

Управление по образованию
администрации Ленинского района г.Минска
Государственное учреждение образования
«Центр дополнительного образования детей и молодёжи
«Маяк» г.Минска»



Отдел технического творчества и спорта

Методические рекомендации ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС ЮТУБ-КАНАЛ «БЕЛОРУССКИЙ КЛУБ АЙКИДО ТАКЕМУСУ»

Автор-составитель:
Колтыгин Максим Валерьевич,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
отдела технического творчества и спорта
моб. тел. +375 (44) 766-79-94;
e-mail: aikido@tut.by

Методическое сопровождение:
Козырева Марина Ростиславовна,
методист высшей квалификационной категории
отдела технического творчества и спорта
моб. тел. +375 (29) 610-74-41;
e-mail: lencvr@minskedu.gov.by

МИНСК

2023

АННОТАЦИЯ

Современное цифровое пространство сложно представить без этой красной кнопки. YouTube стал популярнейшим видеохостингом и вторым сайтом в мире по количеству посетителей. Ежедневное количество просмотров видео на сайте – более 4 миллиардов. В настоящее время YouTube перестал быть местом для простого обмена видеоконтентом. Теперь это ещё и площадка для популяризации своих знаний и умений, а также для формирования собственного имени в качестве уникального бренда.

Педагог дополнительного образования постоянно находится в поиске новых эффективных образовательных практик. Возможность использования видеохостинга YouTube в качестве образовательной площадки своего объединения по интересам очень привлекательна. Это актуально, популярно, технологично и, самое главное, – максимально доступно для восприятия в современном обществе.

Но следует отметить, что создание своего канала требует дополнительных временных затрат и определённой работы по повышению своего профессионального уровня. Чтобы вести видеоблог необходимо обладать определённым уровнем профессиональной цифровой компетентности: уметь вести съёмку, настраивать её режимы, разбираться в типах видеоконтента, редактировать ролики, уметь работать с видеоплатформой, использовать фильтры, эффекты, монтажные приёмы, писать сценарии, понимать процессы продвижения контента, поддерживать обратную связь и многое другое.

Следует также всегда помнить, что любая медиаактивность – это педагогическое общение. Любая публикация влияет на то, как будут относиться к педагогу учащиеся, родители, коллеги.

ЦЕЛИ создания ютуб-канала «Белорусский клуб Айкидо Такемусу»:

разработка цифрового инструмента для решения задач образовательного процесса (обучающих, развивающих и воспитательных) средствами информационно-коммуникационных технологий;

популяризация занятий Айкидо как стиля здорового образа жизни, как средство духовного и физического развития;

формирование положительного имиджа объединений по интересам «Айкидо» и «Айкидо плюс»;

образование сетевого педагогического сообщества для обмена педагогическим опытом и создания новых социальных связей.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, КОТОРЫХ ПОЗВОЛЯЕТ ДОСТИЧЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЮТУБ-КАНАЛА «БЕЛОРУССКИЙ КЛУБ АЙКИДО ТАКЕМУСУ»

улучшение качества образовательного процесса в объединениях по интересам посредством:

дифференциации и индивидуализации обучения учащихся;

подбора учебных материалов, соответствующих возрастным познавательным особенностям учащихся;

вовлечения учащихся в учебно-познавательную деятельность в удобное для них время и в удобном для них формате;

реализации межпредметных связей;

увеличение количества учащихся в объединениях по интересам путём:

популяризации «Айкидо»;

формирования привлекательного имиджа объединений по интересам;

доступности организационной информации;

повышение уровня профессионального мастерства педагога дополнительного образования посредством:

расширения возможностей взаимодействия с коллегами;

развития социальных связей для увеличения возможностей деятельности объединений по интересам.

СТРУКТУРА

1. Главная страница;
2. Видео;
3. Плейлисты;
4. Сообщество.

«Главная страница»

Содержит информацию о канале (дата создания, количество подписчиков и т.д); ссылку на сайт объединения по интересам «Белорусский клуб Айкидо Такемусу»; кнопку для подписки на канал; последние опубликованные ролики.

«Видео»

На странице с помощью фильтра (новые, популярные, старые) можно выбрать видеоролик для просмотра. Здесь имеется информация о количестве просмотров каждого видеоролика и сроках его размещения.

«Плейлисты»

В плейлисте «Разное»: видеоролики о деятельности объединений по интересам «Айкидо» и «Айкидо плюс»; рекламная продукция и тд.

В плейлисте «Базовая техника и её вариации»: демонстрация техник исполнения Айкидо в исполнении известных мастеров.

В плейлисте «Показательные выступления»: видео с показательных выступлений объединения по интересам.

В плейлисте «Дистанционное обучение айкидо»: видеоуроки айкидо (техника, тактика, развитие общих и специальных физических качеств, разминка и т. д.).

«Сообщество»

Содержит подписки автора.

ВОЗМОЖНЫЕ СФЕРЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦОР

при реализации основных дидактических функций учебной деятельности: обучающей, воспитательной, развивающей;

как площадка для организации дистанционной формы образования;

при проведении рекламных мероприятий по набору в объединения по интересам как информационный источник для потенциальных учащихся и их родителей;

для освещения деятельности объединений по интересам для учащихся и их родителей, педагогов дополнительного образования, потенциальных социальных партнёров.

СОДЕРЖАНИЕ

Цифровой образовательный ресурс ютуб-канал «Белорусский клуб Айкидо Такемусу» адресован:

учащимся, посещающим объединения по интересам;

родителям учащихся;

потенциальным учащимся, которые интересуются Айкидо;

родителям потенциальных учащихся;

педагогам дополнительного образования;

потенциальным социальным партнёрам.

Образовательный процесс в объединении по интересам «Айкидо» строится на основе специфических закономерностей физического воспитания (Приложение 2):

– *всестороннее гармоничное развитие личности: связь физической культуры и спорта с жизнью общества;*

– *оздоровительная направленность физического воспитания;*

– *непрерывность и систематичность занятий;*

– *чередование нагрузок и отдыха;*

– *постепенность наращивания развивающих, тренирующих воздействий;*

– *циклическое построение занятий;*

– *возрастная адекватность направлений физического воспитания.*

В образовательном процессе используются словесные, наглядные и практические методы обучения.

К **словесным методам обучения** относятся все способы передачи знаний, опыта, рассчитанные на слуховое восприятие. Основными из них считаются рассказ, беседа, объяснение, анализ и обсуждение. Эти методы обучения могут быть применены непосредственно самим педагогом, а также **путём использования технических средств воспроизведения информации (в том числе ЦОР).**

Для непосредственного руководства практическими действиями учащихся на занятиях применяются **словесные приёмы и формы**: указания, распоряжения и подсчёт. Разновидностью распоряжения является команда. Команда – это особая форма словесного воздействия на занимающихся с целью побуждения их к немедленному беспрекословному выполнению или прекращению тех или иных действий. Для регулирования темпа применяют подсчёт. Его можно заменять музыкой, задавать темп голосом.

К группе **наглядных методов обучения** относится метод показа движения. Показ, который используется на занятиях в кружке «Айкидо», применяется в двух разновидностях: непосредственный показ и показ с помощью иллюстрирующих пособий (опосредованный показ). К показу с помощью иллюстрирующих пособий относят **демонстрацию рисунков, кинофильмов, таблиц, фотоснимков, видеозаписей и др.**

На занятиях применяются **практические методы обучения**: методы строго регламентированного упражнения и методы частично-регламентированного упражнения (игровой и соревновательный), где **также возможно применение ЦОР для демонстрации образца для подражания.**

Эффективно **использование ЦОР для самостоятельной подготовки учащихся к экзамену на присвоение КЮ.**

ТЕХНИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЦОР

YouTube – это видеохостинг, предоставляющий пользователям услуги хранения, доставки и показа видео.

Пользователи могут загружать, просматривать, оценивать, комментировать, добавлять в избранное и делиться видеозаписями и короткими клипами, не нарушая правила и политику пользования сервисом.

Служба сервиса YouTube позволяет редактировать видео прямо из браузера. С помощью YouTube Video Editor можно производить редактирование имеющихся в профиле пользователя видеороликов и применять аудиодорожки. Редактор позволяет производить с роликами манипуляции, такие, например, как обрезка видеоряда или же объединение нескольких в один. Все монтажные операции с видеороликами осуществляются на основе загруженного пользователем видео. Доступна возможность предварительного просмотра в низком качестве, так как обработка данных происходит непосредственно на серверах YouTube. После финализации проекта его можно опубликовать в нормальном качестве.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 14.01.2022 – №154-3 [Электронный ресурс] // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 31.01.2022, 2/2874. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=H12200154&p1=1&p5=0>.

2. Байков, В. Д., Байков, Д. В., Крылова, Е. В. Википедия объяснит всё, YouTube покажет всё : практическое пособие / В. Д. Байков, Д. В. Байков, Е. В. Крылова. – М. : ДМК Пресс, 2018. – 234 с.

3. Вебер, К. С. Социальные сети: применение в образовании, формирование имиджа университета / К. С. Вебер, В. Ю. Лыскова. / Гаудеамус. 2014. – № 2 (24). – 213 с.

4. Карпов, Е. Б. Имидж в образовании / Е. Б. Карпов // PR в образовании. – 2003. – № 6. – С. 21-29.

5. Кодекс журналиста. Официальный сайт Союза журналистов Республики Беларусь. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://bsj.by/bszh/kodeks/>. – Дата доступа: 10.11.2023

6. Павличева, Е. Н. Социальные сети как инструмент модернизации образования / Е. Н. Павличева // Народное образование. – 2012. – № 1. – С. 42-47.

7. Пискунов, М. С. Имидж образовательного учреждения: структура и механизмы формирования / М. С. Пискунов // Мониторинг и стандарты в образовании. – 1999. – № 5. – С. 45-51.

8. Степанов, В. А. Социальные медиа : электронный учебно-методический комплекс для специальностей : 1-23 01 08 «Журналистика (по направлениям)», 1-23 01 09 «Журналистика (международная)» / В. А. Степанов. – БГУ, Фак. журналистики, Каф. медиалогии и вебжурналистики. – Минск : БГУ, 2018. – 109 с. : ил. – Библиогр.: с.: 106–109..

ПЕРЕЧЕНЬ ПРИЛОЖЕНИЙ

1. Ссылка на сайт «Белорусский клуб Айкидо Такемусу».
2. Ссылки на программы объединений по интересам «Айкидо», «Айкидо плюс». Разработчик: Колтыгин Максим Валерьевич, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; методическое сопровождение: Козырева Марина Ростиславовна, методист высшей квалификационной категории.

Приложение № 1

Сайт «Белорусский клуб Айкидо Такемусу»

<https://aikido-takemusu.by>

Приложение № 2

Программа кружка «Айкидо плюс»

<https://umk.mayak.minskedu.gov.by/files/01581/obj/145/71683/doc/Колтыгин%20М.В.%20Айкидо%20плюс.pdf>

Программа кружка «Айкидо»

<https://umk.mayak.minskedu.gov.by/files/01581/obj/145/71693/doc/Колтыгин%20М.В.%20Айкидо.pdf>