

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ МИНГОРИСПОЛКОМА
МИНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУКА – ШКОЛЕ ХХІ ВЕКА:
НОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И ФОРМАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ**

*Тезисы докладов
IV Открытой городской научно-практической конференции
с международным участием
(23 апреля 2026 г., Минск, Беларусь)*

Минск
МГИРО
2026

УДК 37:01(476)(043.2)
ББК 74(4Бел)я43
П24

*Рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом
Минского городского института развития образования*

Под общей редакцией
ректора ГУО «Минский городской институт развития образования»,
кандидата педагогических наук, доцента
Т. И. Мороз

Редакционная коллегия:
*О. М. Старикова, А. Г. Давыдовский, Т. В. Гурская, В. А. Максимович,
Л. М. Берикбаева, Н. Н. Баль, Н. Н. Максимук, С. Л. Шаркевич,
М. С. Мищенко, Е. Ю. Петкевич*

П24

Педагогическая наука – школе XXI века: новые инструменты и форматы образования : тезисы докладов IV Открытой городской науч.-практ. конф. (23 апр. 2026 г., Минск, Беларусь) / под общ. ред. Т. И. Мороз. – Минск : МГИРО, 2026. – 108 с.
ISBN 978-985-7341-07-8.

Сборник содержит тезисы докладов участников конференции, в которых освещены проблемы современной школы в контексте инновационного образования и достижения целей устойчивого развития в системе образования региона; основные направления реализации стратегии обучающегося города; перспективы цифровизации образовательного пространства, воспитательной и идеологической работы.

Адресуется научным работникам, педагогам, руководителям учреждений образования и органов управления образованием, специалистам системы образования.

УДК 37:01(476)(043.2)
ББК 74(4Бел)я43

ISBN 978-985-7341-07-8

© ГУО «Минский городской институт развития образования», 2026

**МЕХАНИЗМЫ ВЛИЯНИЯ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЗРОСЛЫХ
НА ТРАНСФОРМАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ РЕГИОНА**

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Актуальность конференции «Педагогическая наука – школе XXI века: новые инструменты и формы образования» возрастает с каждым годом, ведь система образования всегда находится в эпицентре событий, волнующих общество и государство, сталкивается с множеством вызовов, которые влияют на формирование мировоззрения молодого поколения и в целом на личность учащегося.

От педагогических работников и руководящих кадров требуется серьёзное переосмысление вопросов, связанных с идеологическим и гражданско-патриотическим воспитанием молодёжи, цифровой трансформацией отраслей экономики и всех ступеней системы образования, с полным анализом положительного влияния и рисков, которые уже возникают или могут возникнуть в процессе применения технологий искусственного интеллекта как образовательной среде, так и повседневной жизни.

Вопросы конфиденциальности и защиты персональных данных, использование национальных платформ и облачных хранилищ становятся всё более актуальными в эпоху цифровизации.

Экологические проблемы не уходят с повестки дня, так как глобальное изменение климата, загрязнение окружающей среды и истощение природных ресурсов представляют серьёзную угрозу для устойчивого развития человечества. Необходимость перехода к экологически чистым источникам энергии и ответственному потреблению становится приоритетом для многих стран и компаний. Демографические изменения влияют на жизнь общества, потому что старение населения и снижение рождаемости создают дополнительные нагрузки на системы образования, социального обеспечения и здравоохранения.

Миграция и культурная интеграция также являются важными аспектами демографического процесса, влияющими на политическую и социальную стабильность.

Политические конфликты и глобальная безопасность, рост национализма и популизма создают условия для усиления конфликтов и ухудшения международной обстановки.

Терроризм и киберпреступность остаются значительными угрозами для безопасности государств и отдельных граждан.

Все перечисленные вызовы требуют от системы образования выверенной стратегии, скрупулёзной работы по формированию личностных, метапредметных и предметных компетенций у обучающихся, а также своевременной разработки и внедрения механизмов формирования в педагогической среде необходимых профессиональных компетенций.

В нашей стране такая работа уже проделана на государственном уровне: в 2024 году Министерством образования Республики Беларусь принята Стратегия развития системы образования Республики Беларусь до 2035 года, в которой говорится: «Современные глобальные экономические и социальные изменения ставят перед Республикой Беларусь новые задачи, среди которых повышение национальной конкурентоспособности, придание большей устойчивости государству в условиях экономических и социальных трансформаций. Эти задачи не могут быть решены без новых технологий и новых знаний, без создания инновационной экономики, важнейшим институтом развития которой является система образования».

С 1 января 2026 года вступили в силу новые Стандарты общего среднего образования.

Дополнительное образование взрослых (далее – ДОВ) представляет собой систему, направленную на повышение квалификации, приобретение новых знаний и навыков, формирование и развитие профессиональных компетенций, необходимых для успешной реализации себя в профессии, карьерного роста, является важным элементом стратегии развития научно-образовательного пространства нашей страны и стран СНГ.

Трансформация образовательной среды – это не только замена материально-технической базы учреждений образования на более современное оборудование, обычных школьных досок на интерактивные панели. Это изменение мышления педагога и подходов к обучению. Система дополнительного образования взрослых выступает здесь не просто формальным обязательным повышением квалификации (каждые три года «курсы вдогонку»), а главным механизмом, который запускает эти изменения в регионе.

Самый важный механизм – кадровый, так называемое формирование «агентов развития». От качества профессиональной команды зависят успехи образования столицы и социальная успешность наших детей. Именно кадры являются решающим фактором, определяющим уровень личностных образовательных, метапредметных и предметных компетенций, в целом достижений школьников.

Дополнительное образование взрослых даёт возможность обмениваться опытом, сравнить свои возможности и достижения с успехами коллег, таким образом, готовит к внедрению нового, лидеров инноваций.

Педагог, прошедший современное обучение, возвращаясь в школу, анализирует свою работу, начинает улучшать её, внедряя новые идеи и методики, заряжая своими обновлёнными знаниями коллег.

Одновременно происходит влияние на среду: переход от консервативной модели обучения к проектной и исследовательской деятельности.

Вторым, не менее важным, механизмом является создание сетевых сообществ, задействован коммуникационный механизм. Система ДОВ объединяет педагогов из разных районов г. Минска в единую сеть.

Через семинары, круглые столы, вебинары, стажировочные площадки, конференции и форумы учителя обмениваются лучшими практиками. В г. Минске ежегодно проводится свыше тысячи такого рода мероприятий.

Минский городской институт развития как ведущий региональный центр научно-методического со-

проведения системы образования г. Минска, обеспечивает непрерывность педагогического образования, расширяет возможности дополнительного образования взрослых и создающий основы образовательной политики столицы.

Институт делает акцент на практикоориентированное обучение, цифровизацию и оперативное обновление программ в соответствии с актуальными задачами системы образования города и республики, что позволяет оперативно повышать компетентность педагогов по актуальным вопросам педагогической деятельности. Например, по работе с одаренными детьми, организации профильного обучения и профориентации, методическое сопровождение педагогов, работающих с детьми с ОПФР и др. Ежегодно свыше 9000 тысяч педагогов г. Минска проходят повышение квалификации в МГИРО, за предыдущую пятилетку её прошли 45 478 педагогических работников.

В межкурсовой период только в 2025 году 41597 педагогов г. Минска посетили семинары, мастер-классы, панорамы опыта, тренинги, круглые столы и другие практико-ориентированные мероприятия. Активно используются возможности стажировки, максимально учитывающей запросы педагогов в профессиональном развитии: если в 2022 году по программе стажировки было обучено 29 человек, то в 2025 уже 116.

Образовательное пространство региона перестает быть разрозненным. Исчезает (уменьшается) разрыв между «сильными» учреждениями образования и теми, у кого результаты работы слабее.

Третий механизм – педагогический: синхронизация образования с запросами экономики. ДОВ позволяет быстро «донастроить» учителя под нужды региона. Школа становится актуальной, она перестает учить «вчерашнему дню» и начинает готовить кадры для своего региона. Ежегодное увеличение профильных классов разной направленности, тесное взаимодействие с предприятиями и учреждениями высшего образования региона, осознанный выбор профессии учениками – основные результаты этой работы.

Четвёртый механизм – технологический: внедрение цифровой культуры. ДОВ – это главный проводник цифровизации в регионе, происходит обучение взрослых работе в цифровых средах, с нейросетями и онлайн-платформами.

Образовательная среда становится гибридной. Учителя перестают бояться гаджетов и цифровых информационных ресурсов, начинают использовать их как эффективный инструмент, что делает среду понятной и привлекательной для современного ученика.

Академией образования совместно с ИРО разработаны модули программ повышения квалификации по ознакомлению педагогических работников и руководящих кадров нашей страны с возможностями ИИ и его применению в образовательной среде.

Пятый механизм – социальный: развитие наставничества и преемственности. Дополнительное образование помогает опытным педагогам освоить роль наставников. В регионе создается поддерживающая, психологически комфортная среда, где молодые специалисты закрепляются в профессии, а опытные – получают новый импульс для развития.

Так, на уровне учреждений образования функционирует 53 школы начинающего учителя (около 300 педагогов); на уровне районов – 16 школ начинающего учителя (более 200 человек); на уровне города – 18 школ молодого учителя (453 человека) и методический хаб (8 центров, 120 человек) для сопровождения учителей второго года в должности.

Традиционными стали недели педагогического мастерства, фестивали открытых уроков молодых учителей, молодежные педагогические марафоны творческих идей, конкурс педагогического мастерства «Будущее в настоящем» (для молодых педагогов), «Уверенный старт» (среди руководителей до 31 года и стажем в должности до 5 лет) в рамках городского конкурса «Столичный учитель – столичному образованию». Уже 13 раз молодых педагогов из Беларуси и России собрал международный Минский молодёжный фестиваль педагогических идей и решений, целью которого является поддержка творческой инициативы молодежи и выявление талантливых молодых педагогов.

Таким образом, система дополнительного образования взрослых – это не вспомогательный элемент, а интеллектуальное ядро региона. Она трансформирует образовательную среду, делая её гибкой (способной быстро меняться); открытой (готовой к обмену опытом); конкурентоспособной (соответствующей современным требованиям).

Т. И. Мороз,
*ректор Минского городского института развития образования,
кандидат педагогических наук, доцент*

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

НАПРАВЛЕНИЯ И МЕХАНИЗМЫ МОДЕРНИЗАЦИИ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ-ПСИХОЛОГОВ К ФОРМИРОВАНИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

О. С. Куницкая,

заведующий кафедрой социальной педагогики

УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»,

кандидат педагогических наук, доцент,

г. Минск, Республика Беларусь

e-mail: kseniak3005@gmail.com

В соответствии с Национальной стратегией устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2030 года предполагается переход к новой парадигме образования, означающей учение вместо обучения, в основе которого лежит не усвоение готовых знаний, а развитие у обучающихся способностей, дающих возможность самостоятельно усваивать знания, творчески их перерабатывать, создавать новое, внедрять его в практику и нести ответственность за свои действия [1]. Концепцией развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года определено, что обществу нужны компетентные личности, способные самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, умеющие выбирать способы сотрудничества, отличающиеся мобильностью и динамизмом [2].

Главной характеристикой подготовки будущих педагогов-психологов к формированию у обучающихся функциональной грамотности (далее – ФГ) является создание в образовательном процессе педагогического университета таких условий, которые способствуют развитию у студентов разных видов ФГ, выступающих основой для формирования профессиональных компетенций [5].

Анализ специфики профессиональной деятельности специалиста в области социальной педагогики позволил нам определить социальную грамотность как ведущий вид ФГ. В свою очередь, социальная грамотность определена нами как базовое новообразование личности, в результате сформированности которого обучающийся обладает готовностью эффективно взаимодействовать с постоянно изменяющимся социумом, возможностью решать стандартные и нестандартные учебные и жизненные задачи, способностью конструктивно выстраивать социальные отношения, совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности.

Основываясь на положении исследователей О. С. Куницкой, Е. К. Погодиной, Е. В. Гришкевич о том, что главной характеристикой подготовки будущих педагогов-психологов к формированию у школьников ФГ является создание в образовательном процессе педагогического университета таких условий, которые способствуют развитию у будущих педагогов-психологов разных видов социальной грамотности, выступающих основой для формирования профессионально-педагогических компетенций [4], нами были определены *направления и механизмы модернизации подготовки педагогов-психологов к формированию у обучающихся разных видов ФГ.*

1. Совершенствование учебно-методического обеспечения. Умение решать жизненные задачи в различных сферах деятельности с опорой на прикладные знания в изменяющемся мире характеризует ФГ в контексте образовательных результатов и уровня образованности. Ситуационные (контекстные) задачи наряду с решением конкретной проблемы нацелены на самостоятельное накопление новых знаний, способов действий, их переработку, осмысление, всесторонний анализ и применение в новой ситуации. К механизмам, обеспечивающим реализацию данного направления модернизации профессиональной подготовки педагога социального, относятся: 1) использование современного учебно-методического и информационного обеспечения; 2) обновление учебно-методического обеспечения с учетом переориентации системы образования на новые результаты, связанные с ФГ учащихся и развитием позитивных установок, мотивации обучения и стратегий поведения учащихся в различных ситуациях.

2. Совершенствование технологий обучения. Преобладающими должны стать проблемно-ориентированный, проектный, исследовательский виды обучения, способствующие формированию у учащихся аналитических способностей, критического мышления, исследовательских навыков, опыта выдвижения и обоснования гипотез, моделирования, проектной деятельности, способствующие полноценному и свободному личностному развитию учащихся в предметных развивающих средах с опорой на их самостоятельность, поиск, творчество. В качестве механизма реализации данного направления совершенствования профессиональной педагогической подготовки выступает внедрение новых информационно-коммуникационных технологий, обеспечивающих совершенствование традиционных форм и методов обучения.

3. Совершенствование системы контроля и оценки достижений результатов образования. В контрольно-оценочной деятельности педагогов-психологов должны преобладать формирующее и обобщающее оценивание, основанное на обратной связи, самопроверке и взаимопроверке, вовлечении учащихся в работу над ошибками. Ситуационные (контекстные) задачи, направленные на оценивание ФГ, должны иметь, по мнению исследователей О. С. Куницкой, Е. К. Погодиной, Е. В. Гришкевич, комплексный характер (структура задания предполагает ряд взаимосвязанных задач, выстраиваемых на основе комплекса информационных средств и предполагающих различные формы работы с информацией); компетентностную ориентированность (предметные знания и умения обучающихся становятся опорой, средством решения задач в реальных жизненных ситуациях); контекстность (моделирует реальную, жизненную ситуацию в различных контекстах) [4].

Согласно исследованиям А. В. Торховой, для формирования ФГ необходимо создание полистилевого образовательного пространства университета, способствующего повышению у будущих педагогов-психологов мотивации к ответственному учебному труду, овладению ими эффективными образовательными практиками и инновациями, формированию установки на непрерывное самообразование и саморазвитие [5].

Таким образом, разработанные направления совершенствования профессиональной педагогической подготовки педагогов-психологов опираются на выявленные требования к функциональной грамотности педагога, а также соотнесены с факторами, влияющими на формирование и развитие функциональной грамотности. Это позволяет предположить, что последовательная и комплексная реализация представленных направлений модернизации профессиональной подготовки педагогов-психологов с опорой на предложенные механизмы позволит усовершенствовать и сделать более эффективной систему подготовки к формированию функциональной грамотности обучающихся.

Список использованных источников

1. Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2030 года: одобрено заседанием Президиума Совета Министров Республики Беларусь № 10 от 2 мая 2017 г. // ЭТАЛОН : информ.-поисковая система (дата обращения: 10.11.2025).
2. Концепция формирования универсальных компетенций детей и молодежи // Национальный образовательный портал. – URL: <http://adu.by/images/2023/05/kontseptsiya-proekt.pdf> (дата обращения: 10.11.2025).
3. Аванесов, В. С. Применение заданий в тестовой форме и квантованных учебных текстов в новых образовательных технологиях / В. С. Аванесов // Школьные технологии. – 2012. – № 5. – С. 144–154.
4. Куницкая, О. С. Опыт формирования ФГальной грамотности обучающихся в зарубежных странах / О. С. Куницкая, Е. К. Погодина, Е. В. Гришкевич // Социальная и психолого-педагогическая поддержка родительства: опыт, проблемы, перспективы : материалы II Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 8 дек. 2021 г. / Белорус. гос. пед. ун-т им. М. Танка ; отв. ред. В. В. Мартынова. – Мн. : БГПУ, 2022. – 611 с. – С. 271–277.
5. Торхова, А. В. Полистилевое образовательное пространство как дидактический ресурс инновационного развития образования в условиях информационного общества / А. В. Торхова // Педагогическое образование в условиях трансформационных процессов: методология, теория, практика : материалы V Междунар. научно-практ. конф., Минск, 20 окт. 2011 г. / Бел. гос. пед. ун-т им. Максима Танка ; под научн. ред. А. В. Торховой, З. С. Курбыко. – Мн. : БГПУ, 2011. – С. 515–517.

КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ КАК ЗНАЧИМЫЙ ФАКТОР В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Новгородский Валентин Янович,

*директор РУП «Издательство «Адукацыя і выхаванне»,
г. Минск, Республика Беларусь*

Особое место в педагогическом процессе занимают книжные издания. Государственное предприятие «Издательство «Адукацыя і выхаванне», подчиненная организация Министерства образования Республики Беларусь, является одной из крупнейших издательских организаций в стране.

Издательство осуществляет свою деятельность по четырем основным направлениям: выпуск научно-методических журналов; издание учебной, учебно-методической литературы по линии заказа Министерства образования Республики Беларусь; издание литературы (учебной, методической, научно-популярной, справочной, художественной) за счет собственных средств издательства.

В настоящее время издательство выпускает 24 журнала, 14 из них входят в серию «У дапамогу педагогу», 19 научно-методических журналов внесены в перечень ВАК для публикации научных статей, 3 детских журнала. Особое внимание уделяется учебным пособиям для системы специального образования. Необходимо отметить, что издательство является единственной в стране организацией, выпускающей учебные издания шрифтом Брайля.

Приоритетное значение отведено издательским проектам, направленным на формирование у учащихся правовой и гражданской культуры, уважительного отношения к законодательным документам государства и правильного применения их в жизни.

Особое место в нашем издательском процессе занимает книга, которая стала уже знаковой для всей республики – «Беларусь – наша Радзіма. Падарунак Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь А. Р. Лукашэнкі першакласніку». В течение всех лет (книга издаётся с 2004 года) издание шло в ногу со временем, сохраняя свою актуальность, отражая важнейшие аспекты истории и развития нашей страны, чтобы учащиеся с гордостью осознавали себя гражданами Республики Беларусь, уважительно относились к государственным символам, культуре, традициям, людям, прониклись чувством ответственности за свои поступки.

Знаковым и ответственным проектом для издательства является пособие «Я – гражданин Республики Беларусь». Эту книгу ежегодно получают в подарок наши юные граждане при вручении паспорта гражданина Республики Беларусь. Особенно значительные изменения произошли в 2024 году, когда было подготовлено издание с обновлённой концепцией. Основная идея новой концепции – быть достойным гражданином Республики Беларусь. В пособии впервые системно представлена информация о таких ценностях белорусского общества, как патриотизм, мир, созидательный труд и порядок, семья и уважение к старшим. Впервые включена информация о Вооружённых силах Республики Беларусь, о том, где можно получить профессию «Родину защищать», о военно-патриотических клубах учащихся.

С 2023 года издательство выпускает серию научно-популярных изданий для детей среднего школьного возраста «Просто о главном». В этой серии вышли книги «Детям о Конституции», «Детям о выборах», «Детям о правах и обязанностях», «Детям об информационной безопасности». На XXXIII Минской Между-

народной книжной выставке-ярмарке прошла презентация нашего проекта из серии «Просто о главном» – «Детям о союзном государстве». Цель проекта – познакомить детей с важнейшими вопросами жизнедеятельности государства, содействовать усвоению и приобретению навыков поведения в рамках правовых норм, повышению осведомленности детей о их правах и обязанностях, о правилах безопасного поведения в интернет пространстве.

В 2025 году издательством реализован книжный проект «Сделано в Беларуси. Знак качества». В этой книге отражен весь спектр белорусской экономики: от продуктов питания до атомной энергетики и космоса. Особенно ярко представлена продукция предприятий, которые являются флагманами современной белорусской промышленности.

В целях повышения интереса к своей продукции, стимулирования образовательной деятельности у учащихся издательство использует современные технологии, которые позволяют не только транслировать знания, но и представлять их в интересной, нетривиальной, игровой форме: образовательная игра «Беларусь: история и современность»; настольная образовательная игра «Выбор.ВУ»; образовательная игра «Беларусь: знак качества», которая является логическим продолжением книжного проекта «Сделано в Беларуси. Знак качества» и др.

Активно работает издательство в области искусственного интеллекта, который является мощным союзником в издательской деятельности. С помощью ИИ происходит генерация обложек и иллюстраций, адаптация дизайна макета под разные форматы. Маркетинг прогнозирует спрос на книжные издания, подбирает наиболее эффективные каналы для продвижения продукции, проводит анализ читательских предпочтений.

Издательство «Адукацыя і выхаванне» постоянно активно работает над повышением качества образовательной деятельности на всех уровнях образования и готово к сотрудничеству для реализации инновационных образовательных идей на страницах учебной и научно-методической литературы,

Список использованных источников

1. Об утверждении Программы социально-экономического развития Республики Беларусь на 2026–2030 годы: решение Всебелорусского народного собрания, 19 дек. 2025 г., № 1 // ЭТАЛОН : информ.-поисковая система (дата обращения: 16.03.2026).
2. Кодекс Республики Беларусь об образовании : 13 янв. 2011 г. № 243-З : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 14 янв. 2022 г. № 154-З // ЭТАЛОН : информ.-поисковая система (дата обращения: 16.03.2026).
3. Стратегия развития системы образования Республики Беларусь до 2035 года : решение коллегии Министерства образования Респ. Беларусь, 12 дек. 2024 г., № 19.33 // ЭТАЛОН : информ.-поисковая система (дата обращения: 16.03.2026).

**СОЗДАНИЕ ПЕДАГОГАМИ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ КОМПЛЕКСОВ
ДЛЯ УРОКОВ В ПРОЦЕССЕ СТАЖИРОВКИ В МГИРО**

***Пальчевский Борис Васильевич,**
профессор кафедры информационных технологий в образовании
ГУО «Минский городской институт развития образования»,
доктор педагогических наук, профессор,
г. Минск, Республика Беларусь*

В рамках профессионально-личностного роста педагоги учреждений образования столицы проходят стажировку в различных структурных подразделениях МГИРО. В соответствии с тем, что стажировка – это образовательная программа дополнительного образования взрослых, обеспечивающая освоение руководящими работниками и специалистами новых методов, технологий и элементов профессиональной деятельности, то приоритетным здесь выступает фактор индивидуальной научно-поисковой и практикоориентированной деятельности стажера с руководителем стажировки (ученым, опытным управленцем, методистом) по достижению целей и задач в рамках актуальной и востребованной современной социокультурной ситуацией проблематики в конкретной образовательной сфере. В нашем случае стажировка направлена на освоение учителями-предметниками способов деятельности по разработке для образовательного процесса оригинальных учебно-методических комплексов.

Учебно-методический комплекс (УМК) – это система средств обучения (включающая научно-методическое обеспечение), представленная через взаимосвязанные между собой компоненты, разработанная на единых научных основаниях, единым авторским коллективом и в логике современных технологий обучения средстввально и поэтапно (через учебные ситуации) обеспечивает осмысленную и продуктивную деятельность обучающихся и преподавателя с целью достижения в образовательном процессе педагогического эффекта, близкого к максимально возможному (Б. В. Пальчевский).

На кафедре информационных технологий в образовании МГИРО накоплен определенный опыт по использованию стажировки для разработки по учебным предметам УМК, которые проходят апробацию и внедряются в образовательном процессе учреждений образования г. Минска. В частности, в 2025 году стажеры ГУО «Средняя школа № 217 имени Героя Советского Союза А. А. Алехновича», учителя биологии Е. Н. Жданок, Л. В. Сацкевич, В. А. Цыунчик в процессе стажировки разработали УМК по биологии «Царство растения. Основные группы растений». Данный УМК представлен двумя компонентами: «Методика обучения» (методическое пособие для учителя) и «Блок-конспект» (средство обучения для учащихся).

«Методика обучения» включает:

– предметная информация «Царство Растения. Основные группы»;

- СЛС «Царство Растения. Параметры и их характеристики» (для учителя);
- технология обучения выявлению зависимости принадлежности растений к различным группам, исходя из их особенностей и среды обитания;
- методические указания к учебным ситуациям урока;
- послесловие. Дидактическая сущность и этапы разработки инновационных уроков: информация для учителя.

«Блок-конспект» включает:

Блок 1. СЛС «Царство Растения. Параметры и их характеристики» (для учащихся с пустыми ячейками);
Блоки 2–10.

В 2026 году на кафедру ИТО МГИРО в качестве стажера была зачислена Т. С. Бородич – учитель географии высшей квалификационной категории ГУО «Гимназия № 37 г. Минска», в программу которой включена разработка УМК по географии «Полезные ископаемые Беларуси» (9 кл.). Кроме того, в рамках стажировки нами совместно со стажером планируется подготовить к изданию книгу «УМК по географии как средство профессионально-личностного роста педагогов» следующего содержания.

Введение

Раздел I. Учебно-методический комплекс: теория и практика разработки

1. Дидактические возможности УМК в образовательном процессе
2. Психолого-педагогические основания разработки УМК
3. УМК как средство организации самостоятельной познавательной деятельности учащихся

Раздел II. Учебно-методический комплекс по географии

Методика обучения (методическое пособие для учителя)

Предметная информация «Полезные ископаемые Беларуси»

СЛС «Полезные ископаемые Беларуси» (для учителя)

Технология обучения выявлению особенностей размещения, добычи и использования в хозяйственной деятельности полезных ископаемых Беларуси

Методические указания к учебным ситуациям урока

Блок-конспект (средство обучения для учащихся)

Блок 1. СЛС ««Полезные ископаемые Беларуси» (для учащихся с пустыми ячейками)

Блок 2. Задание № 1, Задание № 2

Блоки 3–10. Задания № 3–10

Раздел III. Дидактическая эффективность применения компонентов УМК по географии в образовательном процессе

1. Направления профессионально-личностного роста педагогических кадров ГУО «Гимназия № 37 г. Минска»
2. Дидактические возможности УМК «Полезные ископаемые Беларуси»: рефлексивное мнение автора-разработчика УМК
3. Возможности самостоятельной познавательной деятельности: отзывы учащихся о результативности УМК
4. Обсуждение дидактической эффективности УМК в структуре деятельности УМО по географии
5. Аналитико-рефлексивная деятельность педагогов в процессе стажировки в МГИРО
6. УМК как продукт стажировки педагогов в МГИРО
7. Возможные векторы включения искусственного интеллекта при разработке УМК в процессе стажировки в МГИРО
8. Наставничество как вектор профессионального роста педагогов
9. Блок-конспект как средство организации самостоятельной познавательной деятельности учащихся на уроке
10. СЛС – эффективное средство квантования учебного материала по географии

ОТ ЦЕННОСТЕЙ К ДЕЙСТВИЯМ: ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Соценко Татьяна Михайловна,

заведующий лабораторией дошкольного образования,

ГУО «Академия образования»,

кандидат психологических наук, доцент

Елупахина Алеся Валентиновна,

доцент кафедры методик дошкольного образования,

УО «Белорусский государственный университет имени Максима Танка»,

кандидат психологических наук, доцент,

г. Минск, Республика Беларусь

Современная социокультурная ситуация актуализируют проблему формирования национальной идентичности и гражданской ответственности начиная с первого уровня образования. В Кодексе Республики Беларусь об образовании и Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи патриотическое воспитание определяется как приоритетное направление государственной политики [1; 2]. Вместе с тем анализ образовательной практики свидетельствует о наличии устойчивого противоречия между атрибутивной насыщенностью образовательной среды и регламентированными мероприятиями патриотического содержания, с одной стороны, и недостаточной интериоризацией патриотических ценностей

воспитанниками, их готовностью к проявлению патриотических чувств в повседневной деятельности – с другой. Таким образом возникает объективная необходимость переосмысления психолого-педагогических механизмов организации воспитательного процесса.

Методологическим основанием исследования выступает культурно-историческая концепция Л. С. Выготского об интериоризации культурного опыта, согласно которой любое личностное новообразование возникает дважды: сначала в социальном взаимодействии, затем во внутреннем плане сознания [3]. Применительно к задачам патриотического воспитания это положение означает, что ценности Родины, семьи и исторической памяти присваиваются ребенком первоначально в процессе совместной деятельности и эмоционального общения со значимым взрослым (интерпсихическая категория) и лишь затем становятся внутренним достоянием личности (интрапсихическая категория). Дошкольный возраст признается психологами и педагогами сензитивным периодом для формирования ценностно-смысловой сферы личности (Л. И. Божович, Л. Н. Воронцовская, Д. Н. Дубинина, А. В. Запорожец, Л. Н. Никонова, Е. А. Панько, Д. Б. Эльконин и др.), а *ведущими механизмами интериоризации патриотических ценностей выступают эмоциональное заражение, эмпатия, идентификация, подражание и накопление позитивного эмоционального опыта.*

Сравнительный анализ зарубежных исследований в области формирования национальной идентичности у воспитанников дошкольного возраста позволяет выделить ряд универсальных психолого-педагогических закономерностей, дополняющих отечественные научные традиции. Установлено, что ребенок активно присваивает ценности и установки посредством игры, творчества и социальных практик (З. Миллеи, Финляндия) [4], что определяет необходимость обеспечения его субъектной позиции в воспитательном процессе. Также эмпирически подтверждена ведущая роль семьи и межпоколенческого взаимодействия (Д. Андрей, Л. Стан, Румыния) [5] как первичного и наиболее значимого проводника интериоризации патриотических ценностей, придающего абстрактным понятиям личностный смысл посредством связи с семейной историей и традициями.

Для обеспечения перехода от декларации патриотических ценностей к конкретным действиям в современной педагогической практике учреждений дошкольного образования целесообразно применение комплекса интерактивных методов. Под интерактивностью в контексте дошкольного воспитания нами понимается организация многосторонней коммуникации и совместной деятельности, где ребенок является активным участником образовательных событий (Ю. Гавронская, В. А. Кошкина, Е. Б. Павлова, И. В. Плаксина). *Интерактивные методы воспитания* определяются нами как способы реализации образовательных задач, осуществляемые в единстве ценностно-смысловой коммуникации со взрослым и сверстниками, а также различных видов познавательной деятельности воспитанников, в том числе с применением цифровых образовательных ресурсов.

Характеристика интерактивных методов базируется на следующих *дидактических принципах: диалогическое взаимодействие* (субъект-субъектные отношения педагогического работника и воспитанника), *кооперация и сотрудничество* (взаимодействие в малых группах, парах), *активное участие, игровая условность* (создание воображаемой ситуации, стимулирующей активность).

В качестве ключевых инструментов перехода от ценностей к действиям выделяются: *игровые интерактивные методы* (дидактические, театрализованные игры, квесты); *метод проектной деятельности* (детско-взрослые проекты с социально значимым результатом); *метод социальных акций и практик* (вовлечение в посильную общественно полезную деятельность); *применение интерактивных дидактических средств* (плакаты, виртуальные экскурсии, мультимедийные презентации).

Выбор конкретных методов осуществляется на основе научно обоснованных *критериев отбора: эмоциональность содержания* (способность вызывать эмоциональный отклик); *деятельностная направленность* (получение конкретного результата); *доступность и образность* (адаптация к возрастным возможностям восприятия); *субъектная позиция воспитанника* (обеспечение возможности выбора и проявления инициативы).

Таким образом, патриотические ценности становятся действенным регулятором поведения ребенка дошкольного возраста при соблюдении ряда психолого-педагогических условий: опоры на закономерности интериоризации культурного опыта воспитанниками, актуализации механизмов эмоционального заражения, идентификации и эмпатии, признания ребенка субъектом воспитания, а также организации интерактивной социальной практики. Ведущая роль в этом воспитательном процессе принадлежит игре как средству «проживания» ценностного содержания в воображаемой ситуации. Переход «от ценностей к действиям» обеспечивается качеством совместной деятельности воспитанников со взрослыми, основанной на принципах интерактивности, диалога и обогащения социально значимого опыта воспитанников.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : 13 янв. 2011 г., № 243-З : в ред. Закона Респ. Беларусь от 14.01.2022 г. № 154-З // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2026.
2. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи : утв. постановлением М-ва образования Респ. Беларусь, 4 нояб. 2025 г., № 192 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by> (дата обращения: 05.04.2026).
3. Выготский, Л. С. История развития высших психических функций / Л. С. Выготский. – М. : Юрайт, 2023. – 358 с.
4. Millei, Z. The Pedagogy of Nation: A Sociocultural Approach to National Identity in Early Childhood Education / Z. Millei // Contemporary Issues in Early Childhood. – 2021. – Vol. 22, № 4. – P. 312–327.
5. Stan, L. Intergenerational Learning and National Identity Formation in Romanian Preschools / L. Stan, D. Andrei // European Early Childhood Education Research Journal. – 2022. – Vol. 30, № 3. – P. 415–430.

О РЕЗУЛЬТАТАХ ВОСПИТАНИЯ: ИСТИННЫХ И МНИМЫХ

Степанов Павел Валентинович,

*доктор педагогических наук,
заведующий лабораторией современных форм и методов воспитания
Центра воспитания и развития личности,
Российская академия образования,
г. Москва, Россия*

В современной нам системе образования существуют как минимум два разных представления о воспитании [2] и, соответственно, – о его результатах.

Первое и, пожалуй, самое распространенное сегодня, – это представление о воспитании как о процессе ознакомления молодых людей с общественными ценностями и соответствующими этим ценностям моделями поведения. Такое понимание воспитания приводит и к организации соответствующей практики воспитательной работы. Ее суть такова: необходимо проводить специальные мероприятия, в которых молодые люди могли бы познакомиться с ключевыми традициями, основанными на этих ценностях; со знаковыми историческими событиями, в которых когда-то утверждались эти ценности; с героями прошлого и настоящего, являющимися носителями этих ценностей и т.п. Яркие примеры такого подхода – это календарный план воспитательной работы для школ; цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном»; рейтинговые мероприятия регионального или муниципального уровней, которые организуются различными ведомствами и в которых школам рекомендуют принимать участие.

К каким результатам может привести такой мероприятийный (иногда для благозвучия его называют событийным, но суть от этого не меняется) подход? Вопреки ожиданиям сторонников такого подхода, ценности ребенка здесь не формируются... А если и формируются, то совершенно случайным образом. Ведь ценности не передаются вместе с информацией, которую ребенок усваивает на так называемых воспитательных мероприятиях или событиях. Ценности не складываются в его памяти как знания (сегодня он ценит что-то меньше, завтра – больше, а послезавтра еще больше...). В формировании ценностей человека большую роль играют не когнитивные механизмы (внимание, мышление, память), а эмоциональные (отношения, переживания).

Воспитательные мероприятия, события или воспитывающие беседы могут привести только к одному результату: у ребенка сформируются не сами общественные ценности, а знания об этих ценностях и понимание того, как себя нужно в соответствии с этими ценностями вести. Само по себе это в общем-то неплохо! Но возникает вполне резонный вопрос: а будет ли этот молодой человек точно так же вести себя в ситуации ненаблюдаемости, когда отсутствует угроза наказания или предвкушение поощрения? Об этом почти 100 лет назад писал еще А. С. Макаренко: «Легко научить человека поступать правильно в моем присутствии, в присутствии коллектива, а вот научить его поступать правильно, когда никто не слышит, не видит и ничего не узнает, – это очень трудно» [1, с. 406]. Мероприятийный подход порождает риск развития личности человека, который знает, как себя вести публично, знает, как, что и по какому случаю нужно говорить, но который в сложных жизненных ситуациях может повести себя не так. Его поведение может резко измениться в изменившейся ситуации. Увы, таких примеров и среди детей, и среди взрослых большое количество. И вряд ли это можно назвать хорошим результатом воспитания...

Но есть и другое представление о воспитании – не как о процессе ознакомления с ценностями, а как о процессе формирования ценностей ребенка. Ведь вовсе не знания о ценностях и о том, как вести себя в обществе, а сами ценности являются тем внутренним компасом, с которым человек сверяет свое поведение. Этот внутренний компас иногда называют совестью. Такое воспитание ориентировано на развитие личности человека, поведение которого в тех жизненных ситуациях, где требуется делать нравственный выбор, не оказалось бы поведением приспособленца, и он мог бы поступать по совести, в соответствии с базовыми общественными ценностями, которые стали бы при этом и его ценностями! Такое понимание воспитания приводит и к организации принципиально иной практики воспитательной работы. На место мероприятийного подхода должен прийти другой подход – научно обоснованный и давно доказавший свою эффективность. Это деятельностный подход, когда воспитание организуется:

- не в рамках отдельных мероприятий для детей, а в рамках постоянных деятельностей самих детей;
- деятельностей, не навязанных кем-то со стороны, а деятельностей, выбранных ими самими и интересными им самим;
- деятельностей, организуемых не взрослыми, а деятельностей, в планировании, организации и анализе которых активное участие принимают сами дети;
- и самое главное – деятельностей, совместных со значимыми для них взрослыми: ведь ребенок (обратим внимание!) сам вырабатывает в себе свои собственные ценности, но всегда координируя, соотнося, сверяя их со значимыми для него людьми: как взрослыми, так и другими детьми, вместе с которыми он вовлечен в интересную им всем деятельность.

Только это – эффективный педагогический способ влияния на формирование просоциальных ценностей наших детей. Попытки реализации такого деятельностного подхода сегодня предпринимаются, например, в Движении Первых [2, с. 406], взявших за основу воспитательной работы методику И. П. Иванова. Есть и много школ, которые последовательно реализуют деятельностный подход в воспитании (для примера назову лишь 825-ю школу имени В. А. Караковского в Москве, лицей Бауманский в Йошкар-Оле, 101-ю школу Перми, и таких школ, к счастью, гораздо больше). То есть, надежда на лучшее будущее воспитания есть.

Список использованных источников

1. Макаренко, А. С. Коммунистическое воспитание и поведение / А. С. Макаренко // Хрестоматия по педагогике : учеб. пособие / под ред. З. И. Равкина. – М. : Просвещение, 1976. – С. 409–410.
2. Орлов, А. В. Движение Первых – социальный институт воспитания подрастающего поколения / А. В. Орлов // Воспитание школьников. – 2026. – № 2. – С. 3–11.
3. Степанов, П. В. Реализация программы воспитания: путь менеджера или путь педагога? / П. В. Степанов, В. В. Круглов // Вестник образования России. – 2021. – № 15. – С. 57–67.

**РАЗВИТИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЛЕГКОЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ
СЧЕТНО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ**

*Шкудун Ангелина Ивановна,
учитель-дефектолог ГУО «Средняя школа № 185 г. Минска»
Шинкаренко Владимир Анатольевич,
доцент кафедры специальной педагогики
УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»,
кандидат педагогических наук, доцент,
г. Минск, Республика Беларусь*

Известно, что учащиеся с интеллектуальной недостаточностью испытывают специфические затруднения в применении в практической деятельности формирующихся у них знаний и умений, в том числе математических. В этой связи актуальной является разработка возможностей использования в обучении данной категории учащихся межпредметных связей, реализацию которых мы рассматриваем и как средство формирования у них функциональной грамотности. В решении вопроса обучения учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью применению в практической деятельности математических умений, включая счетно-вычислительные, значимая роль отводится урокам трудового обучения [1; 2]. Однако в отношении младших школьников названной категории этот вопрос в специальной литературе в методическом аспекте не раскрыт.

Нами разработаны и апробированы на уроках трудового обучения с младшими школьниками с легкой интеллектуальной недостаточностью задания, выполнение которых позволяет решать задачи развития у них счетно-вычислительных умений на различных этапах этих уроков в непосредственной связи с задачами обучения данному учебному предмету. Поясним это на примере уроков по обучению аппликации как одному из наиболее широко представленных в учебной программе видов работ.

Обязательным этапом урока трудового обучения является ориентировка в задании, обеспечивающая формирование у учащихся необходимых для выполнения практической работы системы ориентиров. При изготовлении различных изделий основными ориентирами являются представления и знания о них [3, с. 39]. Например, при обучении аппликации на данном этапе урока в процессе анализа образца или рисунка изделия определяются признаки (форма, величина, цвет), взаиморасположение и количество аппликативных деталей. Последнее обуславливает не только возможность, но и необходимость выполнения ряда заданий, например: подсчет количества определенных деталей; определение общего количества деталей; определение количества деталей, которые уже имеются в готовом виде и которые необходимо изготовить.

И на данном, и на последующих этапах урока могут выполняться не только количественный и порядковый счет, сложение и вычитание, но также умножение и деление. Например, для изготовления геометрического орнамента сначала планируется разметка и вырезание квадратов, а затем разрезание каждого квадрата на два треугольника. Соответственно учащимся предлагается выполнение следующих заданий:

- определение количества квадратов, которые нужно изготовить;
- определение количества треугольников, которые получатся из этих квадратов;
- установление соотношения количества квадратов и треугольников и способов его определения.

В процессе практической работы определяется количество уже размеченных, вырезанных, наклеенных деталей и количество деталей, которые еще необходимо разметить, вырезать, наклеить.

Сложность заданий может варьироваться с учетом подготовленности учащихся. По мере необходимости им оказывается обучающая помощь.

Использование таких заданий позволяет не только закреплять счетно-вычислительные умения, первично формирующиеся на уроках математики, но и воспитывать установку на их самостоятельное использование в практической деятельности. Важно, что счет и вычисления органично включаются в выполнение учебного трудового задания, содействуя развитию у учащихся общетрудовых умений ориентировки в задании и планирования практической деятельности.

Список использованных источников

1. Варенова, Т. В. Особенности использования чертежно-графических, измерительных и вычислительных навыков в трудовой деятельности учащихся вспомогательной школы : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.03 / Варенова Тамара Васильевна ; Науч.-исслед. ин-т дефектологии Академии пед. наук СССР. – М., 1983. – 22 с.
2. Скивицкая, М. Е. Использование практических заданий, способствующих овладению измерительными и вычислительными умениями старшеклассниками с интеллектуальной недостаточностью / М. Е. Скивицкая // Специальная адукацыя. – 2012. – № 1. – С. 29–34.
3. Шинкаренко, В. А. Методика трудового обучения младших школьников с интеллектуальной недостаточностью : учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений спец. образования с белорус. и рус. яз. обучения / В. А. Шинкаренко. – Мн. : Изд. центр Бел. гос. ун-та, 2013. – 103 с.

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОСТЬ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА И АТТРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ ХИМИИ

Александрова Елена Викторовна,

преподаватель химии УО «Минский государственный колледж сферы обслуживания»

В Республике Беларусь среднее специальное образование (далее – ССО) выполняет ключевую функцию в подготовке квалифицированных кадров для различных отраслей экономики и социальной сферы, сочетая профессиональную подготовку с получением общего среднего образования, создавая условия по формированию у первокурсников функциональной грамотности – способности использовать приобретаемые знания, умения и навыки для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах деятельности, общении и социальных отношениях [1, 2], акцентируя при этом внимание на практическом применении изученных тем в будущей профессиональной области.

Химия представляет собой сложную область знания, т. к. связана с абстрактностью понятий и специфичностью изучаемых явлений. Традиционные подходы к ее изучению зачастую вызывают у учащихся-первокурсников трудности. Отбор содержания учебного материала, формирующего необходимые знания, навыки и компетенции, имеющие непосредственное применение в повседневной жизни и профессиональной сфере, требующие корректного (безопасного) использования новых технологий в естественнонаучной области как части функциональной грамотности, составляют основу практико-ориентированного обучения, позволяющего ответить на вопросы прагматичного подростка «Зачем?» и «Как использовать?» [3].

Аттрактивное обучение (от англ. attract – привлекать, притягивать) основано на создании вовлекающей образовательной атмосферы, обстановки к обучению, которая мотивирует учащихся к изучению учебного предмета на основе личного интереса, эмоционального отклика, интерактивности, визуализации, креативной педагогики (деловые игры, квизы, проектная и исследовательская деятельность, инфографика и комиксы, химический конструктор, демонстрационный опыт, дебаты, создание лепбуксов, мини-конференция, решение расчетных и практических задач), использование которых в педагогической деятельности позволяет сместить фокус со «знания» на «умение это знание применить».

Например, знание свойств металлов и неметаллов является фундаментальным для техников-электромехаников. Медь и алюминий образуют проводниковую систему приборов в виде обмоток и кабелей, где их электро- и теплопроводность напрямую влияет на КПД аппаратуры. «Химический детектив», виртуальная экскурсия, демонстрационный опыт помогут преподавателю реализовать поставленные цели, а учащимся в интересных формах обучения достигнуть понимания учебного материала.

Особое внимание будущих специалистов почтовой деятельности обращается на знания о том, какие металлы и неметаллы взаимодействуют с клеями, красками, растворителями и пластиковыми упаковками, что помогает выбрать безопасные материалы и предотвратить повреждения посылок. Через дискуссию, химический конструктор или практико-ориентированную задачу на любом этапе учебного занятия будущие специалисты с увлечением будут изучать предложенный педагогом учебный материал.

Для учащихся специальностей «Розничные услуги в банке» и «Финансовая деятельность» изучение данных тем актуально в контексте благородных металлов. Химически инертные золото (Au), платина (Pt) и серебро (Ag) выступают основой материальной стоимости. Понимание химической природы этих веществ позволяет специалисту не просто оперировать цифрами, но и оценивать перспективы целых отраслей, участвуя в квесте или ролевой игре.

Для учащихся специальности «Социальная работа» актуально изучение тем «Белки», «Жиры», «Углеводы», практико-ориентированное содержание которых направлено на составление сбалансированного рациона питания для разных возрастных и социальных групп (дети, пожилые, люди с ограниченными возможностями и т. д.). Исследование реальных объектов (анализ состава продуктов по этикеткам, расчеты выхода продукта на заводе или определение дозы реагента для очистки воды) наглядно доказывает учащимся, что химический расчет – это не скучная обязанность, а инструмент с прямым практическим применением.

Особое место занимает организация деятельности учащихся по созданию исследовательских, творческих, информационных и практико-ориентированных проектов во внеучебной деятельности: подготовка демонстрационного опыта «Моделирование кислотного дождя», творческого проекта «Мир связей» по созданию коллажей или объемных моделей из подручных материалов, где разные типы химических связей и атомы химических элементов представлены в виде предметов; мини-проектов «Элемент моего мира: от атома до применения изотопов», «Экология топлива», «Альдегиды вокруг нас».

Список использованных источников

1. Образовательные стандарты общего среднего образования : постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 26 дек. 2018 г. № 125 // Национальный образовательный портал. – URL: <https://adu.by/images/2023/obr/obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf> (дата обращения: 03.11.2025).
2. Об организации в 2025/2026 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования : инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь // Национальный образовательный портал. – URL: <https://adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess/obshchee-srednee-obrazovanie/instruktivno-metodicheskie-pisma.html> (дата обращения: 01.09.2025).
3. Учебная программа по учебному предмету «Химия» для X–XI классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования, с русским языком обучения и воспитания (базовый уровень) // Национальный образовательный портал. – URL: <https://adu.by/images/2025/08/12/Khimiya-10-11.pdf> (дата обращения: 01.09.2025).

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГЕНЕРАТИВНЫХ НЕЙРОСЕТЕЙ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗАДАЧ
НА ПРОПОРЦИИ И ОТНОШЕНИЯ В КУРСЕ МАТЕМАТИКИ 5–6 КЛАССОВ**

*Анисович Владислав Дмитриевич,
учитель математики ГУО «Средняя школа № 124 г. Минска»*

Формирование функциональной грамотности – одна из ключевых задач современного образования [1, с. 35]. Особое место занимает финансовая грамотность, предполагающая применение математики в жизненных ситуациях: планирование покупок, расчёт скидок, сравнение цен [2, с. 11]. Однако задачи в учебниках для 5–6 классов часто устаревают и не учитывают актуальные цены и реалии. Учитель ограничен во времени для создания большого количества вариативных задач. В этих условиях эффективным инструментом становятся генеративные нейросети, позволяющие быстро получать качественные контекстные задания [3]. Цель работы – описать методику использования нейросетей для создания экономических задач на отношения (5 класс) и пропорции (6 класс).

В 5 классе учащиеся осваивают отношения величин (сравнение, нахождение части от целого), в 6 классе – пропорции и проценты. Именно эти темы лежат в основе большинства бытовых финансовых расчётов [2, с. 23]. Для 5 класса задачи должны опираться на наглядные отношения, для 6 класса – включать прямую и обратную пропорциональность, а также проценты.

Методика включает несколько этапов. Сначала учитель определяет тип зависимости и экономические понятия (цена, количество, скидка, курс валют и др.). Затем формулирует запрос (промпт) для нейросети (в нашей практике – DeepSeek). Качество промпта напрямую определяет образовательную ценность взаимодействия с ИИ [4, с. 10]. Пример промпта: «Составь 5 задач для 5 класса на нахождение отношения величин в контексте покупок в магазинах и кафе. Используй названия «Евроопт», «Хит», «Грошлык», «Соседи», цены в белорусских рублях 2026 года. Для 6 класса создай задачи на прямую и обратную пропорциональность, включая проценты и обмен валют».

Полученные задачи анализируются и отбираются по критериям: соответствие математическому содержанию, реалистичность контекста, возрастная доступность, чёткость формулировки. При необходимости учитель редактирует текст и числовые данные.

Примеры задач, созданных с помощью нейросетей:

Для 5 класса (отношения):

Задача 1 (нахождение стоимости по цене и количеству): «Маша и её друзья зашли в Mak.by. Картофель фри стоит 4 рубля 50 копеек за порцию. Сколько рублей заплатят ребята, если они закажут 3 порции? А если 5?»

Задача 2 (нахождение количества по стоимости и цене): «У Димы 12 рублей. Сколько йогуртов по цене 2 рубля 40 копеек он сможет купить в магазине «Грошлык»? Сколько денег у него останется?»

Задача 3 (сравнение цен): «В магазине «Соседи» пачка творога стоит 2 рубля 80 копеек, а в «Евроопте» такая же пачка – 2 рубля 50 копеек. Где творог дешевле и на сколько?»

Для 6 класса (пропорции):

Задача 4 (прямая пропорциональность, обмен валют): «Семья собирается в путешествие в Несвиж. Для экскурсии по замку им нужно оплатить входные билеты. В обменном пункте курс евро составляет 3,45 рубля за 1 евро. Сколько белорусских рублей нужно заплатить за 200 евро?»

Задача 5 (обратная пропорциональность, производительность): «В школе объявили сбор макулатуры. Четыре ученика из 6 «А» класса могут собрать и подготовить к сдаче все старые газеты и журналы за 30 минут. За сколько минут справятся 6 учеников, если будут работать с той же скоростью?»

Задача 6 (проценты и пропорции): «В «Евроопте» действует акция: при покупке трёх пачек сока четвёртая – в подарок. Пачка сока стоит 2 рубля 20 копеек. Сколько заплатит покупатель, если ему нужно 8 пачек?»

Апробация в 5–6 классах школы № 124 показала: учащиеся проявляют больший интерес к задачам с узнаваемыми магазинами («Евроопт», «Соседи», «Грошлык»), маркетплейсами (Wildberries) и кафе (Mak.by). Пятиклассники легче осваивают отношения, шестиклассники – пропорции и проценты, понимая их практический смысл. Мотивация к решению задач повышается, учитель получает возможность быстро создавать вариативные задания.

Таким образом, использование нейросетей для генерации контекстных задач позволяет оперативно пополнять дидактическую базу, персонализировать задания, формировать финансовую грамотность и повышать мотивацию. Ограничения метода – необходимость тщательной проверки сгенерированных материалов и владение навыками промпт-инжиниринга [4]. Перспективы: расширение тематики (страхование, налоги) и создание открытого банка задач.

Список использованных источников

1. Иванец, А. И. Формирование функциональной грамотности учащихся как приоритетная задача современного образования / А. И. Иванец // Вестн. образования. – 2025. – № 8. – С. 35–41.
2. Финансовая грамотность : метод. рекомендации для учителей / Нац. банк Респ. Беларусь, М-во образования Респ. Беларусь. – Мн., 2025. – 84 с.
3. Смольняков, В. Г. О применении генеративных нейросетей для достижения отдельных метапредметных результатов обучающихся в соответствии с ФГОС / В. Г. Смольняков, В. И. Филиппов // Информатика в школе. – 2025. – № 5. – С. 37–43.
4. Анисович, В. Д. Промт-грамотность как новая компетенция в обучении математике через взаимодействие с искусственным интеллектом / В. Д. Анисович // Дорожная карта цифровой трансформации образования : тезисы докладов XIII Открытой междунар. науч.-практ. конф., Минск, 26 февр. 2026 г. / под общ. ред. Т. И. Мороз. – Мн. : МГИРО, 2026. – С. 10.

**ТЕХНОЛОГИЯ ДЕБАТОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В 10 КЛАССЕ
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И ОРАТОРСКИХ НАВЫКОВ**

Анисович Екатерина Игоревна,

учитель русского языка и литературы

ГУО «Средняя школа № 223 г. Минска имени Иона Солтыса»

Современное образование вступает в эпоху переосмысления результатов обучения. Если еще десятилетие назад приоритетом было усвоение суммы знаний, то сегодня на первый план выходят метапредметные компетенции: способность критически мыслить, анализировать информацию, аргументированно отстаивать свою позицию и эффективно взаимодействовать в коммуникации. В этом контексте особую актуальность приобретает поиск педагогических технологий, которые позволяют интегрировать предметное содержание (в нашем случае – литературу) с развитием «гибких навыков» (soft skills), необходимых для будущей профессиональной деятельности старшеклассников. Одной из таких технологий является технология дебатов.

Как отмечают исследователи К. О. Ажиев, Р. А. Досмаханова и А. Х. Файзуллаева, дебатная технология позволяет решать учебные задачи непосредственно в процессе чтения и анализа художественных произведений, а для уроков литературы наиболее приемлемы текстовые, проблемные и литературно-критические дебаты [1, с. 72].

Ключевой особенностью дебатов является необходимость для участников рассматривать проблему с разных, порой противоположных, позиций. Это требует от них не простого воспроизведения текста, а глубокого анализа мотивов персонажей, авторской позиции и социального контекста. Например, при изучении романа И. С. Тургенева «Отцы и дети» продуктивной темой для дебатов является вопрос о состоятельности нигилизма как мировоззрения. Формулировка темы может звучать как «Правы отцы или правы дети?» [2]. Команда утверждения, защищающая позицию Базарова, вынуждена искать аргументы в пользу нигилизма, опираясь на его внутреннюю силу, честность перед собой и стремление к обновлению. Команда отрицания, напротив, через образы братьев Кирсановых доказывает ценность традиций, культуры и «отчего дома». В процессе такой работы учащиеся не просто запоминают сюжет, они «примеряют» на себя идеологию героя, что способствует формированию критического мышления – способности видеть сильные и слабые стороны любого явления.

Особый интерес представляет формат «литературного суда», который является разновидностью ролевых дебатов. Как показывает практика коллег, изучение драмы А. Н. Островского «Гроза» может быть организовано как судебное заседание над Катериной или над «темным царством» [5]. Класс делится на группы: прокуроры (обвинители), адвокаты (защитники), присяжные и свидетели (персонажи пьесы). Такая организация работы требует от десятиклассников не только знания текста, но и умения интерпретировать поступки героев с юридической и нравственной точек зрения, что значительно углубляет понимание трагедии.

Развитие ораторских навыков происходит благодаря жесткому регламенту выступлений. Каждый спикер имеет ограниченное время (обычно 3–5 минут) для представления кейса или опровержения аргументов оппонентов. Это учит старшеклассников структурировать речь, выделять главное, избегать слов-паразитов и работать с возражениями. В ходе подготовки к дебатам по роману Л. Н. Толстого «Война и мир», например, на тему «Нужно ли изучать роман «Война и мир» в школе?», учащиеся вынуждены искать не только литературоведческие, но и социальные, психологические аргументы, что тренирует навык убеждения [4].

Важным этапом является подготовка к дебатам. Учитель выполняет роль тьютора-консультанта. При изучении романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» можно провести дебаты по сложной философской проблеме: «Страдания нужны человеку» [3]. В ходе подготовки команды работают с текстом, подбирая цитаты, подтверждающие их позицию. Команда утверждения может ссылаться на судьбу Сони Мармеладовой, чьи страдания привели к духовному очищению и обретению веры. Команда отрицания – на образ Мармеладова, которого страдания сломали и лишили человеческого достоинства, или на теорию Раскольникова, которая стала источником страданий для окружающих. Такая работа превращает чтение из пассивного процесса в активный исследовательский поиск.

Систематическое использование технологии дебатов обеспечивает: углублённый анализ произведения через призму проблемных вопросов; формирование критического мышления и многомерного видения явлений; развитие ораторских навыков и коммуникативной компетенции как основы будущей профессиональной успешности.

Технология дебатов, таким образом, выступает эффективным инструментом, реализующим идеи гуманизации образования и готовящим школьников к жизни в динамично меняющемся мире [1, с. 73].

Список использованных источников

1. Ажиев, К. О. Дебатная технология на уроках русской литературы / К. О. Ажиев, Р. А. Досмаханова, А. Х. Файзуллаева // Молодой ученый. – 2015. – № 7.2 (87.2). – С. 71–73.
2. Дебаты «Отцы и дети» (10–11 классы) // СШ № 26, г. Зима. – URL: <https://school26zima.gosuslugi.ru/roditelyam-i-uchenikam/meropriyatiya/debaty-uchaschihsya-10-11-klassov-ottsy-i-deti.html> (дата обращения: 12.03.2026).
3. Дебаты по роману «Преступление и наказание»: «Страдания нужны человеку» // Открытый урок : фестиваль пед. идей. – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/416351/> (дата обращения: 12.03.2026).
4. Литературные дебаты по роману «Война и мир» // Химкинская ЦБС. – Режим доступа: <https://himki-library.ru/content/news/23047/> (дата обращения: 12.03.2026).
5. Литературный суд по драме «Гроза»: «В чем конфликт Катерины?» // Библиотеки Ижевска. – URL: <https://nekrasov.izh-cbs.ru/news/literaturnyy-sud-na-temu-v-chem-konflikt-kateriny-po-drame-n-ostrovskogo-groza> (дата обращения: 12.03.2026).

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО
В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Багнич Людмила Сергеевна,
учитель-дефектолог ГУО «Средняя школа № 183 г. Минска»

В дошкольном образовании инклюзивный подход предполагает применение следующих инновационных технологий: развивающего, программированного обучения, социоигровых технологий, личностно-ориентированных, системно-деятельностных, информационных, интерактивных, коррекционно-развивающих, здоровьесберегающих, модульных, проектных и т.п. [4].

В школьном образовании педагогические технологии можно классифицировать в зависимости от задач и роли в осуществлении совместного образования детей, имеющих разные образовательные потребности: технологии, ориентированные на освоение академических компетенций в ходе совместного образования детей, имеющих разные образовательные потребности; технологии, направленные на коррекцию учебных и поведенческих сложностей, которые появляются у детей в процессе обучения; технологии, ориентированные на формирование и развитие социальных (жизненных) компетенций; технологии, связанные с процессом оценивания достижений в инклюзивном подходе [1].

Успешное осуществление инклюзивного образования зависит от различных факторов. Одним из важнейших является организация продуктивного профессионального и социального взаимодействия, которое следует осуществлять на нескольких уровнях одновременно, образуя единый процесс предоставления воспитательных и образовательных услуг [2, с. 9–12]. Развитие социального партнерства в сфере инклюзивного образования предполагает создание модели, в основании которой заложено применение таких подходов, как системный и коммуникативный.

Социальное партнерство, представленное межсубъектным взаимодействием, опирается на скоординированность действий, которые предпринимают различные инстанции и организации в ходе сопровождения ученика с инвалидностью и особенностями психофизического развития, что обусловлено перепланировкой учебных помещений так, чтобы они соответствовали нуждам и потребностям всех детей [3].

Также речь идет и о функционировании совокупности учреждений и социальных групп, целью которых является удовлетворение образовательных потребностей общества. Важно функционирование самих учреждений образования всех уровней, осуществляющих практику совместного обучения детей с особыми образовательными потребностями и их одноклассников с типичным развитием; общественных организаций и объединений, ориентированных на обеспечение качественного образования для лиц с инвалидностью и т.д. [6].

Другими словами, социальное партнерство осуществляется на четырех уровнях: на уровне межсубъектного взаимодействия; на уровне проведения образовательной и воспитательной работы в социуме (то есть в образовательном учреждении в целом); в микросоциуме (то есть проведение работы с родителями); в ходе социально-педагогической деятельности педагогов с учащимися; в ходе самостоятельной работы обучаемых и воспитуемых по самовоспитанию, а также самоконтролю за социальными отношениями внутри социума [5].

Таким образом, инклюзивное образование основывается на признании того положения, что все учащиеся могут обучаться совместно в случаях, когда это возможно [4]. Предоставление данной возможности опирается, с одной стороны, на социальное партнерство (взаимодействие учреждений образования с семьями, социальными и медицинскими структурами в данном направлении), с другой стороны – на применение эффективных педагогических технологий.

Список использованных источников

1. Васильева, А. П. Педагогические технологии инклюзивного образования / А. П. Васильева. – URL: <https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2020/12/09/pedagogicheskie-tehnologii-inklyuzivnogo> (дата обращения: 21.03.2026).
2. Колтакова, Я. Г. Внутренний уровень социального партнерства в инклюзивной системе образования / Я. Г. Колтакова // Актуальные задачи педагогики – М. : Буки-Веди, 2018. – С. 9–12. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/279/14354> (дата обращения: 21.03.2026).
3. Панченко, О. Л. Социальное партнерство в инклюзивном образовательном поле как механизм непрямого государственного управления / О. Л. Панченко, В. Д. Парубина. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnoe-partnerstvo-v-inklyuzivnom-obrazovatelnom-pole-kak-mehanizm-nepriamogo-gosudarstvennogo-upravleniya> (дата обращения: 21.03.2026).
4. Соловьева, О. А. Инклюзия – образование, доступное для всех / О. А. Соловьева. – URL: <http://ripo.by/index.php?id=849> (дата обращения: 21.03.2026).
5. Социальное партнерство, как способ социализации воспитанников – URL: <https://dsberezka.ru/logopunkt/2020/100.pdf> (дата обращения: 21.03.2026).
6. Хитрюк, В. В. Формирование инклюзивной готовности будущих педагогов в условиях высшего образования. Инклюзивное образование как социальный феномен / В. В. Хитрюк – URL: <https://elib.bspu.by/handle/doc/28354> (дата обращения: 22.03.2026).

РОЛЬ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Балберова Надежда Петровна,
воспитатель ГУО «Детский сад № 70 г. Могилева»

В последнее время все педагоги отмечают, что дети мало играют в сюжетно-ролевые игры. Вероятно, это связано с интеллектуальной загруженностью детей. А ведь именно игра является основным видом детской деятельности. В сюжетно-ролевых играх дети учатся общению со сверстниками, находят реше-

ния при конфликтах, сопереживать, выражать эмоции. В сюжетно-ролевых играх развивается фантазия детей, речь, мыслительные процессы, самостоятельность, активность. Для развития сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста важно накопление представлений и опыта.

Накопление представлений и опыта мы осуществляем как в ходе специально организованной деятельности, так и в повседневной жизни. Большие объемы информации сами по себе недостаточны для развития игровой деятельности. Иногда у детей может быть достаточно представлений об окружающем, но в игре они не отражаются, сюжетно-ролевые игры остаются однообразны по тематике и неинтересны по содержанию. Необходимо не только давать детям знания, но и влиять на их чувства. С этой целью наиболее эффективными являются экскурсии на различные предприятия. На экскурсиях дети своими глазами видят особенности труда людей разных профессий, их взаимодействие в ходе выполнения своих обязанностей, могут ознакомиться с приспособлениями, техникой и инструментами, помогающими людям выполнять свою работу, побеседовать и задать любые интересующие их вопросы. Активизируют детские игры встречи с людьми разных профессий, беседы с ними, особенно если это родители детей. Заинтересовавшая ребенка информация о людях, событиях, профессиях является движущей силой для развития нового сюжетного содержания игры.

Для развития сюжетно-ролевых игр важно сформировать умение детей переводить реальный опыт в условный, игровой план, усвоение способов воспроизведения действительности, обогащение игрового опыта детей. Для этого мы используем обучающие игры: дидактические, театральные, подвижные, строительно-конструктивные и др., близкие по персонажам, тематическому содержанию к сюжетно-ролевой игре, которые вводят детей в условную ситуацию. Они направлены на освоение новых средств и способов игры, обогащения сюжетов. Чтобы сформировать у ребенка игровой опыт, мы знакомим его с игровой условностью.

Суть сюжетно-ролевой игры заключается в придумывании ребенком вымышленной ситуации, выборе атрибутов и действий в соответствии с замыслом. Для построения игр нового уровня детей необходимо научить способу совместного сюжетосложения, развивать речь и средства выразительности (движения, интонация, жесты, мимика). Сюжетосложение включает умение ребенка выстраивать новые последовательности событий, охватывающие разнообразное тематическое содержание; быть ориентированным на партнеров-сверстников; обозначать свои дальнейшие замыслы для партнеров, прислушиваться к их мнению; умение комбинировать предложенные самим ребенком и партнерами по игре события в общем сюжете в процессе игры.

Выразительность движений, жестов повышается при выполнении детьми имитационных движений. Их мы включаем в музыкальные, физкультурные занятия, в утреннюю гимнастику. Приобретенные таким образом игровые умения дети затем переносят в сюжетно-ролевые игры.

Очень важно своевременное изменение предметно-пространственной среды, подбор игровых материалов и игрушек, наличие в ней различных пространств и разнообразных игровых материалов и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей, сменяемость игрового материала в зависимости от расширения круга детских интересов и возможностей.

У детей может быть достаточно представлений для организации сюжетно-ролевой игры, организована предметно-пространственная среда, но игра не начинается. В таких случаях мы создаем ситуации, мотивирующие детей к организации сюжетно-ролевых игр. Можем создать игровую или проблемную ситуацию. Мы стараемся наблюдать за играющими детьми, анализировать уровень развития игры, чтобы правильно, с учетом их индивидуальных особенностей, руководить процессом игры. После завершения сюжетно-ролевой игры мы беседуем с детьми том, как протекала игра, кто был особенно внимателен к партнеру, почему все играли дружно и весело или, наоборот, почему не сложилась игра. Иногда игра очень хорошо начиналась и вдруг начинает затухать. Включаясь в игру, воспитатель тактично, осторожно направляет играющих, заботясь о том, чтобы не разрушить их замысел.

Н. К. Крупская отмечала, что важно не шаблонизировать игры, а давать простор детской инициативе. Важно, чтобы дети сами придумывали игры, ставили себе цели.... Педагог не должен стеснять инициативу ребят, расхолаживать их, навязывать им те или иные игры.

Дети самостоятельно выбирают тему игры, определяют план ее развития, обсуждают, как будут раскрывать роли, где проведут игру, свободный вход и выход участников из совместной игры, сохранение непосредственности игры, инициативы, самостоятельный выбор партнеров, атрибутов для игры. Самое главное – в игре ребенок воплощает свой замысел, свои представления, свое отношение к тому событию, которое разыгрывает.

КВЕСТ-ИГРА ПО КИТАЙСКОМУ ЯЗЫКУ КАК ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И ИДЕОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ШКОЛЕ

Барашко Наталья Викторовна,

учитель английского и китайского языков

ГУО «Средняя школа №196 г. Минска им. В. К. Никифорова»,

магистр педагогических наук

Истоки творческого развития ребенка лежат в художественной деятельности, дающей основу творческому мышлению. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры учащегося. В государственном учреждении образования «Средняя школа № 196 г. Минска им. В. К. Никифорова» с 2025/2026 учебного года для учащихся 2–8 клас-

сов проводятся занятия объединения по интересам «Введение в мир второго иностранного языка (китайский язык)». Актуальность направления обусловлена востребованностью способности к межкультурной коммуникации. Отличительной особенностью программы является ее ориентированность на изучение основ китайского языка не только в качестве учебного предмета на платной основе, но и направлено на воспитательную и идеологическую работу в школе. Цель образовательной программы – формирование у учащихся интереса к изучению китайского языка. Задачи образовательной программы: закрепить и углубить знания учащихся, полученные в ходе учебного процесса при изучении китайского языка; развивать у учащихся навыки чтения на китайском языке; создать условия для овладения учащимися основами общения на китайском языке посредством устной речи. Развивающие: способствовать формированию у учащихся механизма переноса знаний, умений и навыков; способствовать развитию памяти, внимания, воображения; воспитательные: воспитывать в учащихся уважение к своей и другим культурам; способствовать формированию у учащихся культуры общения и поведения. В работе кружка используются технологии разноуровневого обучения, проектные технологии, технология обучения в сотрудничестве, технология создания ситуации успеха, технология педагогической поддержки. В образовательном процессе используются следующие средства обучения: наглядный демонстрационный материал; учебные пособия; схемы, таблицы; видео- и аудиоматериалы; материалы игр, викторин, творческих заданий; пособия с дидактическими и развивающими играми; рисунки и др.

В качестве примера предлагаем квест-игру по китайскому языку: «Путешествие с Чхэн Чху и Чхун Чжи».

Цель квеста: помочь Чхэн Чху и Чхун Чжи найти потерянный артефакт, решая задачи на китайском языке.

Задание 1. Знакомство с персонажами. Описание: Чхэн Чху и Чхун Чжи представляются. У каждого из них есть свои интересы и хобби. Задание: напишите короткий текст о себе на китайском (например, имя, возраст, интересы) и представьте его персонажам.

Задание 2. Поиск подсказок. Описание: персонажи получили первую подсказку, которая написана на китайском. Задание: переведите подсказку с китайского на русский. (Иди искать сокровище, тебе нужно найти три ключа.) Qù zhǎo bǎozàng, nǐ xūyào zhǎodào sān gè yàoshì.

Задание 3. Ключи к загадкам. Описание: каждый ключ связан с заданием на изучение языка. Задание 1. Найдите и переведите 5 слов на китайском, связанных с темами «Семья»; «Части тела»; «Животные». Задание 2. Составьте предложение с использованием этих слов.

Задание 4. Загадка от мудреца. Описание: на пути к артефакту герои встречают мудреца, который задает загадку. Wǒ yǒu sì tiáo tuǐ, pǎo de kuài, Shēn shàng yǒu máo, xǐhuān chī cǎo. Nǐ cǎi wǒ shì shéi?

Перевод: у меня четыре ноги, я быстро бегаю. На мне есть шерсть, я люблю есть траву. Кто я? Ответ: (mǎ) – лошадь.

Задание 5. Финальная задача. Описание: герои почти достигли цели, но им нужно правильно ответить на вопросы о культуре Китая. Вопросы: 1. Какой праздник отмечается в Китае в январе? 2. Назовите три традиционных китайских блюда.

ИСТОРИЯ, ТРАДИЦИИ, СОВРЕМЕННОСТЬ. КАК СОХРАНИТЬ И ПРЕУМНОЖИТЬ?

Белякова Татьяна Викторовна,

заместитель директора по учебной работе

ГУО «Средняя школа № 143 г. Минска имени М. О. Ауэзова»

Предупреждение и ликвидация чрезвычайных ситуаций, профилактика пожаров и последствий от них, пропаганда культуры безопасности жизнедеятельности – одни из приоритетных задач не только органов и подразделений Министерства по чрезвычайным ситуациям, но и учреждений образования.

В ГУО «Средняя школа № 143 г. Минска имени М. О. Ауэзова» открыт и функционирует музей «МЧС: история и традиции». Создание музея – результат многолетнего сотрудничества нашего учреждения образования с органами и подразделениями Министерства по чрезвычайным ситуациям. В 2001 году в школе были открыты первые лицейские классы по направлению «Безопасность жизнедеятельности». В январе 2023 года на базе Минского городского управления МЧС и ГУО «Средняя школа № 143 г. Минска имени М. О. Ауэзова» был создан военно-патриотический клуб «Зубр». Экспозиции нашего музея демонстрируют эволюцию пожарного дела, помогают обучать учащихся правилам безопасного поведения и действиям при чрезвычайных ситуациях, призваны популяризировать профессию спасателя-пожарного и воспитывать уважительное отношение к огнеборцам.

Переступая порог зала, в котором представлена историческая часть нашего музея, мы словно перемещаемся во времени, возвращаясь к истокам пожарной службы. На стенах представлены картины самого страшного пожара, который произошёл в Минске 21 июня 1881 года. Многочисленные экспонаты: от ручного насоса и ведра, которые помогали пожарным XIX века бороться с огнем, до пожарных касок огнеборца и форменного обмундирования начальника пожарной команды брандмейстера того времени – рассказывают об интересных фактах прошлого.

В музей мы приходим не только за новыми знаниями, но и за интересными историями оживших экспонатов. Поэтому экскурсоводы в нашем музее не только преподносят посетителям разных возрастных категорий информацию в интересной форме, но и рассказывают занимательные факты об обычных и самых необычных атрибутах пожарной службы.

Нельзя говорить об исторической составляющей нашего музея, рассматривая только предметы. Самая главная ценность – это не экспонаты, а люди, которые творили эту историю. Увековечить память героев попытались и мы. С первых минут войны возникло множество массовых очагов возгорания. В тот момент,

когда защитники Брестской крепости отражали атаки противника, пожарные команды многих городов начали бой с не менее страшным врагом.

Однако не только в борьбе с огнём отличились пожарные. Многие из них были призваны или ушли добровольцами на фронт. На нашей экспозиции можно увидеть имена тех, кто за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте, проявленные отвагу и героизм был удостоен высокого звания Героя Советского Союза.

Пространство второго зала музея имеет образовательное значение и направлено на обучение основам безопасности жизнедеятельности.

Как показывает практика, часто пожары происходят из-за отсутствия у детей навыков безопасности жизнедеятельности. Чтобы не случилась беда, детям необходимо объяснять правила обращения с огнём и электроприборами.

Наша обучающая зона – имитация сгоревшей комнаты с электроприборами, ставшими источниками пожаров. Обугленные провода, расплавленные зарядные устройства и удлинители – всё это наглядно напоминает ребятам об основных правилах безопасности: не перегружать розетки, включая сразу несколько приборов, использовать только исправные приборы, не оставлять электроприборы и зарядные устройства без присмотра, на ночь. В нашей экспозиции представлены первичные средства пожаротушения, которые помогут предотвратить распространение огня.

Лучше всего, конечно, предотвратить пожар и не допустить возгорание. В случае пожара дети должны чётко знать порядок действий и номера телефонов, по которым можно вызвать спасателей. Для этого на нашей обучающей экспозиции представлен телефонный аппарат, по которому посетители во время экскурсии могут набрать один из телефонных номеров службы спасения и по алгоритму дать необходимую информацию диспетчеру (причину звонка, полный адрес, ФИО, контактный номер телефона).

Без внимания не осталась и профориентационная работа как одно из направлений экскурсионной программы музея. Посетители могут примерить боевую одежду спасателя и дыхательный аппарат (вес которого более 20 кг), чтобы лишний раз оценить непростой труд спасателя.

Одним из разделов учебных занятий по «Основам безопасности жизнедеятельности» является обучение правилам поведения детей на воде, с чем и знакомит посетителей ещё одна экспозиция, посвящённая деятельности такой организации, как ОСВОД.

В рамках популяризации здорового образа жизни и пожарно-спасательного спорта можно ознакомиться с достижениями выпускников при участии в слётах и соревнованиях юных спасателей-пожарных, соревнованиях по пожарно-спасательному спорту. Так, например, наши выпускники и педагоги дополнительного образования являются неоднократными чемпионами мира и Европы по пожарно-спасательному спорту, о чем говорят переданные ими в музей многочисленные награды и форменное обмундирование.

В любом музее огромная роль принадлежит экскурсоводу. В нашем музее мы решили использовать метод интерактивного обучения, когда «равный обучает равного», с целью повышения вовлеченности, формирования ответственного поведения, доверительного общения.

Таким образом, работа школьного музея «МЧС: история и традиции» решает обучающую, воспитательную, профориентационную, профилактическую задачи в рамках обучения и воспитания подрастающего поколения.

ОСОБЕННОСТИ И УСЛОВИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Берикбаева Любовь Михайловна,
старший преподаватель

ГУО «Минский городской институт развития образования»

Рентель Вера Андреевна,
воспитатель ГУО «ДЦР № 517 г. Минска»

Наиболее интенсивно процесс эмоционального развития человека протекает в период раннего и дошкольного детства. Данный возраст является сензитивным, то есть наиболее восприимчивым к усвоению способов эмоционального реагирования. Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка – одна из центральных задач дошкольного образования [2, с. 8].

Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) определяет следующие элементы эмоционального благополучия: ощущение удовольствия или неудовольствия как доминирующий фон настроения; чувство комфорта, обусловленное отсутствием внешней угрозы и телесного дискомфорта; восприятие достижения цели или её неполного выполнения; ощущение уюта в присутствии других людей и при взаимодействии с ними; восприятие ребёнком оценки своих действий со стороны окружающих.

Г. С. Абрамова рассматривает эмоциональное развитие как сложный, многогранный процесс формирования у ребёнка способности переживать, осознавать, выражать и регулировать свои эмоции, а также понимать эмоции других людей [1, с. 10].

Ранний возраст (1–3 года) является периодом базового становления эмоциональной сферы. В это время наблюдается тесная связь эмоций с предметной деятельностью и наглядной ситуацией, а также яркость, лабильность и ситуативность реакций; появляются так называемые «эмоции самосознания», приводящие к возникновению сложных социальных эмоций (гордость, стыд, ревность, зависть); развиваются эмпатия и зачатки альтруизма.

Завершающий этот период кризис трёх лет Л. С. Выготский описывает следующими характеристиками:

негативизм, упрямство, своеволие, протест-бунт, строптивость, обесценивание, ревность. Эти проявления могут выражаться в истериках, агрессивности или пассивном уходе от общения.

Дошкольный возраст (3–7 лет) – это период интенсивного развития эмоциональной сферы, в ходе которого ребёнок переходит от простых, ситуативных реакций к сложным, социально опосредованным чувствам. Эмоциональное развитие дошкольника характеризуется переходом от ситуативных эмоций к устойчивым чувствам; формированием эмоционального предвосхищения; развитием высших чувств; освоением социальных способов выражения эмоций; интеллектуализацией эмоций.

С целью изучения условий эмоционального развития детей раннего и дошкольного возраста на базе дошкольного центра развития ребёнка № 517 «Аленький цветочек» было проведено анкетирование воспитателей по двум методикам: «Оценка эмоционального благополучия воспитанников» и «Определение стиля педагогического общения с воспитанниками». Выборку составили воспитатели 10 групп (дети от 1 года до 7 лет, включая группу с тяжёлыми нарушениями речи). В результате анкетирования получены следующие данные.

Демократический стиль общения выявлен у 70% педагогов. Такие воспитатели оптимистичны, ориентированы на личность воспитанника, устанавливают с ним эмоциональный контакт. В этих группах отмечается преимущественно положительный эмоциональный фон. Педагоги дают развёрнутые описания эмоциональных состояний детей, выделяя признаки комфорта: спокойное расставание с родителями, активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. В группах создаются благоприятные условия: зоны психологической разгрузки, элементы арт-терапии, атмосфера безусловного принятия.

У 30% педагогов преобладал авторитарный стиль воспитания – характеризующийся требованиями, обязательством безусловного подчинения и применением наказаний. Эмоциональная атмосфера в таких коллективах оценивалась как в целом позитивная, однако ответы учителей были минимальны по содержанию («радостный», «пассивный»). Признаки стресса чаще всего связывались с нарушениями дисциплины («плач», «вспышки гнева», «непослушание»). Тем не менее, в формулировках отражалась заинтересованность в переходе к более демократичным формам общения (внимание к индивидуальности). Либеральный стиль общения выявлен не был.

На основе результатов анкетирования организован семинар «Особенности развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста». Рассматривалась проблема общения педагога с авторитарным складом личности, ведущая к проявлению конфликтности и недоброжелательности в отношениях с детьми, что негативно сказывается на эмоциональном развитии дошкольников. В ходе мероприятия совместно с педагогическим коллективом разработаны рекомендации по улучшению психологического климата в образовательной среде.

Таким образом, эмоциональное благополучие детей (уверенность в себе, чувство защищённости, хорошее самочувствие) в группе напрямую зависит от стиля общения воспитателя и создаваемой им обстановки. Большинство педагогов стремится к демократическому стилю, который обеспечивает баланс между дисциплиной и эмоциональной поддержкой.

Целенаправленная и систематическая работа педагогов по развитию эмоциональной сферы ребёнка (через игру, занятия, общение и формирование благоприятного психологического климата) является необходимым условием для обеспечения эмоционального благополучия детей раннего и дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Список использованных источников

1. Абрамова, Г. С. Возрастная психология / Г. С. Абрамова. – М.: Академия, 2003. – 811 с.
2. Ганошенко, Н. И. Исследование особенностей эмоционального отношения ребенка / Н. И. Ганошенко // Психолог в детском саду. – 2005. – № 4. – С. 8.

СРЕДСТВА ВИЗУАЛИЗАЦИИ ПРИ РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Бибик Т. Л.,

учитель английского языка

ГУО «Гимназия № 1 г. Фаниполя им. В. И. Гурина»

Современная методика преподавания иностранных языков переживает этап активного поиска инструментов, способных не только интенсифицировать учебный процесс, но и сделать формирование речевых навыков более естественным и эффективным. Одним из таких инструментов выступает визуализация, которая в последние годы трансформировалась из простого средства наглядности в полноценную педагогическую технологию [2, с. 7].

Актуальность визуализации в обучении английскому языку обусловлена несколькими факторами. Во-первых, клиповое мышление современных учащихся требует подачи информации в сжатом, структурированном визуальном формате. Во-вторых, визуальные опоры снижают языковую тревожность и служат «мостиком» для порождения собственного высказывания, что особенно важно на начальном и среднем этапах обучения. Как отмечает И. И. Лапущкая, визуализация помогает организовать речевую деятельность, делая абстрактные языковые явления доступными для восприятия и последующей коммуникации [2].

Научная новизна подхода заключается в смене роли визуализации: от пассивной иллюстрации к активному инструменту мышления и коммуникации. Современные цифровые инструменты (генеративные нейросети, онлайн-конструкторы инфографики) открывают новые возможности для создания дидактических материалов и организации совместной работы учащихся.

Рассмотрим практические задания, реализуемые с помощью данных средств, на примере развития различных видов коммуникативных умений.

1. Развитие умений монологической речи: прием «Minded Map Challenge». Интеллект-карты (Minded Maps) являются одним из самых продуктивных средств подготовки к монологическому высказыванию и позволяют учащемуся выстроить собственную логику изложения.

Практическое задание «From Text to Speech». Цель: научить учащихся структурировать информацию и продуцировать связное монологическое высказывание без заучивания текста. Результат: говорят свободнее, так как опираются не на заученный текст, а на логическую схему, порождая высказывание самостоятельно.

2. Развитие умений диалогической речи: прием «Emotion & Situation Cards». Изобразительные средства (картинки, фотографии) отлично работают не только как семантизация лексики, но и как стимул для диалога.

Практическое задание «Dialogues in the Picture». Цель: активизация лексики по теме и развитие подготовленной диалогической речи. Результат: задания с визуальной опорой снижают страх «чистого листа» и делают диалог более живым и контекстным.

3. Развитие умений письменной речи: прием «Infographic Report». Инфографика, как разновидность поликодового текста, активно используется для развития как рецептивных (чтение), так и продуктивных (письмо) навыков.

Практическое задание «Create Your Infographic». Цель: развитие умений письменной речи в формате академического или проектного письма. Результат: учащиеся учатся отбирать главное, структурировать информацию и представлять ее лаконично, что является важным компонентом современной письменной коммуникации (посты, презентации, отчеты).

4. Развитие умений аудирования: прием «Visual Dictation». Визуализация может служить не только опорой для говорения, но и инструментом проверки понимания на слух.

Практическое задание «Draw What You Hear». Цель: развитие умений детального аудирования и снятие лексических трудностей. Результат: задание переключает фокус внимания с дословного перевода на понимание общего содержания и деталей, развивая языковую догадку.

Обучающиеся перестают бояться ошибок, так как визуальная опора дает им чувство уверенности. Кроме того, работа с визуализацией (особенно создание интеллект-карт и инфографики) развивает критическое мышление и навыки структурирования информации, которые являются метапредметными и востребованы в любой сфере деятельности.

Таким образом, средства визуализации являются не просто вспомогательным элементом, а действенным инструментом развития коммуникативных умений на уроке английского языка. Представленные практические задания могут быть легко адаптированы под любой уровень владения языком и любую тему, что делает визуализацию универсальным методическим ресурсом с использованием возможностей генеративных нейросетей для создания уникального визуального контента непосредственно на уроке.

Список использованных источников

1. Полянская, Ю. В. Проблемы и средства визуализации учебного материала на уроках иностранного языка / Ю. В. Полянская // *Немецкий язык – лингводидактическое обеспечение и методика преподавания – IV*. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2025. – С. 187–190.
2. Лапуцкая, И. И. Визуализация учебного материала на занятиях по русскому языку как иностранному : метод. рекомендации / И. И. Лапуцкая // *Иностранные языки: инновации, перспективы исследования и преподавания*. – Минск : БГУ, 2025. – С. 285–290.
3. Сорокина, А. С. Обучение стратегиям визуализации языкового материала студентов лингводидактических профилей подготовки / А. С. Сорокина // *Пед. журнал*. – 2024. – Т. 14, № 12А. – С. 29–39.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ЛИЦ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ: КЛЮЧЕВЫЕ АСПЕКТЫ

Бойко Анна Владимировна, директор

УО «Минский государственный колледж ремесленничества и дизайна им. Н. А. Кедышко»

Современное общество, характеризующееся высоким темпом экономического и культурного развития, предъявляет повышенные требования к личности как к социально активной и саморазвивающейся системе, способной к успешной реализации своих возможностей во всех сферах жизнедеятельности. Актуальность данной проблемы возрастает в контексте усиливающегося внимания к лицам с особенностями психофизического развития (далее – ОПФР), особое значение, приобретающее в процессе формирования у них социальной активности. Это обусловлено необходимостью обеспечения их способности к самостоятельной адаптации в современном обществе, принятию обоснованных жизненно важных решений и профессиональной самореализации.

В колледже осуществляется значительная профориентационная деятельность, направленная на абитуриентов с особенностями психофизического развития и их родителей. В рамках дней открытых дверей организуется информирование о профессиональных возможностях, предоставляемых обучением в колледже. Также проводятся индивидуальные консультации, в ходе которых рассматриваются содержание профессиональной деятельности, пути профессионального становления, особенности рынка труда, а также требования к личностным и психологическим характеристикам в контексте выбора профессии.

Проведённые профориентационные мероприятия выявили, что дети с особенностями психофизического развития и их родители нередко имеют недостаточное представление о содержании будущей профессии и учитывают существующие нарушения как физического, так и психического характера. Данные

наблюдения послужили стимулом для поиска эффективных методов организации профессионального самоопределения данной категории детей. В результате возникла идея внедрения профессиональных проб в практику профориентационной работы.

С января 2025 года в колледже реализуется проект «Профессиональная самореализация лиц с особенностями психофизического развития», который поддержан Грантом Президента Республики Беларусь в сфере молодежной политики. Основной концепцией данного проекта является проведение профессиональных проб и более глубокое знакомство учащихся с будущими профессиями, что способствует их более осознанному профессиональному самоопределению.

Профессиональных пробы проходят по 10 профессиям: «Флорист», «Исполнитель художественно-оформительских работ», «Изготовитель художественных изделий из керамики», «Швея», «Маляр», «Штукатур», «Облицовщик-плиточник», «Плотник», «Столяр», «Цветовод».

Система обучения лиц с ОПФР на уровне профтехобразования разработана очень детально. При этом учитываются запросы самых различных категорий детей. Практически каждый выпускник школы имеет возможность найти себя в системе профессионально-технического образования.

Учреждение образования «Минский государственный колледж ремесленничества и дизайна имени Н. А. Кедышко» с сентября 2022 возобновило подготовку лиц с ОПФР с интеллектуальной недостаточностью на уровне профессионально-технического образования по квалификациям «Маляр», «Штукатур».

В последние годы особую роль в социальной адаптации детей с ограниченными возможностями развития, в частности с интеллектуальной недостаточностью, приобрело эстетическое воспитание. Данный вид воспитания способствует социокультурному формированию личности и развитию её субъектных качеств, таких как самостоятельность, рефлексия, способность к самореализации и самосовершенствованию. Кроме того, эстетическое воспитание расширяет горизонты общественного опыта, способствует формированию духовного мира и играет важную роль в коррекции психического развития этих детей.

В связи с этим в 2023 году в колледже началась подготовка по квалификации «Исполнитель художественно-оформительских работ», а в 2024 – по квалификации «Флорист».

На 1 сентября 2025/2026 учебного года в колледже на основе специального образования 5 учебных групп – 58 человек. Учащиеся обучаются по 4 специальностям и 5 квалификациям.

Трудоустройство выпускников с ОПФР в Республике Беларусь зависит от их образовательного уровня и наличия инвалидности. Выпускники с ОПФР, получившие образование за счет бюджета, обязаны отработать положенный срок по распределению. После уровня профессионально-технического образования – 1 год.

Учреждение образования активно взаимодействует с базовыми организациями в сфере подготовки и последующего трудоустройства выпускников с ОПФР, что способствует эффективной реализации программ их интеграции в профессиональную среду.

Инклюзивная занятость, нацеленная на интеграцию в сферу социально-трудовых отношений социально уязвимых категорий граждан, в том числе посредством создания для них специализированных и доступных рабочих мест, развития инклюзивного образования, направлена на обеспечение равных возможностей, повышение качества жизни и активное вовлечение людей с инвалидностью в экономическую деятельность.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «Я САМ» НА КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ «СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-БЫТОВЫХ НАВЫКОВ У УЧАЩИХСЯ С ТРУДНОСТЯМИ В ОБУЧЕНИИ (I–V КЛАССЫ)

***Бородич Анастасия Ивановна,**
учитель-дефектолог высшей квалификационной категории
ГУО «Средняя школа № 124 г. Минска»*

Современное специальное образование в Республике Беларусь ориентируется на социализацию и подготовку детей с особенностями психофизического развития к самостоятельной жизни. Увеличение роста числа учащихся с трудностями в обучении с каждым годом требует разработки эффективных коррекционных методик, направленных на формирование социально-бытовых навыков, что актуально для повышения их адаптивности и интеграции в общество.

В ряде исследований (Н. В. Бабкина, В. В. Гладкая, Ю. Г. Демьянова, Е. А. Екжанова, А. А. Ерёмина, Ю. Н. Кислякова, Е. С. Унковская, В. А. Шинкаренко) подробно рассмотрены методы коррекции социально-бытовой ориентировки у детей с особенностями психофизического развития. Данные работы послужили основой для разработки авторского учебно-методического пособия «Я сам», которое дополняет существующие подходы практическими инструментами для учащихся с трудностями в обучении младшего школьного возраста.

Цель исследования – определить эффективность применения авторского учебно-методического пособия «Я сам» в формировании социально-бытовых навыков у младших школьников с трудностями в обучении на коррекционных занятиях.

Практическая апробация авторского пособия проводилась на базе ГУО «Средняя школа № 124 г. Минска» с 2022 по 2026 г. в классах интегрированного обучения и воспитания среди учащихся I–V классов с трудностями обучения.

Авторское учебно-методическое пособие «Я сам» состоит из 5 рабочих тетрадей, каждая из которых содержит 30 занятий, тематически разделённых на 7 блоков на основе изучения требований программы

коррекционных занятий «Социально-бытовая ориентировка» для I–IV классов учебного плана специальной школы, специальной школы-интерната для учащихся с трудностями в обучении с русским языком обучения и воспитания [2], обеспечивающих системное освоение социально-бытовой ориентировки. Пособие включает разнообразные задания, адаптированные по возрасту и уровню сложности, что способствует усвоению материала учащимися с трудностями в обучении.

Дифференцированный подход и использование условных обозначений облегчают восприятие и выполнение заданий учащимися с трудностями в обучении. Совместное участие педагогов и родителей в процессе занятий повышает эффективность коррекционной работы.

В ходе использования пособия отмечено значительное повышение уровня самостоятельности и мотивации учащихся к учебной деятельности.

Результаты мониторинга показали рост освоения социально-бытовых навыков с 25% до 75%, а также повышение заинтересованности и активности детей.

Таким образом, внедрение авторского учебно-методического пособия «Я сам» на коррекционных занятиях способствует значительному улучшению формирования социально-бытовых навыков у младших школьников с трудностями в обучении. Пособие эффективно расширяет возможности педагогов по коррекции и социализации детей, повышая уровень их самостоятельности и мотивации к обучению. Результаты исследования подтверждают значимость применения данного инструмента в практике специального образования.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : 13 янв. 2011 г. № 243-3 : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобрен Советом Респ. 22 дек. 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 5 дек. 2024 г. № 46-3 // iLex : информ. правовая система (дата обращения: 12.09.2025).
2. Программа коррекционных занятий «Социально-бытовая ориентировка» для I–IV классов учебного плана специальной школы, специальной школы-интерната для учащихся с трудностями в обучении с русским языком обучения и воспитания : утв. постановлением М-ва образования Респ. Беларусь от 15 авг. 2023 г. № 266 // iLex : информ. правовая система (дата обращения: 12.09.2025).

АДАПТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ С ОПФР В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА С ДОШКОЛЬНОГО НА I СТУПЕНЬ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Бородкина Наталья Николаевна,
учитель-дефектолог УО «Могилевская государственная специальная
школа закрытого типа», ГУО «Детский сад № 48 г. Могилева»,
старший преподаватель ИПК и ПК УО «Могилевский государственный
университет имени А. А. Кулешова», магистр педагогических наук*

Опыт собственной педагогической деятельности показывает, что с точки зрения эффективности создания оптимальных условий преемственности между дошкольным образованием и I ступенью общего среднего образования можно добиться желаемых положительных результатов только тогда, когда семья, детский сад и школа объединяются друг с другом и действуют заодно.

Профессиональную взаимосвязь (воспитателя дошкольного образования, классного руководителя, учителей-дефектологов, воспитателей, осуществляющих персональное сопровождение, педагогов-психологов, социального педагога, медицинских работников) в работе можно рассматривать как комплексную технологию психолого-педагогической поддержки и помощи учащимся с ОПФР и родителям в решении проблем адаптации.

В период адаптации важно обеспечить ребенку спокойную, щадящую обстановку, четкий режим дня, то есть сделать так, чтобы первоклассник постоянно ощущал поддержку и помощь со стороны родителей и педагогов. Переходный период первоклассника сопровождаются кризисы в различных сторонах развития детей: в эмоциональном состоянии; поведении; интеллектуальном развитии; в переходе от игровой деятельности в дошкольном возрасте к учебной в школе.

Одним из интегральных показателей успешной адаптации к обучению являются положительные эмоции обучающихся. Согласно нашим наблюдениям, учащиеся чаще испытывают радость, спокойствие, желание приходить в школу, симпатию к учителю, реже – неудовлетворенность собой, тревогу, усталость, беспокойство. Самооценка учащихся с ОПФР, в зависимости от уровня ее сформированности, принимает на себя либо стимулирующие, либо тормозящие функции в развитии процессов школьной адаптации. Особенности самооценки определяют специфику поведения, общения и учебной деятельности учащихся с ОПФР. Основу неадекватной самооценки составляет недоразвитие когнитивного компонента и преобладание эмоционального [1, с. 72].

В процессе образовательной коррекционно-развивающей работы следует развивать адекватное восприятие себя и окружающей действительности. Этому способствует выполнение на учебных и коррекционных занятиях следующих упражнений: «Горячий стул» (учащиеся вспоминают ситуацию, в которой они вели себя неправильно. Стыдно, обидно, никогда не хотел бы повторить. После рассказа предлагают варианты желательного поведения); «Составь рассказ» (учащимся предлагается продолжить фразы: «Я люблю, когда...», «Меня беспокоит...», «Когда мне плохо...», «Когда меня обижают...», «Что я не могу...», «Я боюсь...», затем они продумывают пути выхода из этих ситуаций).

В формировании самооценки учащихся с ОПФР большую роль играет оценка учителя. Для моих учащихся характерно положительное отношение к школе, но школа их привлекает в основном внеучебной деятельностью, для учащихся характерна внешняя мотивация: они ходят в школу, чтобы пообщаться с одноклассниками, с учителем. Познавательные мотивы сформированы в меньшей степени.

В работе с учащимися с интеллектуальной недостаточностью необходимо ежедневно контролировать успеваемость и поведение, держать связь с классным руководителем. Поддерживая постоянную связь с педагогами, которые непосредственно занимаются обучением и воспитанием детей, можно найти причины, способствующие ухудшению поведения и успеваемости детей.

В работе по адаптации учащихся целесообразно использование следующих форм:

- проведение индивидуальной работы с учащимися и их родителями: тематические беседы, посещение семей, подготовка рекомендаций, характеристик на ПМПК;
- проведение малых педагогических советов, административных советов;
- ведение диагностических и индивидуальных карт психолого-педагогического сопровождения;
- наблюдений динамики учебных навыков;
- посещение, взаимопосещение уроков, анализ уроков с точки зрения здоровьесбережения;
- разработка методических рекомендаций учителю;
- анкетирование учащихся, диагностика.

В своей работе использую компенсирующие элементы реабилитационного пространства: любовь к ребенку (забота, гуманное отношение, душевное тепло и ласка); понимание детских трудностей и проблем; принятие ребенка таким, какой он есть, со всеми его достоинствами и недостатками, сострадание, участие; обучение элементам саморегуляции («учись учиться», «учись владеть собой»), а также виды педагогической поддержки в усвоении знаний: обучение без принуждения (основанное на интересе, успехе, доверии); урок как система реабилитации, в результате которой обучающийся начинает чувствовать и сознавать себя способным действовать разумно, ставить перед собой цели и достигать их; адаптация содержания, очищение учебного материала от сложных подробностей и излишнего многообразия; использование ориентировочной основы действий (опорных сигналов); оптимальность темпа с позиции полного усвоения.

Список использованных источников

1. Хитрюк, В. В. Основы инклюзивного образования : практикум / В. В. Хитрюк. – Мозырь : Белый ветер, 2014. – 136 с.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В УСЛОВИЯХ КЛАССА

Бубиго Екатерина Леонидовна,

учитель английского языка ГУО «Средняя школа № 201 г. Минска»

Согласно статистике, детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) с каждым годом становится все больше. Так, по данным Всемирной организации здравоохранения, 1 ребёнок из 100 имеет РАС. Ежедневно каждые 20 минут диагностируется детский аутизм. Ежегодно число детей с аутизмом увеличивается на 13%. По данным Центра по контролю и профилактике заболеваний США за 2025 год, аутизм встречается у каждого 31 ребёнка в США, причём у мальчиков в среднем в 3,4 раза чаще. По данным Минздрава Российской Федерации за 2023 год, распространенность РАС в России около 1% детской популяции. В Беларуси в 2023/2024 уч. г. зарегистрировано 4392 ребёнка с РАС. В 2019 году Республика Беларусь занимала 92 место из 204 стран с высокими показателями аутизма. То есть, практически в каждой школе обучается ребенок с РАС, а может и несколько таких детей.

Для этой категории детей должны быть разработаны и внедрены различные модели обучения, позволяющие максимально реализовать их право на получение адекватного возможностям и способностям образования, позволяющего реализовать потенциал таких детей. Эта задача может быть разрешена несколькими способами, наиболее приемлемым из которых является создание классов интегрированного обучения и воспитания. Такая организация обучения помогает детям с РАС адаптироваться в стенах школы, сформировать стереотип учебного поведения, социализироваться.

Одной из приоритетных задач учреждения образования при создании класса интегрированного обучения и воспитания является создание среды, адекватной общим и образовательным потребностям, физически и эмоционально комфортной для ребенка с РАС, открытой для его родителей (законных представителей), гарантирующей сохранение и укрепление физического и психологического здоровья обучающихся. Иными словами, пространство, в котором обучаются дети с РАС, должно быть для них комфортным, не вызывать боязни, быть понятным и узнаваемым.

При организации пространства необходимо учитывать неравномерность уровня развития психических функций у детей с РАС, который по отдельным показателям может как соответствовать развитию нормотипичных детей, так и указывать на наличие интеллектуальной недостаточности. Следует обратить внимание на: особенности речи ребенка; внимание, темп деятельности, утомляемость; особенности обработки сенсорной информации; особенности моторного развития и графических навыков; особенности формирования базовых учебных действий; трудности формирования академических навыков в рамках учебного предмета; наличие других особенностей обучающегося.

Адаптация детей с РАС крайне затруднена, прежде всего, из-за нарушений в области коммуникации, социализации и наличия дезадаптивных форм поведения. И если в условиях создания целых классов интегрированного обучения еще можно учитывать особенности восприятия окружающего мира такими детьми, то как быть в том случае, когда у ребенка нет возможности посещать интегрированный класс в силу определенных обстоятельств. В ГУО «Средняя школа № 201 г. Минска» нет классов интегрированного образования, но обучаются дети, имеющие особенности психофизического развития. Каждый учитель и классный руководитель, имеющий в классе таких обучающихся, старается создавать условия для полноценного включения их в образовательное пространство и их успешной социализации.

У меня, как у классного руководителя, имеющего в своем классе ребенка с РАС, возникла необходимость переоборудовать свой учебный кабинет в начале учебного года. Так как для детей с РАС крайне важно наличие четкой структурированности в среде (разделение пространства на зоны в соответствии с планируемыми видами деятельности), я выделила в кабинете некоторые зоны:

- зона обучения (стол, парты, школьная магнитная доска, дополнительная пробковая доска);
- зона отдыха (может быть совмещена со свободной зоной, мягкое кресло или мат для лежания);
- рабочая зона педагога (рабочий стол, система хранения учебных материалов, оборудование для работы);
- свободная зона (место, где нет никакой мебели и никакого лишнего визуального шума, может быть небольшой ковер на полу);
- зона творческой активности (отдельно стоящий стол с принадлежностями для рисования и лепки).

Кроме этого кабинета ребенок может свободно посещать в школе сенсорную комнату, созданную педагогом-психологом. Это прекрасно оборудованное помещение для уединения во время шумных перемен либо в период усталости. В комнате находится мягкий пуф, принимающий разную форму, сенсорные доски, игры на развитие сенсорного восприятия (сортеры, бусины, разнофактурные материалы), стол для рисования песком, сенсорные коврики, сухой бассейн.

Всем, кто так или иначе соприкасается с ребенком, имеющим аутистические расстройства, необходимо сразу понять его мир, научиться «разговаривать» на его языке, чтобы позже ввести его в наш мир, с нашими правилами и языком. Это нужно для того, чтобы эти два мира не остались параллельными.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ЧЕРЕЗ ИНТЕГРАЦИЮ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ «БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА» И «ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ» ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Буткевич Наталья Леонидовна,

учитель белорусского языка и литературы

Яковлева Татьяна Сергеевна,

учитель обществоведения ГУО «Гимназия № 15 г. Минска»

I этап. Подготовка к исследовательской работе (проекту).

1. Выявление наиболее актуальных проблем общественного развития.
2. Взаимосвязь выбора темы исследования с выявленными проблемами.
3. Обоснование актуальности исследовательского проекта.

Белорусская литература – акцентирование внимания на сохранении культурного наследия Беларуси.
Обществоведение – акцентирование внимания на культурных глобализационных процессах в Беларуси.

4. Формирование целей, задач и выдвижение гипотезы исследовательского проекта.

Белорусская литература – изучение особенностей белорусской национальной культуры и форм ее сохранения. Обществоведение – выявление закономерностей социально-экономического и культурного развития Беларуси

II этап. Планирование исследовательской работы через интеграцию учебных предметов «Белорусская литература» и «Обществоведение».

1. Белорусская литература – поиск информации в литературоведческих источниках. Обществоведение – поиск информации в научных трудах и социальных реалиях.
2. Выбор форм представления результатов исследования:
 - а) составление диаграмм;
 - б) сопоставительный анализ собранного материала;
 - в) анкетирование;
 - г) разработка экскурсионных маршрутов;
 - д) создание авторских творческих проектов.

III этап. Исследование.

Выбор методов исследования

IV этап. Выводы

Белорусская литература и обществоведение:

- а) значение нравственного воспитания в формировании личности;
- б) роль человеческого фактора в жизни общества;
- в) выявление закономерностей общественного развития;
- г) формирование умений анализировать и систематизировать изучаемый материал для создания целостной картины мира.

Как результат проделанной работы предлагаются формы использования проектной технологии через интеграцию учебных предметов «Белорусская литература» и «Обществоведение».

Разработан интегрированный урок с использованием проектной технологии.

В ходе урока происходит защита мини-проектов, которая проводится в разных формах с использованием знаний и умений предметов «Белорусская литература» и «Обществоведение».

Творческим продуктом урока является создание книги «Каноны современного выпускника».

Предложен алгоритм организации научно-исследовательской деятельности учащихся с использованием проектной технологии через интеграцию учебных предметов «Белорусская литература» и «Обществоведение».

Реализация проектной технологии через интеграцию учебных предметов при организации научно-

исследовательской деятельности значительно активизирует познавательную деятельность учащихся и способствует приобретению навыков исследовательской деятельности и повышению уровня образования.

ЭКОЛАГА-ГЕАГРАФІЧНЫ ПАДЫХОД ПРЫ ВЫВУЧЭННІ БІЯЛОГІІ Ў ПРОФІЛЬНЫХ КЛАСАХ

**Варанько Эдуард Анатольевіч,
настаўнік біялогіі ДУА «Гімназія № 4 г. Мінска»**

Сучасны этап развіцця адукацыі характарызуецца пераходам ад вузкадысцыплінарных падыходаў да фарміравання комплексных кампетэнцый. Рашэнне праблем інтэграцыі традыцыйна будуюцца на падборы зместу блізкароднасных дысцыплін. У класах з павышаным узроўнем навучання біялогіі вывучэнне жывых сістэм не можа быць паўнаwartасным без уліку асяроддзя іх пражывання. Жывая прырода існуе ў канкрэтных прасторава-часавых межах, якія вызначаюцца геаграфічнымі фактарамі. Менавіта таму экалага-геаграфічны падыход становіцца фундаментальным інструментам, які дазваляе навучэнцам усвядоміць біясферу як адзіную геасістэму, дзе біялагічныя працэсы непарыўна звязаны з ландшафтнай абалонкай Зямлі.

Экалага-геаграфічны падыход у біялогіі грунтуецца на сінтэзе класічнай экалогіі (вучэнні аб узаемадзеянні арганізмаў з асяроддзем) і фізічнай геаграфіі (вучэнні аб ландшафтах і біёмах). У аснове дадзенага метаду ляжаць канцэпцыі У. Б. Сочавы аб геасістэмах і вучэнне У. І. Вярнадскага аб біясферы.

Для навучэнцаў профільных класаў важна разумець, што экалагічныя фактары (абіятычныя, біятычныя, антрапагенныя) размяркоўваюцца па паверхні планеты нераўнамерна, падпарадкоўваюцца законам геаграфічнай і вышыннай занаўнасці. Уключэнне геаграфічнага кантэксту дазваляе перавесці вывучэнне біялогіі з узроўню «апісанне віду» на ўзровень «аналіз прасторавай дынамікі жыцця».

Рэалізацыя экалага-геаграфічнага падыходу ў 10–11 класах вырашае шэраг ключавых адукацыйных задач:

- *фарміраванне сістэмнасці ведаў*. Вучань вучыцца бачыць ланцужок: «клімат – рэльеф – глеба – раслінная супольнасць – жывёльны свет».

- *развіццё прагнастычных навыкаў*. Аналізуючы геаграфічныя змены (напрыклад, пацяпленне клімату ў канкрэтным рэгіёне), навучэнцы могуць прагназаваць пэўныя змяненні ў арэалах відаў і трансфармацыю экасістэм.

- *фарміраванне творчай і інтэлектуальна развітай асобы*. Вывучэнне глабальных біялагічных законаў на прыкладзе лакальных біяцэнозаў павышае матывацыю і практычную значнасць навучання.

У профільных класах тэарэтычны матэрыял павінен падмацоўвацца даследчай дзейнасцю. Разгледзім найбольш эфектыўныя метады:

1. Біягеаграфічнае карціраванне

Адным з найбольш эфектыўных прыёмаў з’яўляецца праца з контурнымі картамі і ГІС (геаграфічнымі інфармацыйнымі сістэмамі). Навучэнцы накладваюць арэалы распаўсюджвання пэўных відаў на кліматычныя карты. Напрыклад, пры вывучэнні тэмы «Экалагічныя фактары» школьнікі аналізуюць межы распаўсюджвання шыракалістых лясоў у залежнасці ад ізатэрм студзеня і ліпеня. Гэта наглядна дэманструе дзеянне закона лімітуючага фактару.

2. Кейс-метады на аснове рэгіянальных экасістэм

Замест абстрактнага вывучэння «ланцугоў харчавання», навучэнцам прапануецца кейс: «трансфармацыя экасістэмы пойменнага луга пры змене рэжыму вяснавых паводак». Для вырашэння такога кейса патрабуецца сінтэз ведаў аб біялогіі відаў, гідралагічным рэжыме тэрыторыі і антрапагенным фактарам (будаўніцтва дамбаў, узворванне зямель).

3. Палявыя практыкумы і біяіндыкацыя

Ландшафтны падыход патрабуе выхаду за межы кабінета. Палявая практыка і экскурсіі ў профільных класах павінны ўключаць апісанне фітацэнозу ў прывязцы да элементаў рэльефу (пойма, схіл, водападзел). Выкарыстанне метадаў біяіндыкацыі (ацэнка асяроддзя па стане жывых арганізмаў, напрыклад, лішайнікаў або іглічных раслін) дазваляе інтэграваць біялагічны маніторынг з геаграфічным аналізам мясцовасці.

4. Лічбавізацыя і ГІС-тэхналогіі

Сучасны настаўнік біялогіі мае доступ да спадарожнікавых здымкаў і анлайн-карт (рэсурсы Google, метэаслужбаў). У профільных класах выкарыстанне гэтых інструментаў дазваляе візуалізаваць працэсы дэградацыі лясоў, апусцінвання або урбанізацыі. Параўнанне касмаздымкаў адной і той жа тэрыторыі за апошнія 20 гадоў дае магутныя эмпірычныя матэрыялы для абмеркавання антрапагеннага ўздзеяння на біясферу.

5. Месца падыходу ў падрыхтоўцы да ЦТ і алімпіяд

Экалага-геаграфічны падыход вельмі спрыяе пры падрыхтоўцы да экзаменаў. Значная частка пытанняў па тэме «Экалогія» ў ЦТ па біялогіі тычыцца адаптацый арганізмаў да асяроддзя пражывання. Разуменне геаграфічнай спецыфікі (напрыклад, адаптацыі ксерафітаў да ўмоў пустыні або гідрафітаў да лішку вільгаці) дазваляе навучэнцам даваць больш дакладныя адказы. У алімпіядных заданнях часта сустракаюцца пытанні на межы навук (напрыклад, правіла Бергмана і Алена), якія без геаграфічнай базы засвойваюцца фармальна.

Экалага-геаграфічны падыход у профільных класах – гэта не проста сума ведаў з двух прадметаў, а асаблівы спосаб мыслення. Ён дазваляе падрыхтаваць выпускніка, здольнага да комплекснага аналізу экалагічных праблем. У эпоху глабальных экалагічных выклікаў менавіта такі сінтэтычны погляд на прыроду з’яўляецца асновай прафесійнай кампетэнтнасці будучых біёлагаў, медыкаў і спецыялістаў у галіне ўстойлівага развіцця.

Рэалізацыя гэтага падыходу патрабуе ад настаўніка пастаяннай самаадукацыі і гатоўнасці да міждысцыплінарнага дыялогу. Аднак вынік – глыбокае разуменне навучэнцамі жывой прыроды як часткі планетарнага цэлага – цалкам апраўдвае затрачаныя намаганні.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ (5–7 КЛАССЫ)

Веремьёва Мария Руслановна,
учитель истории ГУО «Гимназия № 32 г. Минска»

В условиях стремительной цифровизации образования перед учителем истории встаёт задача не только передачи фактологических знаний, но и развития у учащихся критического мышления, умения работать с информацией, анализировать исторические источники – то есть формирования функциональной грамотности. Как отмечают исследователи, «функциональная грамотность становится ключевым ориентиром обновления содержания образования» [1, с. 34]. Особую актуальность это приобретает в среднем звене (5–7 классы), когда закладываются базовые навыки работы с историческим материалом. В Республике Беларусь обновление содержания образования ориентировано на компетентностный подход, что подтверждается и учебными программами по истории [3], что требует внедрения инновационных педагогических технологий. Одним из перспективных инструментов является искусственный интеллект (ИИ), который может стать не просто техническим средством, но и полноценным помощником в организации учебного процесса.

Цель данной работы – обобщить опыт применения инструментов искусственного интеллекта на уроках всемирной истории и истории Беларуси в 5–7 классах для повышения функциональной грамотности учащихся, в частности читательской, информационной и коммуникативной компетенций.

В своей практике мы используем ИИ в трёх направлениях:

1. Анализ исторических источников с элементами ИИ. Учащимся предлагается работа с адаптированными текстами (летописи, документы, мемуары), которые предварительно обрабатываются с помощью генеративных нейросетей: упрощается лексика, выделяются ключевые понятия, создаются вопросы разного уровня сложности. Например, при изучении темы «Древняя Русь» в 6 классе на основе отрывка из «Повести временных лет» с помощью ИИ генерируются задания на сравнение, выявление причинно-следственных связей, формулировку собственного мнения. Это развивает читательскую грамотность – умение извлекать и интерпретировать информацию [1, с. 38].

2. Создание интерактивных диалогов с историческими персонажами. Используя чат-боты на базе ИИ (в контролируемой образовательной среде), учащиеся 5–7 классов «общаются» с историческими деятелями (князь, ремесленник, учёный). Такой формат позволяет школьникам формулировать вопросы, аргументировать свои предположения, что способствует развитию коммуникативной грамотности и эмоционального интеллекта. Данный подход согласуется с идеей использования информационных технологий для персонализации обучения [2, с. 114]. Например, при изучении темы «Полоцкое княжество» в 6 классе учащиеся могли задать вопросы «князю Всеславу» о мотивах его поступков, а затем сравнить полученные ответы с данными учебника.

3. Формирование навыков работы с противоречивой информацией. В 6 классе при изучении эпохи Великого княжества Литовского мы используем ИИ для генерации нескольких версий описания одного события (например, Грюнвальдской битвы) от лица разных участников. Учащиеся учатся выявлять позицию автора, сопоставлять факты, что является основой информационной грамотности и критического мышления. При этом обязательным этапом становится верификация материалов с помощью официальных учебных пособий и аутентичных источников, что формирует ответственное отношение к информации.

Для реализации данных подходов мы используем как онлайн-сервисы (с соблюдением возрастных ограничений и правил информационной безопасности), так и разработанные на их основе дидактические материалы, которые интегрируются в традиционную структуру урока. Важно подчеркнуть, что ИИ выступает не заменой учителя, а средством, позволяющим персонализировать задания, увеличить долю активной познавательной деятельности и снизить порог сложности при работе с аутентичными текстами.

Апробация данных методов в 5–7 классах гимназии показала следующие результаты: повысился интерес учащихся к историческому содержанию (на 20% по данным анкетирования); улучшились показатели сформированности читательской грамотности (прирост высокого уровня по диагностическим работам составил 12%); учащиеся стали активнее использовать аргументацию в устных и письменных ответах, легче выявляют причинно-следственные связи.

Опыт использования ИИ в преподавании истории в ГУО «Гимназия № 32 г. Минска» подтверждает, что инновационные технологии при грамотной методической интеграции становятся эффективным средством формирования функциональной грамотности учащихся среднего звена. Перспективы работы мы видим в разработке системы заданий с использованием ИИ для всего курса истории 5–7 классов и распространении данного опыта в рамках методических объединений учителей истории города Минска.

Список использованных источников

1. Ковалева, Г. С. Функциональная грамотность: современные подходы в образовании / Г. С. Ковалева, Т. Ю. Чабан // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2020. – № 4. – С. 31–45.
2. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е. С. Полат. – М. : Академия, 2019. – 272 с.
3. Учебная программа по учебному предмету «История Беларуси» для VI–VII классов учреждений общего среднего образования. – Мн.: НИО, 2023.

4. Шумилин, А. А. Искусственный интеллект в образовании: возможности и риски / А. А. Шумилин // Вестник МГИРО. – 2025. – № 2. – С. 44–49.

**ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕРРИТОРИИ
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ
ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ВОСПИТАННИКОВ**

Вычикова Татьяна Ивановна,
заведующий ГУО «Детский сад № 70 г. Могилева»

Использование территории учреждения дошкольного образования является эффективным инструментом формирования гражданско-патриотической культуры воспитанников, так как позволяет перевести абстрактные понятия (Родина, история, природа) в плоскость наглядного и практического опыта детей дошкольного возраста.

Озеленение территории учреждения дошкольного образования – ключевой инструмент в воспитании гражданско-патриотической культуры дошкольников, формирующий любовь к родному краю через непосредственный контакт с природой, чувство ответственности (через заботу о растениях) и сопричастность (создание тематических уголков), воспитывая бережное отношение к природе как части Родины, что закладывает основу для патриотизма.

Красивая, ухоженная территория, на которой с ранней весны до поздней осени цветут цветы, радует глаз, создаёт уют, положительно влияет на эмоциональное состояние, что способствует формированию личности, способной ценить красоту и культуру своей страны. На территории растут деревья, кустарники и цветы, характерные для белорусской флоры. Это помогает детям осознавать уникальность природы своего края.

В учреждении дошкольного образования создан огород, поле и аптечный огород. Уход за растениями учит детей ценить природу, заботиться о ней. Это формирует позитивное отношение к окружающей среде, которая является частью их родного края, прививает трудолюбие и ответственность. Подкормка птиц зимой, участие в уборке территории формируют привычку беречь природные богатства страны.

На огороде дети занимаются проектной деятельностью. Так, был осуществлен проект «Выращивание молодого картофеля с ранней весны до поздней осени в городских условиях». Дети все лето ухаживали за картофелем, посаженным в мешках, проводили наблюдения, делали зарисовки, и добились успеха: в каждом мешке выросло около 3 килограмм картофеля. С этим проектом дети выступили на родительском собрании, перед детьми других групп. Через совместный труд, наблюдение за ростом посаженных растений дети ощущают себя частью чего-то большего – истории своего детского сада, своего района, своей страны. Это воспитывает чувство «Я – гражданин».

На территории учреждения дошкольного образования организована этнографическая зона «Белорусское подворье», на котором дети знакомятся с элементами народного быта (домик со ставнями, имеется палисадник, колодец, мельница, животные, птицы, растения белорусской усадьбы). Это место для проведения народных праздников и знакомства с традициями. Здесь дети в летний период любят слушать сказки, петь белорусские народные песни, просто беседовать.

«Белорусское подворье» становится не просто уголком, а активным центром патриотического воспитания, где дети через игру и погружение в национальную культуру формируют фундамент любви к своей стране.

На центральной аллее создан многофункциональный тематический уголок, который меняет свое содержание и название в зависимости от государственных праздников, отмечаемых в определенные года: «Могилев – мой город», «75 лет Победы», «80 лет Победы», «Могилеву 755». Благодаря таким тематическим уголкам, дети узнают о государственных праздниках, юбилейных датах и значимых событиях страны в доступной для них форме. Ребенок чувствует себя частью большого общества, отмечающего важные даты вместе со взрослыми. В 2025 году оформлен цветник по теме: «80-летие Великой Победы советского народа («Никто не забыт, ничто не забыто»).

На задней стене сделана драпировка из камуфляжной ткани, на которой ярко-алыми буквами нанесена надпись «Никто не забыт, и ничто не забыто» и размещены фотографии прадедушек, воевавших в 1941–1945 годах, а рядом фото их внуков – детей, посещающих наш детский сад. Это стена памяти. Драпировка ассоциируется с военным стилем, а алые буквы «Никто не забыт, и ничто не забыто» – это символ памяти, уважения к жертвам войны. Они напоминают о том, что нельзя забывать о погибших и о том, что совершалось во время войны. Портреты – это память внуков о своих героических предках и глубокое уважение и благодарность. Тематический уголок помогает в неформальной обстановке приобщить воспитанников к героическому прошлому, подвигам народа в годы Великой Отечественной войны и пониманию значимости истории своего государства.

На фоне этой тематической композиции был записан видеоролик, который мы использовали на родительских собраниях, а также на празднике «День Победы». После просмотра видеоролика родители начали приносить материалы о своих героических предках, что подтолкнуло нас создать «Книгу памяти» о героических предках наших детей.

Таким образом, озеленение территории дошкольного учреждения – это не просто благоустройство, а педагогический инструмент, который через природу формирует у детей чувство любви к родному месту, ответственность и гордость за свою страну, закладывая фундамент гражданско-патриотической культуры.

**ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИЙ КЛУБ «ГВАРДЕЙЦЫ 120-Й»:
ОПЫТ ВОСПИТАНИЯ «ГРАЖДАНИНА-ПАТРИОТА» В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ ФСЦ ДИМ ПЕРВОМАЙСКОГО РАЙОНА Г. МИНСКА**

Гаевская Татьяна Николаевна,
*педагог-организатор ГУО «Физкультурно-спортивный центр
детей и молодёжи Первомайского района г. Минска»*

Сегодня, когда на государственном уровне гражданское и патриотическое воспитание выделено в качестве приоритетного направления, особенно актуальным является организация и функционирование военно-патриотических клубов, которые направлены на обучение, воспитание и практическую деятельность в работе с подрастающим поколением. Одной из ярких площадок такого направления в г. Минске является военно-патриотический клуб «Гвардейцы 120-й», созданный в 2022 году и функционирующий на базе ФСЦ ДИМ Первомайского района г. Минска во взаимодействии с в/ч 04147.

Опыт работы военно-патриотического клуба позволяет продемонстрировать действенные педагогические подходы, формы и методы, которые используются в работе с подростками и являются мощным инструментом патриотического воспитания. Такая форма организации позволила объединить педагогический потенциал учреждения образования ФСЦ ДИМ Первомайского района с профессиональным опытом военнослужащих в/ч 04147.

В рамках клуба реализуется комплексная программа подготовки, включающая огневую, медицинскую, инженерную и физическую подготовку. Подростки учатся основам строевой и тактической подготовки, знакомятся с правилами безопасности при обращении с оружием и пробуют себя в роли операторов, занимаясь на современных тренажёрах и управляя учебными дронами.

Взаимодействие со 120-й отдельной гвардейской механизированной бригадой придает работе клуба особую значимость с точки зрения патриотического воспитания. Подростки имеют возможность посещать воинскую часть, знакомиться с военной техникой, общаться с военнослужащими, участвовать в открытом дне части, демонстрационных выступлениях и совместных мероприятиях. Личный пример военнослужащих, их профессионализм и жизненные истории становятся важным воспитательным фактором, помогая подросткам осознать ценность военной службы и защиты Родины. Кроме того, совместная работа с военными специалистами повышает профессиональную ориентацию части ребят и может стать основой для их дальнейшего выбора профессии военного.

Одним из значимых показателей работы военно-патриотического клуба является участие воспитанников в мероприятиях районного и городского уровня различной направленности: II и III городском слёте-конкурсе военно-патриотических клубов «Вершина мужества» в 2024, 2025 г.; IX Открытой научно-практической конференции с международным участием по здоровьесбережению «Здоровая молодёжь – залог здорового общества»; интеллектуальной квиз-игре «Их подвиг будет жить в веках!», приуроченной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, среди учащихся военно-патриотических клубов Первомайского района г. Минска; соревнованиях по стрельбе «Спорт для каждого» среди учащихся военно-патриотических клубов и учащихся патриотических классов района; спортивно-патриотической викторине «Единство. Дух. Сплочённость» среди учащихся военно-патриотических клубов и патриотических классов; интерактивной игре по профилактике употребления ПАВ и табакокурения «Весь мир знает, а ты?».

Следует особо подчеркнуть, что работа по патриотическому воспитанию не прекращается и в каникулярное время. Так, в каникулярный период, на базе в/ч 04147 функционирует профильный лагерь военно-патриотической направленности «Гвардейцы» ФСЦ ДИМ Первомайского района г. Минска.

Участие в деятельности военно-патриотического клуба способствует развитию у подростков ряда ценных личностных качеств. В условиях регулярных занятий, игр и мероприятий формируется самодисциплина, умение преодолевать трудности, чувство ответственности за свои действия и за результаты командной работы. Подростки учатся выдержке, смелости, уважению к старшим по возрасту и по должности.

Социальная эффективность работы военно-патриотического клуба проявляется в нескольких направлениях. Во-первых, это профилактика девиантного поведения. Занятые целенаправленной деятельностью подростки меньше подвержены влиянию негативной среды. Во-вторых, формирование осознанного профессионального выбора – выпускники клуба связывают свою жизнь с профессией военного. В-третьих, это создание позитивного молодёжного движения, основанного на здоровом образе жизни, взаимопомощи, уважении к истории.

Таким образом, опыт функционирования военно-патриотического клуба «Гвардейцы 120-й» показывает, что военно-патриотическое воспитание может быть эффективным и востребованным направлением в системе дополнительного образования детей и молодёжи, если сочетать практическую подготовку с гражданско-патриотическими и историко-культурными формами работы. Взаимодействие с военной средой, включение подростков в общественно полезную и социально-значимую деятельность, развитие личностных качеств создают комплексную воспитательную среду, способную укреплять патриотическое сознание подрастающего поколения.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : 13 янв. 2011 г. № 243-З : принят Палатой представителей 21 дек. 2021 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2021 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 9 дек. 2025 г. № 110-З // ЭТАЛОН : информ.-поисковая система (дата обращения: 16.12.2025).
2. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи : утв. постановлением М-ва образования Респ. Беларусь от 4 нояб. 2025 г. № 192.. – Мн. : Нац. образов. портал, 2024. – 39 с.
3. Сахарчук, Е. И. Воспитывающая среда: критерии качества: Международный форум РАО «Непрерывное педагогическое образование: проблемы и перспективы» / Е. И. Сахарчук // Известия ВГПУ. – 2018. – 15 нояб. – С. 14.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБОРУДОВАНИЯ И СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО
В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С РАССТРОЙСТВАМИ
АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**

*Гайтюкевич Ангелина Геннадьевна,
заместитель директора по учебной работе
ГУО «Средняя школа № 155 г. Минска»*

В Республике Беларусь инклюзивное образование определено в качестве одного из приоритетных направлений развития системы общего среднего образования. Особую актуальность приобретает поиск эффективных педагогических технологий и механизмов социального партнёрства при организации обучения детей с расстройствами аутистического спектра (РАС), количество которых в общеобразовательной среде неуклонно растёт. Целью настоящей работы является обобщение опыта использования интерактивного оборудования «Умное зеркало ArtikMe» и выстраивания системы социального партнёрства с семьёй в процессе инклюзивного образования младших школьников с РАС.

Практика работы ГУО «Средняя школа № 155 г. Минска» показывает, что дети с РАС испытывают значительные трудности в коммуникации, эмоционально-волевой регуляции и речевом развитии. Традиционные методы коррекции часто оказываются недостаточно эффективными из-за низкой учебной мотивации и быстрой истощаемости данной категории учащихся. В поиске решения мы обратились к использованию интерактивного логопедического комплекса «Умное зеркало ArtikMe», которое совмещает функции обычного зеркала, компьютера с программным обеспечением и экрана с обратной связью [1, с. 28].

Ключевым преимуществом использования данного оборудования в работе с детьми с РАС является его способность структурировать образовательную среду и визуализировать абстрактные понятия. В программном обеспечении комплекса содержатся следующие блоки, адаптированные для детей с аутистическими нарушениями: «Артикуляционная гимнастика» (27 упражнений в сопровождении сказочного персонажа), «Дыхательная гимнастика» (14 упражнений с анимационными инструкциями), «Пальчиковая гимнастика» (с распознаванием жестов ребёнка через камеру), а также блоки «Звукопроизношение» и «Автоматизация звуков», где нейросеть оценивает правильность произнесения звуков. Важнейшей функцией является «Конструктор занятий», позволяющий педагогу создавать индивидуальные игры и упражнения на любые лексические темы с использованием собственных изображений, видео и аудиоинструкций.

Практика использования умного зеркала с учащимися с РАС выявила ряд положительных эффектов. Высокая наглядность и немедленная визуальная обратная связь способствуют формированию самоконтроля. Игровая форма подачи материала повышает мотивацию даже у детей с низким познавательным интересом. Функция дополненной реальности (примерка масок) активно используется для развития эмоциональной сферы, что критически важно при работе с детьми с РАС. Встроенная камера позволяет фиксировать динамику развития и предоставлять наглядную отчётность родителям. Однако внедрение любой педагогической технологии невозможно без выстраивания эффективного социального партнёрства, прежде всего, с семьёй ребёнка. В контексте инклюзивного образования социальное партнёрство рассматривается нами как взаимодействие педагогов, специалистов сопровождения и семьи, направленное на включение детей с ограниченными возможностями в активную общественную жизнь [2, с. 198]. Особую значимость это приобретает при работе с учащимися с РАС, поскольку формирование социальных навыков требует единства подходов в школе и дома.

В нашей школе мы столкнулись с ситуацией, когда мать учащейся первого класса с РАС выражала настойчивое желание лично присутствовать на индивидуальных коррекционных занятиях, ссылаясь на необходимость контроля и получения полной информации. При этом в учреждении действует пропускной режим, а для ребёнка организовано индивидуальное сопровождение. Разрешение данного противоречия потребовало выстраивания системы социального партнёрства, включающей регулярные консультации с родителем, предоставление видеозаписей фрагментов занятий (с соблюдением этических норм) и ведение дневника наблюдений. В результате нам удалось сохранить профессиональную среду специалиста, не нарушить режим школы и одновременно удовлетворить потребность родителя в информированности и участии в образовательном процессе. Данный опыт подтверждает, что ключевым условием эффективного социального партнёрства является прозрачная и регулярная коммуникация между всеми участниками образовательных отношений, построенная на доверии и взаимоуважении [3, с. 67].

Таким образом, успешная организация инклюзивного образования младших школьников с РАС возможна при соблюдении двух взаимосвязанных условий: во-первых, использование современных интерактивных технологий (в частности, умного зеркала ArtikMe), позволяющих индивидуализировать коррекционный процесс и повысить учебную мотивацию; во-вторых, выстраивание системы социального партнёрства с семьёй через регулярную и прозрачную коммуникацию без нарушения профессиональных границ.

Список использованных источников

1. Артикулова, Е. В. Использование интерактивного оборудования в коррекционно-развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья / Е. В. Артикулова, Т. А. Семёнова // Логопедия сегодня. – 2024. – № 3. – С. 26–32.
2. Коноплева, А. Н. Инклюзивное образование: теория и практика : учеб.-метод. пособие / А. Н. Коноплева, Т. Л. Лецинская. – Мн. : БГПУ, 2021. – 198 с.
3. Хитрюк, В. В. Готовность педагогов к работе в условиях инклюзивного образования / В. В. Хитрюк // Веснік адукацыі. – 2019. – № 3. – С. 32–38.

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гарбар Елена Евгеньевна,

учитель биологии и химии ГУО «Средняя школа № 42 г. Минска»

Дистанционное обучение – одно из основных направлений обучения на дому учащихся, которые по медицинским показаниям временно или постоянно не могут посещать учреждения образования, и не имеют медицинских противопоказаний для работы с компьютером [1]. Особенность его – в использовании дистанционных технологий (далее – ДТ). Неоспорима их роль в реализации инклюзивного образования.

Критерии эффективного использования любой образовательной технологии позволяют оценить знания, умения и компетенции обучающихся в соответствии социальным требованиям. В современном образовательном пространстве в условиях глобализации и цифровизации образовательного процесса актуальны ДТ. Есть потребность в создании особой образовательной среды для длительно болеющих учащихся, для формирования индивидуальной образовательной траектории каждого учащегося. ДТ позволяют взаимодействовать удаленно, получать качественное образование, сохраняя здоровье обучающихся. Обучение может осуществляться в режиме реального времени или в асинхронном формате, что актуально для многих учреждений образования.

Педагоги при организации обучения в режиме онлайн используют видеоконференции, серверы которых размещены в Республике Беларусь, онлайн-платформы, единый информационно-образовательный ресурс (далее – ЕИОР). Учебные материалы ЕИОР могут использоваться учителем при проведении учебных занятий, для демонстрации опытов, видеофрагментов, иллюстраций, схем, таблиц, учитывают все аспекты дистанционного обучения. Этот формат позволяет педагогу непосредственно взаимодействовать с обучающимся, объяснять материал, отвечать на вопросы и контролировать выполнение заданий. Онлайн-занятия могут быть индивидуальными или групповыми, в зависимости от потребностей и возможностей учащегося. Педагог может адаптировать образовательный процесс к индивидуальным возможностям и потребностям учащихся, учитывая особенности его здоровья и психологического состояния.

Преимущества ДТ в высокой адаптивности, обязательном участии и педагога, и учащегося в процессе, использование минимальных средств связи, учет особенностей учащегося, возможность обучения в удобное время, обеспечение передачи основного объема изучаемого материала. Наряду с преимуществами следует отметить и недостатки дистанционного обучения учащихся на дому. Образовательная среда для детей, обучающихся на дому, отличается недостаточностью социального компонента. Это может оказывать негативное влияние на социализацию учащихся, на мотивацию к изучению предмета и вовлеченность в учебную деятельность. Вовлеченность можно оценить по поведению, эмоциональному состоянию, а также по когнитивным функциям учащегося [2].

Не все семьи имеют достаточные условия для полноценного участия в онлайн-обучении (доступ к интернету, необходимые устройства). Для многих учащихся свойственна недостаточная самостоятельность в планировании деятельности, сложности с поддержанием внимания при работе с компьютером (особенно в домашних условиях) [3]. Все это приводит к снижению вовлеченности и успеваемости. Проблемы в освоении новых платформ и инструментов могут создавать трудности как для учащихся и их законных представителей, так и для педагогов, что может привести к снижению эффективности обучения. Все преимущества и недостатки отражаются на качестве образования.

Для обеспечения образовательного процесса могут быть использованы интерактивные приемы в режиме онлайн: вопрос-ответ, продолжи фразу, когда учащийся на дому задает учащимся в классе свои вопросы по видеосвязи. При использовании видеоконференции возможно использование приемов: прерванный рассказ или двухкратное объяснение нового материала. Учащийся, обучающийся на дому, может смотреть и слушать объяснение новой темы, в то время, когда учитель работает с классом в реальном времени (или запись с урока). Затем обучающийся на дому изучает самостоятельно текст параграфа, составляет вопросы к тексту. При следующей очной или онлайн-встрече с учителем учащемуся поясняются сложные вопросы и отрабатываются умения. Этот прием способствует социализации (визуальный контакт со сверстниками), ощущению причастности работы в классе. Это повышает мотивацию обучающихся на дому учащихся, а также экономит временные ресурсы педагогов.

Таким образом, поиск путей разрешения противоречия между преимуществами и недостатками ДТ ведет к совершенствованию образовательного процесса обучающихся на дому.

Список использованных источников

1. Об утверждении Инструкции о порядке освоения содержания образовательных программ общего среднего образования на дому : постановление М-ва образования Респ. Беларусь 26 июля 2022 г. № 211 : в ред. от 12.08.2022 г. № 8 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь . – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22238539> (дата обращения: 16.03.2026).
2. Повышение вовлеченности учащихся в образовательный процесс // Издательство «Аверсэв» [сайт]. – URL: <https://www.aversev.by> (дата обращения: 16.03.2026).
3. Федоркевич, Е. В. Внедрение дистанционных образовательных технологий в процесс обучения детей-инвалидов в общеобразовательной школе / Е. В. Федоркевич, М. С. Михайлова // Мир науки. – 2018. – № 2. – URL: <https://mir-nauki.com/PDF/48PDMN218.pdf> дата обращения: 16.03.2026).

ГРАЖДАНСКОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ

Последние события в современном мире диктуют сегодня цели воспитания современной молодежи. Целенаправленное планирование воспитательной работы, проведение конкретных мероприятий обеспе-

чивает усвоение учащимися идеологии белорусского государства, традиций нашего народа, общечеловеческих ценностей, готовность к исполнению гражданского долга.

В документе, удостоверяющем личность человека (паспорт), указано гражданство, что позволяет человеку пользоваться правами и обязанностями своей страны, быть защищенным её законами. Гражданское и патриотическое воспитание одно из приоритетных направлений в воспитании учащихся в школе.

Формирование и развитие качеств личности – патриотизм и гражданственность, поэтапная и целенаправленная работа классного руководителя. Комплекс различных форм мероприятий, направленных на формирование знаний и уважения к государственным символам; уважения к историческому прошлому своего города, страны; знаний о национальной культуре и патриотических чувствах, обеспечивает гражданское и патриотическое воспитание. Ознакомление учащихся с историей и природой, традициями и культурой своей местности, привлечение их к участию в общественно-полезном труде позволяет учителю формировать у них правильные взгляды на общественную жизнь людей своей страны. Активная позиция учащихся в воспитательном процессе является важным условием воспитания гражданственности и патриотизма. Мероприятия в рамках проекта «ШАГ» (веб-квесты, викторины, проекты, акции) позволяют педагогу формировать у учащихся глубокое уважение и чувство гордости к людям, работающим на благо суверенной Беларуси, активную жизненную позицию и желание приносить пользу обществу, инициативу, ответственность за результаты [1].

Интерактивные методы, как показывает практика, эффективны не только в образовательном, но и в воспитательном процессе. Это целенаправленная деятельность, через участие и взаимодействие организуемая педагогом для создания условий, обеспечивающих развитие личности и формирование опыта поведения учащихся. Интерактивные методы: ролевая игра, интервью, работа в группах – позволяют учащимся представить себя в роли другого человека, освоить больший объём информации и новые способы поведения и общения. Например, взять интервью у победителя конкурса «Минчанин года», «Человек Дела», участвовать в ролевой игре «Моя программа: Я – лидер».

При проведении воспитательных мероприятий классный руководитель регулирует процесс общения, задает вопросы и утверждения для обсуждения, контролирует взаимодействие и тайминг. Интерактивные методы в воспитательном процессе позволяют педагогу обеспечить для учащихся переживания положительных эмоций, реализацию знаний в деятельности, проявление интереса к информации, проявлению взаимопомощи, интеллектуальному развитию и выработке нравственных, гуманистических и патриотических качеств личности. Мыследеятельность в группах, процесс обмена мыслями между учащимися и классным руководителем позволяет учащимся выразить свою жизненную позицию, а педагогу показать пример демократичности [2, с. 8]. Смыслотворчество обеспечивает формирование у учащихся своего смысла проживаемых ситуаций, обсуждаемых событий и явлений, происходящих в школе, городе, стране, мире [2, с. 9]. Прожитые ощущения, переживания учащихся, опыт проигранных ролей постепенно переходит от личностного отношения к определенным явлениям, представлениям и привычкам в формируемые качества личности.

Интерактивные методы отличаются наличием рефлексии. Анализ эмоций, мыслей и деятельности позволяет учащимся оценивать новый приобретенный опыт, на основе которых строятся новые модели поведения. Интерактивные методы ориентированы на деятельность. Учащиеся в процессе взаимодействия усваивают новый опыт общения, делают выводы из своих ошибок и получают новые знания и умения, что способствует развитию качеств личности.

Интерактивные игры («Четыре угла», «Гостиница», «6 шляп», «Аквариум») способствуют самоидентификации, развитию эмоционально-чувственной сферы. Заочные путешествия, квесты позволяют изучить культуру, историю, людей, природу родной страны. Путешествие «Достопримечательности Беларуси в списке Всемирного наследия ЮНЕСКО», квесты «Нам есть кем гордиться!», «Нам есть чем гордиться!» позволяют формировать национальную гордость и уважение к людям труда, науки, культуры, спорта. Мероприятия в рамках проекта «Я. Моя семья. Моя Родина» интересны учащимся. Они способствуют постепенному проявлению чувства любви и преданности своей стране и народу; оказывают влияние на национальное самосознание и ценностные ориентиры подрастающего поколения.

Продуманная, поэтапная воспитательная работа по гражданско-патриотическому воспитанию учащихся в период обучения в школе, несомненно, даёт свои результаты в проявлении любви и определенных действиях граждан Республики Беларусь, направленных на укрепление её славы и богатства, могущества и независимости.

Список использованных источников

1. Концепция реализации республиканского информационно-образовательного проекта «Школа Активного Гражданина» в 2025/2026 учебном году // Национальный образовательный портал. – URL: <https://vosпитание.edu.by/images/2025/09/Kontseptsiya-Shag-2025-2026.pdf> (дата обращения: 20.03.2026).
2. Кашлев, С. С. Современные технологии педагогического процесса : пособие для педагогов / С. С. Кашлев. – Мн. : Университетское, 2000. – 95 с.

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

*Герасимова Мария Александровна,
учитель ГУО «Средняя школа № 42 г. Минска»*

Сегодня инклюзивное образование используется не просто как педагогическая инновация, но как стратегический вектор развития образовательной политики, закрепленный на законодательном уровне. В основе инклюзии лежит признание права каждого ребенка, независимо от его физических, интеллектуальных или иных особенностей, на качественное образование в среде сверстников.

Основополагающее значение для понимания сущности инклюзии имеют работы Л. С. Выготского, который еще в первой половине XX века обосновал необходимость социальной направленности коррекционной педагогики. Как отмечает исследователь С. Я. Фраш, анализируя наследие ученого, Выготский указывал на необходимость создания такой системы обучения, в которой ребенок с ограниченными возможностями не исключался бы из общества детей с нормальным развитием [1]. Данное положение сохраняет свою актуальность и сегодня, задавая вектор развития инклюзивных процессов.

Современная наука рассматривает инклюзивное образование как сложный, динамически развивающийся процесс. «Инклюзивное образование – это динамически развивающийся процесс», а не факт или событие. В основе этого процесса лежит идеология «включающего общества», адаптация образовательной среды, программы и условий обучения [2]. Ключевой вопрос заключается в том, что должно адаптироваться: ребенок под условия среды или среда под возможности ребенка? В рамках современной социальной модели, пришедшей на смену медицинской, акцент смещается именно на преобразование окружающего пространства.

Белорусская научная школа также вносит значительный вклад в разработку проблем инклюзивного образования. Доктор педагогических наук, профессор, директор Института инклюзивного образования Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка В. В. Хитрюк определяет образовательную инклюзию как процесс, направленный на создание условий для совместного обучения и воспитания лиц с особенностями психофизического развития и их сверстников, не имеющих таких особенностей. В своих работах она акцентирует внимание на необходимости консолидации научно-профессиональных ресурсов и формирования инклюзивной культуры у всех участников образовательного процесса [3].

Несмотря на разработанную теоретическую базу, практическая реализация инклюзивного образования сталкивается с системными трудностями. Одной из главных проблем является психологическая и профессиональная неготовность педагогов. Дети ориентируются на позицию, которую демонстрируют взрослые. Однако «много ли в нашей школе педагогов и других специалистов, которые готовы психологически принять «особого» ребенка, по-настоящему подумать о том, как он устроится в пространстве класса, какие отношения сложатся у него с другими ребятами?» [4]. Педагог, озабоченный показателями проверочных работ, дисциплиной, отчетностью, результатами ЦЭ, зачастую с недоверием относится к идее инклюзивного образования.

Амонашвили писал: «Каким бы ребенок ни был, каким бы он вам сейчас не казался, верьте, что он безграничен в своих возможностях... единственная модель безграничности и неисчислимости – это ребенок. Найдите способы, ищите их, способы, которые будут эту безграничность беречь и развивать в ребенке» [5]. Эта философия требует от учителя не просто методической подготовки, но и смены мировоззренческой позиции.

Непросто начать работать с инклюзией. Прежде всего, необходима трансформация системы подготовки педагогических кадров. Готовность педагогов работать над этим вопросом должна формироваться как на этапе вузовской подготовки, так и в системе повышения квалификации.

Только когда инклюзия перестанет восприниматься педагогическим коллективом как дополнительная нагрузка и станет естественной частью педагогической философии школы, деятельность обучающихся – как с особыми потребностями, так и с типичным развитием – сможет обеспечить успешную социализацию и раскрытие потенциала каждого ребенка.

Список использованных источников

1. Фраш, С. Я. Актуальность инклюзивного подхода в системе среднего образования / С. Я. Фраш // Молодой ученый. – 2020. – № 9 (299). – С. 183–185.
2. Алехина, С. В. Принципы инклюзии в практике образования / С. В. Алехина // Аутизм и нарушения развития. – 2013. – Т. 11, № 1. – С. 1–6.
3. Хитрюк, В. В. // Портал психологических изданий PsyJournals.ru. – URL: <https://PsyJournals.ru/authors/4560> (дата обращения: 27.03.2026).
4. Алехина С.В., Зарецкий В.К. Инклюзивный подход в образовании в контексте проектной инициативы «Наша новая школа» / С. В. Алехина, В. К. Зарецкий // Портал психологических изданий PsyJournals.ru. – URL: https://psy-journals.ru/nonserialpublications/psy_edu_new_school/contents/40939 (дата обращения: 27.03.2026).
5. «Верить в безграничность ребенка»: мастер-класс старшего преподавателя Института инклюзивного образования Т. А. Федоренко. БГПУ им. Максима Танка, 2017. – URL: <https://iio.bspu.by/news/universitet/verit-v-bezgranichnost-rebenka-master-klass-starshego-prepodavatela-instituta-inklyuzivnogo-obrazovaniya-tafedorenko> (дата обращения: 28.03.2026).

ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАМОТЕ: ОПЫТ РАЗРАБОТКИ ЭЛЕКТРОННОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ОСОБЕННЫХ УЧАЩИХСЯ

*Герман Ирина Николаевна,
учитель информатики ГУО «Средняя школа № 51 г. Минска»*

В современных условиях наблюдается рост числа детей с особенностями психофизического развития (ОПФР), что требует поиска новых образовательных ресурсов и методов обучения, направленных на успешную социализацию данной категории учащихся.

В процессе преподавания предмета «Элементы компьютерной грамоты» для учащихся с интеллектуальной недостаточностью автор столкнулась с противоречием: учебной программой предусмотрены практические занятия, а компьютер рассматривается как средство социализации, однако существующее учебно-методическое обеспечение содержит недостаточно практического материала и интерактивных

заданий, адаптированными для учащихся с особенностями психофизического развития.

Анализ образовательных ресурсов сети Интернет показал, что использование разрозненных онлайн-сервисов требует постоянного переключения между вкладками, что рассеивает внимание детей с ОПФР и снижает эффективность обучения. Кроме того, существующие ресурсы не всегда соотносятся с учебным пособием и реальными жизненными контекстами.

Указанные противоречия обусловили необходимость создания специализированного электронного приложения, интегрированного в учебно-методический комплекс предмета.

Для реализации проекта выбраны следующие web-инструменты:

Genially – платформа для создания интерактивного контента. Использована для разработки электронного пособия для 6 класса на основе интерактивного плаката с возможностью комментирования объектов, открытия всплывающих окон и организации гиперссылок.

Book Creator – сервис для создания интерактивных цифровых книг. Применен для разработки приложения для 7 класса, позволяет интегрировать текст, изображения, аудио и видео.

Визуальное оформление приложения отличается ненагруженным интерфейсом, большим количеством иллюстраций и лаконичной цветовой гаммой, сходной с учебным пособием. Логика построения приложения «движется» вслед за страницами учебника, что позволяет учителю органично обращаться к печатному пособию на уроке.

В приложение введен игровой элемент – помощник Фиксик, который помогает учащимся, предлагает подсказки, мотивирует к действию и проводит физкультминутки.

Главная страница оформлена в виде обложки учебного пособия и содержит перечень тем в виде гиперссылок. Навигация линейная, на каждой странице предусмотрена иконка возврата на главную страницу.

Теоретический материал представлен в виде видеороликов, созданных автором. Для проверки понимания используются упражнения на сервисах Web 2.0 (LearningApps, OnlineTestPad и др.) с доступом по гиперссылкам. Ключевой элемент – система мгновенной самопроверки, позволяющая ученику анализировать ошибки и формировать навык самоконтроля. При выполнении заданий учащиеся обращаются к учебнику, что дополняет традиционное обучение цифровыми возможностями.

В настоящее время проект находится на основном этапе реализации: создана электронная оболочка приложения, ведется наполнение контентом для 6 и 7 классов. Проведено предварительное тестирование. Первые уроки показали положительную динамику: учащимся нравится работать с интерактивным пособием, самостоятельно переходить по ссылкам и получать немедленную обратную связь.

Преимущества использования ресурса: повышение мотивации к обучению учащихся с ОПФР; возможность использования в дистанционном формате для учащихся, обучающихся на дому, длительно болеющих; учет разной степени интеллектуальной недостаточности (индивидуальный темп).

Электронное приложение обладает потенциалом и для педагогического сообщества:

1. Решается проблема дефицита специализированных цифровых приложений для данной категории учащихся.
2. Использование доступных платформ (Genially, Book Creator) не требует специальной технической подготовки от педагогов.
3. Проект реализуется на базе бесплатных сервисов, что исключает дополнительные финансовые затраты.
4. Технические требования (компьютер, проектор, доступ в интернет) являются стандартными для любого учреждения образования.

Реализация проекта позволит учителю эффективно проводить практические занятия по предмету, формировать информационные и учебно-познавательные компетенции учащихся, а также будет способствовать повышению доступности и качества образования, успешной интеграции учащихся с особенностями психофизического развития в общество.

РАННЯЯ ПРОФИОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА С УЧАЩИМИСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ПРОФНАВИГАТОР»

Гурилюк Янина Ивановна,

заместитель директора по учебной работе,

учитель ГУО «Средняя школа № 91 г. Минска имени Хосе Марти»

В период обучения в школе становится актуальным процесс поиска информации о востребованных профессиях. На протяжении обучения на I ступени общего среднего образования помощь учителя особенно важна. Особенность профориентационной работы в школе для детей с нарушением слуха заключается в подготовке учащегося к самостоятельной жизни. Проблему профориентации людей с особенностями психофизического развития (ОПФР) ОПФР в разное время изучали такие ученые, как А. А. Дыскин, А. Г. Литвак, А. М. Щербакова, В. П. Ермаков, Ф. С. Исмагилова и другие [1, с. 18]. Главной задачей профориентационной работы является адаптация и интеграция в общество с учётом интересов и возможностей каждого учащегося [2, с. 25]. Школа в рамках профориентации ставит перед собой задачу помочь учащимся выбрать интересную, доступную, а главное – востребованную профессию, овладеть ею и успешно трудиться [3, с. 284]. При выборе профессии учащимся необходимо адекватно оценивать свои возможности [2, с. 26].

В работе по профессиональной ориентации учащихся с нарушенным слухом необходимо применять современные формы и методы работы. Мы представляем технологию «ПроФНавигатор» как систему классных и внеурочных занятий. Технология «ПроФНавигатор» реализуется на I ступени общего среднего

образования. Данную технологию в своей работе могут использовать учителя начальных классов, учителя-дефектологи, воспитатели, воспитатели персонального сопровождения, педагоги дополнительного образования, педагоги-психологи, законные представители. Цель данной технологии – сформировать у учащихся с нарушением слуха базовые представления о мире труда, заложить основы для осознанного выбора профессионального пути в будущем как гарантии успешной социальной интеграции и жизнеобеспечения.

Задачи технологии «ПрофНавигатор»: познакомить с многообразием профессий; помочь ребенку осознать свои сильные стороны; развить коммуникативные навыки; создать ситуации успеха; просветить законных представителей учащихся.

Технология «ПрофНавигатор» состоит из четырех взаимосвязанных модулей:

Модуль 1 (1 класс): «Я познаю мир труда»

Цель модуля 1: познакомить учащихся с нарушением слуха младшего школьного возраста с базовыми профессиями и формировать положительное отношение к труду. По завершению модуля учащийся 1 класса с нарушением слуха знает 10–15 профессий, может назвать профессии своих родителей.

Модуль 2 (2 класс): «Мои первые открытия». Цель модуля 2: развитие интереса к разным видам деятельности. По завершению модуля учащийся 2 класса с нарушением слуха может рассказать о своих предпочтениях, увлечениях; проявляет устойчивый интерес к 1–2 видам деятельности.

Модуль 3 (3 класс): «Какие бывают профессии». Цель модуля 3: систематизировать знания учащихся с нарушением слуха о профессиях по научным сферам, развивать компенсаторные навыки. По завершению модуля учащийся 3 класса с нарушением слуха понимает различие между сферами труда, может соотнести свои интересы с определенной сферой.

Модуль 4 (4 класс): «Мой выбор». Цель модуля 4: формирование первоначальных представлений о собственном профессиональном будущем, осознание важности учиться для достижения цели. По завершению модуля учащийся 4 класса с нарушением слуха имеет первоначальное представление о своей будущей профессии, может связать свои текущие учебные достижения с будущими целями.

К окончанию начальной школы учащийся с нарушением слуха будет не просто «знать профессии» – у него будет сформирована мотивация к обучению и саморазвитию как путь к будущей профессии.

Технология «ПрофНавигатор» превращает профориентационную работу из абстрактного «тестирования» в живое, увлекательное и максимально приближенное к реальности путешествие в мир профессий, дающее каждому ученику с нарушением слуха инструменты для осознанного и уверенного выбора своего пути. Эта технология закладывает фундамент, на котором на II и III ступенях общего среднего образования можно строить более целенаправленную профориентационную работу. Данная технология помогает глухим и слабослышащим учащимся выбрать доступную, а главное востребованную профессию, овладеть ею и успешно трудиться наравне со всеми.

Список использованных источников

1. Гончарова, О. Л. Профориентационная работа со старшеклассниками с ОВЗ: из опыта работы / О. Л. Гончарова // Пед. сообщество «Урок. РФ» : [сайт]. – URL: https://урок.рф/library/proforientatsionnaya_rabota_so_starshklassnikami_s_o_074436.html (дата обращения: 04.10.2018).
2. Крамаренко, С. И. Психологические особенности детей с нарушениями слуха / С. И. Крамаренко // Инфоурок : [сайт]. – URL: <https://infourok.ru/psihofizicheskie-osobennosti-detey-s-narusheniyami-sluha-3273018.html> (дата обращения: 04.10.2018).
3. Кучма, В. Р. Гигиена детей и подростков : учебник / В. Р. Кучма. – М. : ГЭОТАР-Медиа, 2012. – 480 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ФОРМИРОВАНИИ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гончаренко Ольга Васильевна,
воспитатель ГУО «Детский сад № 70 г. Могилева»

Правовое воспитание детей сегодня имеет огромное значение в воспитании подрастающего поколения. Благополучие граждан возможно только в цивилизованном правовом государстве.

Дети учатся соблюдать нормы и правила культуры поведения, человеческих взаимоотношений в семье, общественных местах, группе сверстников. К ним приходит осознание того, что Земля – наш общий дом, в котором свои законы и их надо выполнять.

В дошкольном возрасте дети учатся поступать согласно увиденному, берут пример со взрослых. Личность воспитателя – пример для подражания. Поэтому задача педагога – на собственном примере показать, как нужно себя вести и поступать в той или иной ситуации. В. А. Сухомлинский писал, что самый лучший учитель для ребёнка тот, кто, духовно общаясь с ним, забывает, что он учитель, и видит в своём ученике друга, единомышленника. Такой учитель знает самые сокровенные уголки сердца своего воспитанника, и слово в его устах становится могучим орудием воздействия на молодую, формирующуюся личность. От чуткости учителя к духовному миру воспитанников как раз и зависит создание обстановки, побуждающей к нравственному поведению, нравственным поступкам.

Средства правового воспитания необходимо выбирать с учётом возрастных особенностей детей, при реализации правового воспитания организовывать специальные занятия с нравственной направленностью, различные игры, упражнения, театрализованные представления, подбирать литературные произведения, иллюстрации и др. Особое место в работе с детьми дошкольного возраста занимают дидактические игры по правовому воспитанию.

Такие дидактические игры, как «Я имею право...», «Я не должен...», «Разрешается – запрещается», «Вопрос – ответ» и другие, способствуют формированию чувства самооценки ребенка, помогают накопить

социальный опыт. Эти дидактические игры позволяют формировать у детей представление о своих правах на гражданство, на заботу и воспитание родителями, на образование, на отдых и досуг, на возможность жить и воспитываться в семье, а также понимать, что у них есть обязанности: слушаться родителей, принимать их заботу, выполнять бытовые обязанности, соблюдать правила поведения, установленные в обществе.

Хорошо использовать игры, которые формируют умение детей оценивать других с позиции доброжелательности. Например, дидактическая игра «Снежная Королева» помогает ребенку увидеть в каждом человеке положительные черты характера. Дидактическая игра «Угадай, кто это» учит мысленно воспроизводить образы своих друзей и описывать их индивидуальные особенности. Очень нравится детям игра «Комплименты». Они с большим удовольствием говорят друг другу хорошие слова. Это формирует доброжелательное отношение друг к другу, привлекает застенчивых детей к общению, дает представление об индивидуальных особенностях людей, их внешних и внутренних различиях, тем самым формирует представление детей о праве на вежливое и гуманное отношение к окружающим и к себе.

Актуальны дидактические игры, способствующие адаптации человека в социальном мире, такие как «Колобок», «Помогаю взрослым», «Поводырь», «Моих родителей зовут...», «Поступаем правильно» и т.д. Они развивают коммуникативные навыки, воображение, чувство ответственности за другого человека, воспитывают доверительное отношение друг к другу, дают детям дошкольного возраста понятие о плохих и хороших поступках, развивают умение их анализировать, воспитывают у детей вежливость и предупредительность. Эти игры дают возможность понять детям, что каждый человек имеет право на соперничество и на помощь от окружающих.

Познакомить детей со службами экстренной помощи помогают дидактические игры «Скорая помощь», «Если возник пожар», «Если чужой стучится в дверь», «Куда бежать, если за тобой гонятся», «Съедобный грибок положи в кузовок», «Я живу на...». Эти игры позволяют не только закрепить номера служб экстренной помощи, сформировать основы безопасного поведения в различных ситуациях, умение реагировать на угрожающую ситуацию, но и формируют представление детей о праве на экстренную помощь от служб спасения и на сохранение здоровья и жизни.

Целесообразно использовать такие дидактические игры по правовому воспитанию, как «Кто где живёт?», «Кто это?». Они помогают сформировать представления детей о праве на гражданство, о странах, народах, которые живут в них. Сформировать представления о том, что каждый человек имеет право на жильё, неприкосновенность жилища помогает дидактическая игра «Я живу на...», где дети называют свой домашний адрес, этаж, на котором живут, рассказывают о своем доме, квартире и формируют представления о том, что все люди имеют место жительства.

Дидактические игры «Назови виды спорта», «Прогулка по ручью» и другие помогают закрепить у детей представления о праве каждого на отдых, помогают уяснить детям, что, занимаясь спортом, каждый человек укрепляет свое здоровье.

Таким образом, использование дидактических игр по правовому воспитанию детей дошкольного возраста помогают ребёнку увидеть социальный мир близким и понятным, сформировать у него активную жизненную позицию. Дети уже осознают свою уникальность, ценность собственной жизни, своей семьи, понимают самые важные потребности, могут управлять собственным поведением, прилагают волевое усилие к достижению поставленной цели, понимают, что всё живое нуждается в защите, а значит, и люди, окружающие нас, тоже требуют сочувствия, любви, тепла, помощи и взаимопонимания.

ЦИФРОВАЯ СРЕДА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ: ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ГЕРОИ БЕЛАРУСИ. НА ВЫСОТЕ ИМЕН»

Гореленко А. А.,

учитель истории и обществоведения

ГУО «Средняя школа № 189 имени А. К. Горовца г. Минска»

«Память – это единственный рай, из которого нас не могут изгнать», – утверждал немецкий писатель Жан Поль Рихтер. Однако сегодня, в эпоху цифровой трансформации, перед обществом встает вопрос: как сохранить эту память, сделать ее доступной и значимой для поколения, чья повседневность протекает в экранах смартфонов? Новое время требует от педагогов и организаторов воспитательной работы новых подходов к формированию гражданско-патриотических ценностей. «Информационная революция» последнего десятилетия, широкая доступность мобильных гаджетов, цифровые привычки поколения Z – всё это заставляет переосмыслить традиционные методы патриотического воспитания и искать эффективные формы работы в цифровой среде [5, с. 112–115].

В Республике Беларусь гражданско-патриотическое воспитание определено в качестве стратегического приоритета государственной политики. Нормативно-правовую базу в данной сфере составляют Конституция Республики Беларусь, Закон Республики Беларусь «Об основах государственной молодежной политики», Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи [1; 2]. Однако указанные документы, задавая стратегические ориентиры, не регламентируют конкретные формы и методы работы в цифровом пространстве, что создает поле для педагогического творчества и эксперимента.

Под цифровой средой патриотического воспитания понимается совокупность онлайн-площадок, цифровых инструментов, мультимедийного контента и коммуникационных практик, целенаправленно используемых для формирования патриотических чувств, гражданской идентичности и передачи национальных ценностей.

Проект «Герои Беларуси. На высоте имен» реализуется в ГУО «Средняя школа № 189 имени А. К. Го-

ровца г. Минска» с февраля 2025 г. Концептуальным ядром проекта является проведение исторической параллели между подвигами летчиков двух эпох: Героя Советского Союза А. К. Горовца (1915–1943), уроженца Витебской области, совершившего 6 июля 1943 г. беспрецедентный подвиг – сбившего 9 вражеских самолетов в одном воздушном бою [4, с. 45–47], и Героев Беларуси В. Н. Карвата (1958–1996), А. В. Ничипорчика (1975–2009), Н. Б. Куконенко (1978–2009), которые в мирное время ценой собственной жизни отвели падающий неисправный самолет от жилых кварталов, предотвратив массовую гибель гражданского населения [3, с. 28–31].

Объектом исследования в рамках проекта выступает цифровая среда как пространство гражданско-патриотического воспитания молодежи. Предметом исследования являются цифровые инструменты (интернет-ресурсы, онлайн-средства, цифровые средства, приложения и сервисы, возможности интернета, социальные сети и онлайн-платформы) и коммуникационные практики (способы общения, формы взаимодействия, приёмы работы с аудиторией, методы вовлечения, форматы общения), применяемые при реализации проекта «Герои Беларуси. На высоте имен».

В рамках проекта создан и функционирует Instagram-аккаунт @project_geroi.by, выполняющий информационную (систематическое освещение мероприятий проекта), образовательную (публикация биографических материалов, видеоподборки), коммуникационную (обеспечение обратной связи с аудиторией) и мемориальную (создание цифрового следа памяти о героях) функции. Аккаунт объединяет более 400 подписчиков, включая представителей учреждений образования, воинских частей, музеев, а также родственников героев.

В ходе реализации проекта были выявлены ключевые механизмы воздействия цифровой среды на формирование гражданской позиции участников: доступность, визуализация (использование фото-, видеоматериалов, инфографики), интерактивность (возможность комментировать, задавать вопросы, делиться публикациями формирует чувство сопричастности), персонификация (публикация историй конкретных людей создает «живую связь» с историей).

Работа над проектом позволяет сделать следующие выводы. Во-первых, цифровая среда, созданная в рамках проекта «Герои Беларуси. На высоте имен», является эффективным каналом гражданско-патриотического воспитания, соответствующим коммуникационным привычкам поколения Z. Во-вторых, практика показывает, что сочетание цифровых и очных форматов дает максимальный воспитательный эффект. В-третьих, педагогический потенциал цифровой среды заключается в ее способности создавать устойчивые сообщества вокруг патриотической тематики, обеспечивать преемственность между поколениями и формировать гражданскую идентичность в привычной для молодежи коммуникационной среде.

Практическая значимость проделанной работы состоит в том, что опыт создания цифровой среды проекта может быть использован для разработки методических рекомендаций по интеграции цифровых инструментов в систему патриотического воспитания учреждений образования. В качестве перспективных направлений развития цифровой среды проекта можно предложить создание интерактивной карты-навигатора с геолокацией памятных мест, связанных с героями Беларуси, регулярное проведение прямых эфиров (стримов) с историками, военными, родственниками героев, разработку серии коротких видеороликов с ключевыми историями героев, формирование сетевого сообщества участников проекта из разных учреждений образования.

Список использованных источников

1. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь: утв. постановлением М-ва образования Респ. Беларусь, 15 сент. 2021 г., № 188. – Мн. : Нац. ин-т образования, 2022. – 52 с.
2. Об основах государственной молодежной политики : Закон Респ. Беларусь от 7 дек. 2022 г., № 223-3 // Эталонный банк данных правовой информации Респ. Беларусь. – Минск, 2022.
3. Отвели беду крылом / подгот. А. Глебов // СБ. Беларусь сегодня. – 2020. – 15 окт. – С. 28–31.
4. Крепак, Б. В поединках на высоте: докум. очерк: [повесть об Александре Горовце] / Б. Крепак, Л. Крушинская. – Мн. : Беларусь, 1989. – 237 с.
5. Немов, Р. С. Психология : учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений : в 3 кн. / Р. С. Немов. – М. : ВЛАДОС, 2018. – Кн. 1 : Общие основы психологии. – 688 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КУЛЬТУРНЫХ КОДОВ ЦИФРОВОЙ ЭПОХИ В ИСТОРИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ПОКОЛЕНИЯ «АЛЬФА» (НА ПРИМЕРЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ИСТОРИЧЕСКИХ ВИДЕОИГР)

*Грикень Дмитрий Викторович,
учитель истории ГУО «Средняя школа № 52 г. Минска»*

Образование на современном этапе столкнулось с целым рядом вызовов, которые стремительно меняют систему восприятия учащимися учебного материала. На наш взгляд, классические формы познания, применяемые в учреждениях образования, не справляются с образовательными запросами, которые выдвигает современное поколение. Речь идёт прежде всего о цифровых технологиях. Многие исследователи теории поколений сходятся во мнении, что начиная с 2010-х годов в мире начало формироваться новое поколение, известное в историографии как поколение «альфа». Одной из главных его характеристик является окончательная интеграция с цифровыми технологиями. Всё чаще в отечественных и зарубежных исследованиях можно встретить выражение, что современные дети рождаются с гаджетом в руках. Они не представляют мир без интернета, смартфона, искусственного интеллекта, особенно ценят креативность, визуальную информацию и символизм интернет-культуры [2].

В исследовании, которое проводилось лабораторией Касперского в 2019 году, говорится о том, что 83% российских детей играют в видеоигры, 9% – уделяют этому всё свободное время, а 47% – тратят пару часов ежедневно [1]. Отсюда следует вывод, что видеоигры довольно «глубоко» проникли в жизнь поко-

ления «альфа». Однако можно ли их использовать в учебном процессе? Сами по себе игры – вряд ли. А вот отдельные элементы видеоигры – вполне возможно.

Важной частью игровой индустрии является жанр исторических видеоигр. Их актуальность и значимость для современного поколения доказывает тот факт, что представители этого жанра (Assassin's Creed, Kingdoms, Total War) регулярно становятся лауреатами на звание игры года на международной выставке видеоигр The Game Awards. На уроках истории применение элементов исторических игр может решать целый ряд задач, которые ставит учитель при объяснении нового материала.

Прежде всего речь идёт о повышении уровня учебной мотивации учащихся. Для поколения «альфа», воспитанного в условиях цифровой среды, визуальная насыщенность, интерактивность и возможность эмоционального «погружения» в изучаемую эпоху являются важнейшими условиями включённости в образовательный процесс. Именно поэтому использование игровых образов, механик и отдельных фрагментов видеоигр может стать своеобразным «мостом» между привычной для ребёнка цифровой культурой и содержанием исторического образования.

Одним из наиболее очевидных направлений применения элементов исторических видеоигр на уроках истории является визуализация исторической эпохи. Их значительная часть отличается высоким уровнем проработки окружающего мира: городской застройки, предметов быта, костюма, вооружения, социальной среды. Для учителя истории данный образовательный контент открывает возможность использовать скриншоты, видеовставки или игровые сцены как иллюстративный материал при изучении новой темы.

Особое значение имеет потенциал видеоигр в развитии исторического воображения и эмпатии. История как учебный предмет нередко воспринимается учащимися как совокупность дат, терминов и персоналий. Между тем подлинное понимание исторического процесса предполагает осмысление жизни человека в конкретной эпохе, понимание мотивов поступков, ограничений среды, особенностей повседневности и ценностных установок прошлого. При грамотной педагогической интерпретации элементы видеоигр усиливают эмоциональную вовлечённость и способствуют глубокому осмыслению материала.

Следует подчеркнуть, что в повседневной практике учителя истории речь должна идти не о полном переносе видеоигры в пространство урока, а о точечном и методически обоснованном использовании её отдельных элементов. Историческая видеоигра в данном случае рассматривается не как развлечение, а как особый визуально-культурный текст, содержащий образы эпохи.

Таким образом, трансформация системы исторического образования под влиянием цифровых реалий перестаёт быть вопросом методического выбора – она становится объективной необходимостью. Поколение «альфа», чья социализация неразрывно связана с цифровой средой, требует от учителя не отказа от классических педагогических принципов, а их органичного дополнения новыми, понятными для учащихся инструментами. Внедрение элементов исторических видеоигр представляет собой прагматичный ответ на вызов эпохи: способ превратить знакомый и привлекательный культурный код в эффективное средство обучения.

Список использованных источников:

1. Лаборатория Касперского. «Лаборатория Касперского»: каждый десятый российский школьник-геймер уделяет онлайн-играм всё свободное время. – 30 мая 2019 г. – URL: <https://www.kaspersky.ru/about/press-releases/laboratoriya-kasperskogo-kazhdyjdesyatj-rossijskij-shkolnik-gejmer> (дата обращения: 07.04.2026).
2. Андрианова, М. Д. Цифровое поколение «Альфа» в России: ценности и социокультурные особенности / М. Д. Андрианова, Е. А. Бережная, О. А., Степанцева // Теория и практика общественного развития. – 2025. – № 8. – С. 54–61.

АНАЛИЗ ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ИНКЛЮЗИВНОЕ ПРОСТРАНСТВО»

Губарь Ольга Николаевна,
учитель ГУО «Специальная школа № 11 г. Минска»

Согласно Концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года основной задачей развития специального образования является создание безопасной, адаптивной, в том числе доступной, образовательной среды для обучающихся с особенностями психофизического развития (ОПФР) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Одним из способов достижения поставленной задачи является формирование готовности всех субъектов образовательного процесса к реализации идей инклюзии в образовании [1, с. 15].

Несмотря на активное развитие инклюзивных преобразований в образовательном пространстве Республики Беларусь проблема готовности участников образовательного процесса к реализации идей совместного обучения и воспитания в учреждениях общего среднего образования остается актуальной.

Важным компонентом успешности реализации инклюзивных процессов в учреждении образования является формирование идей инклюзии у нормотипичных обучающихся, чье отношение к «особенным» детям, готовность к принятию и совместному взаимодействию в новой образовательной ситуации во многом определяют психологический комфорт образовательного процесса.

Как правило, отношение к людям с ОПФР формируется у детей под воздействием стереотипов, транслируемых родителями и социальным микроокружением. В результате к подростковому возрасту у обучающихся закрепляются устойчивые и часто негативные модели поведения по отношению к «особенным» сверстникам. Эти стереотипы формируются в основном из-за недостаточной информированности о детях с ОПФР, отсутствия опыта активного с ними взаимодействия. Самостоятельно, без помощи педагогических работников, подростки не могут овладеть навыками правильного и корректного общения и взаимодействия с такими людьми.

Концепцией развития инклюзивного образования лиц с ОПФР в Республике Беларусь определено, что

учреждения специального образования «проводят работу по формированию толерантного отношения к обучающимся с ОПФР, демонстрируют на конкретных примерах возможности и достижения этих детей» [2, с. 13].

Специалистами ГУО «Специальная школа № 11 г. Минска», владеющими специальными знаниями и опытом работы с обучающимися, имеющими нарушения в развитии, был успешно реализован просветительский проект «Инклюзивное пространство», направленный на формирование у обучающихся VI классов позитивного отношения к детям с ОПФР. Реализация проекта осуществлялась в три этапа:

- проведение информационно-просветительской кампании о людях с ОПФР;
- организация работы по формированию положительных установок к детям с ОПФР;
- создание условий для формирования навыков корректного общения и конструктивного взаимодействия обучающихся средней школы и специальной школы.

Информационно-просветительский этап проекта осуществлялся с целью формирования у подростков объективных знаний об «особенных» детях, их развитии, особенностях поведения и правил корректного взаимодействия через проведение интерактивных лекториев, круглых столов, семинаров, диалоговых площадок и акций, с использованием информационных брошюр, буклетов, транслирования просветительских видеороликов, видеофильмов и презентаций.

Формирование положительных установок к детям с ОПФР осуществлялось в процессе проведения с обучающимися познавательных занятий и обучающих тренингов, в ходе которых у подростков формировались социальные представления и позитивные стереотипы поведения по отношению к «особенным» детям.

Реализация заключительного этапа проекта осуществлялась в процессе организации совместных праздников, спортивных и развлекательных мероприятий с участием обучающихся средней школы №204 и специальной школы №11 г. Минска, что способствовало закреплению знаний и навыков, полученных подростками при проведении информационно-просветительских и обучающих занятий, отработке практических навыков совместного общения и совместного взаимодействия.

Итоги реализации проекта «Инклюзивное пространство» показали высокий уровень заинтересованности и активной вовлеченности обучающихся средней школы в тематику мероприятий. Атмосфера дружелюбия и полного принятия, царившая при подготовке и проведении совместных творческих мероприятий между подростками средней и специальной школы, показала важность и необходимость проведения целенаправленной просветительской и обучающей работы, способствующей созданию в учреждении образовательной психологически социально комфортного и адаптивного образовательного пространства для всех участников образовательного процесса.

Список использованных источников

1. Концепция развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года / Совет Министров Республики Беларусь. – Мн., 2021. – 32 с.
2. Концепция развития инклюзивного образования обучающихся с особенностями психофизического развития в Республике Беларусь. – URL : <http://asabliva.by> (дата обращения: 26.03.2026).

АКТУАЛЬНЫЙ ОПЫТ ГРАЖДАНСКОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Гуляева Елена Михайловна,

учитель истории ГУО «Средняя школа № 51 г. Минска»

В условиях современного развития общества вопросы гражданского и патриотического воспитания приобретают особую значимость. Формирование личности с активной жизненной позицией, уважающей историю и культуру своей страны, является одной из приоритетных задач образовательной системы. В своей работе мы стремимся не просто передать знания, но и воспитать человека-гражданина, для которого понятия «Родина», «честь» и «долг» являются не абстракцией, а внутренними ценностями.

В современном образовательном контексте в условиях формирования единого информационного пространства и переоценки ценностей упор истории приобретает ключевое значение как платформа для гражданского и патриотического воспитания.

В педагогической практике важно разграничивать эти понятия: *формы* – это способ организации учебной деятельности (урок, экскурсия, конференция); *методы* – это способы взаимодействия учителя и ученика (рассказ, дискуссия, проектная деятельность); *приемы* – это конкретные действия, составляющие метод (эмоциональное «включение», работа с первоисточником, «фишбоун»).

1. Формы организации гражданско-патриотического воспитания

Формы воспитания делятся на урочные, внеурочные и внешкольные. Их комбинация позволяет создать непрерывную воспитательную среду.

Урочные формы: урок мужества. Традиционная форма, эффективная при изучении тем, связанных с военной историей (войны, подвиги); *урок-дискуссия (дебаты)*. Применяется при изучении дискуссионных вопросов истории (например, «Оценка личности Ивана Грозного» или «Исторический выбор: Февральская или Октябрьская революция»). Цель – научить аргументированно защищать свою позицию, уважая чужое мнение, что является основой гражданского общества; *урок-исследование с архивными документами*. Формирует критическое мышление и чувство доверия к фактам. Работа с подлинными письмами фронтовиков, метрическими книгами или материалами краеведческих музеев.

Внеурочные и внешкольные формы: исторические квесты. Игровая форма, в которой учащиеся перемещаются по станциям, выполняя задания на знание истории своего края или страны. Высокая эмоциональная вовлеченность способствует усвоению ценностей через личное переживание; *проектная дея-*

тельность и волонтерство. Социально значимые проекты (например, «Бессмертный полк» в цифровом формате, благоустройство памятников, создание видеохроники «История моей семьи в истории страны»); *экскурсии и исторические реконструкции.* Выездные занятия на места боевой славы или посещение промышленных предприятий позволяют показать преемственность поколений и трудовую доблесть.

2. Методы воспитания

Методы определяют характер деятельности. Приоритет отдается деятельностным методам, где ученик становится субъектом воспитания.

Метод организации деятельности (приучение). Включает вовлечение учащихся в социально значимую деятельность. Например, ведение школьного летописного альбома, шефство над ветеранами. Систематическое выполнение таких действий формирует модель патриотического поведения как норму.

Метод стимулирования (соревнование, поощрение). Проведение школьных олимпиад по краеведению, конкурсов «Лучший знаток истории», награждение за личный вклад в сохранение исторической памяти. Соревновательный дух активизирует интерес и позволяет выделить лидеров общественного мнения.

Метод проблемного изложения. Учитель ставит проблему, связанную с нравственным выбором в прошлом («Как поступил бы ты?»). При изучении темы «Отечественная война 1812г.» или «Смутное время» акцент смещается с описания боевых действий на анализ моральных качеств личностей, выбравших служение Отечеству.

3. Приемы педагогической техники

Приемы – это «инструменты», которые делают воспитательный процесс тонким и личностно-ориентированным.

Приемы эмоционального воздействия

«Прикосновение к герою». Использование фотографий, писем, личных вещей. Показ фотографии сверстника – героя Великой Отечественной войны с указанием возраста (такого же, как ученики) – резонирует с личным восприятием.

Ассоциативные цепочки. Связь исторических событий с современностью (например, сравнение деятельности пионерских организаций с современным детским движением).

Приемы развития критического мышления и эмпатии

«Фишбоун» (рыбья кость). При анализе причин исторических кризисов или побед ученики формулируют не только политические и экономические причины, но и морально-нравственные, что важно для осмысления роли человеческого фактора в истории.

«Древо ценностей». После изучения темы учащиеся записывают на листочках, какие качества помогли предкам сохранить страну (мужество, милосердие, единство), и прикрепляют к символическому дереву. Визуализация общих ценностей укрепляет чувство общности.

Приемы работы с текстом

Маркировка (insert). Чтение текста с пометками: «V» – это я знал, «+» – новое для меня, «!» – это важно для патриота/гражданина. Формирует осознанное отношение к информации.

Формы, методы и приемы гражданского и патриотического воспитания на уроках истории представляют собой гибкую систему. От классического урока-мужества до современных цифровых квестов и дебатов – все эти инструменты должны работать на единую цель: воспитание человека, который любит свою страну не абстрактно, а через глубокое знание её истории, уважение к предкам и готовность нести личную ответственность за её будущее.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Гутырчик Карина Александровна,

учитель начальных классов ГУО «Средняя школа № 2 г. Минска»

Познавательная деятельность – важнейшая из видов деятельности младшего школьника, которые осуществляются в учебном процессе. Так, Г. И. Щукина понимает познавательную деятельность ученика как сложный процесс перехода от незнания к знаниям, от случайных наблюдений, почерпнутых из жизни, и разрозненных сведений, приобретенных от взрослых либо через средства массовых коммуникаций, к системе познания.

По мнению Г. И. Щукиной, познавательная деятельность школьника представляет собой основной вид деятельности, осуществляемый им в процессе учения [1]. Познавательную деятельность отличают следующие характеристики: целенаправленность, активность, конкретность, развитие познавательных процессов (восприятие, внимание, память, мышление, воображение и речь), формирование знаний и усвоение материала. Формирование знаний будет более эффективным, а усвоение материала более качественным при условии организации не пассивной, а активной познавательной деятельности.

Словарь даёт следующее значение слова «активный» – усиленный, усиленно действующий. Следовательно, активная познавательная деятельность – это усиленная деятельность. Активизация познавательной деятельности младших школьников, то есть её усиление, – важнейшее условие повышения эффективности данной деятельности.

Среди множества средств, способствующих активизации познавательной деятельности, предлагаемых научно-методической литературой, особое внимание я уделяю дидактической игре. Дидактика – это раздел педагогики, который рассматривает проблемы обучения. То есть дидактическая игра – это обучающая игра. Она обеспечивает успешное овладение знаниями. Но любая дидактическая игра обязательно способствует развитию младших школьников, поскольку в её основе лежит выполнение операций, активизирующих познавательные процессы (внимание, восприятие, память, мышление).

Для дидактических игр характерно наличие двух задач. Одна – дидактическая (обучающая), которая скрыта от ребенка, и ребенок не подозревает о ее существовании (например, распознавать форму, цвет предметов, выделять звуки в слове, определять количество, состав чисел и т.д.). Вторая задача дидактической игры – собственно игровая, которая излагается ребенку в правилах, игровых действиях. Именно она вызывает интерес к деятельности, стимулирует активность.

В практике работы я широко использую дидактические игры. Особенно эффективна роль данного метода в процессе обучения первоклассников, так как игра является ведущим видом деятельности детей шестилетнего возраста. Например, на занятиях по обучению грамоте дидактические игры способствуют качественному формированию простейших умений, лежащих в основе первоначального навыка чтения.

Для распознавания звуков речи и формирования умения осуществлять звуковой анализ использую, например, следующие игры: «Почтальон» («прочитать письмо» – назвать первый звук в слове – названии картинки), «Собери букет» (составляется из цветов, имеющих в названии определённый звук); «Магазин игрушек» (купить можно ту игрушку, в которой определяется место нового звука); «Необычные цветы» (на лепестках картонного цветка размещаются картинки предметов, в названии которых присутствует определённый звук) и др.

Для прочного запоминания графического облика букв и моментального их опознания применяю такие игры, как «Полубуковка» (из-за ширмы видна только половина буквы, надо её прочитать); «Свяжи варежки» (среди разбросанных найти варежки с одноименными буквами); «Рассели животных» (животные поселяются в домик с буквой, соответствующей первому звуку их названия); «Театр букв» (показ букв с помощью тела); «Буква заблудилась»; «Путаница» и т. д.

Успешному формированию навыка чтения прямого открытого слога способствуют следующие игры: «Помоги подружиться буквам», «Буквы здороваются»; «Капитаны»; «Пробеги по цветным дорожкам»; «Найди лишний слог»; «Выбирай любую букву» и другие.

В качестве игрового действия во многих играх используется особое игровое движение (хлопки в ладоши, поднимание-опускание рук, приседания, прыжки, бросание и ловля мяча, и т. д.). Такая форма игрового действия позволяет удовлетворить потребность шестилеток в движении, способствует повышению двигательной активности первоклассников, формирует у них одновременность действия, наглядно обеспечивает обратную связь в ходе познавательной деятельности.

Всё выше сказанное подтверждает истинность утверждения о том, что дидактическая игра является эффективным средством активизации познавательной деятельности младших школьников.

Список использованных источников

1. Шукина, Г. И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе / Г. И. Шукина. – М. : Провещение, 1979. – 160 с.

СЦЕНАРИИ ПЕРСОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОЙ АДАПТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ НА ОСНОВЕ НЕЙРОСЕТЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

*Давыдовский Анатолий Григорьевич,
заведующий кафедрой психологии и инклюзивного образования
ГУО «Минский городской институт развития образования»*

Развитие инклюзивного образования обучающихся с расстройством аутистического спектра (РАС) тесно связано с проблемой создания индивидуально ориентированных адаптивных образовательных сред (АОС).

Цель работы – обоснование возможности создания АОС для обучающихся с РАС на основе генеративных искусственных нейронных сетей (ГИНС). Применение ГИНС открывает качественно новые возможности, включая персонализацию обучения в реальном времени [1], в т.ч. адаптацию контента, темпа, формата под текущее состояние обучающихся с РАС; мультимодальность как работу с текстом, речью, изображениями, звуком; предиктивность – прогнозирование поведенческих реакций и превентивная адаптация среды; масштабируемость – возможность обеспечить индивидуальный подход при любом числе обучающихся с РАС.

Разработан проект методических рекомендаций формирования АОС для обучающихся с РАС четырех групп по классификации О. С. Никольской на основе использования ГИНС с использованием специализированных промптов для субъектов образовательного процесса на основе пяти сценариев включая звукопроизношение, лексику, создание текстов, графические, аудио- и видеоматериалы: 1) базовый сценарий – для формирования АОС, общей для обучающихся с РАС всех четырех групп; 2) сценарий для обучающихся с РАС четвертой группы; 3) сценарий для обучающихся с РАС третьей группы; 4) сценарий для обучающихся с РАС второй группы; 5) сценарий для обучающихся с РАС первой группы по О. С. Никольской.

В рамках каждого сценария предусмотрены алгоритмы применения ГИНС для организации психолого-педагогического мониторинга обучающихся с РАС, работы с тревожными и другими психофизиологическими состояниями обучающихся с РАС, адаптации урока в начальных классах, обучения по учебным предметам, участия различных субъектов образовательного процесса, включая учителя-дефектолога (логопеда), педагога-психолога, учителя начальной школы, учителя-предметника, педагогов персонального сопровождения, деятельности отца, матери и других законных представителей несовершеннолетних с РАС.

Так, в деятельности учителей-дефектологов при диагностике высших психических функций, разработке коррекционно-развивающих программ, планировании, прогнозировании и координации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ), а также для решения задач когнитивного развития, реабилитации и абилитации высших психических функций, совершенствования учебных навыков

целесообразно использовать ИНС Deep Seek, Giga Chat, Yandex GPT, Diffit for Teachers. В деятельности учителей-дефектологов (логопедов) в деятельности по развитию речи, навыков коммуникации, чтения, письма обучающихся с РАС целесообразно использовать ИНС Free TTS, Sound Type AI, Suno, Twee. В деятельности педагогов-психологов в осуществлении психодиагностики, эмоциональной регуляции, в развитии эмоциональной и волевой сферы, а также по воспитанию навыков поведения и поведенческой поддержки обучающихся с РАС могут быть полезны ИНС Monica, Magic School, Giga Chat. Для деятельности учителей начальной школы, направленной на проектирование и реализацию ИОМ, адаптацию уроков, формирование навыков учебной деятельности, универсальных компетенций обучающихся с РАС с последующим развитием навыков учебной деятельности, формированием и развитием универсальных компетенций, может быть рекомендовано использование ИНС Канва-ИИ, Flyvi, Supa, Diffit for Teachers. Учителя-предметники в процессе адаптации предметного содержания, формирования универсальных компетенций, развития предметных знаний и умений, универсальных компетенций обучающихся с РАС могут успешно использовать ИНС Diffit for Teachers, Twee, Magic School, Deep Seek. Вместе с тем законные представители несовершеннолетних с РАС для реализации ИОМ в домашних условиях, формирования навыков обратной связи и рефлексии обучающихся, участия в командных встречах, генерализации навыков, поведения в домашней среде и навыков самообслуживания могут успешно использовать ИНС Шедевр, Кандинский 5.0, Suno. Педагоги персонального сопровождения, деятельность которых направлена на непосредственное сопровождение обучающихся с РАС в учебном процессе, оказания им помощи в коммуникации, могут успешно использовать ИНС Free TTS, Шедевр, Кандинский 5.0, Suno, Канва-ИИ, Clipchamp.

Практический переход от интегрированного обучения и воспитания к системе инклюзивного образования обучающихся с РАС возможен только на основе использования комплексного использования персональных интеллектуальных ассистивных технологий на основе применения ГИНС [2], обеспечивающих индивидуальную оптимизацию образовательного маршрута и реализацию персонально ориентированных АОС с участием всех субъектов образовательного процесса.

Список использованных источников

1. Методические рекомендации по использованию технологий искусственного интеллекта в образовательном процессе учреждений общего среднего образования : утверждены заместителем Министра образования Респ. Беларусь А.В. Кадлубаем 2 июля 2025 г. // Академия образования Республики Беларусь. – URL: https://www.akademy.by/images/Obuchenie/ИИ/1455_08_07_2025_ИМП_ИИ.pdf (дата обращения: 23.12.2025).
2. Искусственный интеллект в образовании: возможности, методы и рекомендации для педагогов : учеб.-практич. пособие / под ред. С.О. Крамарова. – М. : РИОР : ИНФОРМА-М, 2026. – 99 с.

**ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ
СРЕДСТВАМИ ИНТЕГРАЦИИ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК АКВАРЕЛИ И ЦИФРОВОГО СКРАЙБИНГА
(НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА «БЕЛОРУССКИЙ ЭТНОКОД: АНИМАЦИОННЫЙ СЛОВАРЬ»)**

*Дрожженко Дарья Павловна,
учитель изобразительного искусства ГУО «Гимназия № 61 г. Минска»*

Эффективная реализация воспитательного потенциала учебного предмета «Изобразительное искусство» требует создания на учебных занятиях атмосферы творческого поиска и эмоционального восприятия предметов окружающей действительности и произведений искусства [1, с. 2]. Использование в образовательном процессе нетрадиционных техник рисования акварелью позволит сформировать творческий подход к обучению, повысит эффективность учебно-познавательной и художественно-творческой деятельности учащихся.

Потенциал использования нетрадиционных техник рисования акварелью многократно возрастает при интеграции с современной проектной деятельностью – анимационного скрайбинга, который помогает включить всех учащихся в художественную деятельность. Следует отметить, что интеграция нетрадиционных художественных техник рисования с цифровыми инструментами позволяет перевести творческое мышление в плоскость проектной деятельности, развивая художественный вкус, сценарное мышление и навыки работы с современными технологиями [2, с. 310].

Скрайбинг – это новая технология визуализации креативного мышления, где дети не просто рисуют, они оживляют свои рисунки, а с помощью компьютерных программ создают настоящие мультфильмы.

В контексте задач гражданского и патриотического воспитания особое внимание следует уделять обращению к национальной культуре. Оптимальным в контексте патриотического воспитания учащихся представляется этническая цифровая анимация, отражающая культуру и традиции белорусского народа. Главным результатом педагогической деятельности в этом направлении выступает скрайбинг-проект «Белорусский ЭтноКод: анимационный словарь», раскрывающий традиционную народную культуру через призму искусства и современных технологий.

Распространенным техническим оснащением площадки для реализации цифрового анимационного проекта «Белорусский ЭтноКод: анимационный словарь» является приложение Stop Motion Studio. Сервис очень простой, достаточно базового уровня владения компьютерной грамотности. На каждом этапе создания скрайбинга можно просмотреть то, что получилось и изменить, если результат не устраивает.

Работа над скрайбинг-проектом «Белорусский ЭтноКод: анимационный словарь» включает следующие этапы:

- идея и сценарий: героями которой становятся образы, найденные в их акварельных работах и относящиеся к белорусскому народному творчеству;
- раскадровка: последовательность кадров;

- подготовка «декораций» и «героев»: акварельные листы становятся фоном, а нарисованные и вырезанные персонажи – подвижными элементами;
- съемка и анимация: с помощью приложения Stop Motion Studio учащиеся осваивают принцип кадровой съемки, создают иллюзию движения;
- монтаж и озвучка: в приложении добавляются титры, музыка или простой закадровый текст, завершая создание авторского мини-фильма.

Скрайбинг-проект «Белорусский ЭтноКод: анимационный словарь» позволяет «оживить» героев белорусских сказок, символы белорусской культуры. Набор отдельных работ, выполненных в технике нетрадиционного рисования, превращается в целостный цифровой творческий продукт, развивая системное и проектное мышление, а также пробуждает у учащихся желание вернуться к истокам – к природе, к живому диалогу с культурой предков. Получается оживший анимационный словарь, созданный учащимися (Родина – Аист – Дружба – Василёк – Сокровище – Предки – Беларусь). Здесь сливаются воедино изобразительное искусство, история Беларуси, язык и цифровые технологии.

Таким образом, использование продуктов нетрадиционной техники рисования в совокупности с цифровыми инструментами является новым и эффективным этапом в развитии творческого мышления учащихся. Скрайбинг-проект «Белорусский ЭтноКод: анимационный словарь» позволяет включить всех учащихся в художественную деятельность, направленную на сохранение и трансляцию национальных традиций.

Список использованных источников

1. Об организации в 2025/2026 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования : инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь. – URL: <https://adu.by> (дата обращения: 16.02.2026).
2. Орлова, Е. В. Цифровые технологии в теории и практике обучения музыкальному искусству и творчеству / Е. В. Орлова, И. Б. Горбунова // Мир науки, культуры, образования. – 2018. – № 2 (69). – С. 309–312.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СМАРТ-РАСПИСАНИЯ И СМАРТ-ТАЙМЕРА В ИНТЕГРИРОВАННОМ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

*Жданович Марина Александровна,
учитель-дефектолог ГУО «Средняя школа №78 г. Минска»*

Для организации времени и образовательного пространства детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) широко используется система дополнительной (агументативной) и альтернативной коммуникации – «Коммуникационная система обмена изображениями» («Picture Exchange Communication System» – «PECS»). Вместе с тем на смену аналоговым инструментам приходят цифровые технологии. Одними из таких современных инструментов являются «смарт-расписание» и «смарт-таймер», которые открывают новые горизонты в специальном образовании, делая обучение более гибким, персонализированным и комфортным.

Смарт-расписание является цифровым аналогом визуального расписания, реализованным в виде приложения на планшете или смартфоне. Оно позволяет ребенку с РАС видеть последовательность предстоящих событий в динамике. В отличие от статичного бумажного расписания, цифровое можно быстро изменить, дополнить, а также синхронизировать с напоминаниями для родителей и педагогов.

Смарт-таймер – это приложение, визуально отображающее течение времени. Для детей с РАС абстрактное понятие «осталось 5 минут» часто непонятно. Смарт-таймеры делают время осязаемым. Это помогает снизить тревожность при смене деятельности и предотвращает истерики, вызванные внезапным прекращением любимого занятия.

Интеграция смарт-расписаний и таймеров в учебный процесс детей с РАС снижает тревожность и предотвращают срывы. Визуальный таймер готовит ребенка к окончанию деятельности, а интерактивное расписание – к смене урока, что особенно важно для детей с РАС, болезненно реагирующих на неожиданные изменения. Также таймер способствует повышению самостоятельности. Ребенок учится сверяться с планшетом, а не ждать вербальной команды взрослого. Он видит, что нужно сделать после текущего задания («сначала – математика, затем – перемена»). Современные приложения позволяют использовать систему поощрений (например, после выполнения всех пунктов расписания на экране появляется любимый мультфильм). Это делает обучение более привлекательным, смарт-расписание можно дистанционно скорректировать под конкретного ученика в режиме реального времени, а данные об использовании помогают анализировать динамику.

Активное развитие темы цифровизации помощи обучающимся с РАС подтверждается появлением различных приложений. Одним из ярких примеров является приложение «Тук-Тук». Приложение не требует регистрации, включает несколько ключевых разделов, каждый из которых решает специфические задачи обучения и коммуникации.

Планер (распорядок дня) позволяет составлять расписание на день или на неделю, что помогает ребенку с РАС понимать последовательность предстоящих событий и снижает тревожность, связанную с неопределенностью.

Раздел «Мои эмоции» становится ключиком к пониманию эмоционального состояния учащихся, которые учатся выражать свои чувства с помощью визуальных картинок, что способствует развитию эмоционального интеллекта и снижению поведенческих срывов.

В разделе «Можно – нельзя» учащиеся видят различные ситуации из жизни, что помогает формировать понимание социальных норм и безопасного поведения.

Раздел «Меню» позволяет планировать вместе с ребенком блюда на завтрак, обед и ужин, что развивает навыки выбора и самостоятельности.

Важной характеристикой приложения является использование схематичных черно-белых картинок, избавленных от лишних отвлекающих деталей. При этом приложение позволяет загружать собственные изображения и фотографии, что дает возможность максимально персонализировать контент под конкретного ребенка.

Использование приложения «Тук-Тук» в условиях интегрированного обучения и воспитания помогает педагогу экономить время, способствует снижению тревожности и развитию самостоятельности учащихся, а также позволяет развивать коммуникативные навыки.

Для успешного внедрения приложения «Тук-Тук» и смарт-таймера в практику интегрированного обучения рекомендуется познакомиться с инструментом. Затем сформировать базовое расписание – простое расписание на 2–3 ключевых события дня (например: «урок → перемена → урок»). После к каждому пункту расписания добавляется визуальный таймер, показывающий длительность активности. Постепенно вводятся разделы «Мои эмоции», «Можно – нельзя», «Меню» по мере освоения ребенком базовых навыков.

Расписание в приложении синхронизируется с реальным расписанием уроков, учащиеся учатся самостоятельно проверять план действий.

Использование смарт-расписания с приложением «Тук-Тук» и смарт-таймера в обучении детей с расстройствами аутистического спектра представляет собой эффективный и доступный метод визуальной поддержки в условиях интегрированного обучения. Преимущества данного подхода заключаются в доступности, практичности, функциональности и безопасности. Смарт-расписание и смарт-таймер – это не просто гаджеты, а реальные инструменты, которые делают обучение детей с аутизмом более доступным, а их интеграцию в общество – более успешной.

РАННЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОРИЕНТИРОВАНИЕ НА ВОЕННУЮ СЛУЖБУ ЧЕРЕЗ ГРАЖДАНСКОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Засимович Наталья Григорьевна,
воспитатель дошкольного образования ГУО «Детский сад № 70 г. Могилева»*

Одним из компонентов образовательной области «Ребенок и общество» учебной программы дошкольного образования является «Основы гражданско-патриотической культуры». В нем определена задача по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с профессией военного [1].

Для решения этой задачи мы проводим занятия по таким образовательным областям, как «Ребенок и общество», «Художественная литература», «Развитие речи и культура речевого общения», «Изобразительное искусство», «Музыкальное искусство», «Физическая культура». Свою работу в этом направлении начинаем со знакомства детей с историческим прошлым нашей Родины. Так, во время беседы «Герои – защитники Беларуси» знакомим детей с именами национальных героев, таких как Всеслав Чародей, который руководил Полоцким княжеством и мог найти выход из самого сложного положения и никогда не терял мужества. Наиболее известным воином, выступавшим против немецких рыцарей, был великий князь Витовт и полководец Симон Мстиславский, в честь которого назван город в Могилевской области – Мстиславль. Рассказываем детям про подвиг Кастуся Калиновского, который во время пыток не выдал врагам ни одного своего соратника и призывал народ воевать за свою родную землю. На примерах этих героев мы учим детей любить и защищать свою Родину.

Особое место в истории славы Беларуси занимает Великая Отечественная война, в которой погиб каждый третий белорус. Это были не только солдаты-защитники, но и женщины, и дети, и старики. В преддверии праздника Дня Победы большинство занятий посвящено этой теме. На занятиях объясняем детям, каким событиям посвящен этот праздник, кто и зачем напал на нашу страну. Рассказываем о героизме и мужестве защитников Брестской крепости, которая первой приняла удар на себя: дети рассматривают слайды на интерактивной доске, видеофильмы, фотографии и картину И. О. Ахремчика «Защитники Брестской крепости», знакомятся с событиями, которые происходили в крепости, как мужественно и без передышки герои держали оборону почти месяц и писали на стенах: «Умираю, но не сдаюсь». Читаем ребятам рассказы белорусских детей, прошедших ужасы войны, из сборника «Никогда не забудем», о том, как в годы войны они совершали подвиги, помогая защитникам Родины, какие трудности и лишения вынесли, как помогали друг другу, чтобы выжить.

Знакомим детей с событиями на Буйническом поле. Рассказываем о событиях самого начала войны, когда шли ожесточенные бои против немецких войск, оборону держали воины и ополченцы, наши земляки, которые мужественно сражались, не давая врагу прорваться в город Могилев.

Рассматриваем на интерактивной доске слайды с изображениями мемориала «Хатынь». Рассказываем о трагедии, которая произошла в этой деревне. Завершая тему Великой Отечественной войны, подводим детей к пониманию того, что высшее благо на земле – это мир, но войны, к сожалению, случаются. Поэтому у каждого государства есть своя профессиональная армия, которая владеет современной техникой и оружием, круглосуточно оберегает мир в нашей стране.

Накануне праздника День защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь на занятиях расширяем представления детей о видах вооруженных сил, о званиях военных, знакомим с военными профессиями, военной техникой. Во время игры «На земле – на суше» дети узнают о том, что существуют сухопутные войска, военно-воздушные силы и войска противовоздушной обороны. Во время занятий проводим такие игры, как «Мы разведчики», «У нас шифровка», «Составь донесение и доложи», во время которых дети знакомятся не только с профессиями военных, но и сами становятся

непосредственными участниками, которым необходимо совершить определенные действия, чтобы достичь необходимого результата (найти спрятанный предмет по карте, расшифровать слово, доложить командиру о выполненном задании и т. д.).

Занятия по физической культуре проходят в форме эстафет, когда дети делятся на команды, например, «Пограничники» и «Десантники», и соревнуются в силе, ловкости, быстроте, смекалке, которые так необходимы каждому мужчине, а особенно военному человеку. На занятиях по музыкальному искусству дети поют песни про военных, маршируют, передавая боевой дух и настрой настоящего солдата и офицера. На занятиях по изобразительной деятельности дети лепят, рисуют, передают в аппликации военную технику, самих военных (например, рисование «Наши пограничники», лепка «Воздушные силы – военные самолеты, вертолеты», аппликация «Танк» и др.).

Такая систематическая целенаправленная работа, которая проводится в течение всего учебного года дает свои результаты: дети проявляют интерес к историческому прошлому нашей страны, у них развивается чувство уважения к памяти ее героев, у детей формируются представления об армии, как о защитнице нашей страны, о разных родах войск.

А самое главное – появляется интерес к службе в армии, к военной технике, проявляется стремление стать в будущем настоящим военным, защитником своей Родины.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Респ. Беларусь. – Мн. : Нац. ин-т образования, 2023. – 380 с.

НЕПРЕРЫВНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПЕДАГОГОВ: ОТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ДО АВТОРСКОЙ ДИДАКТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ

*Зезетко Людмила Евгеньевна, директор
Скопец Ольга Анатольевна
заместитель директора по учебной работе
ГУО «Средняя школа № 46 г. Минска»*

Современная система образования предъявляет высокие требования к профессиональным компетенциям учителя. Ключевым условием успешной работы становится непрерывное профессиональное образование, которое реализуется через разнообразные форматы: от повышения квалификации до живого общения в рамках методических объединений и площадок.

В ГУО «Средняя школа № 46 г. Минска» выстроена целостная многоуровневая система поддержки педагогических кадров, позволяющая учителю развиваться на протяжении всей карьеры.

Фундаментом профессионального роста в нашей школе является постоянно действующий ежегодный методический семинар «Эффективные подходы современного образования». Это площадка, открытая для всех педагогов, которые нуждаются в методической поддержке или хотят поделиться опытом. Темы занятий рождаются из запросов самих учителей. Это и контрольно-оценочная деятельность (содержание, средства, результат), и вопросы по аналитической деятельности, организация внеурочной деятельности как неотъемлемой части образовательного пространства учреждения образования, и педагогические технологии (понятие, виды, правила использования), и приемы работы с детьми с особыми образовательными потребностями. Такой формат позволяет оперативно реагировать на профессиональные дефициты и создает в коллективе атмосферу взаимообучения и доверия.

Наши педагоги активно транслируют свой опыт и экспертизу на районном уровне, возглавляя методические объединения.

Так, социальный педагог Гаврис Т. А. успешно проводит заседания районного методического объединения социальных педагогов Заводского района г. Минска. Тематика встреч посвящена актуальным вопросам межведомственного взаимодействия и современным технологиям профилактики семейного неблагополучия. Коллеги из других учреждений образования отметили высокий практико-ориентированный подход Татьяны Андреевны, представленные ею приёмы и методы работы с различными категориями семей.

Не менее значимым является проведение учебно-методического объединения для учителей информатики Заводского района г. Минска. Его возглавляет заместитель директора по учебной работе Скопец О. А. В рамках заседания рассматриваются вопросы углубленного изучения учебного предмета «Информатика», подготовки учащихся к олимпиадам и научно-практическим конкурсам и использования облачных технологий в образовательном процессе. Ольга Анатольевна не только делится методическими наработками, но и организывает практикум, где коллеги могут освоить новые цифровые инструменты. Каждый год в рамках проведения заседаний учебно-методического объединения учителя информатики посещают обучающие экскурсии в центры технического творчества, что даёт возможность учителям информатики на более высоком уровне организовать работу с одаренными учащимися, развивать и поддерживать интерес к научно-технической и инновационной деятельности.

Педагоги нашей школы выступают не только в роли слушателей, но и в роли лекторов для учителей всего города Минска.

Высокий уровень профессионализма директора школы Зезетко Л. Е. и заместителя директора по учебной работе Скопец О. А. был отмечен на курсах повышения квалификации для учителей математики г. Минска. В своих выступлениях Людмила Евгеньевна и Ольга Анатольевна сделали акцент на методике решения задач повышенной сложности и эффективной подготовке к конкурсу исследовательских работ, чем вызвали живой интерес у столичных коллег.

Зезетко Л. Е. стала ментором курсов повышения квалификации «Конструктор современного урока: от проектирования к самоанализу» в г. Витебске. Эта программа помогает учителям любого предмета овладеть алгоритмом построения урока, соответствующего требованиям образовательного стандарта, и научиться объективно оценивать свою педагогическую деятельность.

Работа с молодыми педагогами – это инвестиция в будущее образования. Директор нашей школы приняла активное участие в Минском молодёжном фестивале педагогических идей и решений. В рамках фестиваля для начинающих учителей проведены методические мастер-классы, на которых были раскрыты секреты первой встречи с классом, приемы удержания внимания и способы выхода из нестандартных ситуаций на уроке.

Ярким примером системной работы на городском уровне стало проведение постоянно действующей городской методической площадки «Учимся у опытных – создаём своё» по учебному предмету «Математика», ментором которой является директор, учитель-методист Зезетко Л. Е. Формат работы позволяет не только перенимать готовые методики, но и, перерабатывая их, создавать собственные педагогические продукты.

На протяжении 2025/2026 учебного года на базе нашей школы проходят заседания городского методического хаба для учителей белорусского языка и литературы. Учитель белорусского языка и литературы Рабцевич О. С. проводит заседания с целью диссеминации эффективного педагогического опыта и обсуждения современных подходов к преподаванию учебных предметов «Белорусский язык» и «Белорусская литература». В рамках методического хаба были продемонстрированы интерактивные формы работы, направленные на формирование у учащихся национального самосознания и речевой культуры. Участники высоко оценили практико-ориентированный характер заседания, отметили глубину представленного материала и его актуальность. Проведение подобных профессиональных методических мероприятий способствует повышению качества филологического образования и укреплению методического сообщества столицы.

Непрерывное образование невозможно без сохранения психологического здоровья учителя. Осознавая это, педагог-психолог нашей школы входит в состав районной группы педагогов-психологов по оказанию помощи в сложных ситуациях. Работа в этой группе включает как супервизию для самих психологов, так и разработку алгоритмов поддержки педагогов, столкнувшихся с профессиональным выгоранием или конфликтами. Это важнейший аспект «образования через всю жизнь», позволяющий педагогу оставаться ресурсным и мотивированным.

Таким образом, непрерывное профессиональное образование в нашей школе – это не просто набор мероприятий, а продуманная экосистема. Она объединяет внутришкольное наставничество, районные и городские методические объединения, курсы повышения квалификации, инновационные городские площадки и психологическое сопровождение. Такой комплексный подход позволяет каждому педагогу выстраивать индивидуальную траекторию роста, оставаясь в профессии успешным и востребованным.

ПРИМЕНЕНИЕ QR-КОДОВ КАК ИНСТРУМЕНТА КОРРЕКЦИИ КОГНИТИВНЫХ И РЕГУЛЯТОРНЫХ ТРУДНОСТЕЙ ПРИ РАБОТЕ С УЧАЩИМИСЯ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

*Карпова Алеся Петровна,
учитель-дефектолог ГУО «Средняя школа № 217 г. Минска
имени Героя Советского Союза А. А. Алехновича»*

Учащиеся с расстройством аутистического спектра (РАС) испытывают значительные трудности при переработке вербальной информации, переключении внимания, понимании абстрактных смыслов и следовании устным инструкциям. В этой связи цифровые технологии выступают не просто вспомогательным, а системообразующим компенсаторным ресурсом, позволяющим трансформировать учебный материал в предсказуемый, визуально-поддерживаемый формат, снижая когнитивную и сенсорную нагрузку. Одним из наиболее доступных и эффективных инструментов в рамках цифровой образовательной среды являются QR-коды, которые обеспечивают мгновенный, однозначный доступ к нужному ресурсу по алгоритму «сканирую → вижу результат». В отличие от свободного поиска в интернете, вызывающего у учащегося с РАС трудности формулировки запроса и выбора из множества вариантов, QR-код заменяет сложное вербальное объяснение чётким визуально-цифровым сигналом, что критически важно для формирования самостоятельности и снижения тревожности.

В ходе реализации экспериментального проекта «Апробация модели обеспечения коррекционно-развивающей образовательной среды для интеграции лиц с расстройствами аутистического спектра в образование в сфере информационных технологий» использовался комплекс цифровых средств: интерактивные и исторические карты Беларуси, тесты и викторины с визуальными подсказками, поиск видео на YouTube через Google, создание презентации, аудиовизуальные материалы по темам «Города Беларуси», «Евфросиния Полоцкая», «Всеслав Чародей», «Водные богатства родной страны», «Безмолвные свидетели прошлого», «Как к нам пришла книга» и другим.

Анализ результатов наблюдения показал, что учащийся успешно справляется с заданиями при наличии визуальной опоры (изображения, цветовая кодировка, символы), коротких однозначных формулировок, пошаговой структуры и мгновенного подтверждения успеха. Наибольший интерес вызывают задания, связанные с использованием картографического материала, интерактивные тесты и викторины на компьютере. Учащийся уверенно определяет государственный флаг и символику, ориентируется на интерактивной карте, находит города и области, осваивает последовательность действий для поиска видео, копирования изображений и текста в презентацию.

Вместе с тем выявлены устойчивые трудности. Учащийся испытывает затруднения при понимании хронологической последовательности событий, установлении причинно-следственных связей и восприятии абстрактных исторических описаний. Самостоятельная формулировка поискового запроса, выбор нужного видео среди похожих вариантов, удержание внимания при увеличении количества шагов и переключение между разными действиями требуют постоянного сопровождения взрослого. К концу учебного занятия наблюдается снижение концентрации внимания и признаки утомляемости.

Разрозненные цифровые задания, используемые эпизодически, не решают проблему системной доступности учебного материала. QR-код позволяет мгновенно предоставлять мультимодальную поддержку: вести не к длинному тексту, а к картинке, аудиофайлу (озвучка слова или правила), короткому видео-объяснению. Для одного задания могут быть созданы разные коды – «подсказка», «алгоритм», «пример», «самопроверка», и ученик сам выбирает необходимый уровень поддержки. Предсказуемый результат сканирования снижает тревожность, которая часто возникает при неопределённости открытого цифрового пространства. QR-код выступает в роли неживого тьютора: инструкция доступна в любой момент, её можно повторить неограниченное количество раз без участия учителя, что формирует навык самостоятельного поиска информации и снижает зависимость от взрослого.

Применительно к урокам «Человек и мир (Моя Родина – Беларусь)» использование QR-кодов открывает следующие возможности. При изучении географии (интерактивная карта Беларуси, города, области, страны-соседи) QR-код может вести к видеозаписи по достопримечательности, аудиоописанию региона или изображению государственных символов. При изучении исторического материала (хронология, причинно-следственные связи, артефакты) код позволяет заменить абстрактное текстовое описание визуальной схемой, коротким анимированным роликом или аудиорассказом. Например, при работе с темами «Откуда произошли названия наших городов», «Во что верили наши предки», «По каким законам жили наши предки», «Сын Рогнеды – Ярослав Мудрый», «Всеслав Чародей» QR-код позволяет учащемуся мгновенно получить визуальную или аудиоподсказку, не отвлекаясь на сложное чтение. Для самопроверки и повторения материала код позволяет ученику в своём темпе возвращаться к пройденному, что особенно важно при снижении концентрации внимания к концу урока.

QR-коды позволяют учащемуся с РАС использовать цифровой контент (интерактивную карту, викторину, тест) в адаптированном формате доступа. Это позволяет сохранить единое образовательное пространство, поддерживая индивидуальные потребности каждого ученика.

Таким образом, цифровые технологии, в частности QR-коды, обеспечивают доступность, структурированность и предсказуемость учебного процесса, снижают когнитивную и сенсорную нагрузку, поддерживают самостоятельность и уверенность. Апробация на уроках «Человек и мир (Моя Родина – Беларусь)» подтвердила необходимость замены абстрактных вербальных объяснений и разрозненных цифровых заданий системой QR-маршрутов, что позволяет учащемуся с РАС успешно осваивать историко-географическое содержание предмета.

ОЦЕНКА ЗНАЧИМОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПОДРОСТКОВ

Кнотко Павел Сергеевич,

*психолог клинической лаборатории профилактической медицины
ГУ «Республиканский центр гигиены, эпидемиологии и общественного здоровья»*

Современный рынок труда требует осознанности и субъектности молодого специалиста. Профессиональное самоопределение формируется в подростковом возрасте, когда закладываются представления о себе и своих предпочтениях [3]. Неосознанный выбор профессии ведёт к выгоранию, снижению производительности, потерям для экономики (по данным Всемирной организации здравоохранения – до 1 трлн. долларов ежегодно). Изучение реальных склонностей подростков – задача не академическая, а прагматическая: это эффективность человеческого капитала.

Цель исследования. Изучить и оценить значимость профессиональной направленности современных подростков, сочетания профессиональных склонностей и связи между ними.

Теоретическая значимость. Уточнение портрета профессиональных склонностей современного подростка.

Практическая значимость. Полученные данные могут использоваться педагогами учреждений образования, психологами и родителями для построения реалистичной и эффективной профориентации. Экономический эффект – снижение выгорания, переобучения и социальных издержек, а также профилактика нарушений здоровья.

Методы. Данное исследование проводилось с помощью опросника профессиональных склонностей Л. Йовайши (модификация Г. В. Резапкиной) и комплекса объективного психологического анализа и тестирования «Эгоскоп». Эгоскопия позволяет оценить и представить структуру внутриличностного конфликта после психологической травмы и/или информационного воздействия, а также межличностную и профессиональную согласованность. В результате получается профиль смысло-эмоциональной значимости, который позволяет объективно отражать произвольные и непроизвольные реакции обследуемого, что, в свою очередь, даёт нам более объективную картину при диагностике [4, с. 20].

Ведущей профессиональной склонностью у подростков является «работа с людьми» (32,8%, n = 43). У тех подростков, у которых есть данная склонность, также имеются склонности и к другим профессиональным сферам: у 14% – к эстетической, у 7% – к экстремальной. Смысло-эмоциональная значимость ответов среди тех, у кого есть склонность к работе с людьми – 37,2% (самый высокий показатель по всем шкалам). Гендерное распределение следующее: 67,4% девушек, 32,6% юношей, но у юношей смысло-эмоциональная

значимость ответов выше (42,9% против 34,5% у девушек). Это можно интерпретировать так: ведущая потребность подросткового возраста – социализация и принадлежность. Второй склонностью у подростков по количеству выборов является «Эстетические виды деятельности» (13%, $n = 17$). Среди них у каждого третьего есть склонность к работе с людьми – у 35,3%. Смысло-эмоциональная значимость ответов среди тех, кто показал склонность к сфере «Эстетические виды деятельности» – 23,5%. Гендерное распределение: 64,7% девушек, 35,3% юношей; смысло-эмоциональная значимость ответов выше у юношей (33,3% против 18,2%). Здесь в отношении подростков можно говорить о том, что творчество – это доступный язык самопрезентации в визуальную эпоху (дизайн, видео, анимация). «Экстремальные виды деятельности» (7,6%, $n = 10$) – третья профессиональная сфера по количеству подростков, показавших склонность к той или иной сфере. Из них 60% имеют также склонность к работе с людьми. Смысло-эмоциональная значимость выборов среди подростков со склонностью к экстремальной деятельности – 30%. Гендерное распределение: 60% девушек, 40% юношей; смысло-эмоциональная значимость выше у юношей (50% против 33,3%). В данном случае можно рассматривать риск как способ самоутверждения и мобилизации.

С помощью ранговой корреляции Спирмена оценены взаимосвязи между шкалами методики. Положительные корреляции были выявлены в следующих парах: «Экстремальные виды деятельности» + «Работа с людьми» ($r = 0,355$), у юношей сильнее ($r = 0,440$); «Практическая деятельность» + «Планово-экономические виды деятельности» ($r = 0,241$); «Практическая деятельность» + «Экстремальные виды деятельности» ($r = 0,269$) – только у девушек (феномен «новой женственности» [2]). Отрицательные корреляции: «Эстетические виды деятельности» + «Исследовательская деятельность» ($r = -0,352$), у девушек сильнее ($r = -0,342$); «Эстетические виды деятельности» + «Практическая деятельность» ($r = -0,320$); «Работа с людьми» + «Исследовательская деятельность» ($r = -0,248$); «Работа с людьми» + «Практическая деятельность» ($r = -0,203$); «Эстетические виды деятельности» + «Экстремальные виды деятельности» ($r = -0,183$).

Работа с людьми остаётся ключевой ценностью профессионального самоопределения подростков (каждый третий). Эстетические и экстремальные склонности отражают базовые потребности возраста: самовыражение и самоутверждение. Низкий интерес к исследовательской, практической и планово-экономической сферам связан с дефицитом представлений, а не с отсутствием способностей. Гендерные различия качественные: девушки чаще выбирают социальные и эстетические направления, но их выбор менее стабилен; юноши выбирают реже, но с большей смысло-эмоциональной значимостью ответов [1, с. 375].

Список использованных источников

1. Воропай, Е. В. Гендерные различия при профессиональном самоопределении подростков / Е. В. Воропай, Л. Н. Ожигова, П. Ю. Удачина // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 2311-1305. – С. 375–380.
2. Кабанова, Л. В. Феноменология и гендерные особенности проявления решительности / Л. В. Кабанова // Наука через призму времени. – 2019. – № 5 (26). – URL: <https://naupri.ru/journal/1892?ysclid=mnstps50o1841049456> (дата обращения: 12.03.2026).
3. Климов, Е. А. Психология профессионального самоопределения / Е. А. Климов. – М.: Академия, 2010. – 304 с.
4. Скоморохов, А. А. Эгоскопия – новый метод диагностики смыслофизиологических паттернов на основе пиктополиграфического подхода / А. А. Скоморохов, С. М. Захаров, Г. П. Юрьев // Медицинские информационные системы «МИС-2006»: сб. тр. Всерос. науч.-техн. конф. изд. ЮФУ. – Таганрог, 2006. – С. 20–23.

ЭФФЕКТИВНЫЕ СРЕДСТВА СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Ковалевская Любовь Николаевна,
воспитатель дошкольного образования ГУО «Детский сад № 70 г. Могилева»*

В учебной программе дошкольного образования определена задача направления «Социально-нравственное и личностное развитие», которая предполагает формирование у ребенка стремления к самопознанию, позитивного отношения к себе, взрослым и сверстникам, первоначальных представлений о личной гигиене и культуре питания, основах безопасной жизнедеятельности, мире и родном крае, отношения к ним, воспитание нравственности, патриотических чувств, трудолюбия, приобщение к общечеловеческим ценностям, национальным культурным традициям, сопричастности к современным событиям [1, с. 3].

Семья остается ключевым институтом воспитания и социализации детей, поэтому я активно взаимодействую с законными представителями воспитанников в рамках социально-нравственного воспитания. Организовала и провела консультации на темы: «Формирование самостоятельности и ответственности у детей», «Как организовать трудовую деятельность ребенка дома» и др. В родительском уголке и интернет-чате размещены информационные материалы – буклеты, памятки, посвященные вопросам: «Что хорошо, а что плохо?», «Читаем детям» и др.

Реализация задач учебной программы дошкольного образования по социально-нравственному воспитанию происходит и на занятиях, и в нерегламентированной деятельности, в процессе которых осуществляется опосредованное знакомство детей с окружающим миром, формируются базовые понятия.

В своей работе я использую основные средства социально-нравственного воспитания:

– знакомство с произведениями художественной литературы, которые способствуют эмоциональной окраске познаваемых нравственных понятий и моральных явлений. Например, после прочтения сказки «Цветик-семицветик» отвечаем на вопросы: «Почему Женя распорядилась своими волшебными лепест-

ками именно так?», «Хорошо ли поступила девочка, потратив свое желание на незнакомого мальчика?» и т.д.;

– этические беседы нравственного содержания. Провожу беседы нравственного характера («Что такое хорошо, а что – плохо», «Как поступили бы вы, если бы...» и подобные), в основе которых – жизненные обстоятельства или эпизоды из художественных произведений, поведение окружающих и детей. Опираюсь на ситуативные разговоры с детьми о переживаниях героев литературных произведений или реальных событий, анализируя их поступки и делая выводы об их моральной обоснованности;

– общение с природой. Взаимодействие с природой оказывает незаменимое влияние на нравственное развитие ребенка, пробуждая у него гуманные чувства, стремление заботиться о слабых, нуждающихся в поддержке и защите;

– собственная деятельность воспитанников – игра, труд, художественная деятельность. Для реализации задач по социально-нравственному воспитанию использую сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Больница», «Кафе», «Кондуктор» и другие, которые учат доброжелательности, взаимопомощи, развитию коммуникативных качеств и т.д.

Широко применяю в своей работе дидактические игры. Например, в игре «Знайка» ребенку предлагается надеть шапочку «Знайки» и ответить на различные вопросы: «Как ты поступишь, если... (с тобой никто не хочет дружить, твоего друга обидели...?)». С помощью данной игры мы развиваем социальную компетентность, мыслительную активность и культуру речи.

В игре «Угадай настроение» раздаю детям набор картинок с разными эмоциями (грустное, веселое, доброе, счастливое т.п.). После рассмотрения дети делятся на пары. Один ребенок берет картинку и, не показывая ее второму, показывает настроение, которое на ней изображено. Второй должен найти такую же картину, загаданную партнером. После этого дети сравнивают картинки. Такая игра способствует обобщению представлений детей об эмоциональном состоянии.

Игра «Хорошо-плохо» направлена на формирование у детей умения оценивать поступки с моральной точки зрения – как положительные, так и отрицательные. Детям раздаются фишки двух цветов: красные – за добрые поступки, черные – за нежелательные. Воспитатель называет действие, а дети поднимают соответствующую фишку, выражая свое отношение к нему.

В игре «Нужно-нельзя» детям демонстрируются изображения общественных мест: транспорт, улица, музей, поликлиника, магазин, подъезд и др. Задача – назвать, что допустимо (вежливость, тишина, слушание инструкций), а что запрещено (крик, бег, хлопанье дверью). Такой формат помогает детям уточнить и закрепить нормы поведения в общественных местах.

Наиболее важным фактором в социально-нравственном воспитании считаю обстановку, царящую в группе, а также качество общения. Для поддержания позитивного настроения я подготовила плакаты «Мое настроение сегодня» (с изображением эмоций) и «Приветствие» (разные способы приветствия – объятия, рукопожатие, машущая ручка и др.). Приходя в детский сад, ребенок показывает свое настроение и выбирает способ приветствия. Такая практика с первых минут дня способствует созданию доброжелательной атмосферы, формированию доверия и укреплению взаимоотношений в группе.

Таким образом, успешность социально-нравственного воспитания детей дошкольного возраста во многом зависит от грамотного подбора методов и приемов работы, от слаженного взаимодействия учреждения дошкольного образования с законными представителями воспитанников.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Респ. Беларусь. – Мн.: Нац. ин-т образования, 2023. – 380 с.

ВНЕДРЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРАКТИКУ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ: ПРЕИМУЩЕСТВА И ПЕРСПЕКТИВЫ

Кожуховская Екатерина Валерьевна,

учитель начальных классов ГУО «Средняя школа № 138 г. Минска»

В современном мире информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) стали неотъемлемой частью нашей повседневной жизни. Их влияние охватывает различные сферы деятельности, в том числе и образование. Грамотное внедрение ИКТ в практику преподавания учителей начальных классов способствует повышению качества процесса обучения и создает условия для развития учащихся.

Преимущества внедрения ИКТ в практику преподавания учителя начальных классов неоспоримы. Быстрота, маневренность, оперативность, возможность просмотра и прослушивания фрагментов и другие мультимедийные функции делают учебный процесс более интерактивным и привлекательным для учащихся. Использование компьютерных программ, интерактивных досок и других технологий делают уроки более интересными, помогают учащимся лучше усваивать материал и развивать свои навыки. Именно компьютерные технологии помогают привычные задания воспринимать в новой интерпретации. Так «Случайное колесо» формирует навык устных вычислений современно и эффективно [1]. «Букварь онлайн» заинтересовывает учащихся в 1 классе с разным уровнем навыка чтения [2].

С помощью компьютерных технологий можно решить следующие задачи: быстрая обратная связь, коллективное взаимодействие до урока, повышение мотивации, быстрый анализ качества усвоения материала, повышение темпа урока, высокий уровень индивидуализации, приучение к самостоятельному алгоритмизированному изучению учебного материала, а также успешное освоение сложного школьного материала.

Кроме того именно ИКТ помогает отсутствующему ученику не отстать от освоения материала.

Трудно представить себе современный урок без использования информационно-коммуникационных

технологий. Данные технологии могут использоваться для подготовки урока, обозначения темы урока, создания проблемной ситуации в начале урока, сопровождения объяснения учителя (презентации, формулы, схемы, рисунки, видеофрагменты и т.д.), контроля усвоения знаний, выполнения проектных работ.

ИКТ могут способствовать индивидуализации обучения. Каждый ребенок уникален и имеет свои особенности и потребности в обучении. Платформа «Могу писать» предоставляет возможность быстрой генерации необходимого упражнения или интерактивного листа [3]. С помощью ИКТ педагог сможет построить задания и материалы под конкретного ученика, основываясь на его интересах, уровне знаний и способностях.

Использование ИКТ позволяет учителю более эффективно контролировать процесс обучения и оценивать успехи учеников. Благодаря различным программам и приложениям учитель может отслеживать прогресс учеников, просматривать их работы и реакцию на задания. Это позволяет более точно определить уровень усвоения материала и проводить корректировку образовательного процесса.

Внедрение ИКТ в практику преподавания учителя начальных классов имеет и перспективы для дальнейшего развития. Современные технологии постоянно совершенствуются и обновляются, что представляет еще больше возможностей для эффективного обучения.

Кроме того, ИКТ могут помочь педагогическому коллективу обмениваться опытом и создавать учительские порталы [4]. Виртуальные коммуникационные средства позволяют педагогам из разных школ и городов общаться, делиться материалами и разработками в области преподавания.

Еще одной перспективой внедрения ИКТ в практику преподавания учителя начальных классов является развитие цифровой грамотности учеников. В современном цифровом обществе владение информационными технологиями становится все более важным навыком. Использование ИКТ в учебном процессе помогает ученикам освоить компьютерные навыки, учиться искать, анализировать и оценивать информацию, развивать критическое мышление и творческие способности.

Использование информационно-коммуникационных технологий способствует формированию информационной и технологической грамотности учащихся, воспитанию восприятия учащимися интернет-ресурсов не только как развлекательного источника, но источника обучения, расширения знаний, упрощения понимания сложного материала и отработки навыков.

Список использованных источников

1. Простой способ создать свои собственные учебные ресурсы // Wordwall [сайт]. – URL: <https://wordwall.net/ru> (дата обращения: 12.01.2026).
2. Букварь онлайн [сайт]. – URL: <https://bukvar-online.ru/> (дата обращения: 17.09.2025).
3. Могу писать, уроки русского языка [сайт]. – URL: <https://mogu-pisat.ru/> (дата обращения: 13.09.2025).
4. Современный учительский портал [сайт]. – URL: <https://easyen.ru/index/katalog/0-95> (дата обращения: 10.09.2025).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ

*Комиссарчук Надежда Юрьевна,
учитель дефектолог ГУО «Средняя школа № 42 г. Минска»*

Практический опыт образовательной деятельности свидетельствует о том, что успешность инклюзивного образовательного процесса непосредственно зависит от используемых педагогических методов. Ключевым условием развития детей раннего и дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями является не столько наличие нарушения, сколько создание адаптивной среды, позволяющей преодолевать физические барьеры. В условиях цифровизации образования технологии дистанционного обучения являются именно таким инструментом преодоления барьеров в образовательной среде, позволяя педагогическим работникам взаимодействовать с обучающимися. В практической деятельности педагогические работники сталкиваются с ситуациями, когда традиционная классно-урочная система оказывается недоступной для ребенка по объективным причинам. Однако дистанционные технологии при грамотном их применении способны превратить эти ограничения в новые возможности.

Опыт практической педагогической деятельности свидетельствует о том, что главное преимущество технологий дистанционного обучения – это адаптация образовательного процесса под биологические и медицинские ритмы обучающегося.

Использование планшета на регулируемом держателе позволяет обучающимся выполнять задания лежа, с гибким графиком обучения (чередование уроков с медицинскими процедурами). Благодаря этому не потеряется учебный год, сохраняется его психологическая связь с одноклассниками, что ускорит последующую социальную адаптацию обучающихся.

В работе со слабослышащими и глухими детьми очевидно, что видеосвязь эффективна только при соблюдении строгих технических условий. Можно использовать платформы с максимальным разрешением видео, чтобы ребенок мог четко видеть артикуляцию. Обязательным требованием является субтитрование всех видеоуроков и использование заранее записанных инструкций на жестовом языке.

В работе со слабовидящими и незрячими учениками незаменимыми помощниками стали программы экранного доступа с синтезом речи.

Вместе с тем при этом главная проблема – методическая. Готовые презентации редко подходят для таких детей. Поэтому необходима адаптация материалов: перевод их в крупный шрифт с высоким контрастом, создание аудиофайлов, а для развития мелкой моторики использование тактильных пособий.

Вместе с тем имеются и ограничения по использованию технологий дистанционного обучения в образовательном процессе детей с инвалидностью, обучающихся на дому, включая:

- недостатки разработанности и учета психофизиологических основ применения таких технологий в обучении детей с инвалидностью,
- технические и бытовые проблемы;
- высокая нагрузка на родителей (законных представителей несовершеннолетних);
- повышенный риск социальной изоляции обучающихся с инвалидностью.

Вместе с тем необходимо помнить, что технологии дистанционного обучения являются всего лишь инструментом и не могут заменить важнейшую роль педагогических работников. Технологии дистанционного обучения детей с инвалидностью эффективны только в случае организованной и скоординированной деятельности обучающихся с инвалидностью, педагогических работников и законных представителей обучающихся.

ROP-IT КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ИНСТРУМЕНТ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Кособуцкая Карина Олеговна,

учитель английского языка ГУО «Средняя школа № 69 г. Минска»

Современное образование ориентировано на внедрение интерактивных и инновационных методов обучения, способствующих повышению мотивации учащихся и эффективности усвоения материала. Особенно актуально это в процессе изучения иностранного языка, где важную роль играют коммуникативные навыки, внимание и эмоциональная вовлеченность обучающихся [1, с. 256].

Одним из таких инновационных инструментов может выступать популярная антистрессовая игрушка ROP-IT, которая благодаря своей простоте и универсальности может быть адаптирована под различные образовательные задачи.

Использование ROP-IT на уроках английского языка опирается на следующие педагогические принципы: наглядность и доступность, игровая форма обучения, активизация познавательной деятельности, индивидуализация обучения [2, с. 223].

ROP-IT может использоваться на различных этапах урока: при введении нового материала, закреплении, повторении и контроле знаний:

1. Изучение алфавита (Alphabet Practice) – учитель называет букву, учащийся должен найти её на ROP-IT (если заранее нанесены буквы) и нажать соответствующий элемент. Возможно выполнение задания в обратном порядке – ученик называет букву при нажатии.

2. Отработка лексики (Vocabulary Practice) – каждому пузырьку присваивается слово или категория (например, «animals», «food», «colors»). Учащиеся нажимают пузырь и называют слово по теме или составляют с ним предложение [3, с. 336].

3. Грамматические упражнения (Grammar Practice) – при нажатии на пузырёк ученик должен составить предложение в заданном времени (например, Present Simple); преобразовать предложение (утвердительное или вопросительное); назвать форму глагола.

4. Игра «Правда или ложь» (True or False) – учитель произносит утверждения. Если оно верное – ученик нажимает один цвет ROP-IT, если неверное – другой [4, с. 200].

5. Развитие устной речи (Speaking Practice) – каждое нажатие соответствует вопросу или теме для обсуждения.

Использование ROP-IT на уроках английского языка имеет ряд преимуществ: повышение интереса к обучению; развитие мелкой моторики и когнитивных процессов; снижение уровня тревожности; активизация всех видов речевой деятельности; возможность адаптации заданий под разный уровень подготовки.

Таким образом, ROP-IT является эффективным и доступным инновационным инструментом, который может быть успешно интегрирован в процесс обучения английскому языку. Его использование способствует созданию благоприятной образовательной среды, повышает мотивацию учащихся и улучшает качество усвоения учебного материала.

Список использованных источников

1. Бим И. Л. Методика обучения иностранным языкам / И. Л. Бим. – М. : Просвещение, 2007. – 256 с.
2. Пассов, Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е. И. Пассов. – М. : Просвещение, 2010. – 223 с.
3. Щукин, А. Н. Теория обучения иностранным языкам / А. Н. Щукин. – М. : Академия, 2012. – 336 с.
4. Современные игровые технологии в обучении иностранным языкам. – М. : Наука, 2018. – 200 с.

КИНОПЕДАГОГИКА КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЯ

Крицук Роман Анатольевич,

преподаватель истории и обществоведения

ГУО «Минский государственный колледж сферы обслуживания»

В соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании и учебными программами по обществоведению приоритетом сегодня становится не просто трансляция знаний, а формирование у учащихся целостной картины мира и развитие универсальных учебных действий. В этом контексте особую актуальность приобретает интеграция содержания различных дисциплин для решения практических задач. Одним из эффективных инструментов достижения данной цели выступает кинопедагогика, которая позволяет объединить обществоведение, историю, культурологию, психологию и этику в рамках единого образовательного события.

Кинопедагогика не сводится к демонстрации фильмов на уроке. Как справедливо отмечает А. Л. Бернатоните, у современного поколения школьников развивается клиповое мышление, которое является не недостатком, а попыткой сознания адаптироваться к потоку данных. Согласно определению Ю. Н. Усова, кинопедагогика – это отрасль науки о закономерностях, формах и методах воспитания человека экранными искусствами [4, с. 3]. Формирование метапредметных связей при изучении обществоведения через кинопедагогику реализуется по нескольким ключевым направлениям.

Во-первых, интеграция знаний о разных сферах жизни общества. При изучении темы «Социальная структура» уместно использование фрагментов фильмов «Человек дождя» (1988, реж. Б. Левинсон) для анализа инвалидности как социального статуса и преодоления стереотипов, а также экранизации повести Ф. М. Достоевского «Бедные люди» (1970, реж. И. Пырьев) для иллюстрации социального неравенства и его влияния на личность. Учащиеся, анализируя фрагменты, определяют взаимосвязь экономических, правовых и духовных факторов, что способствует развитию системного мышления.

Во-вторых, развитие регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий. Кинофрагмент служит основой для дебатов и проектной деятельности. Например, после просмотра фрагмента о трудовом конфликте («Учитель на замену», 2011, реж. Т. Маккарти) учащиеся в группах моделируют правовую ситуацию, определяют нарушенные права и обращаются к нормативным актам. Такая работа требует умения аргументировать позицию и слушать оппонентов. Как отмечается в методических рекомендациях, одна из задач кинопедагогики – «развитие способности рассуждать и критически и аналитически мыслить» [2, с. 5].

В-третьих, актуализация личностных результатов – воспитание гражданственности и патриотизма. Кинопедагогика позволяет вывести обсуждение морально-этических проблем на уровень эмоционального переживания. Изучая тему «Гражданское общество и государство», можно обратиться к фрагменту фильма «12» (2007, реж. Н. Михалков), где присяжные обсуждают вину подростка. Это позволяет организовать дискуссию о соотношении формального закона и внутренней справедливости. Методика реализации «театрализованно-ситуативных» творческих заданий, включающая процесс анализа мотивов и последствий поступков [3, с. 8], способствует формированию активной гражданской позиции. Через кинопедагогику учащиеся учатся формулировать своё мнение, опираясь на место произведения в культурной среде [2, с. 7].

Практика преподавания обществоведения позволяет выделить ряд методических приёмов, эффективно формирующих метапредметные связи. В своей работе можно использовать следующие подходы.

1. «Анализ социальной ситуации» – демонстрация фрагмента «Социальная сеть» (2010, реж. Д. Финчер) при изучении темы «Информационное общество» для выявления представленных в нём видов общественных отношений (экономических, правовых, межличностных).

2. «Прогноз последствий» – после просмотра начала конфликтной ситуации («Учитель на замену») учащиеся прогнозируют развитие событий с опорой на обществоведческие теории (теория конфликта, социальное взаимодействие), а затем сравнивают свои прогнозы с авторской развязкой.

Важно подчеркнуть, что использование кино не должно подменять изучение теории. При отборе видеоматериалов необходимо учитывать возрастные особенности: для учащихся 9 классов оптимальны короткие (до 5 минут) анимационные или игровые фрагменты с чёткой моральной дилеммой; в 9–11 классах целесообразно работать с документальными и художественными фильмами, требующими анализа исторического и правового контекста. Как показывает опыт, работа с видео должна быть системной: от просмотра любимых учениками фильмов (с целью налаживания эмоционального контакта) к более сложным картинам, отобранным педагогом [2, с. 11]. Сложности, связанные с ресурсным обеспечением и фильтрацией контента, требуют от учителя дополнительной подготовки, но именно кино позволяет сделать абстрактные обществоведческие концепции наглядными.

Таким образом, кинопедагогика выступает эффективным средством формирования метапредметных связей при изучении обществоведения. Она позволяет объединить содержание обучения разных гуманитарных дисциплин, развить критическое мышление и коммуникативные навыки, а также усилить личностную значимость изучаемого материала. Дальнейшее развитие данной методики видится в создании банка кинофрагментов с методическими рекомендациями для каждой темы курса обществоведения и внедрении киноуроков в систему воспитательной работы учреждений образования.

Список использованных источников

1. Кинопедагогика : учеб.-метод. пособие / под ред. А. В. Башарина. – М. : МедиаМир, 2023. – 45 с.
2. Кинопедагогика как современный метод обучения и воспитания личности : метод. рекомендации / сост. Л. Н. Попова, А. А. Маркина. – Тамбов : ТОИПКРО, 2024. – 26 с.
3. Концепция учебного предмета «Обществоведение» для учреждений общего среднего образования // Национальный образовательный портал Республики Беларусь. – URL: <https://adu.by> (дата обращения: 25.03.2026).
4. Усов, Ю. Н. Экранные искусства – новый взгляд на проблемы воспитания / Ю. Н. Усов // Искусство и образование. – 2019. – № 3. – С. 34–41.

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ СРЕДЫ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Куган Татьяна Павловна, методист

Грудцина Ольга Александровна,

*культурный организатор ГУО «Центр технического и художественного
творчества детей и молодежи Фрунзенского района г. Минска «Зорка»*

Современные социокультурные вызовы – гиподинамия, цифровизация, повышение уровня стресса и распространение аддиктивных форм поведения в молодежной среде – актуализируют задачу формиро-

вания здоровьесберегающей среды во всех сферах образования. Учреждения дополнительного образования детей и молодежи (УДОДиМ) обладают в этом контексте особым потенциалом. В отличие от формализованной школьной системы, они предоставляют пространство для добровольной, творческой и социально значимой деятельности, основанной на интересах ребенка, что является ключевым условием для внутреннего принятия ценностей здорового образа жизни (ЗОЖ) [1, с. 45].

Однако на практике существует противоречие между декларируемой ценностью здоровья участников образовательного процесса и зачастую преобладающими репродуктивными, информационно-запретительными методами профилактики. Традиционные лекции о вреде психоактивных веществ (ПАВ), не подкрепленные формированием личностных ресурсов и практических навыков противостояния негативному влиянию, оказываются малоэффективными [2, с. 3]. Таким образом, формирование здоровьесберегающей среды в УДОДиМ требует перехода от разовых мероприятий к целостному социально-педагогическому проектированию, ориентированному на развитие субъектности, личной ответственности и осознанного выбора подростка.

Опыт пилотного профилактического проекта «Здоровая молодежь – здоровая Беларусь!», реализуемого ЦТХТДиМ «Зорка» Фрунзенского района г. Минска, демонстрирует эффективную модель социально-педагогического проектирования здоровьесберегающей среды.

Особенности социально педагогического проектирования.

1. Целевая переориентация: от информирования к формированию компетенций. В основе проекта лежит отказ от тактики запугивания. Целью определяется формирование личной ответственности за свое здоровье через развитие критического мышления, навыков принятия решений, коммуникации и противостояния групповому давлению [2, с. 3]. Это достигается с помощью интерактивных форматов: дискуссий после просмотра тематических видеоматериалов, тренинговых занятий, моделирования сложных ситуаций.

2. Реализация принципа субъектности и «равный обучает равного». Ключевым механизмом является трансформация роли обучающегося из объекта воздействия в активного субъекта профилактической деятельности. Подготовленные в рамках проекта старшеклассники (10–11 классы) становятся лекторами-просветителями для учащихся среднего звена (6–9 классы), которые, в свою очередь, могут работать с младшими школьниками [2, с. 4]. Этот подход, основанный на доверии к сверстнику, существенно повышает уровень вовлеченности и усвоения ценностных установок.

3. Структурированная многоэтапность. Проект представляет собой четко выстроенный 12-недельный цикл, разделенный на три взаимосвязанных этапа.

Обучающий этап: учащиеся получают актуальные знания о влиянии никотина, алкоголя, наркотиков, а также о составляющих ЗОЖ через интерактивные занятия.

Формирующий этап: для мотивированных школьников проводятся тренинги по ораторскому мастерству, коммуникации, лидерству и методике проведения занятий, что формирует кадровый актив.

Практический этап: учащиеся-лидеры в командах с куратором из УДОДиМ реализуют занятия в своих школах, получая методическую поддержку и обратную связь, что обеспечивает устойчивость и качество деятельности [2, с. 4].

4. Интеграция усилий основного и дополнительного образования. Проект выступает связующим звеном: ресурсный центр (УДОДиМ «Зорка») обеспечивает научно-методическое сопровождение, подготовку лидеров и кураторство, а общеобразовательные школы становятся площадками для практической реализации силами самих учащихся. Это создает единое профилактическое пространство района.

Внедрение социально-педагогических проектов, подобных описанному, обеспечивает комплексный ожидаемый эффект для всех субъектов образовательной среды.

Для учащихся это не только снижение рисков аддиктивного поведения, но и мощный личностный ресурс: развитие навыков коммуникации, лидерства, критического мышления, повышение самооценки, формирование активной гражданской и жизненной позиции. Они становятся не потребителями, а созидателями здоровьесберегающей среды вокруг себя.

Для педагогов учреждений общего и дополнительного образования проект предлагает эффективный, структурированный инструмент работы, переводящий профилактику из плоскости морализаторства в плоскость практико-ориентированной деятельности и творчества с учениками.

Для родителей подобный формат является доказательством серьезного и современного подхода учреждения к вопросу здоровья и безопасности детей, что повышает уровень доверия и возможности для конструктивного диалога.

Таким образом, социально-педагогическое проектирование, воплощенное в долгосрочных, интерактивных и субъектно-ориентированных проектах, позволяет трансформировать здоровьесбережение из набора мероприятий в целостную, саморазвивающуюся среду учреждения дополнительного образования, интегрированную в более широкий социальный контекст.

Список использованных источников

1. Богданович, Н. В. Здоровьесберегающая среда как условие формирования ценностного отношения к здоровью у подростков в учреждении дополнительного образования / Н. В. Богданович // Адукацыя і выхаванне. – 2022. – № 5. – С. 44–49.
2. Опыт реализации профилактического проекта «Здоровая молодежь – здоровая Беларусь!» в учреждениях образования Фрунзенского района г. Минска / сост. О. А. Грудцина, Т. П. Куган. – Мн. : ГУО ЦТХТДиМ Зорка, 2025. – 6 с.

ИНЖЕНЕРНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ И 9 КЛАССЫ: КАК НАЙТИ МОТИВИРОВАННЫХ УЧАЩИХСЯ?

Курулёва Анастасия Сергеевна,
заместитель директора по учебной работе
ГУО «Средняя школа № 22 г. Минска имени С. И. Грицевца», магистр

Учащиеся 9-х классов зачастую сталкиваются с непростым выбором: что же делать дальше? Остаться в своём учреждении образования, менять школу или поступать в колледж? Каждый день привлекают диаметрально противоположные направления и понять, что именно твоё, не получается. В таких случаях основная нагрузка приходится на школу, в которой учащиеся обучаются на данный момент: классные руководители, учителя-предметники, администрация создают условия для детального погружения в направления и профили, профессии, чтобы учащиеся смогли в итоге сделать свой осознанный выбор, о котором впоследствии не будут жалеть.

После 9-го класса наше учреждение образования предлагает учащимся профильный класс инженерной направленности, где на повышенном уровне изучаются такие предметы, как физика, математика, химия, биология. Поступление в такой класс осуществляется на конкурсной основе: учиться в нём могут как учащиеся, которые обучались в школе ранее, так и пришедшие из других учреждений образования. Мы заинтересованы в учащих, которые планируют после обучения в профильном классе поступать на соответствующие специальности, используя опцию собеседования. Поэтому начинать профориентационную работу нужно задолго до экзаменов. Данную работу мы разделили на тематические блоки, соединяя которые, получаем целостную картину.

Первый блок мы условно называем «погружение». Благодаря этому блоку учащиеся могут познакомиться с деятельностью, понять, что делают инженеры, какие решают задачи. Наиболее популярное в этом блоке: создание мини-проектов и обсуждение инженерных кейсов. На начальных этапах рекомендуется использовать тематические викторины.

Второй блок называется «взаимодействие». Учащимся важно увидеть места, где работают инженеры, услышать мнения экспертов-практиков, которые каждый день работают в данной сфере. Для реализации подобного блока очень помогают договоры о сотрудничестве с техническими университетами и крупными предприятиями страны и города. Немаловажно приглашать студентов, особенно вчерашних выпускников школы, которые на одной волне со старшеклассниками.

Третий блок – «интерактивный» или «образовательный»: подготовка и участие в тематических мероприятиях, которые объединяют как параллель, так и учащихся 9-х классов из других учреждений района. На базе нашего учреждения образования функционирует районный инженерно-технический центр (ИТЦ), который позволяет стать той самой объединяющей и мотивирующей площадкой.

Используя в работе все три блока, мы знакомим учащихся с профильным направлением школы, самой профессией и даём им возможность принять решение: их это или нет. Отметим, что не все учащиеся 9-х классов продолжают обучение в 10-м инженерном классе, но задача учреждения: не оставить ни одного учащегося без внимания и поддержки.

Очень важно не бояться что-то менять: учреждения города Минска предлагают разные профили, которые помогают раскрыться и найти своё призвание. Неправильно, когда учащийся идёт не в «свой» профиль только потому, что до этого он обучался в школе 9 лет. Также отметим: после 9-го класса учащиеся могут поступать в колледжи: вариант, который сейчас особенно популярен. В столице представлены колледжи по разным направлениям. Обучаясь там, учащиеся получают стипендию, проходят практику, а после завершения учёбы – получают диплом, который даёт им право работать по выбранной специальности.

ОБРАЗОВАНИЕ XXI ВЕКА: КАК НАУКА О ВОСПИТАНИИ МЕНЯЕТ ШКОЛУ К ЛУЧШЕМУ

Лабус Каролина Олеговна,
заместитель директора по воспитательной работе
ГУО «Средняя школа № 150 г. Минска»

Современная школа XXI века находится в постоянном поиске эффективных путей развития, стремясь соответствовать вызовам стремительно меняющегося мира. Педагогическая наука играет ключевую роль в этом процессе, предлагая новые инструменты и форматы образования, способные трансформировать учебные заведения и подготовить молодое поколение к успешной жизни и профессиональной деятельности.

1. Основные направления управленческой деятельности в учебных заведениях XXI века. Управление современной школой требует гибкости, адаптивности и ориентации на инновации. Педагогическая наука предлагает следующие ключевые направления в этой сфере:

Стратегическое планирование и развитие: учебные заведения должны перейти от реактивного управления к проактивному, разрабатывая долгосрочные стратегии развития, основанные на анализе образовательных трендов, потребностей общества и индивидуальных особенностей обучающихся (формирование видения школы, определение приоритетных направлений развития и разработку дорожных карт их реализации).

Цифровизация и информатизация управления: внедрение современных информационных технологий позволяет оптимизировать административные процессы, повысить эффективность коммуникации между всеми участниками образовательного процесса, а также обеспечить прозрачность и доступность информации.

Управление качеством образования: внедрение систем менеджмента качества, основанных на принципах постоянного улучшения, позволяет систематически оценивать и повышать эффективность

образовательного процесса: мониторинг образовательных результатов, анализ обратной связи от всех участников, а также разработку и реализацию мер по устранению выявленных недостатков.

Партнерство и взаимодействие. Управленческая деятельность должна активно способствовать развитию партнерских отношений с родителями, местным сообществом, вузами, предприятиями и другими образовательными учреждениями. Это позволяет обогатить образовательный процесс, привлечь дополнительные ресурсы и повысить социальную значимость школы.

2. Основные направления воспитательной деятельности в учебных заведениях XXI века. Воспитание в XXI веке приобретает особую актуальность, поскольку школа должна формировать не только знания, но и ценностные ориентиры, социальные компетенции и гражданскую позицию обучающихся. Педагогическая наука предлагает следующие направления:

Формирование ценностных ориентаций и гражданской идентичности: воспитательная работа должна быть направлена на формирование у обучающихся уважения к истории и культуре своей страны, понимания принципов демократического общества, а также на развитие чувства ответственности за свои поступки и за судьбу Отечества.

Развитие социально-эмоционального интеллекта. Школа должна активно внедрять программы по развитию социально-эмоционального интеллекта, обучая обучающихся эмпатии, самоконтролю, навыкам общения и решения конфликтов.

Формирование культуры здорового образа жизни. Это включает в себя пропаганду здорового питания, регулярных физических нагрузок, профилактики вредных привычек, а также формирование навыков стрессоустойчивости и психологической саморегуляции.

Развитие креативности и критического мышления. Профилактика девиантного поведения и буллинга: создание безопасной и поддерживающей образовательной среды является основой для успешного воспитания.

3. Основные направления идеологической деятельности в учебных заведениях XXI века. Идеологическая деятельность в школе XXI века не сводится к навязыванию догм, а направлена на формирование у обучающихся мировоззрения, основанного на общечеловеческих ценностях, принципах гуманизма и патриотизма, а также на развитие способности к критическому осмыслению информации. Педагогическая наука выделяет следующие ключевые аспекты:

Формирование научного мировоззрения. Школа должна способствовать развитию у обучающихся системного, научно обоснованного взгляда на мир, основанного на фактах, логике и критическом анализе: качественное преподавание естественнонаучных и гуманитарных дисциплин, а также через формирование навыков исследовательской деятельности.

Противодействие деструктивным идеологиям и информационным угрозам: формировать у обучающихся медиаграмотность, способность критически оценивать источники информации, распознавать фейки и манипуляции – обучение основам информационной безопасности, развитие навыков фактчекинга и формирование устойчивости к пропаганде.

Воспитание патриотизма и гражданственности: идеологическая работа должна быть направлена на формирование у обучающихся глубокого понимания и принятия ценностей своей Родины, уважения к ее истории, культуре и традициям. Важно подчеркнуть, что патриотизм в XXI веке – это не только любовь к своей стране, но и открытость к миру, уважение к другим культурам и народам.

Формирование толерантности и межкультурного диалога: в условиях многонационального и многоконфессионального общества, школа должна воспитывать у обучающихся уважение к культурному и религиозному многообразию, способность к конструктивному диалогу и сотрудничеству с представителями различных культур – изучение культурных традиций разных народов, проведение совместных мероприятий, а также через формирование навыков межкультурной коммуникации.

ГРАЖДАНСКОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ РЕШЕНИИ ЗАДАЧ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Лобченко Инна Витальевна,

музыкальный руководитель ГУО «Детский сад № 70 г. Могилева»

Формирование у дошкольников основ гражданственности и патриотизма предполагает передачу им начальных знаний о своей малой родине, привитие уважения к ней, развитие нравственных качеств, любовь к Отечеству, чувство гражданской ответственности, трудолюбие. Важной составляющей является знакомство с национальными ценностями и культурными обычаями, формирование ощущения причастности к текущей жизни страны. Реализация этих воспитательных целей в дошкольном возрасте достигается посредством различных форм музыкальной деятельности, включая занятия, торжественные мероприятия и развлекательные программы.

Использование информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) – актуальное и эффективное средство при решении задач гражданского и патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Функции ИКТ в работе музыкального руководителя – это в первую очередь источник учебной и музыкальной информации, усиление наглядности. Не всегда у музыкальных руководителей есть необходимый наглядный демонстрационный материал: репродукции, иллюстрации, портреты, картинки и др. Однако, благодаря огромным возможностям интернета, можно найти и использовать разнообразный иллюстрационный и музыкальный материал, который позволяет эффективней развивать зрительное и слуховое восприятие, ассоциативное мышление и творческое воображение воспитанников. На развлечениях и

праздниках слайды используются как иллюстративный, анимационный фон, в качестве декораций.

Использование ИКТ помогает интересно, ярко и понятно знакомить детей дошкольного возраста с разными видами искусства, такими как театр, опера, балет. В своей работе я использую мультимедийные презентации по всем видам музыкальной деятельности.

Большие потенциальные возможности воздействия на чувства ребенка скрываются в народной музыке. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом нашего народа, трудом, бережным отношением к природе. Произведения музыкального народного творчества просты и мелодичны, поэтому дети их быстро усваивают. Слушая народную музыку, дети приобщаются к народной культуре.

При слушании музыки, во время знакомства с творчеством того или иного композитора используется показ портретов, знакомство с жанрами музыки, видеоряд иллюстраций к музыкальным произведениям, с изображением государственной символики, природных символов страны (аист, зубр, сосна, клевер, василек), которые характерны для Беларуси, фотографии города с его памятниками, площадями, музеями и др. Для детей дошкольного возраста патриотические чувства связаны с дифференциацией основных государственных символов, наличием представлений об их ценности, характером чувств и отношений к государственной символике. При прослушивании народных произведений рассматриваем народный оркестр и белорусские народные инструменты.

Занимаясь с детьми пением и песенным творчеством, воспитываем у детей любовь к родной природе. Использование видеозарисовок родной природы при знакомстве с песнями воздействует на чувства ребенка.

Формирование таких качеств, как коллективизм, любовь к своему дому, к малой Родине, гордость за свою маму, проявление нежных отношений к близким людям способствуют песни, разучиваемые на занятиях. Здесь возможно создание видео и иллюстраций к песням. **Обработка музыкального** материала позволяет подбирать удобную tessitura и темп.

Решая задачи компонента «Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество», знакомим детей старшего дошкольного возраста с белорусскими народными танцами, которые стали бесценным сокровищем, показывающим быт, основные занятия, традиции, события, происходящие в жизни людей. Для этого используется показ видеороликов различных танцев и ритмических упражнений, которые помогут ребенку ориентироваться в пространстве, лучше понимать и быстрее разучивать танцы. Рассмотрение народных национальных костюмов, способствует формированию представлений о способах ношения частей костюма, вышивке, художественном украшении рушников, их предназначении.

При решении задач компонента «Элементарное музицирование и инструментальное творчество» используются мультимедийные презентации для знакомства с музыкальными инструментами и спецификой их звучания. Для этого демонстрируются видеозаписи концертов, оркестра белорусских народных инструментов, сольного звучания различных инструментов.

В гражданском и патриотическом воспитании особое значение имеет знакомство с государственными праздниками: День Победы, День Государственного герба Республики Беларусь и Государственного флага Республики Беларусь, День Защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь, День Независимости Республики Беларусь (День Республики), День труда; народными праздниками Рождества, Коляд, Масленицы и др. В работе с детьми старших групп применяются такие приемы, как знакомство с символикой Республики Беларусь, игра-путешествие по городу с рассказом об истории города, об архитектурных сооружениях, о достопримечательностях, виртуальные экскурсии по музеям.

Таким образом, знакомя подрастающее поколение с музыкальным достоянием своей страны, мы формируем у них чувство любви к Родине. Это чувство неразрывно связано с развитием национальной гордости. Безусловно, работа в данном направлении интересна и очень важна.

ГОРОД КАК УЧЕБНЫЙ КЛАСС: ПАТРИОТИЧЕСКИЙ КВЕСТ ПО МЕМОРИАЛЬНЫМ ОБЪЕКТАМ

*Лой Оксана Георгиевна,
председатель УМО классных руководителей
ГУО «Гимназия № 15 г. Минска»*

Городской квест представляет собой инновационную образовательную технологию, позволяющую превратить изучение истории родного города в увлекательное приключение благодаря сочетанию игровых механик, командного взаимодействия и исследовательской деятельности, что создает уникальные возможности для формирования патриотического сознания.

Разработанный нами квест «Дорогами памяти» ориентирован на учащихся 7–9 классов и включает посещение следующих объектов: монумент «Минск – город-герой» (станция метро «Площадь Победы»), площадь Победы с архитектурно-скульптурным комплексом, музей Великой Отечественной войны, скульптурная композиция «Непокоренный человек» на месте сожженной белорусской деревни (мемориал «Тростенец»), памятник подпольщикам на площади Парижской Коммуны.

Маршрут выстроен линейно, расстояние между крайними точками не превышает 3 км. Продолжительность прохождения – 3–3,5 часа.

При разработке заданий мы опирались на принцип разнообразия когнитивных операций: участникам предлагаются задания на наблюдательность, знание исторических фактов, расшифровку, творческое осмысление.

Объект 1. Монумент «Минск – город-герой». Задание: «Внимательно рассмотрите стелу. Найдите на барельефах сцены, отражающие подвиг защитников города. Какие события запечатлены? Запишите три

сюжета». Данное задание развивает навыки визуального анализа и соотнесения художественного образа с историческими фактами.

Ответ на задание. На стеле запечатлены три ключевых сюжета: оборона города и ожесточенные бои (изображения солдат, сдерживающих врага, и оборонительных рубежей); действия партизан и подпольщиков (сцены «рельсовой войны», диверсий и борьбы в тылу врага); радость освобождения и триумф Победы (встреча советских воинов-освободителей жителями города).

Объект 2. Площадь Победы. Задание представляет собой кроссворд, вопросы которого ориентированы на скульптурные элементы обелиска и почетный караул у Вечного огня, например: кому посвящен горельеф Заира Азгура «Слава погибшим героям»? (павшим); в каком году у подножия монумента был зажжен Вечный огонь? (1961); как называется почетная Вахта Памяти, которую несут школьники у Вечного огня? (Пост № 1); сколько минут длится смена почетного караула у Вечного огня? (пятнадцать); количество горельефов на гранях монумента (напишите цифру)? (четыре); какой материал использован для облицовки обелиска? (гранит).

Объект 3. Музей Великой Отечественной войны. Задание: «Найдите в экспозиции зала «Дорога войны» личные вещи минских подпольщиков. Какие предметы вас особенно тронули и почему? Сделайте фото и подготовьте короткий рассказ об одном из героев». Данное задание направлено на персонализацию истории, формирование эмоциональной связи с судьбами конкретных людей.

Объект 4. Мемориал «Тростенец». Задание предполагает работу с понятийным аппаратом: «Объясните разницу понятий «концентрационный лагерь», «лагерь смерти», «гетто». Какое из них применимо к Тростенцу? Аргументируйте».

Объект 5. Памятник подпольщикам. Творческое задание: «Представьте, что вы – юный подпольщик 1942 года. Напишите короткое послание потомкам, которое можно было бы оставить в капсуле времени. О чем бы вы хотели сказать сегодняшним школьникам?».

Финальным заданием становится составление командного синквейна на тему «Память», который отражает эмоциональное впечатление от пройденного маршрута.

Пример синквейна: Память.

Вечная, священная. Храним, передаем, гордимся. Подвиг народа бессмертен в веках. Благодарность.

Городской патриотический квест «Дорогами памяти» показал свою эффективность как инновационный инструмент воспитания. Он позволяет решать комплекс задач: формирование исторических знаний, развитие исследовательских навыков, воспитание эмоционально-ценностного отношения к подвигу предков, укрепление командного взаимодействия.

Перспективы развития данного направления видятся в создании серии квестов по различным историческим периодам, внедрении цифровых технологий (мобильные приложения, дополненная реальность), а также в разработке методики подготовки волонтеров-организаторов квестов из числа старшеклассников.

ПОТЕНЦИАЛ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОПРОВОЖДЕНИИ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

*Лойко Лилия Руслановна,
педагог социальный ГУО «Средняя школа № 132 г. Минска»*

В современной педагогике широко рассматриваются и исследуются условия социализации подростков. Отмечается, что современные подростки проводят значительную часть времени в цифровой среде, характеризующейся неструктурированным и избыточным информационным потоком, слабо поддающимся внешнему контролю. Это создает предпосылки для ряда рисков: формирования онлайн-зависимости, потери четких границ восприятия реальности и тенденции к замещению реальных социальных практик виртуальными [4]. Эффективное и рациональное использование цифровых ресурсов невозможно без развития компетенций, необходимых для продуктивного взаимодействия с цифровой средой. Такими компетенциями нами были определены:

- полнота и глубина предметных знаний; способность самостоятельно находить решения в разных ситуациях; заинтересованность в развитии цифровой компетентности;
- понимание конкретных мотивов использования цифровых технологий, культура потребления цифрового контента, понимания влияния цифровых технологий на личность и социальные взаимодействия;
- понимание ролей в онлайн-взаимодействиях, контекста и этических норм;
- навыки работы с информацией, способность к решению проблем, возникающих при взаимодействии с цифровой средой;
- способность к самоанализу опыта деятельности в цифровой среде, критическое отношение к информации.

Работа по развитию цифровых компетенций может осуществляться в рамках социально-педагогического сопровождения развития цифровой компетентности несовершеннолетних учащихся, направленного на формирование личности, способной к эффективному, безопасному и ответственному поведению в цифровой среде, а также на предупреждение и преодоление проблем цифровой социализации несовершеннолетних.

В основе социально-педагогического сопровождения лежит комплекс взаимосвязанных мер, направленных на психолого-педагогическую поддержку, правовую защиту и формирование социальных навыков, необходимых для успешного развития личности [1, 2].

Деятельность в рамках социально-педагогического сопровождения осуществляется в несколько этапов: диагностика; анализ полученных данных, на основе которых определяются направления работы,

выявление особенностей исследуемой группы; разработка проекта сопровождения, который может включать в себя ряд мероприятий, направленных на развитие рассматриваемого аспекта социализации; воплощение разработки в деятельности и анализ проведенной работы [1, 3].

Так, под социально-педагогическим сопровождением развития цифровой компетентности несовершеннолетних учащихся мы понимаем процесс, направленный на развитие метапредметных навыков и формирование устойчивых моделей поведения у учащихся в цифровой среде.

В процессе сопровождения педагогам целесообразно комплексно и системно выстраивать работу с учащимися при активном использовании вовлекающих (интерактивных) методов.

Список использованных источников

1. Гришкевич, Е. В. Социально-педагогическое сопровождение семьи в структуре социально-педагогической компетентности педагога / Е. В. Гришкевич // Социальная и психолого-педагогическая поддержка родительства: опыт, проблемы, перспективы : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 5 нояб. 2019 г. / Бел. гос. пед. ун-т ; отв. ред. В. В. Мартынова. – Мн., 2019. – С. 292–294.
2. Киц, Э. Ю. Социально-педагогическое сопровождение детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации / Э. Ю. Киц // Информ-образование : электрон. метод. журн. – 2022. – Вып. 1. – URL: <https://www.socionauki.ru/journal/articles/3230816/> (дата обращения: 04.03.2026).
3. Паршина, Е. С. Концепция социально-педагогического сопровождения в современном образовательном пространстве / Е. С. Паршина // Молодой ученый. – 2010. – № 4. – С. 366–368. – URL: <https://moluch.ru/archive/15/1352/> (дата обращения: 04.03.2026).
4. Слептерева, А. С. Влияние социальных сетей на социализацию и систему ценностных ориентаций старших школьников / А. С. Слептерева // Экстернат.РФ. – URL: http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/122-raznoe/18100-Vliyanie_sotsialnykh_setey_na_sotsializatsiyu_i_sistemu_tsennostnykh_orientatsiy_starshikh_shkolnikov.html (дата обращения: 24.03.2026).

**ФАРМІРАВАННЕ ПРАФЕСІЙНЫХ КАМПЕТЭНЦЫЙ БУДУЧАГА НАСТАЎНІКА
ПРАЗ ІНТЭГРАЦЫЮ ВУЧЭБНАГА ПРАДМЕТА «БЕЛАРУСКАЯ МОВА» Ў НАВУЧАННЕ КЛАСАЎ
ПЕДАГАГІЧНАЙ НАКІРАВАНАСЦІ**

Ламака Наталля Дзмітрыеўна,

настаўнік беларускай мовы і літаратуры ДУА «Сярэдняя школа № 6 г. Мінска»

Сучасная сістэма адукацыі надае вялікую ўвагу прафесійнаму самавызначэнню вучняў. Педагагічныя класы (групы) з'яўляюцца важным этапам у падрыхтоўцы матываваных абітурыентаў для педагагічных спецыяльнасцей.

Асабліваць выкладання беларускай мовы ў такіх класах заключаецца ў тым, што яна выступае не толькі як сродак навучання і развіцця асобы, але і як інструмент будучай прафесійнай дзейнасці. Настаўнік пачатковых класаў або настаўнік-прадметнік павінен быць носьбітам высокай моўнай культуры. Таму інтэграцыя прадмета ў прафесійную накіраванасць навучання з'яўляецца неабходнай умовай павышэння якасці адукацыі [3].

Інтэграцыя прадмета «Беларуская мова» ў навучанне вучняў педагагічнай накіраванасці ажыццяўляецца па трох асноўных напрамках: зместавым, метадычным і выхаваўчым [1, с. 51].

Зместавая інтэграцыя заключаецца ў пераходзе ад тэорыі да практыкі навучання. Гэта значыць, што пры вывучэнні праграмных тэм неабходна рабіць акцэнт на аспекты, якія будуць запатрабаваны ў педагагічнай дзейнасці.

Метадычная інтэграцыя праяўляецца ў выкарыстанні формаў і метадаў навучання, якія імітуюць прафесійную дзейнасць настаўніка. І тут вельмі карысным з'яўляецца ўласны вопыт вучняў, набыты падчас педагагічнай практыкі. Урокі, праведзеныя пад кіраўніцтвам вопытных педагогаў, – гэта першая прыступачка ў прафесійным самавызначэнні вучня педагагічнага класа. Вельмі часта менавіта пасля самастойнай падрыхтоўкі да ўрока, яго правядзення і рэфлексіі сваёй дзейнасці рабаты робяць канчатковы выбар.

Для развіцця навыкаў педагагічнай дзейнасці карыснымі з'яўляюцца практыка-арыентаваныя заданні: «настаўнік на 5 хвілін»; стварэнне дыдактычнага матэрыялу; аналіз памылак: праверка «псеўда-сшыткаў» з тыповымі памылкамі вучняў і аргументаванае тлумачэнне выпраўленняў.

Таксама спрыяе развіццю вышэй названых навыкаў і выкарыстанне сучасных адукацыйных тэхналогій: акцэнт робіцца не проста на выкарыстанне ІКТ, а на тое, як арганізаваць інтэрактыўнае навучанне мове ў школе [2, с. 140]. Вучні вучацца ствараць уласныя электронныя адукацыйныя рэсурсы (прэзентацыі, інтэрактыўныя плакаты) па беларускай мове для вучняў малодшых класаў.

Валоданне беларускай мовай з'яўляецца яркай ілюстрацыяй нацыянальнай культуры і гістарычнай памяці. Для будучага настаўніка важна не толькі ведаць мову, але і ўсведамляць неабходнасць яе захавання і перадачы. У гэтым заключаецца выхаваўчы патэнцыял інтэграцыі.

Таму вельмі важным з'яўляюцца наступныя віды работы:

вывучэнне твораў класікаў (Я. Купалы, Я. Коласа, М. Багдановіча) у кантэксце іх асветніцкай дзейнасці; арганізацыя праектнай дзейнасці на тэмы «Мой ідэальны ўрок беларускай мовы», «Сучасны настаўнік: які ён?», «Стварэнне школьнага слоўніка маладога педагога», «Лёс настаўніка ў лёсе роднага краю»;

правядзенне педагагічных чытанняў у межах урокаў пазакласнага чытання, дзе абмяркоўваюцца вобразы настаўнікаў у беларускай літаратуры (аповесці В. Быкава «Абеліск» або А. Бадака «Адзінокі васьмікласнік хоча пазнаёміцца»).

Вопыт маёй работы дазволіў прыйсці да высновы, што сістэмная інтэграцыя вучэбнага прадмета «Беларуская мова» ў навучанне вучняў педагагічных класаў дазваляе дасягнуць наступных вынікаў:

1. Павышаецца моўная кампетэнцыя: вучні дэманструюць вышэйшы ўзровень валодання беларускай літаратурнай мовай у параўнанні са стандартнымі класамі, бо ўсведамляюць яе прафесійную значнасць.

2. Фарміруецца метадычная граматынасць: вучні авалодваюць азамі педагогічнай тэхнікі (як тлумачыць, як пытацца, як правяраць).

3. Развіваецца навык рэфлексіі: будучыя настаўнікі вучацца аналізаваць сваё маўленне і маўленне іншых, што з'яўляецца асновай прафесійнага росту.

4. Павышаецца матывацыя: навучанне набывае асабісты сэнс, калі вучні бачаць практычнае прымяненне ведаў па мове ў сваёй будучай прафесіі.

Такім чынам, інтэграцыя прадмета «Беларуская мова» ў навучанне вучняў педагогічнай накіраванасці – гэта не проста дадатковая нагрузка, а стратэгічна важны напрамак работы. Яна дазваляе пераўтварыць звычайны ўрок мовы ў майстэрню па фарміраванні прафесійных кампетэнцый.

Настаўнік беларускай мовы ў гэтым кантэксце выступае як настаўнік і як метадыст, які закладвае падмурак для будучага педагогічнага майстэрства сваіх вучняў. Толькі праз спалучэнне глыбокіх тэарэтычных ведаў па мове, высокай культуры маўлення і першых практычных спроб педагогічнай дзейнасці можна падрыхтаваць канкурэнтаздольнага, матываванага настаўніка, які будзе гаварыць з вучнямі на чыстай, вобразнай і правільнай беларускай мове.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Введенский, В. Н. Моделирование профессиональной компетентности педагога / В. Н. Введенский // Педагогика. – 2008. – № 10. – С. 51–53.
2. Иванова, Е. О. Теория обучения в информационном обществе / Е. О. Иванова, И. М. Осмоловская. – М.: Просвещение, 2011. – 190 с.
3. Исакова, Ж. Т. Формирование коммуникативной компетентности учащихся. – URL: <https://infourok.ru/formirovanie-kommunikativnoy-kompetentnosti> (дата обращения: 02.03.2026).

МЕТОД ДИАЛОГОВОЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ В РАЗВИТИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ: ПОТЕНЦИАЛ, АЛГОРИТМ И ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ

Лучинович Виталий Викторович,

учитель истории и обществоведения ГУО «Средняя школа № 179 г. Минска»

Историческое образование, традиционно работающее с множеством противоречивых источников, обладает уникальным потенциалом для формирования критического мышления, однако реализует его далеко не в полной мере.

Теоретические подходы к развитию критического мышления средствами истории базируются на ряде ключевых концепций: деятельностный подход, ориентированный на субъектную позицию ученика, который превращается из объекта воздействия в активного исследователя; проблемное обучение, использующее «интеллектуальные стимулы» – противоречия, алогизмы и парадоксы для стимулирования познавательного интереса [2, с. 50]; технология развития критического мышления через чтение и письмо, предлагающая трехфазную структуру: вызов, осмысление, рефлексия [3].

Особое место в этом ряду занимает метод диалоговой исторической реконструкции, который опирается на синтез классических педагогических идей и современных исследований. В данной работе впервые подробно раскрывается алгоритм верификации информации, полученной от ИИ, и теоретические основания метода [5]. Данный метод представляет собой учебно-исследовательскую деятельность, при которой учащиеся самостоятельно конструируют содержание темы через систему диалогов с ИИ с последующей верификацией полученной информации [1, с. 7].

Метод реализуется по следующему алгоритму. Целеполагание: совместно с учителем учащиеся формулируют цель и задачи изучаемой темы (что нужно узнать, понять, объяснить). Затем следует разработка промптов: учащиеся создают серию запросов для ИИ, направленных на получение конкретной исторической информации (например, какую роль играл комсомол в жизни белорусской молодежи во второй половине 1940-х – первой половине 1960-х гг.). Учитель выступает в качестве наставника, который обучает составлению качественных запросов, а также оценивает промпты, составленные учащимися.

ИИ генерирует нарративы, сочетающие достоверные факты с потенциальными фактологическими ошибками, конфабуляциями и конъюнктурными упрощениями. Ключевым этапом метода становится верификация, где учащиеся сопоставляют полученные ответы ИИ с учебником, историческим источником, проявляя расхождения, неточности и искажения. На основе верифицированных данных учащиеся формулируют целостный ответ на задачи урока, тем самым создавая выверенный образовательный продукт. Помимо этого, учащиеся определяют возможные причины ошибок ИИ, выявляя расхождения. Например, при запросе о роли комсомола в 1940-е гг. ИИ может опустить некоторые факты или преувеличить масштабы движения, что проверяется по статистическим отчетам или мемуарам современников.

В реализации данного метода лежит идея кооперации Л. С. Выготского, который указывает: «То, что дети могут сегодня сделать только вместе, завтра они в состоянии сделать самостоятельно». Групповая работа позволяет обмениваться мнением и опытом, как в случае с методом «ребенок + ИИ» под руководством учителя.

Идеи диалогизма В. С. Библера реализуются через развитие диалогового обучения и изучения различных перспектив, что вынуждает ученика «вступить в диалог» с личностью прошлого, рассмотреть событие с разных точек зрения, что является основой критического и исторического мышления.

Теоретическую базу метода составляет концепция Д. Халпнер, акцентирующая такие качества мыслителя, как гибкость ума и способность к поиску компромиссов, а также исследования функциональной грамотности (А. А. Леонтьев), согласно которым историческая реконструкция позволяет «очеловечить»

события и перенести историческую логику в сферу реальных социальных взаимодействий.

Представленный метод обеспечивает переход от формального знания к глубокому пониманию контекста исторического нарратива. Метод синтезирует в себе исследовательский поиск, критическую оценку источников и социальное моделирование (разные точки зрения на исторические процессы и факты), что позволяет подготовить ответственного гражданина, способного критически воспринимать окружающую реальность [4].

Таким образом, метод диалоговой исторической реконструкции представляет собой эффективный ответ на вызов современной информационной среды, трансформируя процесс обучения из пассивного усвоения знаний в активную исследовательскую деятельность. Интегрируя работу с искусственным интеллектом, требующего обязательной верификации данных по историческим источникам, данный подход не только формирует навыки критического анализа и распознавание манипулятивных нарративов, но и содействует глубокому пониманию учебного материала. Тем самым формируется не просто навык поиска ошибок, а устойчивый алгоритм противодействия манипуляциям: любой тезис (от ИИ, СМИ, собеседника) автоматически проверяется через призму исторического источника.

Список использованных источников

1. Жуйков, С. О. Реконструкторские практики как ресурс развития ориентации на отечество как ценность / С. О. Жуйков // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2023. – № 1 (237). – С. 6–12.
2. Проблемное обучение: прошлое, настоящее, будущее: коллективная монография : в 3 кн. / под ред. Е. В. Ковалевской. – Нижневартовск : НВГУ, 2019. – 310 с.
3. Орлова, А. В. Интересные технологии, приёмы и методы на уроках истории и обществознания / А. В. Орлова // Время развития : сетевое изд. – 2022. – 26 сент. – URL: <https://vremyazarazvitiya.ru/interesnye-tehnologii-priyomy-i-metody-na-urokah-istorii-i-obshhestvoznaniya/> (дата обращения: 12.03.2026).
4. Субачев, Ю. В. Критическое мышление и проблема защиты от манипуляций сознанием в современном информационном пространстве / Ю. В. Субачев // Научные переводы: [сайт]. – 2021. – 30 сент. – URL: <https://научныепереводы.рф/kriticheskoe-myshlenie/> (дата обращения: 15.03.2026).
5. Лучинович, В. В. Метод диалоговой исторической реконструкции как средство развития критического мышления и функциональной грамотности на уроках истории / В. В. Лучинович // Дорожная карта цифровой трансформации образования : тезисы докладов XIII Открытой междунар. науч.-практ. конф., Минск, 26 февр. 2026 г. / под общ. ред. Т. И. Мороз. – Мн. : МГИРО, 2026. – С. 70.

АНКЕТИРОВАНИЕ КАК КЛЮЧЕВОЙ ИНСТРУМЕНТ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ КОЛЛЕДЖА

Лютикова Мария Васильевна,

*преподаватель ГУО «Минский технологический колледж»,
магистр филологических наук*

Интеграция инструментов искусственного интеллекта открывает беспрецедентные возможности для формирования динамичной и эффективной информационно-образовательной среды. Однако для достижения максимального эффекта необходимо разработать и применять научно обоснованные методики, учитывающие специфику образовательного процесса в колледже.

Для адекватной оценки эффективности применения инструментов искусственного интеллекта в информационно-образовательную среду колледжей Республики Беларусь предлагается использовать комплексный подход, сочетающий в себе как количественные, так и качественные методы анализа. Такой интегрированный подход позволит получить максимально полную и объективную картину влияния искусственного интеллекта на образовательный процесс, вовлеченность студентов и преподавателей, на общую эффективность функционирования образовательной среды [1, с. 31].

Для обеспечения всестороннего анализа предлагается использовать расширенный комплекс методов, состоящий из анализа контента: оценки качества и соответствия учебных материалов, адаптированных или генерируемых искусственным интеллектом; статистики пользования платформами и времяпрепровождение; измерение уровня активности и взаимодействия обучающихся с сервисами искусственного интеллекта; наблюдения: прямой фиксации поведения обучающихся и их взаимодействия с искусственным интеллектом в естественной среде; анкетирования: сбора субъективной обратной связи от обучающихся и преподавателей об их опыте, удовлетворенности и восприятии пользы искусственного интеллекта.

Комплексный подход к оценке эффективности интеграции инструментов искусственного интеллекта в информационно-образовательную среду колледжей Республики Беларусь, безусловно, является залогом получения всесторонней и объективной картины. Особое место в этом комплексе занимает анкетирование, которое предоставляет уникальную возможность заглянуть во внутренний мир обучающихся и преподавателей, понять их субъективное восприятие, уровень удовлетворенности и реальную пользу от применения инструментов и сервисов [2, с. 94].

Через анкетирование мы можем понять, насколько обучающиеся и преподаватели ощущают, что искусственный интеллект делает обучение более интересным, интерактивным и релевантным их будущей профессии; насколько интуитивно понятными и доступными являются инструменты искусственного интеллекта? Не вызывают ли они затруднений или фрустрации? Видят ли пользователи реальную ценность и целесообразность в использовании искусственного интеллекта для повышения успеваемости, развития навыков или для оптимизации времени? Выявленные преимущества и недостатки, какие конкретные аспекты искусственного интеллекта оказались наиболее полезными, а какие проблемными? Это могут быть как функциональные особенности, так и особенности поддержки или интеграции.

В ходе исследования обучающимся были даны 3 вопроса закрытого типа:

1. Как часто вы используете инструменты искусственного интеллекта в своей учебной деятельности?
А) ежедневно; Б) раз в неделю; В) не использую; Г) использую редко.

2. Оцените, насколько инструменты искусственного интеллекта сделали процесс обучения более интересным и увлекательным: А) очень; Б) достаточно; В) нейтрально; Г) совсем нет.

3. Считаете ли вы, что инструменты искусственного интеллекта помогают вам лучше организовать ваше время и учебу? А) да, значительно; Б) скорее да; В) скорее нет; Г) нет, совсем не помогают.

Результаты были следующие: в анкетировании приняли участие 24 обучающихся колледжа, было выявлено, что 12 человек (50%) используют искусственный интеллект при подготовке домашних заданий. Это говорит о высокой степени вовлеченности; 14 человек (58%) ответили, что сервисы искусственного интеллекта сделали учебу интереснее и увлекательнее, постепенно появляются идеи и мысли и способы выполнения заданий; 16 человек (66,5%) считают, что искусственный интеллект помогает при планировании и экономит время.

Следовательно, анкетирование играет особую роль, позволяя понять восприятие и уровень удовлетворенности обучающихся колледжа. Результаты исследования показывают, что большинство участников видят реальную ценность в использовании искусственного интеллекта для повышения интереса к учебе и эффективного управления временем.

Список использованных источников

1. Видова, Т. А., Возможности применения технологий искусственного интеллекта в образовательном процессе / Т. А. Видова, И. Н. Романова // Образовательные ресурсы и технологии. – 2023. – № 42. – С. 27–35.
2. Новые подходы к оцениванию: искусственный интеллект как драйвер изменений в образовании / Е. Ю. Карданова, С. В. Тарасов, А. Е. Иванова [и др.]. – М. : НИУ ВШЭ, 2025. – 288 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ И ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Мажейко Ирина Викторовна,

учитель-дефектолог ГУО «Детский сад № 70 г. Мозилева»

В дошкольных учреждениях патриотическому воспитанию уделяется значительное внимание. Эта тема интегрирована в работу всех специалистов, включая учителей-дефектологов. В рамках коррекционно-развивающих занятий для детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи, согласно тематическому планированию, дети изучают и закрепляют лексику, связанную с патриотическими темами, такими как «Защитники Отечества», «Мамин праздник», «Семья» и «Профессии».

В рамках тематической недели «Мамин праздник» основное внимание уделяется развитию у детей понимания семейных связей, воспитанию любви и уважения к членам семьи, особенно к старшему поколению и матери. На коррекционно-развивающих занятиях дети учатся выражать свои чувства через чтение стихов о маме, а также развивают навыки связной речи, составляя рассказы по картинкам и описательные рассказы.

Тема «Защитники Отечества» играет важную роль в воспитании патриотических чувств у детей, прививая им гордость за историю и достижения своей страны. Она способствует формированию уважительного отношения к тем, кто посвятил себя защите Родины, восхищению их героизмом и самоотверженностью.

В процессе обучения рассказыванию по серии сюжетных картин применяется метод наглядного моделирования.

Так, при составлении рассказа «Про пограничников» провожу с воспитанниками предварительную беседу по вопросам: какой приближается праздник? Почему он так называется? А вы знаете, кто такие пограничники? Далее предлагаю детям последовательно рассмотреть сюжетные картинки. Задаю вопросы: кого вы видите на первой сюжетной картинке? Куда они направляются? Что заметил пограничник? Кому он показал следы? и т.д. С помощью картинно-графических схем зарисовываем значимые фрагменты картины.

На коррекционно-развивающих занятиях с детьми старшего дошкольного возраста, имеющих нарушения речи, проводятся такие дидактические игры, как «Найди флаг Беларуси», «Узнай герб Беларуси», «Назови цвета флага», «Чей костюм» и др. Так, дидактическая игра «Слова-друзья» или «Скажи по-другому» знакомит детей со словами-синонимами: страна – государство; Родина – Отчизна, Отечество; Беларусь – Белая Русь; воин – солдат, боец, защитник т.п. Дидактическая игра «Слова наоборот» направлена на подбор антонимов, например, Родина – чужбина; враг – друг, плен – воля, смелый – трусливый, правда – ложь и т.п. Детям очень нравятся игры «Образуй новое слово»: город – городской, городок, пригород, горожане, городничий, городишко, городище; Родина – родной, род, родственник, родители и т. п., «Подбери признак»: защитник Отечества (какой?) – смелый, храбрый; мама какая? – добрая, любимая и т.д.

На коррекционно-развивающих занятиях решение задач прослеживается в следующих направлениях: правильное звукопроизношение, лексико-грамматический строй речи, развитие фонематического анализа и синтеза, обогащение словарного запаса детей, развитие связной речи.

Для развития правильного звукопроизношения подбираю чистоговорки, пословицы, речевые игры. Например:

Аша-аша-аша – Беларусь – родина наша;
Ечь-ечь-ечь – Родину будем беречь;
Ну-ну-ну – защитим страну;
Ама-ама-ама – у меня есть мама;
Апа-апа-апа – мой любимый папа;
Аша-аша-аша – Родина наша.

Для развития лексико-грамматического строя речи использую дидактические игры, например, «Назови ласково» – звезда – звездочка, солдат – солдатик. Основная цель игры – отработка уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных. Для решения такой задачи, как образование прилагательных от существительных (относительные прилагательные), предлагаю детям игру «Какой? Какая? Какие?»: слово солдат (каша ... (какая?) солдатская), ремень ... (какой?) солдатский), сапоги ... (какие?) солдатские). Ознакомить детей со словами, обозначающими действие предмета (глаголы) помогает дидактическая игра «Что делает?»: летчик – летает; солдат – защищает, пограничник – охраняет и т.п.

Для детей старшего дошкольного возраста очень важно научиться хорошо различать и составлять слова из отдельных звуков. На занятиях используются игры, которые помогают им в этом. Например, в дидактической игре «Отгадай, какое слово спряталось?» нужно догадаться, что за слово загадано по отдельным звукам. В дидактической игре «Расшифруй слово» нужно подобрать слова, которые соответствуют определенным звуковым схемам.

Для обогащения словарного запаса детей подбираем слова-синонимы: Родина – отечество, Отчизна; защитник отечества – солдат, воин, боец; расширяем словарный запас: подвиг, Победа, героический поступок, ветеран и т. д.

Развивая у детей связную речь, обогащаем их словарный запас, учим строить грамматически правильные фразы и предложения, а также составлять рассказы по сюжетным картинкам с использованием мнемотаблиц. Таким образом, коррекционно-педагогическая работа включает в себя формирование у детей старшего дошкольного возраста патриотических чувств и гордости за Республику Беларусь. Учитель-дефектолог помогает детям осознать свою принадлежность к белорусскому народу и подготовиться к активному участию в жизни страны, продолжая ее историю.

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ПРИЛОЖЕНИЯ CANVA ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Макарченкова Александра Сергеевна,
учитель-дефектолог ГУО «Средняя школа № 177 г. Минска»,
магистр педагогических наук

В современном обществе все большую актуальность приобретает использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Учащиеся с расстройствами аутистического спектра (РАС) также нуждаются в формировании компьютерных компетенций. Сфера информационно-коммуникационных технологий является доступной для понимания, поскольку подразумевает четкую, структурированную модель, основанную на алгоритмах и правилах. Предсказуемость и точность цифровой среды, а также минимизация необходимости в спонтанных социальных контактах содействует уменьшению барьеров, которые могут возникать в освоении будущей профессии у учащихся с РАС [1].

Особенности познавательной сферы учащихся с РАС отличаются недостаточной гибкостью мышления, сложностью понимания абстрактных понятий, преобладанием механической памяти, особенностями речевого развития [2]. В рамках осуществления экспериментального проекта «Апробация модели обеспечения коррекционно-развивающей образовательной среды для интеграции лиц с РАС в образование в сфере информационных технологий», утвержденного приказом комитета по образованию Мингорисполкома «Об экспериментальной и инновационной деятельности в учреждениях образования г. Минска», в ГУО «Средняя школа № 177 г. Минска» проводились занятия по обучению учащейся с РАС работе с приложением Canva.

Приложение Canva является достаточно универсальным инструментом для формирования базовых навыков работы с текстом и иллюстрациями. Наличие большого количества готовых шаблонов, стилей, дизайнов, фото, графики и возможность редактировать их в зависимости от желаемого результата делают приложение доступным для освоения учащимся, не имеющим ранее большого опыта работы с компьютерными приложениями.

На основе проведенных в течение пяти месяцев занятий по освоению приложения Canva с учащейся с РАС удалось выстроить удобный, структурированный алгоритм работы, позволяющий раскрыть творческий потенциал учащейся и приблизить экспериментальный проект к решению поставленных им задач.

Целью выстраивания системы по освоению приложения Canva было сформировать у учащейся с РАС базовые навыки работы с изображениями и текстовой информацией, как одной из составляющих работы по интеграции в сферу информационных технологий.

В первую очередь, необходимо отметить, что вся работа была выстроена с учетом опоры на визуализацию учебного материала. Создавались памятки, алгоритмы с последовательностью действий, готовые творческие работы, использующиеся в качестве образца, для ориентировки на него и сравнения собственного конечного продукта.

В организации деятельности можно выделить четыре этапа:

- освоение интерфейса приложения Canva, включая знакомство с основным инструментарием, при этом учащиеся осваивали навыки поиска и использования приложения и основных шаблонов, дизайна, инструментов, панелей приложения в интернете;

- работа с текстом и изображениями, включая ознакомление с текстом, выбором шрифтов, стилизацией надписей, выравниванием текста, созданием заголовков и подзаголовков, нумерованных списков, после чего можно приступать к работе с изображениями, параллельно закрепляя навыки работы с текстом, навыки редактирования изображений, наложения эффектов и фильтров, навыки работа с цветом

изображений, группировка и разгруппировка, выделение, копирование, вставка изображений;

– создание творческих продуктов с демонстрацией уже сформированных навыков для создания мини-плакатов, поздравительных открыток, карточек-памяток к урокам;

– обобщение, закрепление и систематизация освоенных навыков при создании итогового проекта, состоящего из нескольких изображений.

Таким образом, результаты полученные по итогам работы по освоению приложения Canva с учащейся с РАС, продемонстрировали положительную динамику. Четкие алгоритмы, визуальные опоры, оказание обучающей и направляющей помощи также сыграли немаловажную роль в данном образовательном процессе. Система, состоящая из четырех разделов, помогла освоить базовые навыки работы с приложением, имела логическую последовательность выбранных тем и оказалась доступной для понимания изучаемого материала.

Список использованных источников

1. Крам, Р. Инфографика. Визуальное представление данных / Рэнди Крам пер. с англ. – СПб : Питер: Питер Пресс, 2015. – 382 с.
2. Дифференциация образования учащихся с особенностями психофизического развития с учетом принципа инклюзии : пособие для пед. работников учреждений общ. сред. и спец. образования / О. С. Хруль, С. Н. Феклистов, Е. А. Лемех [и др.]. – Мн. : Нац. ин-т образования, 2023. – 264 с.

**ФОРМИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ПОТЕНЦИАЛА
МУЗЫКАЛЬНО ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Масеёнок Оксана Владимировна,

музыкальный руководитель ГУО «Детский сад № 70 г. Могилева»

Одаренные дети играют ключевую роль в формировании творческого потенциала общества, развитии науки, культуры и социальных сфер жизни. Работа с такими детьми актуальна и важна для современного образования.

Признаки музыкального таланта включают отличный музыкальный слух, феноменальную память, хорошо скоординированный двигательный аппарат, удивительную способность к обучению и огромную трудоспособность.

Музыкальный руководитель должен организовать свою работу так, чтобы своевременно обнаруживать детей с признаками одаренности, проводить работу по дальнейшему развитию их способностей, координируя действия других специалистов учреждения дошкольного образования и родителей.

Кажется, что одаренного ребенка сразу заметно на музыкальном занятии из-за его активности и самостоятельности в разных видах музыкальной деятельности. Однако это не всегда так. В начале взаимодействия детей с педагогом, когда у них еще нет особого музыкального опыта и они находятся в непривычной обстановке, дети могут не проявить свои таланты.

Музыкальные способности проявляются у детей по-разному. У некоторых они ярко выражены с самого раннего возраста и развиваются быстро и легко. У других же способности проявляются позднее и развиваются труднее. Воспитанники стремятся реализовать свой творческий потенциал. Индивидуальные занятия воспринимаются такими детьми не как дополнительная нагрузка, а скорее, как поощрение.

Психологи обнаружили, что возрастные и личностные кризисы возникают из-за несоответствия между способностями человека и окружающей средой, которая не приспособлена для их реализации. Это относится и к одаренным детям. Иногда они чувствуют неудовлетворенность, вызванную потребностью создавать что-то помимо учебной программы.

В ходе индивидуальных занятий с музыкально одаренными детьми готовятся номера для фестивалей, конкурсов и проектов городского и областного уровней, а также сольные номера для концертов и других развлекательных мероприятий в детском саду.

Музыкальный материал, предназначенный для одаренных детей, не должен быть сложнее, но должен быть разнообразным и адаптированным к возможностям и предпочтениям каждого ребенка. При этом учитываются индивидуальные особенности и интересы детей. Также важно оставлять место для импровизации и творчества.

В каждой группе есть музыкальный уголок с инструментами и дидактическими играми. Дети имеют доступ к этим материалам, что поддерживает их постоянный интерес к музыке и позволяет им самостоятельно заниматься. Воспитатель наблюдает за ребенком в группе, старается поддерживать его интерес к музыкальному искусству.

Одно из ключевых условий успешной работы с одаренными детьми – взаимодействие с их родителями. Работа с семьями воспитанников ведется по следующим направлениям:

– информационно-аналитическое, включающее анкетирование, опросы и беседы с родителями для определения их интересов, предпочтений и уровня осведомленности в вопросах образования и воспитания детей, а также изучаются семейные традиции и методы воспитания;

– познавательное, предполагающее проведение консультаций, бесед и тематических сообщений для повышения компетентности родителей в вопросах развития музыкально одаренных детей дошкольного возраста;

– информационно-наглядное, представляющее подбор наглядных материалов, оформление родительского стенда, папок-передвижек, буклетов и др. Родители могут ознакомиться с музыкальным материалом, используемым на занятиях, изучить методы музыкального и эстетического развития ребенка в семье, узнать о народных праздниках, традициях, культуре и образе жизни.

Работа с музыкально одаренными детьми предполагает связь с другими специалистами детского сада:

– руководитель физического воспитания использует музыку при проведении утренней гимнастики, во время физкультурных досугов, праздников, использует музыкально-ритмические движения на занятиях по образовательной области «Физическая культура»;

– педагог-психолог отслеживает динамику эмоциональных реакций детей во время специально организованной деятельности, развлечений в нерегламентированной деятельности, организует коррекционные и развивающие игры для улучшения эмоционального состояния детей, а также применяет музыкальное сопровождение для проведения релаксации;

– учитель-дефектолог следит за прогрессом детей с нарушениями речи и проводит коррекционные занятия, чтобы эти проблемы не мешали детям полноценно развиваться, участвовать в музыкальных праздниках и театральных постановках.

Таким образом, чтобы успешно взаимодействовать с одаренными детьми, педагогу необходимо иметь творческое мышление и стремиться к самореализации. Только при таких условиях педагог сможет понять потребности талантливых детей, их переживания и страхи, а также поддержать и направить их потенциал в нужное русло.

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНЫХ ВИДОВ ИГР

Мельникова Валентина Владимировна,

воспитатель дошкольного образования ГУО «Детский сад № 70 г. Могилева»

Проблема воспитания ответственности у детей старшего дошкольного возраста остается актуальной, потому что ответственность всегда была одним из важнейших качеств человека, условием его жизнедеятельности в социальной среде. Ответственность – ключевое качество человека, необходимое для успешной жизни в обществе. В старшем дошкольном возрасте дети уже начинают осознавать последствия своих действий и мотивы поступков, что создает благоприятную основу для формирования ответственности. Поддержка взрослых в развитии этого качества у дошкольников закладывает фундамент успешности ребенка в учебе и дальнейшей жизни.

В учебной программе дошкольного образования определены задачи воспитания социальной ответственности у детей старшего дошкольного возраста как ответственность за собственное здоровье, ответственность за домашних любимцев, ответственность за данное слово и принятое решение. И моя задача как воспитателя дошкольного образования состоит в том, чтобы развивать у воспитанников ответственность через осознание последствий поступков и самостоятельность, быть примером и поддерживать инициативу детей.

Поскольку игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, то для воспитания основ социальной ответственности у детей старшего дошкольного возраста я в своей работе использую различные виды игр.

В процессе сюжетно-ролевых игр формируется активное взаимодействие детей дошкольного возраста с окружающим миром, развиваются его интеллектуальные, эмоционально-волевые, нравственные качества, формируется его личность в целом. В своей работе я использую прием обыгрывания ситуаций в сюжетно-ролевой игре, который позволяет детям дошкольного возраста применить в реальной жизни полученные представления. Например, дети задумали поиграть в кругосветное путешествие по морю. Исходя из замысла игры, я предлагаю детям вспомнить правила поведения на воде и водном транспорте, о средствах спасения на воде: спасательный круг, спасательные жилеты, свистки и т.д. Традиционные сюжетно-ролевые игры «Магазин»: дети учатся выполнять свои роли, договариваться, нести ответственность за предложенные товары или за работу кассира; «Больница»: формируется ответственность за «пациентов», за соблюдение правил ухода; «Семья»: дети берут на себя роли членов семьи, заботятся друг о друге, распределяют обязанности по дому. Вместе с детьми становлюсь участником сюжетно-ролевой игры, чтобы своим примером показать правильное решение в сложившейся игровой ситуации.

В учреждении дошкольного образования оформлена комната по безопасности, где созданы условия для сюжетно-ролевых игр формирования и развития у детей дошкольного возраста умений и навыков безопасного поведения в окружающей дорожно-транспортной среде. Так, сюжетно-ролевая игра «Служба ГАИ» помогла мальчикам попробовать себя в роли сотрудников дорожно-патрульной службы, а девочкам, выполняющим роль мам с малышами, закрепить правила поведения на дороге. Сюжетно-ролевая игра «Пожарная станция» способствовала развитию у детей умений и навыков безопасного поведения при пожаре. Данные игры помогают формировать представления по основам безопасности детей; вырабатывают умения согласовывать свои действия с действиями партнеров, способствуют соблюдению в игре ролевых взаимодействий и взаимоотношений, помогают анализировать и прогнозировать ролевые действия и поведение в соответствии с сюжетом игры.

Формировать социальную ответственность помогают дидактические игры. Они дают представления об источниках опасности в доме, закрепляют представления детей о необходимых действиях в случае опасности. Это такие дидактические игры, как «Когда грозит опасность», «Как бы ты поступил» и др. Эти дидактические игры формируют ответственность за собственное здоровье.

Важным средством формирования ответственности являются подвижные игры. Выполнение правил подвижной игры способствует формированию волевых черт характера, организованности. Например, подвижные игры «Пустое место», «Кто раньше дойдет до флажка?» и др. содержат элементы соревнования, что требует от детей дошкольного возраста мобилизации своих усилий. Такие дидактические игры способствуют воспитанию волевой выдержки у детей, ответственности за порученное дело.

Таким образом, при помощи целенаправленного использования разных видов игр дети старшего дошкольного возраста стали ответственнее относиться к порученному делу, действовать более согласованно, дружно, оценивать поведение всех участников игры, в том числе и свое. У детей старшего дошкольного возраста сформировалась уверенность в своих возможностях, стало наблюдаться активное взаимодействие со сверстниками, желание помочь в трудной ситуации.

ВОЗМОЖНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ GOOGLE CLASSROOM ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Менчук Гражина Марьяновна,

преподаватель Минского городского машиностроительного колледжа

Активизация учебно-познавательной деятельности – это целенаправленный процесс, который стимулирует максимальную самостоятельность, инициативность и творческий подход учащихся в изучении учебного материала [1, с. 26]. Она подразумевает переход от пассивного усвоения информации к активному её поиску, анализу, применению и преобразованию.

В учреждениях профессионально-технического и среднего специального образования это особенно важно, поскольку конкурентоспособный специалист – это человек, способный к самостоятельному обучению, адаптации и преобразованию своей профессиональной среды.

Цифровые инструменты и образовательные платформы открывают перед педагогическими работниками широкие возможности для повышения эффективности образовательного процесса, изменения формата взаимодействия с учащимися, создания инновационных образовательных продуктов и услуг. Современный педагог понимает, что обучение должно быть направлено на формирование отношения учащегося к самой познавательной деятельности, и находится в постоянном поиске новых технологий, форм и методов.

Использование образовательных платформ является актуальным и основополагающим инструментом, позволяющим формировать профессиональную компетентность у учащегося, развивать самостоятельность и ответственность, повышать мотивацию к обучению. От учащихся требуется не только понять, запомнить и воспроизвести полученные знания, но и уметь ими оперировать, применять их в практической деятельности, развивать визуальную грамотность, создавать и применять учебный контент посредством цифровых технологий.

Образовательная платформа Google Classroom создает условия для активизации познавательной деятельности учащихся, обеспечивает учащимся организацию самостоятельной работы при обучении.

Применение образовательной платформы Google Classroom обеспечивает необходимую наглядность, мобильность, компактность, многовариантность, разнообразие проверочных заданий и тестов. У учащихся появляется возможность самостоятельно изучать материал, выполнять практические задания дистанционно под руководством преподавателя [2].

Использование платформы Google Classroom позволяет преподавателю систематизировать учебные материалы, упрощает подготовку к занятиям, у учащихся появляется возможность свободного и быстрого доступа к материалам лекций и практическим занятиям, заданиям. Платформа позволяет создавать как стандартные, так и интерактивные задания: тесты с выбором ответов, с открытыми вопросами, задания на сопоставление, творческие задания, требующие применения полученных знаний на практике (например, создание презентаций, написание эссе, решение задач).

Возможность преподавателя комментировать выполнение заданий, выставлять отметки и предоставлять конструктивную критику позволяет учащимся своевременно корректировать свою работу, глубже понимать ошибки и совершенствовать навыки.

Образовательная платформа Google Classroom интегрируется с другими инструментами Google, такими как Google Docs, Sheets, Slides, Forms, YouTube и др., что позволяет создавать комплексные, многофункциональные задания, развивающие различные аспекты познавательной деятельности, включая визуальную грамотность.

Примеры использования образовательной платформы Google Classroom для активизации познавательной деятельности учащихся: анкетирование, рефлексивная анкета для подведения итогов учебного занятия, учебные материалы, оперативное выставление отметок, возможность комментировать выполнение заданий, проведение онлайн-олимпиад и конкурсов, в том числе и с международным участием, организация совместной работы над проектами, обмен информацией и взаимопомощь, режим напоминания о предстоящих сроках, возможность интеграции с другими инструментами Google для создания более сложных заданий.

Использование образовательной платформы Google Classroom для активизации познавательной деятельности учащихся, особенно при изучении учебных предметов профессионального компонента, позволяет учащимся лучше усваивать учебный материал, активно включаться в работу, развивать познавательные и креативные способности, погружаться в предстоящую профессиональную деятельность.

Google Classroom делает обучение более продуктивным, позволяет удобно публиковать и оценивать задания, организовать совместную работу и эффективное взаимодействие всех участников процесса. Его преимуществами являются простая настройка, экономия учебного времени и бумаги, удобство, доступность, контролирующая функция, многофункциональность, навигация, бесплатный доступ, отсутствие рекламы. Образовательная платформа Google Classroom – это удобная для работы платформа, которая хранит нужный объем дидактических и оценочных материалов, а также может использоваться преподавателем в качестве удобно структурированного хранилища учебно-методического комплекса по учебным предметам.

Список использованных источников

1. Лапыгин, Ю. Н. Методы активного обучения : учебник и практикум для вузов / Ю. Н. Лапыгин. – М. : Юрайт, 2022. – 248 с.
2. Сервисы Google в образовании. Google Класс : дистанционный всеобуч. – URL: <http://e-asveta.edu.by/index.php/distanceonni-vseobuch/obuchenie-online/servisy-google-v-obrazovanii/216-google-klass> (дата обращения: 30.01.2026).

**УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВОЙ ГРАМОТНОСТИ И КУЛЬТУРЫ
ЦИФРОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ В УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ**

*Миллер Наталья Анатольевна,
заместитель директора по учебно-методической работе
ГУО «Гимназия № 6 г. Минска»*

Как известно, от уровня профессиональной подготовки современного педагога зависит качество работы учреждения образования. В эпоху стремительного внедрения цифровизации во все сферы жизни меняются управленческие механизмы, влияющие на формирование и развитие цифровой грамотности педагогов, которая определяет эффективность организации образовательного процесса в современных условиях. Успешность развития цифровой грамотности и культуры цифрового взаимодействия педагогического коллектива зависит от системного подхода к определению стратегии управления учреждением образования в эпоху повсеместной цифровизации.

Процесс формирования цифровой грамотности требует от педагогов глубокого пересмотра и переосмысления педагогических технологий, приёмов и методов обучения и взаимодействия. От готовности развития и приобретения цифровых навыков, которые позволят интегрировать цифровые инструменты в образовательный процесс и способность осуществлять цифровое взаимодействие, зависит эффективность и конкурентноспособность образования.

Рассматривая основные управленческие аспекты, можно выделить несколько направлений деятельности.

Разработка карты цифровизации учреждения, с помощью которой определяется стратегия и приоритетные направления работы учреждения с чётким распределением ролей и обязанностей.

Укрепление и совершенствование ресурсного обеспечения учреждения подразумевает возможность предоставления доступа педагогам к современному техническому оборудованию и программному обеспечению для успешного его освоения с целью развития цифровых навыков.

Система обучения и развития педагогов является основой работы учреждения в данном направлении. Решение данной задачи – не только направление педагогов на повышение квалификации, а разработка продуманных программ обучения, реализация которых будет способствовать созданию такой среды, в которой обмен опытом и поддержка будет нормой. Это могут быть мастер-классы по освоению цифровых инструментов; цикл практикумов по отработке навыков работы с интерактивными платформами, освоению технологий искусственного интеллекта; информирование педагогов о возможности участия в вебинарах и онлайн-семинарах, которые организуются для педагогов учреждениями дополнительного образования взрослых нашей страны. Особую роль в отработке практических цифровых навыков отводится возможность создания педагогами совместных цифровых методических разработок и совместных проектов рамках учебных предметов, внеклассной деятельности, обобщения педагогического опыта.

Создание мотивационных механизмов включает создание системы поощрений через поддержку инициативы, публичное признание достижений; обеспечение благоприятной среды для профессионального совершенствования педагогов в сфере цифровых технологий; возможность профессионального роста.

Развитие и формирование культуры цифрового взаимодействия, выработка норм, правил и этики онлайн-коммуникации, которая основывается на уважительном общении в цифровой среде, обязательном соблюдении профессиональной этики, понимании и соблюдении правил конфиденциальности информации и кибербезопасности.

Осуществление мониторинга результативности развития цифровой грамотности и культуры цифрового взаимодействия педагогов можно проводить, используя технологии искусственного интеллекта, анализируя такие критерии успешности, как определение уровня активности использования педагогами цифровых инструментов, качество взаимодействия посредством онлайн-коммуникаций, результативность совместных проектов, анкетирование педагогов.

Грамотное стратегическое планирование развития учреждения с использованием цифровых технологий будет способствовать оптимизации управленческих процессов, повышению эффективности методической работы и созданию условий для профессионального роста педагогов. Процесс освоения педагогами цифровой грамотности и культуры цифрового общения открывает новые горизонты и возможности для развития учреждения образования.

**ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ВОСПИТАНИЯ: ОТ ТЕОРИИ К ДЕЙСТВИЮ
(опыт формирования коллектива в классе допрофильной педагогической подготовки)**

*Муравейко Людмила Федоровна,
учитель, классный руководитель класса допрофильной
педагогической подготовки ГУО «Средняя школа № 6 г. Минска»*

Классный руководитель воспитывает молодёжь, формирует поколение, которое продолжит дело старших, но уже на более высоком уровне его развития. Можно сказать, что педагог формирует будущее общества, будущее его науки и культуры. На данный момент я являюсь классным руководителем 7 класса

допрофильной педагогической подготовки.

Допрофильная подготовка – это не только подготовка к выбору профессии, но и мощный воспитательный ресурс [1, с. 6].

Классный руководитель может эффективно совмещать воспитательную работу и преподавание через четкое планирование и интеграцию занятий объединения по интересам.

1. *Воспитание начинается с доверия, а не с контроля.* Курс «Учись учиться» (5 класс) позволяет вместо формальных бесед решать реальные проблемы детей: режим дня, тайм-менеджмент, организация учёбы. Результат: классный руководитель становится для учащихся навигатором и другом, а не надзирателем. Доверие – основа эффективного воспитания.

2. *Сплочение коллектива через «заразительный пример».* В 7 классе несколько учащихся провели мероприятие для начальной школы («Цифры и книги»). Эмоции успеха быстро распространились на весь класс. Результат: вместо принуждения – добровольное желание участвовать. Коллектив формируется через совместные значимые дела.

3. *Воспитание не заканчивается у школьного порога.* Международное сотрудничество (г.о. Электросталь, Россия), форумы, конференции, сетевые акции, кейс-марафоны. Результат: у учащихся формируется чувство гордости за свой класс и школу. «Выход» за пределы класса укрепляет внутренние связи в коллективе.

4. *Честное самоопределение вместо романтизации профессии.* Курсы «Педагогические роли» (8 класс) и «Искусство практического человековедения» (9 класс) строятся на реальной практике: разбор сложных ситуаций, кейсы, тренинги с психологом, вовлечение родителей. Результат: учащимся предлагается сделать осознанный выбор будущей профессии. Воспитание не производство «удобных» выпускников.

5. *Главный результат воспитания – чувство семьи.* За пять лет (с 5 по 9 класс) класс (выпуск 2022/2023 учебного года) прошёл путь от группы детей до сплочённого коллектива, который сами учащиеся называют семьёй. Результат: выпускники поддерживают связь, самые мотивированные остались в 10 профильном классе.

Таким образом, эффективное воспитание – это не героизм и не сверхусилия. Это ежедневные маленькие действия: честный разговор, совместное дело, поддержка, радость за чужой успех. Задача классного руководителя класса допрофильной, а в дальнейшем и профильной подподготовки – не уговорить всех стать учителями, а помочь каждому сделать свой собственный выбор.

Список использованных источников

1. Жук, А. И. Подготовка будущего педагога начинается в школе / А. И. Жук // Адукацыя і выхаванне. – 2015. – № 8. – С. 6–11.

ПАРТИСИПАТИВНЫЕ ПРАКТИКИ КАК ИНСТРУМЕНТ ТРАНСФОРМАЦИИ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Муравская Александра Валерьевна,

педагог социальный ГУО «Гимназия № 61 г. Минска»

В области образования мы наблюдаем кризис традиционных форматов воспитательной работы. Современный школьник не хочет быть пассивным наблюдателем, он стремится проявить себя, показать свои возможности и раскрыть внутренний потенциал. Общепринятая вертикальная модель, где учитель – это контролирующий орган, а учащийся – безропотный исполнитель, исчерпала себя [1, с. 36]. Данная модель вступает в противоречие с природой молодого поколения, выросшего в эпоху цифровых технологий и разнообразия возможностей для самореализации. В связи с этим создание образовательной среды, основанной на модели соучастия, где ребенок и взрослый становятся партнерами, соавторами и коллегами по решению общих задач помогут направить потенциал подрастающего поколения на благо общества [2, с. 251].

Данная работа согласуется с Программой непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2026–2030 гг. Основываясь на принципах гуманизма и личностно-ориентированного подхода, современная сфера образования определяет своей основной задачей формирование разносторонне развитой, нравственно и социально зрелой, творческой личности.

Таким образом, внедрение партисипативных практик – это не просто инновация, а точное попадание в вектор государственной политики по воспитанию активного гражданина и патриота своей страны.

Чтобы понять суть данных практик, необходимо определить специфику данного метода в контексте системы образования. Многие исследователи предпочитают определять партисипативность как «соучастие». Особенно выделяются определения таких авторов, как Т. М. Гончарова, О. В. Лешера и Е. С. Казикиной, которые обращаются к понятию «вовлеченность» как ориентированному на эмоциональное усиление качества образовательного процесса [2, с. 253]. В вопросе изучения данной темы выделяются работы Е. А. Барсуковой, Т. Б. Иве и А. А. Островской, которые объединяет мысль: настоящее воспитание возможно только там, где есть свобода слова и действий.

Партисипативность – это не одно мероприятие, это философия управления и взаимодействия. В ее основе лежит участие в проектной среде и различных социальных активностях, где учащиеся становятся реальными участниками и инициаторами действий [1, с. 37].

При всей привлекательности данной философии ее реализация требует перестройки всей системы отношений в школе, именно здесь возникает главное противоречие [1, с. 37].

К сожалению, на практике эти идеи используются редко или несут формальный характер. Часто «ученическое самоуправление» сводится к распределению поручений от педагогов, а проектная деятельность остается уделом «одаренных детей», а не массовым явлением.

На базе ГУО «Гимназия № 61 г. Минска» было принято решение внедрить ряд партисипативных практик, тем самым выявив наиболее успешные и приносящие положительные результаты.

Были разработаны и внедрены следующие формы работы:

1. «Активная перемена». Вместо контроля дежурных учителей в зонах отдыха теперь дежурили старшеклассники. Они организовывали настольные игры, акции и флэш-мобы, чем повысили рост позитивного настроения на перерывах среди учащихся. Однако отсутствие контроля приводило к снижению дисциплины, а также формальной работе самих старшеклассников.

2. «Инициатива». Старшеклассникам делегировали право самостоятельно подготовить масштабные мероприятия: выбрать тему, образы, оформление гимназии. Результатом данной инициативы стало повышение вовлеченности учащихся в культурно-досуговую деятельность и развитие их творческого потенциала.

3. Медиацентр «Школьные Хроники». Совместная работа учителя и учащихся над контентом. Учащиеся самостоятельно берут интервью, снимают видео, оформляют школьную газету. Эта инициатива позволила снять барьер в общении: учитель перестал быть тем, кто «диктует правила», став наставником.

Результатом внедрения партисипативных практик стало:

1. Изменение мотивации. Учащиеся перестали воспринимать гимназию как место принуждения. Интерес к посещению занятий у учащихся возрос, благодаря возможности реализовать свои собственные идеи.

2. Трансформация стиля общения. Ушла формальная субординация. Педагоги отметили, что дети стали более открытыми, ответственными и самостоятельными. Выравнивание «учитель – учащийся» дало эффект подлинного партнерства.

3. Выявлены лидеры. Участие в реальном управлении гимназией подготовило ребят к жизни в обществе, где ценятся лидерские качества: умение договариваться, брать ответственность и работать в команде.

Таким образом, партисипативные практики – это не просто модный термин, а эффективный инструмент преодоления кризиса форм воспитания. Они позволяют преобразовать школу из системы контроля в систему возможностей, где каждый ребенок может раскрыть свой потенциал, а учитель – обрести новый статус наставника, идущего рядом.

Список использованных источников

1. Соловьев, А. А. Субъект-субъектные отношения в образовательном взаимодействии / А. А. Соловьев // Alma mater (Вестник высшей школы). – 2015. – № 1. – С. 36–39. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=22859906> (дата обращения: 27.03.2026).
2. Островская, А. А. Партисипативность как актуальный ресурс для учреждений образования / А. А. Островская // Социально-психологические проблемы современного общества: пути решения : сб. науч. ст. – Витебск : ВГУ им. П. М. Машерова, 2022. – С. 250–254.

ХРАНИМ ПРОШЛОЕ, ЦЕНИМ НАСТОЯЩЕЕ, СТРОИМ БУДУЩЕЕ: ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ОБРАЗЦОВОЙ СТУДИИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА «ЛАРЕЦ ФАНТАЗИЙ»

Наливайко Ольга Александровна,

*педагог дополнительного образования отдела декоративно-прикладного творчества,
руководитель образцовой студии декоративно-прикладного искусства «Ларец фантазий»*

ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодёжи «Маяк» г. Минска»

Основным направлением творческой деятельности образцовой студии декоративно-прикладного искусства «Ларец фантазий» выбрано искусство вытинанки как продолжение традиции предыдущих поколений мастеров.

Само слово «вытинанка» произошло от белорусского «выцінаць» – «тонко ажурно вырезать». Традиции белорусского ремесла вытинания имеют свои особенности и переходят новым поколениям мастеров как основа для последующего творческого развития. С 2024 года искусство белорусской вытинанки входит в Репрезентативный список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО.

Бумажные узоры всегда были тесно связаны с жизнью народа, его верованиями и представлениями, являлись наиболее доступной формой художественного творчества белорусов.

За годы существования белорусской вытинанки сформировались тенденции в технологии её выполнения, которые можно описать следующим образом:

принцип многоцветового складывания (это значит, что лист бумаги многократно, в разных направлениях и под разным углом складывается для того, чтобы получились определенные формы прорези);

создание изображения любой сложности посредством комбинирования простых вырезанных геометрических форм (разнообразных треугольников, ромбов, квадратов, кругов, полумесяцев, миндалевидных лепестков и т.д.);

относительная монохромность (используется обычно, не считая фона, один, два, максимум три цвета бумаги, иногда используется фольга золотая или серебряная);

симметричность изображения (как следствие многоцветовых складываний);

виды симметрии: симметричная, раппортная, центричная, веерная; декоративность (что обусловлено стилизацией, необходимой при обобщении формы и симметричностью).

Разнообразие вытинанки может проявляться в геометрическом, растительном, зооморфном и даже сюжетном узоре. Как правило, рождественские вытинанки украшают фигуры ангелов, а сказочная тематика раскрывается посредством изображения людей, птиц, животных. Сюжетами могут служить пре-

дания, легенды, история и архитектура Беларуси.

Силуэтная вырезка из бумаги и ажурная вытынанки различаются по технике выполнения. Силуэтная представляет собой цельный контур внешней формы образа птицы, животного, человека. Ажурная складывается из множества мелких прорезей и элементов.

По композиции вытынанки различаются на сюжетные, которые представляют собой сцены народных обрядов, пейзажи, праздничные темы и на орнаментальные, основанные на ритмичном повторении узоров, часто симметричных.

По материалам вытынанки могут быть как из целого листа бумаги, так и составные. Возможно включение цветной бумаги. Встречаются даже объемные, трехмерные конструкции, получаемые путем сгибания и склеивания.

Основу технологии изготовления вытынанок определяют её виды: симметричные, раппортные, центричные, веерные в зависимости от способа складывания бумаги и типа полученного узора.

Симметричная вытынанка выстроена на одной оси симметрии при складывании листа бумаги пополам. Раппортная вытынанка, вырезанная из сложенной гармошкой полосы, создает повторяющийся ритмический узор.

Центричная вытынанка вырезается из сложенной в несколько раз относительно центра симметричной бумажной фигуры (складывание углом). Таким способом вырезают снежинки, салфетки.

Веерная вытынанка вырезается при сложении бумаги веером.

Вырезание идёт от сгибов, чем их больше, тем сложнее узор. Мастера режут вытынанку ножницами, ножом.

В белорусской традиционной вытынанке используют три цвета – белый, черный, красный. Иногда добавляют золотую или серебряную фольгу.

Современная белорусская вытынанка характерна своей богатой и разнообразной тематикой, техникой исполнения, оригинальными дизайнерскими решениями, но при этом всегда ориентируется на народные традиционные мотивы.

При обучении и воспитании детей в образцовой студии декоративно-прикладного искусства «Ларец фантазий» именно народные основы мастерства вытынанки являются огромным энергетическим и духовным потенциалом, воздействуют на сокровенные мысли и чувства ребёнка.

В процессе учебных занятий в целях повышения познавательной активности и организации самостоятельной работы учащихся педагог использует метод проектного обучения и исследовательскую деятельность. Суть проектного метода предполагает активное участие детей в создании художественных произведений и способствует развитию критического мышления и инициативности. С большим интересом работали юные мастера над проектами «Маски», «Живёльны свет», «Зимнее окно», одним из самых популярных и древних мотивов белорусской вытынанки – «Дрэва жыцця», который символизирует взаимосвязь поколений, идею жизнеутверждающего начала.

Тематическая серия работ «Слуцкие пояса» выполнена по репродукциям слуцких поясов, значимым и исключительно многофункциональным предметом в традиционной культуре белорусов.

Сказки знакомят с основами морали и человеческими ценностями, воспитывают любовь к семье, своему народу, Родине. Сюжеты народных сказок стали основой для вытынанок под общей темой «Белорусские сказки».

К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне были выполнены в технике «силуэтная вырезка» портреты некоторых героев Великой Отечественной войны: Матвея Кузмина, Зои Космодемьянской, Константина Заслонова, Александра Матросова как эмоциональный отклик на события той поры и своё отношение к ним.

Важное значение в воспитании гражданско-патриотического, национального самосознания детей и подростков имеет экспозиция музея белорусской культуры и быта «Роднае-народнае» государственного учреждения образования «Центр дополнительного образования детей и молодёжи «Маяк» г. Минска». Учащиеся образцовой студии «Ларец фантазий», посетившие экспозицию, впечатлились ажурными фиранками, украшающими окна помещения музея, и включили элементы этих узоров в композицию коллективной работы – триптиха «Боская энергія роднай зямлі».

Учащиеся студии часто становятся участниками конкурсов, фестивалей. Их творческие работы постоянно представлены в сменной экспозиции галереи детского творчества «Созвездие талантов» центра «Маяк», что также способствует популяризации белорусского искусства. Впечатляют ажурные композиции «Вялікага дуба з малым каранём не бывае!», «Колас добра спее, калі сонца грэе», «Ліса і ў сне курэй бачыць», «Бусел прыляцеў – вясна будзе!», на темы сюжетов из мифологии, обрядового календаря и другие.

Одним из значительных событий в развитии творчества студийцев в искусстве вытынанки стало участие в художественном оформлении узорами вытынанки альбома из серии «Фальклорныя скарбы Беларусі», вышедшего в 2026 году по инициативе Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси в издательстве «Беларуская навука».

Таким образом, занятия декоративным искусством, традиционной вытынанкой способствуют развитию важных личностных качеств учащихся: формированию знаний о культуре своего народа, своего края, привитию чувства любви и уважения к Отечеству, гордости за свою Родину, высоких нравственных чувств, воспитанию гражданско-патриотического поведения.

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОГО КОМПОНЕНТА
НА ПРИМЕРЕ ПРИОБЩЕНИЯ ОДАРЁННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМ ИГРАМ**

Наумов Владислав Константинович,
*преподаватель гуманитарно-филологических дисциплин
Образовательного центра «Good School»*

В современной педагогике профориентация часто сводится к тестированию и знакомству с рынком труда, а её воспитательная функция упускается из вида. Между тем, именно через призму будущей профессии у подростка формируется отношение к труду, обществу и самому себе. Для одаренных детей, которые отличаются высокой познавательной активностью, критичностью мышления и часто «когнитивной гиперчувствительностью», этот аспект становится решающим.

Интеллектуальные игры выступают здесь уникальным полигоном. Они стирают грань между «игрой ради развлечения» и «игрой как моделью профессиональной деятельности», создавая среду, где воспитание происходит незаметно, но максимально эффективно.

Традиционная профориентация (лекции и тесты) бессильна против этих вызовов. Нужна деятельность, которая «зацепит» эмоционально и интеллектуально. Такой деятельностью становятся интеллектуальные игры.

Рассмотрим, какие именно воспитательные задачи решает этот метод.

1. Воспитание интеллектуального смирения (антидот от «звездной болезни»).

Одарённый ребенок привыкает быть лучшим в классе. В интеллектуальном клубе он сталкивается с такими же, как он, или более эрудированными соперниками. Проигрыш в игре, разбор ошибок формируют честность перед собой и уважение к чужому уму. Это критично для будущего учёного или инженера – умение признавать, что «я не знаю».

2. Формирование «командного интеллекта» (soft skills).

Профориентация учит, кем быть, а интеллектуальные игры учат, каким быть.

Воспитание ответственности: ошибка одного игрока (неверная версия) может стоить команде победы. Одарённый ребёнок учится не доминировать, а слышать.

Эмпатия: понимание, как думает партнёр по команде, – база для управления персоналом или врачебной практики.

В процессе подготовки к играм (написание вопросов, исследование тем) учащиеся погружаются в историю науки и культуры. Они видят не сухой перечень вакансий, а живые судьбы учёных и изобретателей. Это воспитывает интерес к труду как к творчеству, а не только как к способу заработка. В профориентационном смысле одарённые дети часто выбирают «синдром отличника», который рушится при первом рабочем провале. Интеллектуальная игра с её жёсткими тайм-лимитами и давлением зрителей воспитывает волю и самообладание – качества, необходимые в любой профессии – от хирурга до топ-менеджера.

В лицеях и колледжах, где система интеллектуальных игр внедрена как обязательный элемент внеурочной (например, модель «Интеллектуального клуба»), наблюдается:

1. Снижение тревожности у одарённых детей (они находят «своих»).

2. Рост числа поступлений на специальности, требующие комплексного мышления (прикладная математика, биоинформатика) вместо формально лёгких менеджмента и юриспруденции.

3. Формирование устойчивого неприятия «интеллектуального мошенничества» (списывания, плагиата) как нарушения игровых и профессиональных правил.

Профориентация в работе с одарёнными детьми не должна быть «услугой по подбору работы». Её воспитательный потенциал раскрывается тогда, когда мы создаём среду, моделирующую вызовы реального мира. Интеллектуальные игры – это идеальная модель, где проверяется не только эрудиция, но и характер, честность, способность работать в команде и достойно проигрывать.

Приобщая одарённого школьника к интеллектуальным играм, мы не просто помогаем ему выбрать вуз. Мы воспитываем человека решающего – ответственного, гибкого и этичного, а это и есть главная цель образования.

**ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ
УЧАЩИХСЯ И ПЕДАГОГОВ КОЛЛЕДЖА**

Носко Екатерина Анатольевна,
*преподаватель Минского государственного колледжа легкой промышленности
и комплексной логистики, магистр педагогических наук*

Актуальность исследования обусловлена необходимостью поиска новых эффективных механизмов интеграции физической активности в повседневную жизнь образовательного учреждения. Традиционные формы организации занятий часто не учитывают специфику потребностей разных групп: если для учащихся характерна учебная перегрузка и социальная адаптация, то для педагогов доминирующим фактором риска становится профессиональное выгорание.

Цель данной работы – разработать комплексную модель формирования ЗОЖ средствами физической культуры, дифференцированную по целевым группам, но объединённую общей стратегией повышения стрессоустойчивости.

Для разработки действенной стратегии необходимо четко разграничить проблемы двух ключевых групп колледжа.

Исходя из моих исследований выявлено, что:

1. Основными стрессорами учащихся являются: экзаменационные сессии, страх академической не-

успешности, проблемы социализации в новом коллективе, а также совмещение учебы с подработкой. Доминирует внешняя мотивация (желание улучшить внешний вид, получить зачет) и социальная мотивация (общение со сверстниками). Высокий потенциал имеет игровая мотивация.

Главным препятствием учащиеся называют дефицит времени, отсутствие интереса к традиционным видам спорта (легкая атлетика, гимнастика) и неуверенность в своих физических возможностях. Часто встречается восприятие физкультуры как «обязаловки».

2. Для преподавателей характерен хронический профессиональный стресс, вызванный высокой ответственностью, административным давлением, необходимостью постоянного методического обновления и эмоциональным напряжением при взаимодействии с разноплановой аудиторией учащихся. Риск эмоционального выгорания крайне высок. Преобладает осознанная внутренняя мотивация (забота о здоровье как условии долголетия и профессиональной состоятельности). Важным фактором является возможность личного примера для учащихся.

Критическим барьером является тотальная нехватка времени из-за высокой учебной нагрузки и документооборота. Также значимы физическая усталость к концу рабочего дня и отсутствие специализированных программ здоровья для сотрудников.

Сравнительная характеристика подходов к формированию ЗОЖ:

Ведущим стрессором учащихся является: учебная успеваемость, социализация, а педагогов – профессиональное выгорание, административная нагрузка. Тип мотивации учащихся: внешняя, социальная, игровая, а педагогов – внутренняя, профессиональная ценностная. Предпочтительный формат у учащихся: динамичный, командный, цифровой, а у педагогов – гибкий восстанавливающий, индивидуальный. Ключевой барьер учащихся: отсутствие интереса, времени, педагогов – перегрузка и отсутствие ресурсов [3, с. 12–14].

На основании проведенного анализа предлагается интегрированная модель внедрения ЗОЖ в образовательную среду колледжа, базирующаяся на трех взаимосвязанных направлениях:

1. Интеграция физически активного обучения (PAL). Технология Physical Active Learning (PAL) предполагает включение двигательной активности непосредственно в учебный процесс.

Для учащихся: использование динамических физкультурных пауз, подвижных квестов при изучении профильных дисциплин, проведение занятий на свежем воздухе. Это позволяет снять статическое напряжение и повысить когнитивную активность без потери учебного времени. Для педагогов: Внедрение активных форматов проведения педсоветов и методических семинаров («ходячие совещания»), использование рабочих мест с возможностью работы стоя, создание релаксационного кабинета в учебном заведении – для снятия накопившегося стресса.

2. Цифровизация и геймификация. Создание единой цифровой среды для мониторинга и мотивации.

Для учащихся: внедрение мобильных приложений с элементами геймификации (рейтинги групп, личные челленджи, система бейджей). Соревновательный элемент и мгновенная обратная связь эффективно повышают вовлеченность молодежи. Для преподавателей: развитие онлайн-платформы с библиотекой коротких (10–15 мин) видеокомплексов для экспресс-разминки и снятия напряжения в перерывах между уроками. Акцент делается на доступность и экономию времени.

Специализированные программы управления стрессом.

Дифференциация видов физической активности в зависимости от потребностей групп:

Для учащихся: развитие секций высокой интенсивности (кроссфит, танцы, единоборства), способствующих эффективной эмоциональной разрядке. Включение в программу факультативов по техникам саморегуляции и дыхательным практикам перед экзаменами. Для педагогов: организация клуба здоровья с приоритетом на восстановительные практики (йога, пилатес, скандинавская ходьба). Создание условий для регулярных занятий в удобное время (утренние часы или «окна» в расписании). Важным элементом является формирование сообщества единомышленников для взаимной психологической поддержки.

Реализация данной модели требует поддержки на уровне администрации колледжа: гибкое планирование расписания, предусматривающее время для физической активности преподавателей; проведение совместных массовых мероприятий (спортивные фестивали, дни здоровья), где учащиеся и педагоги выступают как партнеры, а не как субъекты контроля, что укрепляет горизонтальные связи и улучшает социально-психологический климат; материальное стимулирование участия в программах ЗОЖ (гранты, дополнительные выходные, корпоративная атрибутика.)

Список использованных источников

1. Виленский, М. Я. Физическая культура и здоровый образ жизни студента : учеб. пособие / М. Я. Виленский, А. Г. Горшков. – М. : КНОРУС, 2020. – 240 с.
2. Курамшин, Ю. Н. Стресс и физическая культура : монография / Ю. Н. Курамшин, Г. Д. Бердышев. – Челябинск : Урал ГУФК, 2022. – 180 с.
3. Лубышева, Л. И. Ценностный потенциал физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни молодежи / Л. И. Лубышева // Теория и практика физической культуры. – 2021. – № 5. – С. 12–14.
4. Маслова, О. Ю. Профилактика профессионального выгорания педагогов средствами физической культуры / О. Ю. Маслова, Т. В. Петрова // Вестник спортивной науки. – 2023. – № 2. – С. 45–49.

**ПОТЕНЦИАЛ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ФОРМИРОВАНИИ
ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Обревко Галина Леонидовна,

заместитель заведующего по основной деятельности ГУО «Детский сад № 137 г. Минска»

В условиях глобализации и социально-экономических преобразований актуальность приобретает проблема формирования у подрастающего поколения гражданско-патриотической культуры, которая имеет ключевое значение для укрепления национального единства и социальной сплоченности.

Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения является важнейшим направлением образовательной политики Республики Беларусь. Как отмечается в учебной программе дошкольного образования, гражданское и патриотическое воспитание являются основными составляющими образовательного процесса, формирующими у ребенка основы национального самосознания, выступающими пространством для его личностного развития [1].

В исследованиях российских (Н. Ф. Виноградова, М. А. Горбова, С. А. Козлова) и белорусских авторов (Л. Н. Воронцовская, А. Л. Давидович, Д. Н. Дубинина и др.) отмечается, что старший дошкольный возраст является сензитивным периодом для формирования основ гражданственности и патриотизма, так как дети активно познают окружающий мир, у них формируются первые представления о социальной действительности, развивается чувство любви к родной стране. В этой связи особую актуальность в современных условиях цифровизации дошкольного образования приобретает использование электронных образовательных ресурсов (ЭОР), позволяющих сделать данный процесс более наглядным, интерактивным и эмоционально насыщенным. Электронные образовательные ресурсы в формировании гражданско-патриотической культуры воспитанников имеют значительный развивающий потенциал, который, по мнению Л. А. Пшеницыной, заключается в ценностно-мотивационной, содержательно-потребностной и деятельностно-компетентностной направленности содержания, способствующей развитию интереса детей к культуре и истории родной страны [2, с. 215].

Для формирования гражданско-патриотической культуры детей старшего дошкольного возраста посредством ЭОР в государственном учреждении образования «Детский сад № 137 г. Минска» созданы благоприятные условия и обеспечены необходимые ресурсы (кадровые, материально-технические и методические). Подготовлена материально-техническая база: мультимедийные средства для проведения занятий и презентаций, музейная экспозиция с QR-кодами «Цифровой гид», центры гражданско-патриотического воспитания в каждой группе и в учреждении, подобраны видеоэкскурсии, видеоролики.

Разработан комплекс ЭОР, включающий интерактивные плакаты («Площади города Минска», «Промышленность в городе Минске», «Путешествие по Центральному детскому парку им. М. Горького», «Музеи города Минска», «Кем быть?», «Путешествие по памятным местам города Минска»); интерактивные игры для планшета, мультимедиа («Непоседы тур», «Моя родина – Беларусь»); игры для интерактивного стола и интерактивной панели («Певцы белорусской земли», «Моя родина – Беларусь», «Достопримечательности городов Беларуси», «Республика Беларусь. Государственные символы», «Белорусские народные ремесла»).

Подготовлены методические материалы по формированию гражданско-патриотической культуры детей старшего дошкольного возраста посредством ЭОР: конспекты занятий, экскурсий-наблюдений; сценарии воспитательных мероприятий, акций; дидактические игры, а также методические рекомендации по использованию ЭОР, аннотации к виртуальным плакатам, интерактивным играм. Формирование гражданско-патриотической культуры у воспитанников старшего дошкольного возраста посредством ЭОР осуществляется в специально организованной и нерегламентированной деятельности, а также в разнообразных формах работы (тематические недели, мастер-классы, воспитательные мероприятия, участие в акциях, информационные мероприятия). Особое внимание уделяется кадровым ресурсам: большинство педагогических работников прошли повышение квалификации по вопросам использования информационно-коммуникационных технологий в образовании.

С целью сотрудничества между учреждением дошкольного образования и семьи проводятся консультации о возможностях использования ЭОР с детьми в условиях семейного воспитания; совместные с детьми музейно-педагогические занятия «Вытинанные посиделки», «Слуцкие пояса» с применением QR-кодов «Цифровой гид» в музейной экспозиции «Азбука народного искусства»; ярмарки «Колесо праздников», «Колесо истории».

Таким образом, опыт работы учреждения дошкольного образования по формированию гражданско-патриотической культуры у воспитанников старшего дошкольного возраста на основе использования ЭОР показал эффективные результаты. Использование ЭОР в специально организованной и нерегламентированной деятельности способствует развитию всех компонентов гражданско-патриотической культуры детей старшего дошкольного возраста (когнитивного, эмоционального, деятельностного), формированию системы представлений о Республике Беларусь, воспитанию гражданско-патриотических чувств, эмоциональной отзывчивости на события общественной жизни, уважения к культурному и историческому наследию Республики Беларусь.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – Мн.: НИО, 2023. – 380 с.
2. Пшеницына, Л. А. Проектирование содержания подготовки будущих воспитателей к формированию основ гражданско-патриотической культуры детей дошкольного возраста / Л. А. Пшеницына // Теория и методика профессионального образования : сб. науч. ст. – Мн., 2025. – Вып. 12. – С. 214–224. – URL: <https://vlk.by/g2Cfdx> (дата обращения: 28.03.2026).

**РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ
ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА В ПРОФИЛЬНЫХ КЛАССАХ**

Пекарская Светлана Геннадьевна,

учитель русского языка и литературы ГУО «Гимназия № 174 г. Минска»

Профильное обучение, наряду с формированием системы предметных знаний, является средством дифференциации и индивидуализации обучения, позволяющее за счет изменений в структуре, содержании и организации образовательного процесса активизировать личностную позицию учащихся, раскрывать их потенциал, развивать навыки самостоятельной познавательной деятельности, коммуникативные способности и универсальные компетенции.

При изучении русского языка на повышенном уровне строю учебные занятия на основе принципов личностно-ориентированного обучения, чтобы создать условия для активного познания и самостоятельного приобретения практического опыта. А это возможно при условии, когда учащиеся работают в команде, планируют и организуют свою деятельность, делают выбор, оценивают полученные результаты.

Использую такие методические приемы, как «Кластер», «ИНСЕРТ», «Слоеный пирог», с помощью которых учебная информация добавляется постепенно, последовательно, что позволяет учащимся развивать навыки прогнозирования, систематизирования и анализа.

Так, при изучении темы «Фразеологические обороты» в разделе языкознания «Культура речи» (достаточно сложной теме согласно анализу результатов выполнения экзаменационных (тестовых) работ, предоставленных для проведения репетиционного централизованного экзамена в 2026 году) использую прием «Слоеный пирог», как один из приемов универсальных компетенций: кооперативного обучения, описанного белорусским педагогом, автором методического пособия «Современные школьные технологии» Н. И. Запрудским.

Под кооперацией понимается эффективное взаимодействие всех членов команды: ответственность за совместную работу и индивидуальный вклад в общие достижения. Обучение происходит в группе из трех человек. Внутри групп участники определяют роли в выполнении общего задания. Работая в командах, учащиеся обмениваются мнениями, выясняют непонятое, делают выводы, консультируются с членами других групп.

Для того чтобы испечь вкусный пирог, необходим рецепт и качественное выполнение каждого этапа приготовления. Так и при организации учебного занятия необходимо «слой за слоем» постепенно добавлять чтение, прослушивание или просмотр новой порции информации.

Первый этап – организационный: деление учащихся на группы, объявление темы, целеполагание.

Второй этап – актуализация знаний, необходимых для овладения учащимися новыми знаниями. Команды должны собрать фразеологизмы из предложенных слов и объяснить их значение (например, «смотреть сквозь (темные, розовые, увеличительные) очки» – мечтать; барышня (кисельная, молочная, кисейная – жеманная). После обмена мнениями и записями команды приходят к выводу, что при замене одного из слов фразеологизм теряет свой смысл, поэтому «фразеологизм – это устойчивое неделимое сочетание слов, которое можно заменить синонимом».

Третий этап – «интрига»: сообщая, что каждый фразеологизм связан с конкретным историческим событием либо с обычаями, укладом жизни наших предков. Демонстрирую учащимся наколотые деревянные чурки и задаю вопрос: материалом для каких фразеологизмов послужили дрова?

Учащиеся в группах работают с текстом, где встречаются словосочетания «бить баклуши» в разных значениях, и делают вывод, что словосочетание «бить баклуши» имеет прямое и переносное значение («бить баклуши» – это делать заготовку в виде чурки, откалывая ее от бревна; фразеологизм «бить баклуши» – значит не утруждаться, бездельничать), и проверяют информацию при помощи фразеологического словаря. После этого каждая группа зачитывает свой отрывок текста, предварительно вставив в него пропущенные слова.

4 этап – аналитическая работа с фразеологизмом «бить баклуши» как единицей лексики: 1) сформировать синонимические пары («сидеть сложа руки», «лодыря гонять», «палец о палец не ударить»); 2) сформировать антонимические пары (работать до седьмого пота, вкалывать); 3) определить синтаксическую функцию фразеологизма в предложении (простое сказуемое или часть составного глагольного сказуемого); 4) определить лексическое значение глагола «бить» в свободных словосочетаниях (слон *бьет* пешку – значит выигрывает; пулемет *бьет* из укрытия – стреляет).

Четвертый этап – подведение итогов (учащиеся суммируют информацию, которую получили на всех этапах урока, в виде кластера, фишбоуна и др.). В качестве рефлексии учащиеся обмениваются с другими членами группы пожеланиями, сложенными из двух разных фразеологизмов.

Работа в малых группах с использованием приемов универсальных компетенций на учебных занятиях не только повышает уровень изучения учебного предмета, но и стимулирует развитие таких личностных характеристик учащихся, как активность, инициативность, ответственность, развивает критическое мышление, позволяет визуализировать взаимосвязь между причиной и следствием, а также ранжировать критерии анализа по степени их значимости.

В процессе аналитической работы с текстовой информацией формируется лингвистическая, коммуникативная и лингвокультурологическая компетенции учащихся. Задания к тексту, построенные на анализе языкового грамматического материала, контролируют сформированность предметных компетенций, учебно-языковых умений и навыков, имеют практико-ориентированный характер.

**ИНКЛЮЗИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ
ТРАНСФОРМАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЗРОСЛЫХ: ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

Петренко Виктория Георгиевна,

*начальник отдела дополнительного образования взрослых
ГУО «Минский городской институт развития образования»*

Инклюзивная компетентность педагогических работников – это составляющая профессиональной компетентности педагога, которая включает в себя комплекс взаимосвязанных ценностно-смысловых ориентаций, знаний, умений, способов и опыта деятельности, способности к самоанализу собственной деятельности, необходимый для эффективного осуществления образовательного процесса в условиях совместного обучения детей с разными образовательными потребностями [1, с. 32].

С появлением новых цифровых технологий, позволяющих учитывать индивидуальные качества детей с особенностями психофизического развития, совершенствуется и система дополнительного образования взрослых, которая предполагает изменение подходов к методам подготовки педагогических работников, акцентируя внимание на образовательных перспективах взаимодействия педагога с детьми с ОПФР и их родителями.

Совершенствование инклюзивной компетентности педагогических работников в условиях цифровой трансформации дополнительного образования взрослых направлено на укрепление знаний, умений и навыков педагогических работников в области цифровизации образования. Данное направление активно развивается с учетом интеграции цифровых технологий (онлайн-курсов, электронных ресурсов, дистанционных платформ) в учебный

процесс для повышения эффективности, доступности и персонализации образовательного процесса в дополнительном образовании взрослых.

В Минском городском институте развития образования методическое обеспечение развития инклюзивной компетентности педагогических работников в условиях цифровой трансформации общества заключается в использовании дистанционных форм получения образования при реализации образовательных программ дополнительного образования взрослых. Минская городская платформа дистанционного обучения представляет собой единый комплекс технологически связанных между собой информационных прикладных систем и сервисов, элементов республиканской информационной инфраструктуры, обеспечивающих новый уровень результативности и эффективности деятельности учреждений дополнительного образования взрослых.

Опрос педагогических работников учреждений образования, проведенный в марте 2026 года, показал, что материалы Минской городской платформы дистанционного обучения и виртуальные консультации используют периодически 17% опрошенных, 16 % используют очень редко и 67% вообще не используют. Данный факт свидетельствует об актуальной потребности обучения по использованию Минской городской платформы дистанционного обучения в дополнительном образовании взрослых.

Одним из вариантов по развитию инклюзивной компетентности педагогических работников, в условиях повышения квалификации на базе ГУО МГИРО было предложение записать обучающую видеолекцию по алгоритму действий эффективного осуществления образовательного процесса с обучающимся с ОПФР. В это же время поступили предложения от слушателей получить компетентное мнение медицинского работника по поводу целесообразности обучения детей с ОПФР в учреждениях образования.

Также педагогами города было озвучено предложение по совершенствованию инклюзивной компетентности не только учителей-дефектологов, логопедов, психологов, но и классных руководителей и учителей-предметников, так как командное взаимодействие принесет больше результатов, чем работа в одиночку.

Важнейшую роль в научно-методическом обеспечении развития инклюзивной компетентности педагогических работников в условиях цифровой трансформации образования могут играть следующие факторы: оказание помощи в освоении навыка по применению размещенных материалов для педагогов и родителей на Минской городской платформе дистанционного обучения МГИРО; использование педагогическими работниками дистанционных медиаресурсов Минской городской платформы дистанционного обучения на сайте МГИРО.

Формирование инклюзивной компетентности в условиях цифровой трансформации образования включает такие характеристики, как: совокупность теоретических и методических знаний у учителей о специфике обучения детей с особенностями психофизического развития; приобретение практических умений, необходимых для успешного обучения и воспитания учащихся в условиях инклюзии; намерение педагогических работников к осуществлению педагогической деятельности на принципах инклюзии; самоанализ педагогической деятельности и ее результатов, корректировка педагогической деятельности в условиях инклюзивного образования.

Таким образом, научно-методическое обеспечение развития инклюзивной компетентности педагогических работников в условиях цифровой трансформации образования может быть осуществлено на основе реализации модели партнерских отношений в образовательном процессе в цифровой интеллектуальной экосистеме.

Список использованных источников

1. Турченко, И. А. Инклюзивная компетентность педагога: методика формирования в условиях дополнительного образования взрослых / И. А. Турченко // Вестн БДПУ. Серия 1, Педагогика. Психология. Филология. – 2017. – № 3. – С. 32–39.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Погорелова Ольга Николаевна,
*преподаватель УО «Минский государственный колледж
легкой промышленности и комплексной логистики»*

Информационно-коммуникационные технологии (далее – ИКТ) играют ключевую роль в профессиональной подготовке обучающихся с нарушением слуха, обеспечивая доступ к образовательным материалам и создавая адаптивную образовательную среду. Применение ИКТ направлено на максимальную визуализацию учебного процесса, так как зрительное восприятие становится основным каналом получения информации для обучающихся с нарушением слуха. Использование мультимедийных средств, персонального компьютера, смартфона, планшета, видеоконтента с субтитрами и специализированных программ на учебных предметах «Материаловедение», «Конструирование швейных изделий» способствует преодолению коммуникативных барьеров, повышая мотивацию и эффективность обучения, расширяя возможности для интерактивного взаимодействия и самостоятельного освоения профессиональных навыков, что способствует дальнейшей успешной социализации и трудоустройству. Общение с компьютерной техникой требуются представителям всё большего числа профессий.

Для обучающихся с нарушением слуха характерно ограничение доступа к вербальной информации, трудности запоминания материала и сложности с устными дискуссиями. Это требует применения наглядных методов, использования жестового языка, слуховых аппаратов, а также создания адаптированной образовательной среды. В связи с этим педагогу для успешной организации образовательного процесса необходимо применять новые методы, формы, средства подачи информации – готовить обучающихся к жизни в информационном обществе.

Одной из наиболее удачных форм подготовки и представления учебного материала являются мультимедийные презентации, созданные в программе PowerPoint. Современный урок немыслим без визуального сопровождения, и презентация дает педагогам мощный дидактический инструмент, способный реализовать принципы наглядности, системности и интерактивности. Причина популярности презентаций заключается в простоте их создания и широком функциональном наборе PowerPoint. При изучении нового материала использование презентации позволяет иллюстрировать учебный материал разнообразными наглядными средствами. Слайды презентации могут содержать таблицы, схемы, рисунки, карточки-консультации, инфографики, иллюстрации, аудио- и видеоматериалы, приемы рефлексии.

Сервис LearningApps – это своего рода конструктор для создания интерактивных учебных модулей по разным предметным дисциплинам для применения на уроках и во внеклассной работе. Онлайн-сервис позволяет создавать собственные упражнения, задания, сохранять их в различных форматах, использовать готовые модули из библиотеки, свободно обмениваться информацией между пользователями, организовывать работу с обучающимися. Для того чтобы легче воспринимать комплексную информацию, применяю на занятиях инфографику – графический способ подачи информации.

Активно использую на уроках дидактический материал, созданный с помощью сервиса Word's Cloud. Облако слов – это форма визуализации данных, которая представляет собой набор ключевых слов или словосочетаний, написанных шрифтом разного размера, а иногда и разного цвета. Работать с облаком слов интересно и полезно. Такая работа захватывает обучающихся с нарушением слуха, способствует концентрации внимания, развивает зрительное восприятие, умение анализировать, классифицировать [1].

Одна из самых известных платформ – www.youtube.com. Короткие и информативные видеоролики можно использовать с данного видеохостинга: производство волокон, получение ткани, виртуальные экскурсии, показы мод, зарисовка моделей одежды, последовательность построения чертежей конструкции одежды. Для обучающихся с нарушением слуха при демонстрации видео рекомендуется применять функцию «бегущая строка», субтитры.

На учебных занятиях для обучающихся с нарушением слуха полезными помощниками являются приложения СУРДО-ПОМОЩЬ и RogerVoice. Эти приложения работают в реальном времени, преобразуя речь собеседника в текст, который отображается на экране смартфона.

Существует большое количество интернет-сервисов, помогающих создавать компьютерные тесты. Они позволяют автоматизировать проверку уровня усвоения материала, предлагая конструкторы тестов, опросов и интерактивных заданий. Популярные инструменты включают Online Test Pad, Google Forms, LearningApps, Quizizz и Kahoot, которые поддерживают различные форматы вопросов, автоматическую оценку и аналитику. Преимуществом таких тестов является возможность обратиться к ним в любое время, с любого электронного устройства, имеющего выход в сеть Интернет.

Использование авторского электронного образовательного ресурса (ЭОР) «Материаловедение» на уроках позволяет визуализировать сложные процессы. Например, с помощью интерактивных схем и демонстрации опытов обучающиеся могут детально изучить строение волокон, переплетение нитей и дефекты полотен, что значительно повышает наглядность обучения. ЭОР является инструментом активного взаимодействия обучающихся с педагогами.

Таким образом, ИКТ играют важную роль в организации образовательного процесса обучающихся с нарушением слуха, повышают их познавательную активность, обеспечивают им равноправный доступ к информационным и образовательным ресурсам, способствуют успешной интеграции в социум.

Список использованных источников

1. Конюшенко, А. Ф. Применение отдельных сервисов WEB 2.0 в работе с учащимися с особенностями психофизического развития / А. Ф. Конюшенко, И. Г. Якимова // Специальная адукацыя. – 2020. – № 1. – С. 38.

СОВРЕМЕННЫЕ ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ: ПЕРСПЕКТИВЫ И ВЫЗОВЫ

Рожкова Надежда Евгеньевна,

учитель ГУО «Средняя школа № 44 имени Якуба Коласа г. Минска», бакалавр педагогических наук

Инновационные технологии в образовании – это методы и инструменты, повышающие эффективность обучения за счет цифровизации и личностно-ориентированного подхода [1, с. 78].

На современном этапе можно выделить несколько направлений применения цифровых технологий в образовательном процессе: использование цифровых инструментов: искусственного интеллекта (ИИ), чат-ботов и ИИ-тьюторов для персонализации обучения; иммерсивное обучение: VR/AR-технологии, которые позволяют погружаться в виртуальную среду; дистанционное обучение: использование платформ типа ZOOM для создания виртуальных классов; геймификация: повышение мотивации учащихся через игровые элементы.

Инновационные цифровые технологии позволяют вовлечь учащихся в активный учебный процесс, адаптировать учебные программы под нужды каждого учащегося, дают возможность обучаться из любой точки мира, в любой жизненной ситуации и быстро ориентироваться в окружающем мире.

Одной из самых обсуждаемых тем в области инновационных цифровых технологий является использование в образовательном процессе искусственного интеллекта. И хотя возможности ИИ часто позиционируются как преимущества, на практике многие педагоги сталкиваются с определенными трудностями при его использовании.

Рассмотрим наиболее часто анонсируемые возможности искусственного интеллекта в образовательном процессе и те трудности, с которыми педагоги могут при этом столкнуться:

1. Поиск информации. Часто существует заблуждение, что ИИ может выступать как эффективный поисковик. На самом деле, ИИ больше ориентирован на генерирование и обобщение данных. Это означает, что полученная информация может быть обобщенной и не всегда точной, не содержать конкретных и полезных выводов.

2. Составление тестовых и проверочных работ. ИИ способен генерировать тесты по различным предметам, что может значительно сэкономить время. Однако важно помнить, что сгенерированные тестовые задания должны соответствовать материалу учебных пособий и методическим рекомендациями Министерства образования РБ. В результате генерация таких тестовых заданий требует дополнительного времени и дополнительных усилий на проверку и корректировку, что может свести на нет преимущества использования ИИ.

3. Быстрая проверка заданий. Хотя ИИ может помочь в проверке заданий, на практике при этом возникают сложности. Для начала, задания должны быть представлены в электронном формате, что требует дополнительных усилий по их конвертации. Кроме того, необходимо задать соответствующие параметры проверки, что может занять больше времени, чем традиционная проверка.

4. Генерация видео и изображений. Эта одна из популярных функций ИИ. Однако, чтобы получить качественный результат, необходимо четко сформулировать запрос – описание видео или изображения. Такой запрос для ИИ называется промптом. Чем точнее будет промпт, тем лучше будет конечный результат. В некоторых случаях проще найти подходящее изображение в интернете в открытом доступе, чем тратить время на правильную формулировку промпта.

5. Написание статей, рефератов. В данном случае наиболее эффективно использование ИИ в качестве корректора – искусственный интеллект достаточно хорошо исправляет стилистические и орфографические ошибки, структурирует и логически выстраивает предоставленную информацию.

Одним из оптимальных решений для педагогов, которые хотят использовать инновационные цифровые технологии в образовательном процессе, но в то же время контролировать процесс создания того или иного цифрового продукта, является, на мой взгляд, работа с интерактивными цифровыми мультимедийными платформами, которые позволяют использовать ИИ, при этом сохраняя возможность самостоятельной корректировки материалов. Примером такой мультимедийной платформы является, например, Canva.

Canva предоставляет пользователям инструменты для создания визуального контента, включая графику, презентации, постеры, флайеры, плакаты и даже видео. Платформа предлагает широкий выбор шаблонов, что позволяет быстро создавать профессионально выглядящие цифровые продукты. Кроме того, Canva частично интегрирует возможности ИИ для генерации изображений, что делает процесс создания контента более удобным и быстрым.

Использование Canva позволяет педагогам не экономить время, но и сохранять контроль над качеством создаваемых материалов. Это делает платформу идеальной для тех, кто хочет воспользоваться преимуществами инновационных цифровых технологий, не теряя при этом индивидуальности и точности в своей работе.

Таким образом, использование инновационных цифровых технологий, в том числе и искусственного интеллекта, в образовании не является универсальным решением проблем. Чтобы достичь желаемых результатов, необходимо учитывать множество факторов и тратить достаточно много времени на правильную формулировку задач и корректную постановку целей. Чтобы достичь желаемых результатов, необходимо учитывать множество факторов, без которых работа с ИИ может привести к совершенно неожиданным результатам.

Список использованных источников

1. Алексеева, Л. Н. Инновационные технологии как ресурс эксперимента / Л. Н. Алексеева // Учитель. – 2004. – № 3. – С. 78.
2. Дебердеева, Т. Х. Новые ценности образования в условиях информационного общества / Т. Х. Дебердеева // Инновации в образовании. – 2005. – № 3. – С. 79.

«БЕЛАРУСКАЯ ХАТКА» КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИСТОРИИ БЕЛАРУСИ, НАРОДНЫМ ПРОМЫСЛАМ

Румянцева Инна Михайловна,
*заместитель заведующего по основной деятельности
ГУО «Детский сад № 70 г. Могилева»*

Актуальным вопросом на современном этапе является приобщение детей дошкольного возраста к истокам национальной культуры, развитие интереса к национальным традициям, что будет способствовать патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

В нашем учреждении имеется уникальная возможность для освоения воспитанниками уклада жизни белорусского народа, богатства национальных культурных традиций, духовных ценностей – «Беларуская хатка». Для ее создания весь коллектив детского сада и законные представители воспитанников активно собирали подлинные предметы старины у своих родственников и знакомых. Цель работы «Беларуской хаткі» – приобщение детей раннего и дошкольного возраста к истокам национальной культуры и народным традициям. «Беларуская хатка» позволяет решать задачи по следующим направлениям патриотического воспитания: история Республики Беларусь; народные промыслы и искусство Республики Беларусь; белорусское народное творчество; народные праздники Республики Беларусь.

Задачи: формировать представления об особенностях белорусского декоративно-прикладного искусства; воспитывать ценностное отношение к истории и культуре своей страны, народа; воспитывать ценностное отношение к национальным традициям.

Основными формами работы по приобщению детей к национальной культуре являются занятия, игры, выставки, развлечения и др. Основной прием ознакомления – познавательные беседы, тематика которых связана с изобразительным искусством, с нормами и принципами морали.

Использование разнообразных методических приемов в ходе проведения бесед, активизирующих внимание воспитанников и обеспечивающих устойчивый интерес на протяжении всей беседы является одним из условий, способствующих повышению воспитательной действительности бесед. Чем младше возраст, тем более конкретный характер носит беседа. Содержание вопроса раскрывается путем показа и анализа определенных экспонатов, использованием художественного слова, интересным содержательным рассказом, игрой.

Первое знакомство с «Беларуской хаткой» осуществляется как обзорная экскурсия, которая позволяет освоиться в пространстве, вызвать положительный эмоциональный отклик, познакомиться с правилами поведения. Экспонатов в «Беларуской хаткі» много, поэтому, чтобы сконцентрировать внимание детей для определенного занятия, выбираются только те предметы, о которых будет идти речь, количество показываемых объектов ограничено для детей, поскольку у них не хватает усидчивости и внимания. При отборе материала для знакомства учитываются возрастные особенности и возможности детей.

Для формирования первоначальных представлений об истории белорусского народа даются сведения о быте предков. Работа начинается со знакомства с предметами быта, их названиями, предназначением, со способами действий с ними. Выбор предметов для знакомства и рассматривания осуществляется от простого к сложному. Дети имеют возможность не только познакомиться с предметами быта предков, но и получить представление об их использовании. Детям разрешается померять лапти, посидеть за прялкой, рассмотреть вблизи игрушку – они чувствуют себя причастными к процессу и начинают интересоваться историей создания экспоната, его возникновением, способом действий с ним, тем самым легче усваивают материал.

Формировать представления об особенностях народных промыслов и искусства белорусского народа, приобщать детей ко всем видам народного искусства, развивать умение изготавливать предметы рукотворного мира, осознавать их значение в разный период времени (прошлом, настоящем, будущем) помогают тематические выставки. Например, выставка «Игрушки дедушек и бабушек», «Посуда бабушек и дедушек» и др. Воспитанники знают предметы декоративно-прикладного искусства Беларуси, определяют их особенности и называют предназначение (ткачество, вышивка, керамика, гончарство, соломоплетение, лозоплетение), активно участвуют в создании предметов рукотворного мира. Практически все предметы можно не только рассмотреть, но и переставить, поиграть с ними, что позволяет сформировать более полное представление об особенностях материалов, их сходстве или различии, способах создания. При подведении итогов таких занятий детям предлагаются творческие задания, которые позволяют выразить свои впечатления, показать свое отношение: сочинить рассказ, загадку, вылепить, нарисовать и т.д. Закрепить полученные представления помогают дидактические игры «Найди по описанию», «Опиши», «Чего не стало» и др.

Решать задачу формирования культуры уважительного отношения к национальным традициям позволяет участие в национальных праздниках, что позволяет расширять представления детей о культуре белорусского народа. Проведение развлечений с использованием экспонатов «Беларуской хаткі» позволяет не только сформировать представления о народных традициях, одежде, обрядах, но и раскрыть творческие способности детей.

Таким образом, в результате познания своей национальной истории у детей дошкольного возраста формируются патриотическое сознание (представления о родном крае) и национальное самосознание (осознание своей национальной принадлежности).

Конечно, освоение народных традиций – сложный и длительный процесс, который осуществляется на протяжении всей жизни человека. Но использование такого формата, как «Беларуская хатка», помогает сделать процесс знакомства детей дошкольного возраста более ярким и радостным, учит детей понимать быт народа в прошлом, искусство, родной язык, проявлять интерес к культурному наследию своего народа.

**ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ СОВРЕМЕННЫХ ПОДХОДОВ
К ФОРМИРОВАНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА**

Рылькова Светлана Петровна,
воспитатель дошкольного образования ГУО «Детский сад № 70 г. Могилева»

В 70–90-х годах прошлого века появилась новая педагогическая категория – «воспитательное пространство». Согласно исследователю Н. С. Селивановой, воспитательная среда изначально представляет собой некую природно-социальную обстановку. Однако для того, чтобы эта среда действительно влияла на воспитание личности, ее нужно изменить с помощью конструктивной педагогической деятельности, превратив в воспитательное пространство. Понятие «воспитательное пространство» не имеет четкого определения, так как разные исследователи рассматривают его создание с разных точек зрения. В педагогической науке существует несколько определений воспитательного пространства. Первый подход понимает воспитательное пространство как организованную среду, окружающую ребенка или группу детей, от детского сада до города. Второй подход рассматривает воспитательное пространство как часть среды, где доминирует определенный образ жизни, сформированный педагогически. Здесь взаимодействие всех участников определяется идеальным образом жизни воспитанников, что делает этот подход более строгим и мало оценивающим роль ребенка. Третий подход видит воспитательное пространство как динамичную сеть взаимосвязанных педагогических событий, созданных усилиями субъектов воспитания на разных уровнях. Здесь учреждения образования, социокультурные учреждения и медицинские учреждения рассматриваются как профессиональные общности, занимающиеся воспитанием. Индивидуальными субъектами выступают педагоги, родители, дети и другие люди, встречи с которыми могут стать событиями для ребенка.

Выделяют несколько этапов формирования воспитательного пространства. На первом этапе проводится анализ воспитательного потенциала среды, включая внешнее и внутреннее состояние. Внешний анализ охватывает возможности всех потенциальных участников воспитания в обществе, а внутренний – эффективность воспитательного процесса в учреждении образования. На втором этапе проводится прогнозирование ожидаемого результата, основанное на результатах диагностики и мнении участников воспитательного процесса. Третий этап включает в себя разработку оптимальной структуры воспитательного пространства и системы взаимодействия педагогов. После совмещения всех идей разрабатывается план создания воспитательного пространства, учитывая текущие проблемы и согласованные действия всех участников образовательного процесса.

Вот некоторые из ключевых подходов к формированию воспитательного пространства:

1. Гражданско-патриотический подход. Сегодня мы можем говорить о том, что общество нуждается в воспитании граждан и патриотов – людей, которые обладают образованием, моральными ценностями, предприимчивостью, способными к самостоятельному принятию решений, готовыми к сотрудничеству и взаимодействию между культурами, чувствующими ответственность за свою судьбу и будущее страны.

2. Игровой подход, акцентирующий внимание на игре как естественной форме деятельности воспитанников. Предусматривает создание игровых зон, стимулирующих развитие физических навыков, интеллектуальный, эмоциональный и социальный рост детей.

3. Взаимодействие с семьей – важный подход, который способствует партнерству между педагогами и семьей для обеспечения успешного развития и воспитания детей.

4. Экологический подход направлен на внедрение понимания о бережном отношении к окружающей среде, природе и развитии экологической грамотности среди детей дошкольного возраста. Дети учатся заботиться об окружающей среде, о растениях и маленьких животных, участвуют в мероприятиях по благоустройству территории и раздельному сбору мусора.

5. Исследовательский подход направлен на развитие критического мышления, познавательного интереса и творческой активности. Дети становятся активными участниками воспитательного процесса, задают вопросы, формулируют гипотезы и сами ищут ответы.

6. Интерактивные технологии. Использование интерактивных досок, электронных образовательных ресурсов делает процесс воспитания более увлекательным и активным.

7. Личностно-ориентированный подход предполагает отношение к каждому ребенку как к уникальности, несхожести, неповторимости.

8. Эмоциональное и социальное развитие – важный подход в формировании воспитательного пространства, ориентированный на развитие у детей навыков управления своими эмоциями, социальных навыков, а также укрепление их эмпатии и взаимодействия с окружающим миром через групповые занятия, дискуссии и совместные проекты.

Современные подходы к формированию воспитательного пространства повышают качество образования и направлены на реализацию цели учебной программы дошкольного образования – разностороннее развитие личности воспитанника раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями, способностями и потребностями, формирование у него нравственных норм, компетенций, необходимых для приобретения социального опыта, подготовки к продолжению образования [3, с. 3].

Список использованных источников

1. Аникина, И. Воспитательное пространство: социокультурная среда и традиции семьи / И. Аникина // Народное образование. – 2005. – № 7.
2. Катович, Н. К. Теоретические подходы к созданию воспитательного пространства в современной образовательной среде / Н. К. Катович // ТЕХНООБРАЗ 2011. Роль и место образовательной среды в непрерывном развитии и саморазвитии личности обучающихся : материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф., Гродно, 17–18 марта 2011 г.

: в 4 ч. / ГрГУ им. Янки Купалы ; ред. кол. : В. П. Тарантей (гл. ред.), Р. И. Таран (зам. гл. ред.) [и др.]. – Гродно, ГрГУ, 2011. – Ч. 1. – С. 67–71.

3. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – Мн. : НИО, 2023. – 380 с.

РЕАЛИЗАЦИЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ МОДЕЛИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ, С КОТОРЫМИ ПРОВОДИТСЯ ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОФИЛАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Рябова Елена Викторовна,

директор, кандидат педагогических наук

Радкевич Светлана Юрьевна,

заместитель директора по воспитательной работе

ГУО «Средняя школа № 170 г. Минска имени Героя Советского Союза Н. Рафиева»

Современное общество сталкивается с нарастающей проблемой подростковой девиантности и вовлеченности в противоправные действия. Учреждения образования, будучи одним из ключевых институтов социализации, несут ответственность за формирование личности и предотвращение негативных тенденций. Особую группу риска составляют подростки, с которыми проводится индивидуальная профилактическая работа, чье поведение требует комплексного, системного и, главное, эффективного подхода к коррекции. В этом контексте актуальность разработки и внедрения инновационных моделей профилактической работы становится неоспоримой.

В ГУО «Средняя школа № 170 г. Минска имени Героя Советского Союза Н. Рафиева» разработана и внедряется модель патриотического воспитания подростков, с которыми проводится индивидуальная профилактическая работа, объединяющая три разнонаправленных, но взаимодополняющих направления, – объединение по интересам «Меткий стрелок» (для учащихся VI–VIII классов), военно-патриотический клуб «Юный связист» (для учащихся IX–X классов) и класс военно-патриотической профессиональной направленности (для учащихся X–XI классов). Разработанная модель представляет собой уникальный инструмент патриотического воспитания учащихся, с которыми проводится индивидуальная профилактическая работа. Целесообразность данного подхода обусловлена несколькими факторами. Во-первых, он позволяет охватить различные грани личности подростка: от физической подготовки и развития навыков самообороны (через объединение «Меткий стрелок») до развития интеллектуальных способностей, логики и пространственного мышления, а также освоения актуальных технических навыков (через клуб «Юный связист» и профильный класс).

Во-вторых, интеграция этих направлений способствует формированию целостной системы ценностей, включая патриотизм, ответственность, дисциплину и уважение к закону. Военно-патриотическая направленность классов в сочетании с практическими навыками, получаемыми в объединениях, создает мощный мотивационный ресурс для подростка, позволяя ему увидеть перспективу своего развития и реализовать свой потенциал в позитивном ключе. Такая комплексность позволяет работать не только с последствиями девиантного поведения, но и с его первопричинами, формируя устойчивые установки на законопослушность и успешную социальную адаптацию.

Ведущая идея данного опыта работы заключается в создании интегрированной системы профилактики и реабилитации, где каждый элемент – объединение по интересам «Меткий стрелок», клуб «Юный связист» и класс военно-патриотической профессиональной направленности – выступает не изолированным направлением, а взаимосвязанным компонентом единого механизма формирования личности подростка, условно «группы риска». Основной замысел состоит в том, чтобы через активное вовлечение в структурированную, содержательную деятельность, направленную на развитие физических, интеллектуальных, технических и морально-волевых качеств, максимально нейтрализовать негативные социальные влияния и деструктивные установки, присущие подросткам, состоящим на индивидуальном профилактическом учете.

Эта система основывается на принципе позитивной переориентации. Вместо акцента на запретах и наказаниях модель делает упор на создание условий для самореализации и достижения успеха в рамках избираемых направлений. «Меткий стрелок» развивает дисциплину, точность, лидерские качества. «Юный связист» стимулирует логическое мышление, командную работу, освоение современных технологий. Класс военно-патриотической профессиональной направленности, в свою очередь, обеспечивает не только формирование гражданской идентичности и патриотических ценностей, но и открывает реальные перспективы для будущей профессиональной деятельности, формируя мотивацию к обучению и самосовершенствованию.

Таким образом, ведущая идея реализуемой модели – это трансформация потенциально деструктивной энергии подростка в созидательную силу через целенаправленное формирование у него чувства компетентности, причастности и целевой ориентации. Комплексное применение данных направлений позволяет охватить широкий спектр потребностей подростка, создать ситуацию успеха, повысить его самооценку и, как следствие, минимизировать риск рецидива асоциального поведения, способствуя его полной интеграции в социум.

Представленный опыт работы отличается принципиально новым подходом к профилактике правонарушений среди подростков, с которыми проводится индивидуальная профилактическая работа. Его новизна заключается в комплексном, поэтапном и преемственном построении всей системы работы, основанной на психолого-педагогических особенностях подросткового возраста и потребностях в структурированной, развивающей среде. Ключевым элементом новизны является создание целостной траектории развития личности, а не разрозненных мероприятий. Если ранее профилактическая работа могла носить

фрагментарный характер, то здесь предложена логически выстроенная система, где каждый этап является естественным продолжением предыдущего, формируя прочную основу для последующего.

Таким образом, новизна данного опыта состоит в синергетическом эффекте от слияния трех ступеней, где каждая последующая усиливает и закрепляет результаты предыдущей, создавая единый мощный ресурс для позитивной трансформации личности подростка, с которым проводится индивидуальная профилактическая работа.

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ И ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ТОРГОВЛИ ПОСРЕДСТВОМ АВТОРСКИХ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ

Сергеева Елена Петровна,
*заместитель директора по учебно-производственной работе
УО «Минский государственный колледж торговли и коммерции»*

Одной из актуальных проблем современного образования является его качество и, соответственно, конкурентоспособность выпускников на рынке труда, успешность которых не в последнюю очередь зависит от финансовой и экономической грамотности. Требования владеть экономическими законами предъявляются любому специалисту вне зависимости от его профиля.

Анализ учебно-программной документации, научно-методических разработок в области организации профессионального обучения специалистов торговли позволил выявить ряд противоречий:

- между необходимостью соблюдения требований образовательных стандартов и отсутствием разработанного учебно-методического обеспечения по учебным предметам «Основы экономики и предпринимательской деятельности», «Экономика организации», «Правовое обеспечение коммерческой деятельности», направленного на формирование финансовой и экономической грамотности учащихся;
- между необходимостью свободного владения экономической терминологией в профессиональной деятельности и сложностью её восприятия и усвоения учащимися;
- между необходимостью формирования у будущих специалистов торговли практических навыков и умений по решению экономических задач и полным отсутствием соответствующих учебных пособий;
- между низкой мотивацией учащихся к обучению и всё возрастающими требованиями организаций-заказчиков кадров к набору компетенций выпускников, в том числе финансовой и экономической грамотности, связанными с расширением функциональных обязанностей рабочих и специалистов.

Большинство доступных пособий носят общетеоретический характер и не учитывают отраслевую специфику.

Для сокращения разрыва между требованиями образовательных стандартов и запросами рынка труда в образовательный процесс были внедрены авторские практические пособия, выступающие эффективным инструментом формирования финансовой и экономической грамотности учащихся колледжа.

Разработанные практические учебные пособия по учебным предметам «Экономика организации», «Основы экономики и предпринимательской деятельности», «Правовое обеспечение коммерческой деятельности» позволили:

- способствовать формированию и развитию финансовой и экономической грамотности;
- активизировать у учащихся навыки самостоятельной работы при решении экономических задач, что особенно актуально для заочной формы получения образования;
- содействовать повышению качества усвоения учащимися учебного материала по учебным предметам «Основы экономики и предпринимательской деятельности», «Экономика организации», «Правовое обеспечение коммерческой деятельности»;
- оказать научно-методическую помощь преподавателям при проведении учебных занятий теоретического и практического содержания по учебным предметам «Основы экономики и предпринимательской деятельности», «Экономика организации», «Правовое обеспечение коммерческой деятельности»;
- повысить качество профессиональной подготовки выпускников специальностей «Торговое обслуживание», «Торговая деятельность».

Таким образом, авторское методическое сопровождение позволяет не только повысить уровень знаний учащихся, но и обеспечить их готовность к эффективной профессиональной деятельности в современных социально-экономических условиях.

РАБОТА С ТЕКСТОМ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ

Сергейчик Анна Сергеевна,
учитель начальных классов ГУО «Средняя школа № 2 г. Минска»

Согласно требованиям образовательного стандарта начального образования к результатам освоения учебного предмета «Литературное чтение» учащийся должен владеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров: сплошных текстов, представленных в вербальной (словесной) форме; смешанных; несплошных, сочетающих элементы сплошного и несплошного текстов (таблицы, схемы, рисунки, графики, фрагменты карт и иные формы представления информации), а также владеть следующими читательскими умениями: находить в тексте и извлекать информацию, представленную не только в явном виде, но и интерпретировать информацию, представленную неявно, интегрировать отдельные части (элементы) текста в единое целое [9, с. 10].

Опыт практической работы в начальной школе показывает, что традиционный пересказ прочитанного текста и ответы на вопросы по содержанию уже не обеспечивают должного уровня развития читатель-

ской грамотности. Необходимым условием формирования и развития читательских умений на всех этапах урока литературного чтения является глубокая и разносторонняя работа с текстом.

Эффективное развитие читательских умений невозможно без целенаправленного применения системы приемов. В организации работы по формированию грамотного читателя я опираюсь на технологию продуктивного чтения, которая предполагает трёхэтапное построение урока при изучении любого сплошного текста: до чтения, во время чтения и после чтения. На каждом из этапов урока использую специфические приёмы, направленные развитие конкретных читательских умений.

На этапе предчтения эффективны приемы «Ассоциация» (по названию и иллюстрации прогнозируем содержание), «Глоссарий» (объяснение ключевых слов перед чтением), «Вопросы-предположения» (что может произойти?). Эти приемы активизируют субъективный опыт учащихся и обеспечивают мотивацию.

На этапе чтения использую технику «Чтение с остановками» (на кульминационных моментах дети высказывают прогнозы), «Диалог с текстом» (задаём вопросы автору мысленно). Важно обучать детей выявлять непонятные слова и самостоятельно восстанавливать смысл.

На этапе после чтения применяю такие приемы, как «Толстые и тонкие вопросы» (требующие односложного или развернутого ответа), «Дерево мудрости» (формулирование собственных вопросов к тексту), «Составление плана в виде картинного или словесного ряда». Особенно эффективен прием «Ромашка Блума» (шесть типов вопросов: простые, уточняющие, интерпретационные, творческие, оценочные, практические), который позволяет охватить все уровни понимания. Системное применение данных приемов превращает чтение из репродуктивного акта в мыслительный процесс.

Стоит отметить, что одной из проблем современных младших школьников является неумение работать с информацией, представленной не в виде связного абзаца, а в иной графической форме. Несплошные тексты – это таблицы, диаграммы, расписания, карты, схемы, афиши, рекламные объявления, графики, комиксы.

В системе работы с данными текстами использую следующие направления:

Несплошной текст как источник информации для понимания художественного произведения. Например, перед чтением рассказа о путешествии даю расписание поезда или карту маршрута. Дети учатся соотносить время, место, расстояния с событиями текста.

Преобразование сплошного текста в несплошной. После прочтения сказки или рассказа предлагаю задания: «Составь схему путешествия героя», «Заполни таблицу характеров персонажей (имя, поступок, качество)», «Нарисуй ленту времени событий», «Создай афишу спектакля по прочитанному произведению». Такая трансформация развивает умение структурировать информацию и учит выделять главное.

Преобразование несплошного текста в связное высказывание. В данном случае обучающимся предлагается по схеме или графику (например, график настроения героя по главам) устно или письменно восстановить сюжет, объяснить причинно-следственные связи.

Практика показывает, что дети, систематически работающие с несплошными текстами, значительно быстрее находят нужную информацию в учебниках по окружающему миру и математике, легче составляют планы ответов и проектов.

Целенаправленная, системная работа с текстом – как сплошным, так и несплошным – является не просто условием, а фундаментом для развития читательских умений в начальной школе и позволяет достичь главной цели: вырастить читателя, способного понимать, анализировать и использовать информацию для решения жизненных и учебных задач.

Список использованных источников

1. Образовательные стандарты общего среднего образования : утв. постановлением М-ва образования Респ. Беларусь от 28.11.2025 № 199. – URL: https://adu.by/images/2025/12/W22544307p_1765918800.pdf (дата обращения: 06.04.2025).

ОТ ПАССИВНОГО ЗНАНИЯ К ЖИВОМУ ИНТЕРЕСУ: КАК ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ОСНОВЕ ДОМАШНЕГО ЭКСПЕРИМЕНТА МЕНЯЕТ ОТНОШЕНИЕ УЧАЩИХСЯ К ХИМИИ, БИОЛОГИИ И ГЕОГРАФИИ

Серебряков Юрий Витальевич,

учитель химии и биологии ГУО «Средняя школа № 78 г. Минска», магистр

Одна из самых устойчивых проблем естественнонаучного образования – формальное усвоение содержания при отсутствии познавательной мотивации. Учащийся может воспроизвести параграф, решить типовую задачу, но при этом не видит смысла в предмете, не связывает его со своей повседневной жизнью и будущей профессией. Особенно остро это проявляется на стыке основного и профессионального образования, когда мотивация резко падает, если предмет воспринимается как «чужой» и «абстрактный».

Предметы естественнонаучного цикла достаточно проблематично понять и усвоить, сидя только за партой: они требуют опытов, измерений и пристального взгляда на окружающий мир. Для естественных наук эмпирическое исследование и наблюдение выступают главными инструментами познания. Однако на практике лабораторные работы часто превращаются в формальное «действие по инструкции», а домашнее задание – в пересказ текста. В результате теряется главное: возможность увидеть науку в действии у себя на кухне, на подоконнике или во дворе.

Цель работы – показать на конкретном педагогическом опыте, как проектная деятельность, основанная на домашнем эксперименте, меняет отношение учащихся к естественнонаучным предметам, превращая пассивное знание в живой интерес.

Для повышения познавательной мотивации учащихся к освоению дисциплин естественнонаучного цикла учащимся средней школы № 78 города Минска было предложено в рамках предметной недели по химии, биологии и географии выполнить домашний эксперимент, а затем представить результаты собственного исследования на отчётной конференции учебных проектов, в которой приняли участие 19 учащихся.

Ключевое отличие предлагаемого подхода от традиционного реферата или даже обычной лабораторной работы – самостоятельное проведение индивидуального исследования. Учащиеся не получают готовую инструкцию с предсказуемым результатом. Они самостоятельно выбирают тему, исходя из своих интересов, формулируют гипотезу, подбирают доступные материалы и оборудование (из того, что есть дома), ставят эксперимент и фиксируют результаты (в том числе неожиданные), делают выводы и публично защищают свою работу.

При этом домашние условия не рассматриваются как недостаток (отсутствие точных приборов, реактивов). Напротив, они становятся преимуществом: эксперимент максимально приближен к реальной жизни, а ограничения помогают развивать критическое мышление. Также эксперименты подобного формата способствуют формированию творческих способностей у учащихся.

Конференция проводилась по трём предметам: химия, биология, география. Учащимся было предложено за 5 недель выполнить проект, завершающийся публичной защитой на конкурсе исследовательских проектов «Старт в науку».

На первой неделе юные исследователи изучали формат проведения мероприятия, технику безопасности при проведении экспериментов и выбор темы исследования. Далее формулировалась гипотеза и согласовывалась методика проведения эксперимента с учителем. В течение последующих трех недель учащиеся проводили опыты в домашних условиях с фотоотчётами и фиксацией полученных результатов. На последней неделе окончательно оформлялся письменный отчет о проделанной работе в виде оформленной печатной работы и презентации. Публичная защита исследовательских работ и подведение итогов были проведены 20 февраля 2026 года.

Учащиеся были разделены на две возрастные группы: 6–8 и 9–11 классы. Работы оценивались по следующим критериям: оформление письменной работы и презентации, глубина исследования, репрезентативность, ответы на вопросы по теме исследования. Лучшие докладчики были награждены дипломами I, II и III степени.

Таким образом, отчётная конференция проектов, основанных на домашнем эксперименте, показала свою эффективность как инструмент вовлечения учащихся в изучение естественнонаучных дисциплин. В рамках данной модели пассивное усвоение информации замещается личностно значимой исследовательской деятельностью, при которой химия, биология и география выступают не как изолированные школьные предметы, а как инструменты познания окружающей действительности. Ключевым образовательным результатом становится не количество реализованных проектов, а качественное изменение учебной мотивации: переход от внешнего вопроса «зачем мне это?» к внутренней познавательной установке «я хочу проверить это сам». В перспективе метод может быть распространён на другие учебные предметы. При этом его основа остаётся неизменной – право учащегося на собственное открытие, пусть даже на собственной кухне.

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИНТЕГРАЦИИ УЧАЩИХСЯ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ СРЕДУ

Сидоренко Ольга Валерьевна,
заместитель директора по учебной работе, магистр
Сикирицкая Светлана Викторовна, воспитатель
Корнилова Анатасия Сергеевна,
учитель-дефектолог ГУО «Средняя школа № 177 г. Минска»

Современная система образования Республики Беларусь в соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании и Концепцией развития инклюзивного образования лиц с особенностями психофизического развития ориентирована на создание условий для доступности и качества образования для всех категорий учащихся, включая лиц с особенностями психофизического развития. При этом одной из актуальных проблем современного образования является интеграция учащихся с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС) в общеобразовательную среду учреждений общего среднего образования, включая решение отдельных задач профессиональной ориентации.

Опыт научных исследований и практической деятельности свидетельствует о значительной результативности профессиональной деятельности лиц с РАС в разных сферах деятельности. Вместе с тем проявления нежелательного поведения (затруднения социальной коммуникации, особенности обработки сенсорной информации, дефицит исполнительных функций (планирование, самоконтроль, гибкость мышления) создают существенные барьеры для освоения учебной программы в учреждении образования и в дальнейшем зачастую становится причиной их исключения из жизни в обществе и, как следствие, вторичной аутизации, т.е. избегания социальных контактов, связанного не с самим диагнозом, а со сложившимися внешними обстоятельствами [1].

Существующие программы и методики в учреждениях образования, несмотря на их направленность на инклюзивность, порой оказываются недостаточно гибкими или адаптированными под специфические потребности учащихся с РАС. Это может проявляться в отсутствии индивидуальных образовательных траекторий, недостаточном внимании к развитию социальных и коммуникативных навыков, а также недо-

статочной подготовке к работе с детьми данной категории.

Главная идея реализации эксперимента по апробации модели обеспечения коррекционно-развивающей образовательной среды для интеграции лиц с расстройствами аутистического спектра в образование в сфере информационных технологий, в учреждении образования, заключается в создании специальных условий образовательного процесса, которые позволяют учащимся с РАС не только осваивать академические знания, но и формировать социально-личностные и коммуникативные компетенции, необходимые для успешной интеграции в профессиональную среду.

В 2025/2026 учебном году в ГУО «Средняя школа № 177 г. Минска» обучается 30 учащихся с РАС. В настоящее время двое из них включены в реализацию экспериментальной деятельности учащихся с РАС. Эти учащиеся обучаются на I и II ступени общего среднего образования по учебному плану специальной школы, специальной школы-интерната для учащихся с трудностями в обучении. Отбор по включению в экспериментальную деятельность учащихся происходил на основе критерия сохранности интеллекта, оценки мотивации и интереса к сфере информационных технологий как со стороны учащегося, так и со стороны его законных представителей.

В рамках реализации эксперимента особое внимание уделяется построению индивидуальной образовательной траектории для каждого участника. Она включает в себя необходимую визуализацию, усиленную практическую составляющую по учебному предмету «Математика», и проведение дополнительных занятий, на основании проведенных диагностик с педагогами, учащимися с РАС и законными представителями, по плану освоения компьютерных технологий с целью профессиональной ориентации и интеграции лиц с РАС в образование в сфере информационных технологий.

Для обеспечения эффективности эксперимента разработана система мониторинга и корректировки образовательных траекторий. Педагогическими работниками учреждения образования ежедневно заполняются чек-листы академической успеваемости по отдельным учебным предметам: «Русский язык», «Человек и мир», «Математика», которые позволяют оценить общий уровень учебных достижений, получить представления о динамике развития, выявить сильные и слабые стороны учащихся, определить самые продуктивные дни недели и месяца, факторы, влияющие на успеваемость; зафиксировать факторы нежелательного поведения и выявить его причину. Обучение происходит поэтапно: от элементарных навыков к освоению базовых конструкций в Scratch, включая создание простых анимаций и игр, развивающих алгоритмическое мышление и внимание к деталям. Педагоги, непосредственно задействованные в эксперименте, постоянно проходят курсы повышения квалификации в области современных информационных технологий, а также углубленно изучают особенности социальной коммуникации и поведения. Созданные в ходе эксперимента методические наработки позволят в дальнейшем тиражировать данную модель на другие учреждения образования, способствуя реальной, а не формальной, интеграции лиц с РАС в образовательное пространство и открывая для них перспективы социально-профессиональной реализации в цифровой экономике.

Список использованных источников

1. Гилберг, К. Аутизм: медицинские и педагогические аспекты / К. Гилберг, Т. Питерс. – СПб. : ИСПиП, 1998. – 129 с.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ БУДУЩЕГО: ИНТЕРАКТИВНОСТЬ И ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ

Скавинская Анна Александровна,

учитель английского языка ГУО «Средняя школа № 92 г. Минска»

Современная школа уже не может ограничиваться традиционными методами работы с классом. Новое поколение учащихся растет в цифровой среде, где информация доступна мгновенно, общение происходит в интерактивном формате, а технологии становятся естественной частью повседневной жизни. Именно поэтому воспитательные технологии будущего неизбежно связаны с интерактивностью и использованием искусственного интеллекта.

Интерактивность сегодня играет ключевую роль в воспитательном процессе. Речь идет не просто о применении цифровых инструментов, а о создании среды активного взаимодействия. В такой среде ученик перестает быть пассивным слушателем и становится участником диалога. Современные платформы позволяют организовать коллективные опросы, дискуссии, голосования, совместные онлайн-доски идей, тем самым экономят время педагогу. Подобные форматы помогают каждому ребенку почувствовать свою значимость и вовлеченность в жизнь детского коллектива.

Особенно важно, что интерактивные методы способствуют развитию коммуникативных навыков и критического мышления. Когда ученики обсуждают социальные проблемы, анализируют ситуации или принимают коллективные решения, они учатся аргументировать свою позицию, уважать мнение других и искать компромиссы. Для классного руководителя это открывает новые возможности формирования сплоченного и ответственного ученического сообщества.

Внедрение интерактивных платформ, применение ИИ позволяют сделать воспитательный процесс более гибким, персонализированным и мотивирующим. Персонализация обучения и воспитания посредством ИИ открывает новые горизонты для развития индивидуальных способностей.

Важно помнить, что использование цифровых технологий должно сопровождаться формированием цифровой культуры и ответственности. Современный классный руководитель помогает ученикам осознавать ценность безопасного и этичного поведения в интернете, учит критически относиться к информации и использовать технологии во благо собственного развития.

Однако есть и минусы. Важно помнить, что чрезмерное увлечение технологиями может привести к утрате традиционных ценностей и навыков.

Чтобы успешно интегрировать эти инновации, необходимо подготовить педагогов. Они должны осваивать новые платформы, проходить курсы по использованию искусственного интеллекта, виртуальных сред и мультимедийных инструментов. Важны постоянное повышение квалификации и разработка методических рекомендаций по внедрению новых методов. Только так возможно сделать использование новых технологий безопасным и эффективным.

Нейросети – это алгоритмы, которые имитируют работу человеческого мозга. Они способны обрабатывать большие объемы данных, делать выводы и прогнозировать результаты. Это делает их особенно полезными в педагогической практике, где требуется учитывать множество факторов, влияющих на обучение и развитие детей. Важно отметить, что внедрение нейросетей в образовательный процесс не только облегчает работу педагога, но и делает обучение более увлекательным и эффективным для учащихся.

Искусственный интеллект (ИИ) – это совокупность технологий и алгоритмов машинного обучения, позволяющих компьютерным системам выполнять задачи, которые в обычной жизни требуют человеческого интеллекта [2].

Основные задачи применения ИИ в школе: 1) Персонализация. Создание индивидуальных заданий и объяснений для учеников с разным уровнем подготовки. 2) Поддержка проектной деятельности: помощь в генерации гипотез, поиске информации и оформлении результатов. 3) Автоматизация рутины: быстрая генерация вариантов проверочных работ и черновая проверка заданий. 4) Развитие навыков XXI века: обучение критическому анализу информации, полученной от ИИ, и формирование культуры взаимодействия с технологиями [3].

Нейросеть может помочь педагогу составить интересный классный или информационный час, создать квест или викторину, написать интересный, креативный пост для социальных сетей, быстро и качественно сделать презентацию, подготовить доклад. Только нужно грамотно сформулировать промпт. Промпт (запрос) должен быть четким и конкретным. Чем больше информации в запросе, тем точнее будет ответ нейросети. Обязательно нужно указать контекст и цель вашего запроса. Если же вас не устроил ответ нейросети, необходимо переформулировать промпт или добавить нужную информацию.

Перепробовав разные сайты, я остановилась на тех, которые максимально эффективны для работы классного руководителя и интересны учащимся.

Plickers: сервис для проведения мгновенных опросов и викторин. В контексте воспитательной работы он незаменим для этических дилемм или рефлексии после внеклассных мероприятий, позволяя каждому ученику высказать мнение анонимно и безопасно.

ChatGPT, YandexGPT, OreateAI: эти нейросети становятся соавторами при разработке сценариев классных часов. С их помощью можно за считанные минуты адаптировать сложную тему (например, «Кибербезопасность» или «Профориентация») под сленг и интересы конкретного возраста, создавая квесты или дискуссионные батлы.

Prezo.ai: приложение на базе ИИ, которое позволяет мгновенно генерировать визуально безупречные презентации и лонгриды. Это освобождает время педагога для живого общения с детьми, заменяя часы технической рутины.

Нейросети для медиатворчества (Midjourney, Kandinsky): Совместное создание визуального контента развивает креативное мышление и учит этике работы с цифровым искусством.

Canva – это онлайн-платформа для графического дизайна и создания визуального контента

Padlet – это популярная онлайн-платформа (виртуальная доска) для совместной работы, создания презентаций, обучения и творчества. Она позволяет пользователям объединять текст, изображения, видео, аудио и документы на одной интерактивной стене в режиме реального времени, делясь ею по ссылке.

Mind42 – это бесплатный онлайн-сервис (веб-приложение) для создания интеллект-карт (mind maps) и визуализации идей.

Цифровые помощники могут помогать в организации проектов, волонтерских инициатив или профориентационных мероприятий. Искусственный интеллект способен предложить темы для обсуждений, подобрать материалы, сформировать интерактивные задания, которые стимулируют интерес школьников. При этом роль педагога не уменьшается – наоборот, она становится еще более значимой. Технологии выполняют вспомогательную функцию, а главный ориентир воспитания по-прежнему задает учитель.

Несмотря на технологический прогресс, ИИ не может заменить эмпатию и интуицию педагога. Технологии будущего в воспитании – это гибридная модель. Задача классного руководителя смещается в сторону менторства: научить ребенка критически оценивать информацию, генерируемую алгоритмами, и сохранять человечность в цифровом мире.

Внедрение ИИ и интерактивных платформ в воспитательный процесс – это не дань моде, а необходимость. Интегрируя эти инструменты, мы создаем среду, в которой школа перестает быть закрытым институтом и становится пространством актуального развития, где технологии служат укреплению социальных связей и раскрытию потенциала каждого ребенка.

Список использованных источников

1. Рогачева, Е. Ю. Джон Дьюи: педагогические эксперименты в семье и школе : монография / Е. Ю. Рогачева. – Владимир : Владимир. гос. ун-т, 2015. –171 с. – URL: https://op.vlsu.ru/fileadmin/Programmy/Aspirant/04.06.01/44.06.01/13.00.01/Metod_doc/Monografija_EJU.Rogachevoi_27apr2015.pdf (дата обращения: 13.03.2026).
2. Гарин, И. И. Искусственный интеллект / И. И. Гарин. – URL: http://www.litsovet.ru/index.php/material.read?material_id=610767 (дата обращения: 13.03.2026).
3. Добрица, В. П. Применение интеллектуальной адаптивной платформы в образовании / В. П. Добрица, Е. И. Горюшкин. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-intellektualnoy-adaptivnoy-platformy-v-obrazovanii/viewer> (дата обращения: 13.03.2026).

НАСТОЛЬНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У УЧАЩИХСЯ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Смоляк Анастасия Олеговна, учитель начальных классов
Федоренко Максим Викторович,
заместитель директора по учебной работе
ГУО «Средняя школа № 114 г. Минска имени Симона Боливара»

Согласно Кодексу об образовании Республики Беларусь, воспитание – это целенаправленный процесс формирования разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося. Одной из основных составляющих воспитания является гражданское и патриотическое воспитание, направленное на формирование у обучающихся активной гражданской позиции, патриотизма, правовой, политической и информационной культуры [1].

Поскольку воспитание происходит в реальном мире, то необходимо включать детей в конкретные дела. В этом плане для учащихся I ступени общего среднего образования существенную роль играет такая форма воспитания, как игра, которая делает процесс воспитания более содержательным и качественным. Игра – это воображаемая или реальная деятельность, полезная для развития и воспитания ее участников.

Учитывая возрастные особенности младших школьников, для которых игровая деятельность остаётся ведущей формой познания мира, педагог должен направлять эту естественную потребность в образовательно-воспитательное русло. Переход от игровой к учебной деятельности происходит не через отказ от игры, а через её педагогическую трансформацию – в инструмент освоения краеведческих знаний, формирования уважения к истории родного города и чувства причастности к его культурному наследию.

Среди всего разнообразия игр нет настольных, в которых затрагивалась бы история города Минска. Вдохновившись первой обзорной экскурсией, которая проходила по маршруту «Минск – Площадь Победы – Минская городская ратуша – Лошицкая усадьба», увидев достопримечательности города Минска, учащиеся приняли решение создать собственную настольную игру «Минский калейдоскоп».

В период создания игры учащиеся проявили высокую познавательную активность и стремление к расширению форм представления краеведческой информации. На одной из стадий работы при обсуждении способов визуализации маршрутов и достопримечательностей Минска совместно с учителем было принято решение разработать интерактивный плакат «Дневник открытий» как дополнительный цифровой ресурс.

Этот шаг стал естественным продолжением творческого процесса: если настольная игра позволяла в игровой форме закреплять знания, то интерактивный плакат стал средством наглядного, многопланового и динамичного представления информации – с возможностью перехода к детальным описаниям, фотографиям, историческим фактам о каждом объекте. Учащиеся участвовали в отборе материалов, оформлении слайдов, создании гиперссылок и «горячих зон», тем самым углубляя свои знания о родном городе и осваивая базовые навыки цифровой грамотности.

Ещё одной особенностью данного цифрового ресурса является то, что представляет собой уникальный образовательный инструмент, где для каждой достопримечательности учителем разработана специальная викторина. Учащиеся, знакомясь с вопросами, сначала пробуют ответить на них теоретически. Осознание сложности заданий становится мощным стимулом для организации реальной экскурсии и более глубокого изучения объекта.

Таким образом, интерактивный плакат стал не просто техническим дополнением, а полноценным элементом педагогического опыта, интегрирующим краеведение, информационные технологии и проектную деятельность, а также усиливающим мотивацию к изучению истории и культуры города Минска.

Именно поэтому игровая деятельность перестаёт быть лишь формой развлечения – она превращается в средство осмысления, закрепления и трансляции патриотических ценностей, а сам процесс создания игры становится важным этапом гражданско-патриотического воспитания.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : 13 янв. 2011 г. № 243-З : принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 дек. 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 14 янв. 2022 г. № 154-З // ЭТАЛОН : информ.-поисковая система (дата обращения: 23.02.2026).

ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ УЧАЩИХСЯ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В РАМКАХ ПРОВЕДЕНИЯ ШКОЛЬНОГО КИБЕРТУРНИРА

Смычок Сергей Анатольевич, учитель информатики
Сидоренко Ольга Валерьевна, Сенчук Виктория Дмитриевна,
заместители директора по учебной работе ГУО «Средняя школа № 177 г. Минска»

В современной реальности компьютерные игры и киберспорт занимают значительное место в жизни детей и подростков, включая тех, кто имеет особенности психофизического развития. Исходя из опыта работы, можно сказать, что для учащихся с расстройствами аутистического спектра (РАС), киберспортивное пространство часто становится комфортной средой для социализации и включения их в коллектив сверстников. Однако ключевым условием успеха является не сам факт проведения игры, с включением в нее учащихся с РАС, а педагогически грамотное сопровождение процесса, превращающее развлечение в коррекционно-развивающую технологию.

С учетом индивидуальных особенностей и потребностей учащихся с РАС учителями-дефектологами проводится подготовительная работа к турниру, которая включает в себя карточки – алгоритмы действий в

нестандартных ситуациях, визуальное расписание хода турнира (этапы, перерывы, время матча) и итог их выполнения. При необходимости с целью формирования навыков эмоциональной регуляции и снижения рисков срыва разрабатываются социальные истории с предварительным проигрыванием ситуации победы, поражения. Организаторами в момент проведения мероприятия организуются «зоны тишины», отслеживается уровень громкости подачи материала и предусматривается возможность использования шумоподавляющих наушников. В учреждении образования также используется система наставничества: за учащимся с РАС закрепляется учащийся из числа учащихся без особенностей в развитии, который осуществляет помощь в ориентировке процесса, но не выполняет задачу за него.

Практическая реализация кибертурнира как инклюзивного проекта требует от его создателей четкого пошагового планирования с учетом индивидуальных особенностей участников и создания специальных условий, в которых каждый участник может себя проявить. Так, на подготовительном этапе необходимо выявить предпочтения всех участников с помощью наблюдения, опросов, анкетирования, индивидуальных бесед. По полученным результатам необходимо сформировать команды по принципу взаимодополнения.

Чтобы кибертурнир действительно реализовывал принцип инклюзии в образовании, необходимо дифференцировать систему ролей в соответствии с индивидуальными особенностями учащихся. Например, в основной состав игроков включить учащихся с развитыми игровыми навыками, в том числе с РАС, для которых игра будет являться зоной комфорта; в аналитики и стратеги записать учащихся, которые испытывают трудности с быстрыми реакциями, но обладают логическим и аналитическим мышлением, в комментаторы и журналисты включены учащиеся с РАС, для которых структурированный формат выступления снижает тревожность и т.д.

На основном этапе турнира обязательно наличие модератора, в роли которого выступает педагог (классный руководитель, учитель-дефектолог и т.д.), который следит за правилами проведения, координирует команды, решает спорные вопросы и т.д. Наличие знакомого педагога, проведенная предварительная подготовка позволяет участникам турнира с РАС чувствовать себя более уверенно и спокойно.

После завершения турнира обязательно организуется встреча, на которой участники анализируют проведенное мероприятие. Если учащиеся с РАС испытывают сложности в коммуникации, для них разрабатываются опросники с наличием пиктограмм, рисунков, кратких ответов.

Один из важных моментов: традиционное награждение участников только за призовые места некорректно при проведении инклюзивного турнира. Поэтому необходимо предусмотреть грамоты и награды всем участникам в различных номинациях.

Алгоритм проведения инклюзивных турниров представляет собой не просто последовательность действий, а представляет собой целостную систему, в центре которой находится ребенок с его индивидуальными особенностями и возможностями. Опыт, полученный всеми участниками мероприятия, выходит за пределы игрового поля и оказывает положительное влияние на учебную мотивацию, взаимоотношения со сверстниками и помогает профессиональному самоопределению.

ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ЗАНЯТИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ В РАМКАХ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ

Солтан Зинаида Юрьевна,

учитель по классу флейты ГУО «Средняя школа № 1 г. Минска им. В. П. Чкалова»

Воспитательная система образовательного учреждения призвана формировать не только интеллектуальные способности, но и творческие, эмоциональные и нравственные компетенции. В этом контексте факультативные занятия музыкальной направленности играют ключевую роль, способствуя развитию творческой личности и обогащению внутреннего мира учащегося [1, с. 412].

Музыка – универсальный язык, влияющий на эмоциональную, интеллектуальную и социальную сферу человека. Через музыкальное творчество учащиеся учатся высказывать свои эмоции, переживания и мысли, что развивает их эмоциональный интеллект; воспринимать мир тоньше и глубже, развивая художественный вкус; работать в коллективе, участвуя в творческих ансамблях и хорах, что укрепляет социальные навыки и чувство ответственности.

В современной системе образования факультативные занятия музыкальной направленности должны быть не просто дополнительными занятиями, а полноценно интегрированными элементами воспитательной работы. Для этого применяются: проектные методы, где учащиеся создают собственные музыкальные композиции и тематические выступления; интерактивные технологии и мультимедийные средства, которые делают занятия более увлекательными и разнообразными; инклюзивное образование, позволяющее вовлекать всех учащихся, учитывая различные способности и интересы; связь с национальными культурными традициями, что воспитывает патриотизм и чувство культурной принадлежности.

Занятия музыкой способствуют развитию многих аспектов личности: это креативность, учащиеся учатся создавать новое, находить нестандартные решения и выражать себя уникальными способами; критическое мышление, анализ музыкальных произведений, понимание структуры музыки и ее смысла, способности логического и аналитического мышления; эмоциональная устойчивость, через музыку дети учатся справляться с эмоциями и стрессом, что важно для психологического здоровья; самодисциплина и целеустремленность, регулярные занятия музыкой формируют умение концентрироваться и доводить начатое до конца.

Для успешной реализации факультативных занятий музыкальной направленности в воспитательной системе учреждений образования учителям рекомендуется создавать дружелюбную и поддерживающую

атмосферу, поощрять творческую инициативу каждого обучающегося, использовать разнообразные методы и формы работы – от коллективных выступлений до индивидуальных проектов, интегрировать музыкальное воспитание с другими направлениями (литература, изобразительное искусство, история) для более глубокого понимания культуры, тесно сотрудничать с законными представителями учащихся и общественностью, чтобы усилить мотивацию учащихся.

Факультативные занятия музыкальной направленности – эффективный инструмент развития творческой личности в рамках воспитательной системы учреждения образования. Они способствуют гармоничному развитию эмоционального, интеллектуального и социального потенциала учащихся, что играет важную роль в формировании полноценной, творческой и социально ответственной личности.

Список использованной литературы

1. Басова, Н. В. Педагогика и практическая психология : учеб. пособие / Н. В. Басова. – Ростов н/Д. : Феникс, 2000. – 412 с.

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В МУЗЕЙНОМ ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Старостенко И. И.,

заместитель директора по учебной работе

Филипенко Галина Аркадьевна,

директор ГУО «Средняя школа № 199 г. Минска им. Пимена Панченко»

Деятельность современного учреждения общего среднего образования направлена на формирование у обучающихся не только предметных знаний, но и универсальных компетенций, включая критическое мышление, цифровую грамотность, коммуникативные и проектные навыки. Важное значение в этом процессе имеет создание в учреждении образования образовательной среды, в частности продуктивное использование потенциала школьного музея. Музейная педагогика чутко реагирует на социальные вызовы времени. Школьные музеи способствуют интегративному обучению, в котором возможно объединение предметов естественно-научного, гуманитарного и технологического циклов. В настоящее время широкое применение технологий искусственного интеллекта (ИИ) в образовании позволяет создавать разнообразные интерактивные, персонализированные и исследовательские практики музейной педагогики в образовательной среде школы [1].

В ГУО «Средняя школа № 199 г. Минска имени Пимена Панченко» с 2003 года функционирует литературный музей народного поэта Пимена Панченко – единственный в Республике Беларусь. Он отличается особенной атмосферой, в полной мере соответствующей автору, написавшему знаменитые строки «Мне не трэба ні славы, ні хлеба...». В этом музее, созданном усилиями энтузиастов при поддержке семьи, друзей и почитателей творчества поэта, состоялись мероприятия в связи со 100-летним юбилеем белорусского классика XX века. И, конечно, развитие музея предполагает использование самых современных информационных технологий, включая ИИ.

Цель работы – обоснование применения технологий ИИ в музейном пространстве современного учреждения общего среднего образования.

Авторами была разработана и апробирована методика применения генеративных искусственных нейронных сетей (ГИНС) для проектирования музейных образовательных задач в пространстве литературного музея народного поэта Пимена Панченко. Технологии ГИНС были использованы для нейрогенерации видеосюжетов с участием Пимена Панченко на основе текстов и фотографий, отражающих основные вехи творческой биографии народного поэта Беларуси.

В практике работы школы доказал свою эффективность алгоритм нейрогенерации видеоаудиопродукта для образовательного пространства литературного музея Пимена Панченко. Алгоритм включает следующие этапы:

- 1) преобразование текста и фотографий в видео с использованием технологий ИИ, таких как генератор видео «Seedance 2.0», ГИНС «Pika» и «Алиса AI»;
- 2) преобразование изображений, представленных на биографических фотографиях, в видео с использованием ИИ-сервисов, таких как «Cutout.pro», «Study.AI», «RuStore», «Remini»;
- 3) редактирование сгенерированных нейровидеофрагментов и их композиция;
- 4) монтаж нейровидео «в ручном режиме»;
- 5) генерация текста, содержащего перечисление и описание основных биографических событий и этапов творческого пути Пимена Панченко с использованием ГИНС «Deep Seek» с обучением на основе известных биографических материалов в текстовой форме;
- 6) редактирование полученного текста «в ручном режиме» с исправлением ошибок и «галлюцинаций» нейросети;
- 7) аудиальное воспроизведение на русском языке с помощью ГИНС «Freetts.ru»;
- 8) монтаж нейровидео и нейроаудиотрека «в ручном режиме» в общий файл видеофильма.

В процессе реализации разработанного алгоритма были использованы цифровые технологии монтажа видео- и аудиотреков. В итоге был создан биографический нейровидеофильм, включающий анимированные видеосюжеты с участием Пимена Панченко в различные периоды его жизни, а также аудиотрек, содержащий рассказ об основных вехах жизни и творчества народного поэта. Созданный нейровидеофильм будет использован в воспитательной работе с обучающимися в практике музейной педагогики в образовательном пространстве литературного музея народного поэта Пимена Панченко.

Таким образом, разработанный и апробированный алгоритм создания простого нейровидеоаудио-

продукта можно рассматривать как минимальный ИИ-гид в музейном пространстве литературного музея народного поэта Пимена Панченко. Он обеспечивает развитие кругозора и исследовательской деятельности учащихся, формирование их визуальной культуры и поддержание интереса к литературе.

Применение ИИ-инструментов в школьном музейном пространстве, спроектированных с использованием технологий ГИНС, способствует повышению мотивации обучающихся, развивает исследовательские и цифровые компетенции, метапредметные универсальные учебные действия и улучшает качество образовательных продуктов по сравнению с традиционными практиками музейной педагогики в условиях цифровой трансформации образования в Республике Беларусь.

Список использованных источников

1. Соколова, М. В. Музейная педагогика : учеб. пособие для вузов / М. В. Соколова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2024. – 151 с.

**ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ МУЗЕЙНУЮ ПЕДАГОГИКУ.
ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ГИМНАЗИЧЕСКОГО МУЗЕЯ «БЕЛАРУСЬ: ДОРОГА К ЗВЁЗДАМ»**

Сташевская Елена Ивановна,

*руководитель гимназического музея «Беларусь: дорога к звёздам»
ГУО «Гимназия № 174 г. Минска»*

25 сентября 2025 года в ГУО «Гимназия № 174 города Минска» состоялось торжественное открытие исторического музея «Беларусь: дорога к звёздам». Наш музей – это культурное и образовательное пространство, созданное для того, чтобы показать вклад белорусов в изучение и освоение космоса, повышать интерес учащихся к науке и технике, воспитывать патриотизм и гордость за научные достижения своей страны.

Экспозиция музея состоит из четырех разделов.

Раздел I «Изучаем космос» включает информацию о строении Вселенной, Солнечной системе, звездах, галактиках и законах движения небесных тел.

Раздел II «Время первых» посвящен людям, чьи открытия и героический труд проложили человечеству дорогу в космос. Посетители знакомятся с трудами Константина Циолковского – основоположника теоретической космонавтики, с достижениями великого конструктора Сергея Королёва, а также узнают о первом полете человека в космос.

Раздел III «Белорусы в космосе» посвящен белорусским космонавтам.

В экспозиции представлены фотографии, документы, воспоминания о космических полетах, личные вещи белорусских космонавтов.

Раздел IV «От неба к звёздам» раскрывает неразрывную связь между авиацией и космонавтикой, ведь именно летчики-испытатели стали первыми космонавтами. В основе экспозиции – оригинальные предметы, переданные летчиками. Экспонаты демонстрируют этапы подготовки пилотов к экстремальным условиям полета.

Просветительская деятельность в музее основывается на принципах музейной педагогики, которая включает экскурсии, мастер-классы и интерактивные занятия, взаимодействие с общественными организациями, лекции, творческие встречи [1, с. 29].

Педагоги гимназии используют возможности музея при организации обучения и воспитания. 1 сентября 2025 года был проведён единый урок для учащихся VIII класса с участием почётных гостей: Мочанского Николая Петровича, начальника Минского аэроклуба ДОСААФ имени дважды Героя Советского Союза Грицевца, Гагариной Натальи Борисовны, заместителя начальника Минского аэроклуба по международному сотрудничеству и связям со СМИ. Музей гимназии организовывал встречи с ветеранами Байконура: Фомко Михаилом Михайловичем, подполковником в отставке, председателем первичной организации «Байконуровец» Белорусского союза офицеров, Кравцовым Владимиром Ивановичем, подполковником в отставке. Также перед учащимися выступала дочь генерал-майора авиации Верещагина Виктора Георгиевича. Елена Викторовна рассказала о жизненном пути её отца, в том числе о прохождении им подготовки в отряде космонавтов СССР.

Для популяризации научной и исследовательской деятельности среди учащихся администрация гимназии приглашает учёных, ведущих инженеров предприятий и организаций, занимающихся космической тематикой.

12 февраля 2026 состоялись встречи учащихся с ведущими инженерами НКУ «Космос» ОАО «Пеленг», УП «Геоинформационные системы» НАН Беларуси, Института тепло- и массообмена им. А. В. Лыкова НАН Беларуси, которые рассказали о состоянии космической отрасли на современном этапе и проиллюстрировали значимость белорусской промышленности в развитии аэрокосмических технологий. Гимназисты проявили искренний интерес, задавали вопросы и активно включались в обсуждение. Подобные встречи часто становятся стимулом для исследовательской деятельности учащихся.

В феврале 2026 прошёл гимназический фестиваль проектов «История одной фотографии», посвящённый первому отряду советских космонавтов. Учащиеся представили лэпбуки – интерактивные папки, в которых раскрыли личность, путь и вклад героев фотоснимка в историю освоения космоса.

Актив гимназического музея совместно с медиацентром учреждения реализует проект «Космические саги» – цикл видеопередач, посвящённых ключевым событиям, героям и легендам космонавтики. Видеопередачи цикла транслируются на большом экране в фойе, а также публикуются в телеграмм-канале гимназии.

Наши учащиеся раскрывают творческие способности в конкурсах художественно-эстетической направленности. Ярким примером является конкурс «Космос на новогодней ёлке», в котором приняло

участие 48 человек. Участники I–XI классов создали новогодние игрушки на космическую тему: ракеты, спутники, звёзды, космонавтов, галактики и даже часы с портретами четырёх космонавтов-белорусов. Авторы всех работ были награждены грамотами, а самые яркие – ценными призами. На зимних каникулах для учащихся и педагогов гимназии прошли мастер-классы по жидкому акрилу «Глубины космоса».

6 сентября 2025 года ГУО «Гимназия № 174 г. Минска» впервые представила музей на фестивале науки в Центральном ботаническом саду НАН Беларуси. Экспозицию подготовили гимназисты-волонтеры, активные члены кружка «Юный экскурсовод».

Музейная педагогика помогает развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность и активную гражданскую позицию, делая процесс воспитания живым и интересным.

Список использованных источников

1. Столяров, Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика / Б. А. Столяров. – М. : Высш. шк., 2004. – 215 с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ПОДРОСТКОВ КАК ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ

Стельмах Наталья Ивановна,

*педагог-психолог ГУО «Детский сад № 161 г. Минска»,
руководитель РУМО педагогов-психологов учреждений дошкольного образования
Ленинского района г. Минска*

В условиях реализации основных направлений воспитательной и идеологической деятельности в учреждениях образования Республики Беларусь особую актуальность приобретает поиск эффективных механизмов социализации личности в условиях цифровой трансформации общества. Глобальная цифровизация и медиатизация коммуникаций фундаментально меняют социальную ситуацию развития подростка. Дефицит «живого» контакта, доминирование клипового мышления и экранная зависимость создают риски эмоциональной дезадаптации и атрофии навыков межличностного взаимодействия [7, с. 71].

Цифровая среда создает коммуникативный парадокс: при беспрецедентной интенсификации технических каналов связи качество межличностного взаимодействия снижается. Опосредованность общения экраном ведет к «эмоциональной десенситизации» – атрофии навыков распознавания невербальных сигналов и нюансов переживаний собеседника. В этих реалиях эмоциональный интеллект (EQ) перестает быть просто дополнительным навыком и становится базовой метакомпетенцией, обеспечивающей психологическую устойчивость и адаптивный потенциал личности.

Под эмоциональным интеллектом понимается интегративная способность к осознанию, пониманию и регуляции собственных эмоций и чувств окружающих, служащая инструментом эффективной социальной навигации [9, с. 185].

Согласно концепции А.В. Петровского (1982), вхождение подростка в социум в цифровой среде требует высокого уровня EQ на каждой фазе [6, с. 15]:

Адаптация: EQ позволяет интерпретировать «цифровой этикет» и неписанные правила сетевых сообществ. Индивидуализация: помогает подростку выстраивать самопрезентацию в соцсетях, осознавая свои границы и не впадая в зависимость от «лайков» и внешнего одобрения. Интеграция: обеспечивает баланс между виртуальным образом и реальным «Я».

Дезадаптация подростков в условиях цифровой трансформации часто детерминирована низким порогом фрустрации и алекситимией. Выделяются следующие деструктивные сценарии:

Экстернальный тип (Киберагрессия): дефицит эмпатии в Сети превращает сверстника в обезличенный объект. Неспособность контейнировать гнев ведет к троллингу и кибербуллингу.

Интернальный тип (Цифровой эскапизм): социальная тревожность заставляет подростка уходить в виртуальный мир, где отсутствие навыков реального общения подменяется анонимностью.

Психосоматический тип: неотрагированные эмоции, вызванные информационным шумом и стрессом, соматизируются, проявляясь в астенических состояниях [8, с. 10].

Система психолого-педагогического сопровождения

Для того чтобы развитие EQ стало приоритетом воспитательной работы, сопровождение должно быть субъект-субъектным и охватывать всех участников образовательного процесса.

1. *Диагностико-прогностический блок.* Регулярный мониторинг не только уровня EQ (тест М. Холла, опросник Д. Люсина) [4, с. 3], но и уровня цифровой агрессии и киберсоциализации. Это позволяет выявить группы риска до наступления острого кризиса.

2. *Коррекционно-развивающий блок.* Работа с подростками должна быть интегрирована с использованием элементов геймификации в привычную им среду. Когнитивный компонент: расширение эмоционального тезауруса через анализ медиаконтента (фильмов, постов). Обучение распознаванию манипуляций и «фейковых» эмоций. Поведенческий компонент: отработка техник ассертивности в цифровом пространстве (умение сказать «нет», экологичный выход из онлайн-конфликта). Регулятивный компонент: навыки «цифрового детокса» и психомышечной релаксации как ответ на информационную перегрузку.

3. *Воспитательный блок.* Развитие EQ подростка невозможно без эмоциональной компетентности значимых взрослых. Педагогический дизайн: внедрение в учебные предметы заданий на рефлекссию и развитие эмпатии. Обучение навыкам контейнирования: способность взрослого принимать и «перерабатывать» бурные эмоции подростка, не переходя в ответную агрессию или оценочные суждения

[5, с. 82]. Профилактика выгорания: обучение педагогов методам саморегуляции, чтобы школа оставалась «территорией эмоциональной безопасности».

4. *Создание развивающей среды.* Воспитательная работа должна быть направлена на создание офлайн-площадок для «живого» общения (дебат-клубы, волонтерские проекты, театральные студии). Это позволяет подростку применить навыки EQ, полученные в теории, в реальной социально значимой деятельности.

В современных реалиях развитие эмоционального интеллекта становится ядром soft skills, определяющим конкурентоспособность и психологическое благополучие выпускника. Переход от реактивного поведения к осознанному действию позволяет подростку не просто приспосабливаться к цифровой среде, но и созидательно трансформировать ее. Интеграция программ развития EQ в образовательный стандарт и систему воспитательной работы – это необходимый ответ системы образования на вызовы неопределенности и цифровой трансформации.

Список использованных источников

1. Андреева, И. Н. Эмоциональный интеллект как феномен современной психологии / И. Н. Андреева. – Новополоцк : ПГУ, 2011. – 388 с.
2. Бреслав, Г. М. Психология эмоций / Г. М. Бреслав. – М. : Смысл ; Академия, 2004. – 544 с.
3. Гоулман, Д. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ / Д. Гоулман ; пер. с англ. А. П. Исаевой. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2020. – 560 с.
4. Люсин, Д. В. Новая методика для измерения эмоционального интеллекта: опросник ЭМИн / Д. В. Люсин // Психологическая диагностика. – 2006. – № 4. – С. 3–22.
5. Панюкова, Ю. Г. Психологические аспекты цифровизации современного образования / Ю. Г. Панюкова // Психологическая наука и образование. – 2020. – Т. 25, № 4. – С. 82–90.
6. Петровский, А. В. Проблема развития личности с позиций социальной психологии / А. В. Петровский // Вопросы психологии. – 1984. – № 4. – С. 15–29.
7. Солдатова, Г. У. Цифровая социализация в культурно-исторической перспективе: развивающаяся личность в сетевом обществе / Г. У. Солдатова, Е. И. Рассказова // Психологический журнал. – 2018. – Т. 39, № 3. – С. 71–81.
8. Холмогорова, А. Б. Социальная психология экспрессивности / А. Б. Холмогорова. – М. : Смысл, 2016. – 160 с.
9. Mayer, J. D. Emotional Intelligence / J. D. Mayer, P. Salovey // Imagination, Cognition and Personality. – 1990. – Vol. 9, № 3. – P. 185–211.

**АКТУАЛЬНЫЙ ОПЫТ ГРАЖДАНСКОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ
НА 1 СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Стельченко Елена Алексеевна,

учитель начальных классов ГУО «Средняя школа № 43 г. Минска»

Воспитать патриота может только патриот

А. Г. Лукашенко

Гражданско-патриотическое воспитание – это важнейший аспект функционирования образовательной системы белорусского общества. Работа в этом направлении предполагает подготовку ребенка к выстраиванию отношений с обществом и государством, формирование гражданской ответственности, готовности защищать Родину. Воспитание патриотических чувств никогда не перестанет быть актуальным, патриотизм становится всё более важным фактором сплоченности и формирования гражданской ответственности. Патриотическое воспитание в начальной школе – это поэтапный процесс формирования любви к Родине, основанный на эмоциональном восприятии и постепенном расширении представлений от личного (семья, дом) до общественного (страна, история).

Сегодня гражданско-патриотическое воспитание охватывает учебные программы, внеклассную деятельность, культурные инициативы, волонтерские движения. Важно, чтобы патриотическое воспитание было искренним, основанным на личных примерах, диалоге поколений, реальных историях.

В своей работе считаю наиболее эффективной организацию туристско-краеведческой деятельности учащихся. Она позволяет детям углубить знания о природе, истории, культуре, людях, живущих рядом. Выездные экскурсии по району и городам Беларуси делают процесс воспитания живым, эмоциональным. Учащиеся не просто учат даты, а проникаются подвигом своего народа (обзорная экскурсия по родному городу Минску с посещением памятных мест: Площади Победы, Острова Мужества и Скорби, мемориального комплекса «Тростенец»; посещение Брестской крепости, мемориального комплекса «Хатынь», историко-культурного комплекса «Линия Сталина»). Исторические и культурные маршруты помогают изучению истории и литературы, традиций белорусского народа. Посещение замков в Мире и Несвиже, этнографических комплексов «Строчицы», «Дудutki», знакомство с национальными парками и заказниками позволяет почувствовать детям связь с удивительной природой родного края.

В своей работе отдаю предпочтение интерактивным формам и методам: проектная деятельность, исследовательские работы. Дети принимают участие в научно-исследовательских работах: «История и архитектура микрорайона Чижовка», «Экологический дом будущего». Совместно создаем видеоролики «Моя улица», «С днём рождения, Заводской!», «Мой Минск, моя столица». Принимаем активное участие в проектах «Никто не забыт, ничто не забыто», «Дорогами Победы», «История моей семьи», «Права ребёнка».

Очень важно личное участие учащихся в различных экологических акциях «Поможем пернатому другу», «Бумажный БУМ», «Чистый двор», «Неделя леса», чтобы осознать необходимость личного вклада каждого человека в создание порядка, красоты, чистоты в городе, сохранение природы.

Активное участие принимаем в социальных акциях, таких как возложение цветов к мемориалам, поздравление ветеранов. Для детей важна совместная деятельность с учителями, родителями, а также старшими школьниками.

С целью глубокого ознакомления учащихся с историей, культурой Республики Беларусь, традициями белорусского народа проводятся заочные путешествия в форме устного журнала, беседы за круглым столом, тематические вечера: «Наше духовное богатство», «Беларусь синеокая», «Песни военных лет», «Их именами названы улицы города».

Ключевую роль в патриотическом воспитании играют музеи, являясь хранителями исторической памяти, культурного наследия. Здесь абстрактные знания превращаются в эмоциональный личностный опыт, объединяются поколения, прошлое, настоящее и будущее. Возможности музеев позволяют применять различные формы работы: экскурсии, тематические уроки, выставки, конференции, конкурсы. В настоящее время музеи и музейные экспозиции открываются практически во всех образовательных учреждениях столицы. Важно использовать воспитательный потенциал школьных музеев ближайших учреждений. В нашей школе с 2025 года функционирует музей «Звуки музыки – от прошлого к настоящему», экскурсоводы-учащиеся проводят познавательные экскурсии для детей начальной школы. Посещение музеев содействует воспитанию патриотизма, гражданственности, бережного отношения к традициям, культуре и истории, приобщению учащихся к историческому и духовному наследию белорусского народа. Мы интегрировали музейные занятия в учебный план, проводили уроки по предмету «Мая Радзіма – Беларусь» в историческом музее. Подлинные предметы, фотографии, документы воздействуют на чувства детей гораздо сильнее, чем текст учебника. Самые действенные формы и методы те, что проходят через личный опыт.

Для учащихся важен диалог поколений, поэтому организовываем встречи со знаменитыми людьми, дети участвуют в проведении музыкальных концертов и программ, принимают участие в районных праздничных мероприятиях, посвящённых Дню Победы, дню рождения города Минска, Дню защитника Отечества, являются участниками спортивно-патриотической игры «Зарница», а также спортивных праздников и соревнований.

Еженедельное проведение часов информирования, классных часов, занятий по реализации программы «Я, моя семья, моя Родина», единых уроков способствует воспитанию активной гражданской позиции, формированию мировоззрения, умению критически мыслить.

Патриотическое воспитание требует от учителя мудрости, умения вдохновлять, направлять.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНИКИ ОБЕСПЕЧЕНИЯ СЕНСОРНОЙ ДИЕТЫ ДЕТЕЙ С СИНДРОМОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ С ГИПЕРАКТИВНОСТЬЮ

Степаненко Светлана Владимировна,

*методист центра идеологической, воспитательной и социальной работы
ГУО «Минский городской институт развития образования»*

Актуальность проблемы синдрома дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ) определяется значительной частотой встречаемости этого расстройства в настоящее время среди населения. СДВГ является самой частой причиной нарушений поведения и трудностей обучения в дошкольном и школьном возрасте, проблем во взаимоотношениях с окружающими, и в результате – заниженной самооценки. Мальчики страдают этим расстройством, по крайней мере, в 2 раза чаще девочек. Ребенок с СДВГ интеллектуально сохранен, но не в состоянии приобретать необходимые знания, т.к. отстает в развитии, имея поведенческие нарушения, что особенно ярко выражено в младшем школьном возрасте [1]. До 70% детей с СДВГ обладают особенностями восприятия и анализа информации извне. Это обусловлено специфическим сенсорным профилем таких детей: они могут испытывать трудности с фильтрацией сенсорных сигналов, включая звуки, движение, прикосновения, визуальные раздражители. Это сопровождается повышением возбуждения центральной нервной системы и формированием сенсорной интеграции [2].

В этой связи цель работы – обоснование использования психолого-педагогических техник для оптимизации сенсорной диеты детей с СДВГ для коррекции в домашних условиях дисфункции сенсорной системы с учётом особенностей психофизической модуляции.

Родителям детей с СДВГ в возрасте от 6 до 10 лет был предложен опросник Ш. Кермак сенсорно-моторной истории развития ребёнка в модификации автора для оценки влияния процесса обработки сенсорной информации на общее нарушение в сенсорных системах ребёнка [3].

По результатам исследования у респондентов были выявлены дисфункции в следующих сенсорных модальностях: 66,7% респондентов выделили нарушения вестибулярной сенсорной модальности (вестибулярный поиск ощущений); 63,3% респондентов выделили нарушения аудиальной сенсорной модальности (аудиальный поиск ощущений), 50% – респондентов выделили нарушения зрительной сенсорной модальности (зрительный поиск ощущений); 36,7% – респондентов выделили дисфункцию тактильно-проприоцептивной сенсорной (гиперчувствительность) модальности. С целью стабилизации данных сенсорных модальностей и снятия нервного напряжения у ребёнка и гармонизации его поведенческих реакций нами были разработаны психолого-педагогические техники по оптимизации сенсорной диеты в домашних условиях родителям несовершеннолетних с СДВГ.

Организуемые мероприятия включают: 1) аудиальный поиск ощущений (марш с хлопками под счёт; марш под ритмичную музыку; упражнение «Найди слово в шуме», упражнение «Повтори ритм»); 2) вестибулярный поиск ощущений (контролируемые ритмичные раскачивания на гамаке, подвесных качелях, качелях-гнездах; прыжки на мини-батуте, кровати; упражнения с прыжками через скакалку, запрыгивание и спрыгивание с бордюров; игра «Подражание животным»); 3) выполнение бытовых заданий (пропылесосить в комнате, помыть пол); упражнения с использованием вращательных предметов (диск здоровья, мини-карусель); 4) упражнения «Море волнуется раз», «Черепашка»; упражнения, где необходимо ловить

или бросать предметы (мячи, подушки).

Визуальный поиск ощущений: игра с мячом «Съедобное-несъедобное», «Разведчики»; настольные игры «Дубль», «Найди отличия», «Лабиринты», «Мемори»; упражнения с подбрасыванием предметов, бросанием их в цель; игры на раскладывание по цветам, форме, текстуре и т.д.; рисование линий по заданному маршруту; копирование узоров с рисунка.

Успокаивающие мероприятия: 1) тактильная гиперчувствительность (тактильные ванночки с крупой одной консистенции; теплая вода при мытье рук и тела); 2) утяжелённое одеяло, компрессионные жилеты, утяжелители для ног или рук; мягкие поглаживания, надавливания на различные участки тела; 3) упражнение «Рисунок на спине»; отжимания от стены, пола).

Вместе с тем 73,3% родителей отметили, что их дети нуждаются в дополнительной совместной помощи при выполнении заданий, 70% – отметили, что их дети восприимчивы к критике и легко расстраиваются. Таким образом, использование психолого-педагогических техник, оказывающих влияние на регуляцию жизнедеятельности ребёнка, позволяет обеспечить сенсорную диету ребёнка с СДВГ в домашних условиях.

Список использованной литературы

1. Заваденко, Н. Н. Синдром дефицита внимания и гиперактивности: новое в диагностике и лечении / Н. Н. Заваденко // Журнал медико-биологических исследований. – 2014. – №1. – С. 31–39.
2. Айрес, Э. Дж. Ребёнок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Э. Дж. Айрес ; пер. с англ. Юлии Даре. – 5-е изд. – М. : Теревинф, 2026. – 272 с.
3. Крановиц, К. С. Разбалансированный ребенок. Как распознать и справиться с нарушениями процесса обработки сенсорной информации / К. С. Крановиц ; пер. с англ. – СПб. : Редактор, 2021. – 396 с.

КОНКУРСНОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ СТИМУЛИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

*Тимошишина Екатерина Сергеевна,
учитель-дефектолог ГУО «Средняя школа № 51 г. Минска»*

Один из важных вопросов в практике специального образования – вопрос мотивации учения. Поддерживать и стимулировать мотивы учебной деятельности учащихся – важнейшая задача каждого учителя, и тем более учителя-дефектолога, так как мотивация детей с особенностями психофизического развития отличается нестойкостью, преобладанием внешних мотивов.

На основе наблюдений за учащимися с особенностями психофизического развития и анализа существующей ситуации с образовательными конкурсами для данных категорий детей и был создан дистанционный образовательный конкурс «Василёк» (далее – конкурс «Василёк»). Данный конкурс способствует углублению и расширению знаний по учебным предметам, которые определены учебными программами, а также обеспечивает равный доступ учащихся с особенностями психофизического развития к получению качественного образования. В конкурсе принимают участие учащиеся, обучающиеся по учебным программам специального образования на I ступени общего среднего образования.

Дистанционный образовательный конкурс «Василёк» создан в 2023/2024 уч. г. для реализации инновационного проекта – обладателя гранта Мингорисполкома (руководитель проекта Покатаева Юлия Борисовна, директор школы, автор проекта Шурхай Наталья Алексеевна, учитель-дефектолог).

Конкурс проводится по 4 предметным областям: учебный предмет «Русский язык»; учебный предмет «Человек и мир»; учебный предмет «Социально-бытовая ориентировка» для учащихся с интеллектуальной недостаточностью; коррекционные занятия «Социально-бытовая ориентировка» для учащихся с трудностями в обучении и «Развитие познавательной деятельности» для всех желающих участников.

Каждая предметная область содержит тесты для учащихся второго, третьего, четвертого классов. В конкурсе приняли участие учащиеся с интеллектуальной недостаточностью первого отделения специальной школы, специальной школы-интерната, обучающиеся во 2–4 классах; учащиеся с трудностями в обучении, обучающиеся во 2–4 классах.

Дистанционный конкурс реализован на сайте под управлением CMS «Web.Perspective» в доменной зоне edu.by. Целевая аудитория определяет дизайн сайта: использована спокойная цветовая гамма, лаконичные графические формы. Конкурсные тесты созданы с помощью Google Forms, встроены в сайт.

Для конкурсной сессии разработаны 24 теста (4 учебных предмета для 2, 3, 4 класса). Каждый тест состоит из 15 заданий различных типов. Задания имеют разную степень сложности и оцениваются разным количеством баллов. Каждый тест ученик проходит один раз.

В 2024/2025 году в конкурсе «Василёк» приняли участие 12 школ Ленинского района, более 80 учащихся с особенностями психофизического развития.

После прохождения тестов и подсчета результатов определяются победители: первое место заняли те, которые выполнили задания от 90% до 100%, второе место – 70%–80%, третье место – 50%–60%. Победители конкурса были награждены электронной грамотой, которая сформирована на сайте и доступна к скачиванию и распечатке участником.

Участие в конкурсе «Василёк» вызвало интерес у учащихся, который сохранялся на протяжении выполнения заданий, после завершения учащиеся активно участвовали в рефлексии, анализируя свои успехи и затруднения. Часть учащихся участвовали в конкурсе «Василёк» уже второй год. Все задания в тестах были понятны для ребят. Учащимся особо понравилось, когда в тесте есть картинки, потому что сразу понятно, о чем спрашивают, даже если слова сложные. Трудности вызвали задания повышенной сложности со множественным выбором, на соотнесение. В заданиях на соотнесение на 5–7 вариантов ответов у отдельных учащихся ослабевала концентрация внимания, что привело к ошибкам в выполнении. Некото-

рым участникам потребовалась помощь учителя-дефектолога для прочтения условия заданий и правильного выполнения действий. На результат выполнения заданий отдельными учащимися повлияло недостаточное развитие навыков использования компьютерной техники (владение компьютерной мышью).

Родители учащихся с особенностями психофизического развития положительно отреагировали на возможность участия в дистанционном образовательном конкурсе «Василёк». Их привлекает возможность посредством участия в конкурсе формирование у обучающихся востребованных ИКТ-компетенций, а также участие в конкурсе длительно болеющих и детей, обучающихся на дому.

Дистанционный образовательный конкурс «Василёк» продолжается. К конкурсному движению присоединяется все большее количество участников благодаря анонсу на районном учебно-методическом объединении учителей-дефектологов, заседании городского методического формирования по информатизации.

Таким образом, участие учащихся с особенностями психофизического развития в дистанционном образовательном конкурсе «Василёк» способствует повышению мотивации к обучению, а также внедрению в практику специального образования конкурсного движения, которое создаст новые условия для обеспечения равного доступа всех учащихся к получению качественного образования.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Троцило Алина Николаевна,

учитель начальных классов ГУО «Средняя школа № 201 г. Минска»

В современной педагогике воспитанию инклюзивной культуры уделяется особое внимание, так как с каждым годом возрастает количество детей с особенностями психофизического развития (ОПФР). И работа с ними требует определённого подхода.

Выделяются ключевые аспекты воспитания инклюзивной культуры учащихся:

- ценностная ориентация – все участники образовательного процесса должны быть включены во взаимодействие с ребёнком не только в учебной деятельности, а также во внеклассной работе;
- формирование социально-активной личности, включая принятие его другими участниками педагогической деятельности, а также умение учащихся взаимодействовать с данным ребёнком;
- социальное партнёрство в инклюзивном образовании – взаимодействие школы и семьи, а также взаимодействие внутри школы (социальный педагог, психолог, учитель, воспитатель группы продлённого дня, администрация).

Система обучения при наличии ребёнка с ОПФР вынуждена подстраиваться в соответствии с его особенностями и потребностями. В помощь педагогу иногда предлагается помощник воспитателя или тьютор, который взаимодействует с данным учащимся и корректирует его деятельность.

Организация инклюзивного образования включает в себя также творческий подход, так как педагог должен строить свою работу в соответствии с особенностями данного учащегося. При работе с учащимся с ОПФР педагог использует игровую деятельность, которая способствует развитию мелкой моторики, внимания и мышления; подвижные игры на развитие координации, коммуникативные игры.

Основная деятельность педагога заключается во взаимодействии с родителями (законными представителями несовершеннолетних), включая педагогическое консультирование, работу с психологом, совместные визиты к психиатру и родительское собрание (просвещение других родителей)

Данные виды деятельности способствуют успешной социализации обучающихся с ОПФР, а также формированию развития у остальных детей эмпатии, толерантного отношения и взаимоуважения.

В своей деятельности с данной категорией учащихся я считаю наиболее эффективными интерактивный метод (сюжетно-ролевые игры, парная и групповая работа, использование ИКТ-технологий); проявление педагогического такта (поощрение, похвала), участие во внеклассных мероприятиях (посещение музеев, кинотеатров, экскурсий), выполнение поручений учителя. Таким образом, данный ребёнок не чувствует себя особенным, а активно вовлекается в педагогическую деятельность. Для данного ребенка очень важна постоянная смена деятельности, так как в большинстве случаев для таких детей характерна неустойчивость внимания и им более часто требуется отдых.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЦЕНТРА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ И РЕАБИЛИТАЦИИ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОР

Турчак Людмила Славомировна,

*воспитатель УО «Государственный Лидский районный
центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации»*

Эстетическое развитие личности является важнейшей составляющей общего образования и воспитания, особенно в условиях работы с обучающимися центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации (далее – ЦКРОиР). В данной категории образовательных учреждений особое значение приобретает поиск эффективных методов и средств, способствующих развитию эмоциональной сферы, творческих способностей и культурной идентичности учащихся. Одним из таких средств выступает музыкальный фольклор, обладающий мощным воспитательным, коррекционным и развивающим потенциалом.

Музыкальный фольклор Беларуси отличается простотой формы, выразительностью мелодии, ритмической доступностью и эмоциональной насыщенностью, что делает его особенно ценным для работы с учащимися с тяжёлыми, множественными нарушениями в физическом и (или) психическом развитии (далее – ТМНР). Благодаря своей доступности и образности, фольклор способствует формированию у уча-

щихся эстетического восприятия окружающего мира, развитию слухового внимания и эмоциональной отзывчивости.

В условиях ЦКРОиР эстетическое развитие учащихся направлено не только на формирование художественного вкуса, но и на коррекцию нарушений в развитии. Музыкальный фольклор в этом процессе выполняет несколько функций: образовательную, развивающую, коррекционную и социализирующую. Через восприятие народной музыки дети знакомятся с культурными традициями народа, что способствует формированию национальной идентичности и духовных ценностей.

Особое значение имеет эмоциональное воздействие музыкального фольклора. Народные песни передают широкий спектр чувств – от радости и веселья до грусти и задумчивости. Учащиеся учатся распознавать и выражать эмоции, что особенно важно для детей с расстройством аутистического спектра. Исполнение песен, участие в музыкально-игровых действиях способствуют развитию мимики, жестов, речи и общей моторики.

Практическое использование музыкального фольклора в ЦКРОиР включает такие формы работы, как слушание музыки, разучивание песен, музыкально-ритмических упражнений, инсценировки народных обрядов и праздников. Например, проведение воспитательных мероприятий, посвящённых календарным праздникам (Купалье, Масленица, Дожинки), позволяет ребятам не только познакомиться с традициями, но и активно включиться в творческую деятельность. Это способствует развитию воображения, координации движений и навыков коллективного взаимодействия.

Музыкально-ритмическая деятельность на основе фольклора играет важную роль в коррекционной работе. Повторяющиеся ритмические структуры, мелодии, движения помогают развивать чувство ритма, слуховое восприятие и координацию. Для детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата такие упражнения способствуют улучшению моторных навыков и общей активности.

Тексты народных песен отличаются ясностью, ритмичностью и образностью, что облегчает их запоминание и воспроизведение. Проговаривание и пение способствуют развитию артикуляции, расширению словарного запаса и формированию связной речи. Особенно эффективны в этом плане игровые песни и потешки.

Важным аспектом является социализация учащихся. Коллективное исполнение песен, участие в праздниках и инсценировках формирует навыки общения, сотрудничества и взаимопомощи. Дети учатся работать в группе, соблюдать правила, выражать себя в коллективе. Это способствует повышению самооценки и уверенности в себе.

Следует отметить, что успешность использования музыкального фольклора в ЦКРОиР во многом зависит от профессионализма педагогов. Важно, чтобы специалисты ЦКРОиР были искренними приверженцами возрождения белорусской культуры. Работая, нужно помнить одну, хорошо известную истину: ничего не произойдёт само по себе – без энтузиазма, общих усилий и творчества.

Таким образом, музыкальный фольклор является эффективным средством эстетического развития учащихся ЦКРОиР. Он способствует формированию эмоциональной отзывчивости, развитию творческих способностей, коррекции нарушений и социализации детей. Включение элементов народной культуры в образовательный процесс позволяет не только обогатить внутренний мир учащихся, но и приобщить их к культурному наследию своего народа.

В современных условиях особую актуальность приобретает сохранение и передача традиций через образовательную систему. Использование музыкального фольклора в работе с детьми с ТМНР является не только педагогически целесообразным, но и социально значимым направлением. Это способствует формированию гармонично развитой личности, способной воспринимать и ценить красоту окружающего мира.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТОРИТЕЛЛИНГА ПРИ ОБУЧЕНИИ УЧАЩИХСЯ С НЕВЫСОКИМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Федорова Елена Ивановна,

доцент кафедры педагогики

ГУО «Минский городской институт развития образования»,

кандидат педагогических наук

На современном этапе основной целью обучения и воспитания является формирование всесторонне развитой личности, поэтому сегодня главная цель средней общеобразовательной школы – способствовать умственному, нравственному, эмоциональному и физическому развитию личности, всемерно раскрывать ее творческие возможности, обеспечивать разнообразные условия для расцвета индивидуальности ребенка с учетом его возрастных особенностей.

В настоящее время в школах обучаются дети из различных по социальному статусу семей: достаточно большое количество учащихся, воспитывающихся в неполных семьях, в многодетных семьях; есть учащиеся, состоящие на различных видах учета; учащиеся, находящиеся в социально-опасном положении; учащиеся с особенностями психо-физического развития; учащиеся, имеющие инвалидность, а также учащиеся из социально-педагогического центра. Особенность таких учащихся состоит в том, что в большинстве случаев у них невысокие результаты учебной деятельности, низкая мотивация к обучению, проблемы с дисциплиной на уроках. Поэтому педагоги сталкиваются с проблемой организации учебного процесса для таких учащихся.

Учащиеся с невысокими результатами учебной деятельности имеют некоторые психологические особенности: развитие словесно-логического мышления отстает от наглядно-действенного; не умеют делать дедуктивные умозаключения, проводить сопоставительный анализ; у них слабая самоорганизация;

не понимают формулировок правил; формальное знание правил не приводит их к правильному решению задачи; не умеют производить обобщение на основе нескольких существенных признаков.

Учащихся с невысокими результатами ученой деятельности можно разбить на две группы: с низкой обучаемостью: сочетается с положительным отношением к учению (компенсирование неуспеха практической деятельностью; избегание трудностей путем списывания, подсказок); с высокой обучаемостью: сочетается с отрицательным отношением к учению (компенсирование внеклассной интеллектуальной деятельностью (чтение книг за рамками учебной программы); не сформированы социальные мотивы учения; учатся без желания; самоутверждение в других группах сверстников (нарушители дисциплины, отрицательная репутация).

Как правило, учащиеся с невысокими результатами учебной деятельности имеют невысокую мотивацию к обучению. Чтобы повысить мотивацию учащихся на уроках, можно использовать такой прием, как сторителлинг – способ предъявления информации в форме интересного рассказа. Можно создавать любые яркие истории с любым сюжетом, а также адаптировать уже имеющиеся, при этом желательно, чтобы учащиеся были непосредственными участниками процесса, что будет способствовать прочному усвоению и запоминанию материала.

Сторителлинг помогает учащимся правильно воспринимать, анализировать информацию; усвоить большой объем информации в доступном для понимания виде. Однако при использовании сторителлинга в учебном процессе необходимо помнить, что основная цель учителя – научить чему-либо учащихся, а не просто заинтересовать их красочным сюжетом. Чтобы произвести желаемый эффект, история должна быть связана с учебными целями.

Для того чтобы использовать сторителлинг в учебном процессе, можно также рассматривать различные виды текстов: басни, легенды, притчи, мифы, рассказы, мнемотехнику и т.д. Для достижения необходимого эффекта необходимо, чтобы сюжет был интересен учащимся, соответствовал их возрасту. Важное значение имеют также яркие сенсорные детали, различный вспомогательный реквизит. Обязательным является вовлечение учащихся в диалог, чтобы они были участниками истории [1].

Сторителлинг можно использовать на различных этапах урока: для актуализации знаний (эмоциональное вовлечение); на этапе изучения нового материала (материал преподносится в виде истории); на этапе закрепления материала (учащимся можно предложить создать свою историю по изучаемой теме урока).

Список использованных источников

1. Подрезова, А. В. Сторителлинг как эффективный инструмент обучения, развития креативного мышления и речи на уроках русского языка / А. В. Подрезова // Молодой ученый. – 2024. – № 4 (503). – С. 203–204.

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: ВЗГЛЯД С ПЕРВОЙ ПАРТЫ

Федорова Наталья Викторовна,

учитель ГУО «Средняя школа № 134 г. Минска имени Т. С. Мариненко»

Профессиональное образование педагога начальных классов сегодня – это, на мой взгляд, искусство «умного комбинирования». И именно в этом – главный инновационный потенциал современных технологий.

Мы живем в удивительное время. Лет 15 назад главным инструментом учителя были мел, указка и живое слово. Сегодня арсенал вырос. Но я твердо для себя решила: инновация – это не просто наличие планшета в классе. Инновация – это то, как я его использую.

Возьмем технологию смешанного обучения. В нашей белорусской школе она звучит особенно актуально. Мы не можем и не хотим полностью уходить в «цифру» – нам важны социализация, воспитание, живое общение. Но мы можем «перевернуть» урок. Как это выглядит? Дома, с родителями, ребенок просматривает короткий видеоролик (созданный мной или взятый из коллекции Национального образовательного портала). В классе мы не тратим время на скучное чтение правил хором. В классе мы творим: решаем задачи, проводим эксперименты, спорим. Моя роль меняется: из транслятора знаний я превращаюсь в навигатора. И мне, честно говоря, эта роль нравится гораздо больше.

Говоря об инновациях, нельзя обойти стороной геймификацию. Когда мы проходим тему «Бюджет семьи», я не читаю лекцию. Мы запускаем внутриклассную валюту – «таланты». За выполнение заданий, порядок на парте, помощь товарищу дети получают «таланты». А в конце четверти могут обменять их на привилегии: выбрать место в ряду, первыми пойти к доске, помочь учителю раздать тетради. Дети на своем опыте проживают основы экономики – учатся планировать, копить и тратить. Это работает гораздо эффективнее, чем назидания «деньги надо беречь».

Отдельно хочу сказать про социальные игры. У нас, например, есть игра «Секретный друг». Я подсмотрела идею у коллег и адаптировала под свой класс. Раз в неделю проводится жеребьевка. Каждый ученик вытягивает имя одноклассника, за которым он становится «тайным агентом». Задача – незаметно помочь: подсказать тему, если товарищ задумался, поделиться ручкой, сказать доброе слово. В конце недели мы раскрываем карты и благодарим друг друга. Это снимает проблему «отверженных» учеников, учит эмпатии и внимательности. Дети начинают замечать друг друга.

Для уроков литературного чтения или учебного предмета «Человек и мир» у меня есть «Шесть шляп мышления». Когда мы обсуждаем какую-то проблему или поступок героя, класс делится на группы по цвету шляп:

Белая – только факты: что случилось? что сказано в тексте?

Желтая – ищем плюсы: что хорошего в этой ситуации?

Черная – осторожно, критика: что здесь плохого? какие риски?

Красная – эмоции: что я чувствую? что чувствует герой?

Зеленая – творчество: а как можно сделать иначе?

Синяя – организатор, который подводит итог.

Дети учатся смотреть на одну и ту же историю с разных сторон, спорить, не ссорясь, и уважать чужое мнение. И главное – снимается страх высказывать критику, потому что у тебя есть на это «легальная» роль.

Не могу не сказать про метод проектов в контексте гражданственности. В прошлом учебном году мы с ребятами сделали проект «Уладары вуліц майго горада». Мы не просто читали про исторические здания по учебнику. Мы вышли на улицу, фотографировали, разговаривали со старожилами, искали информацию в местной библиотеке. Результатом стал интерактивный плакат, где каждый ребенок записал аудиорасказ о своей улице.

В этом году мы рискнули и участвовали в конкурсе исследовательских работ. Тема звучала современно: «Как искусственный интеллект видит города Беларуси». Мы собрали известные виды наших городов, потом с помощью нейросети DeepSeek составили подробные описания (промты) и интегрировали их в другую нейросеть – Шедеврум. Она сгенерировала изображения. А дальше началось самое интересное: мы сравнивали реальные фото с искусственными, искали ошибки ИИ, спорили, что он понял верно, что – нет. Инновация здесь – в синтезе краеведения, информационных технологий и тех самых soft skills. Ребенок учится договариваться, распределять роли, искать информацию и, что важно, презентовать результат. Он чувствует себя не просто учеником, который получил отметку, а творцом, исследователем, маленьким хозяином своей земли.

Как бы банально это ни звучало, главным звеном любой инновации остается учитель. Никакая самая совершенная платформа не заменит его взгляда, умения вовремя улыбнуться или, наоборот, строго посмотреть.

Инновационный потенциал технологий раскрывается только тогда, когда сам педагог находится в состоянии постоянного поиска. Когда он не боится признаться детям: «Я не знаю ответа на этот вопрос. Давайте искать вместе». Когда он миксует цифровые инструменты (например, LearningApps.org.) с классической работой с текстом или природным материалом.

Мне кажется, современное педагогическое образование должно готовить не транслятора знаний, а архитектора образовательной среды. Архитектора, который понимает, где нужно построить прочную стену из кирпичей фундаментальных знаний, а где поставить легкую стеклянную перегородку, чтобы впустить в класс свет новых идей.

Именно этот баланс – между традицией и новацией, между цифрой и живым словом, между программой и интересом ребенка – и есть тот самый главный инновационный потенциал.

ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ: ИННОВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ

***Филипенко Руслан Анатольевич,**
руководитель по военно-патриотическому воспитанию
ГУО «Средняя школа № 150 г. Минска»*

Мы живем в эпоху стремительных перемен, когда требования к специалистам постоянно растут, а рынок труда становится все более динамичным. В этих условиях традиционные подходы к обучению уже не всегда способны обеспечить выпускникам необходимый уровень компетенций. Именно здесь на первый план выходят педагогические технологии – не просто как набор инструментов, а как целостная система, способная трансформировать процесс подготовки, делая его более эффективным, релевантным и ориентированным на будущее.

Инновационный потенциал педагогических технологий – это возможность:

- адаптироваться к меняющимся условиям: современные технологии позволяют оперативно реагировать на новые вызовы, интегрировать актуальные знания и навыки, а также гибко перестраивать учебные программы;

- персонализировать обучение: отходя от унифицированных подходов, мы можем создавать индивидуальные образовательные траектории, учитывающие особенности, темп и стиль обучения каждого обучающегося;

- развивать критическое мышление и креативность: интерактивные методы, проектная деятельность, кейс-стадии – все это стимулирует обучающихся не просто запоминать информацию, а анализировать ее, искать нестандартные решения и генерировать новые идеи;

- формировать практические навыки: от виртуальных симуляторов до реальных производственных задач – технологии позволяют максимально приблизить учебный процесс к реальной профессиональной деятельности, сокращая разрыв между теорией и практикой;

- повышать вовлеченность и мотивацию: использование геймификации, мультимедийных ресурсов, интерактивных платформ делает обучение более увлекательным и интересным, что, в свою очередь, способствует более глубокому погружению в предмет.

В учреждениях образования активно внедряются:

цифровые образовательные платформы: они расширяют доступ к знаниям, позволяют учиться в удобном темпе и формируют навыки самоорганизации;

искусственный интеллект и адаптивное обучение: ИИ способен анализировать прогресс студента, выявлять пробелы в знаниях и предлагать персонализированные задания, оптимизируя процесс обучения;
проектное обучение и кейс-технологии позволяют обучающимся работать над реальными задачами, развивать навыки командной работы, принятия решений и презентации результатов;

геймификация: внедрение игровых элементов в образовательный процесс повышает мотивацию, стимулирует соревновательный дух и делает обучение более динамичным.

Однако внедрение новых технологий требует не только финансовых вложений, но и готовности преподавателей к освоению новых инструментов, изменению методик преподавания. Это непрерывный процесс обучения и адаптации, который требует поддержки и системного подхода.

Педагогические технологии – это не самоцель, а мощный инструмент для достижения главной цели профессионального образования: подготовки высококвалифицированных, конкурентоспособных специалистов, способных успешно работать в условиях постоянно меняющегося мира.

Инновационный потенциал этих технологий огромен, и наша задача – максимально эффективно его использовать, чтобы обеспечить нашим выпускникам не просто диплом, а реальные знания, навыки и компетенции, которые станут фундаментом их успешной профессиональной карьеры и личного развития.

Мы стоим на пороге новой эры в образовании, где технологии выступают не просто вспомогательными средствами, а катализаторами глубоких трансформаций. Они позволяют нам переосмыслить роль преподавателя – от транслятора знаний к наставнику, фасилитатору и архитектору индивидуальных образовательных траекторий. Обучающийся же становится активным участником процесса, соавтором своего обучения, ответственным за свой прогресс и развитие.

Для полной реализации этого потенциала необходимо комплексное взаимодействие всех участников образовательного процесса: учреждения образования должны создавать благоприятную среду для внедрения инноваций, инвестировать в инфраструктуру и методическую поддержку; преподаватели – постоянно повышать свою квалификацию, осваивать новые инструменты и методики, быть открытыми к экспериментам и обмену опытом; обучающиеся – проявлять инициативу, активно участвовать в освоении новых технологий и брать на себя ответственность за свое обучение.

Только в таком синергетическом взаимодействии мы сможем по-настоящему раскрыть инновационный потенциал педагогических технологий и обеспечить устойчивое развитие системы профессионального образования. Это не просто вопрос модернизации, это вопрос стратегического развития страны, ее конкурентоспособности на мировой арене.

АВТОРСКОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «МОЯ БЕЛАРУСЬ» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Хило Мария Николаевна,

воспитатель персонального сопровождения

ГУО «Средняя школа № 5 г. Минска имени Олега Кошевого»

С каждым годом в учреждениях образования Республики Беларусь обучается все больше детей с расстройствами аутистического спектра (РАС). В своей практике мы столкнулись с тем, что не существует готовых адаптированных материалов для проведения воспитательных мероприятий с данной категорией обучающихся. В рамках реализации образовательного проекта «Возможности искусственного интеллекта в создании дидактических пособий для учащихся с расстройствами аутистического спектра» создано дидактическое пособие «Моя Беларусь», включающее адаптированные материалы воспитательных мероприятий патриотической направленности.

Данное пособие способствует формированию у обучающихся с РАС представлений о Республике Беларусь, её культуре, природе, истории и социально-экономическом развитии, повышению осведомленности обучающихся о государственных праздниках, формированию ценностного отношения к Родине и чувства патриотизма.

Наполнение дидактического пособия согласуется с требованиями нормативно-правовой документации Республики Беларусь по патриотическому воспитанию [2].

Дидактическое пособие «Моя Беларусь» представлено интерактивной электронной книгой, состоящей из трех разделов: «Моя Родина – Республика Беларусь», «Воспитательные мероприятия» и «Методическая копилка».

Раздел пособия «Моя Родина – Республика Беларусь» направлен на формирование у обучающихся с РАС представлений о Беларуси, её природе, производстве, государственных символах, известных белорусах. Здесь представлены разнообразные интерактивные игры: викторины, пазлы, мемори, филворды, четвертый лишний, доббль, раскраски и другие. Они дополнены визуальной поддержкой, правилами, облегчающими обучающимся с РАС работу над заданиями и повышающими эффективность усвоения представленного материала.

В разделе «Воспитательные мероприятия» представлены адаптированные материалы для проведения с обучающимися воспитательных мероприятий по следующим темам: Единые уроки, День народного единства, Неделя родительской любви, День Конституции Республики Беларусь, День Единения народов Беларуси и России, День Победы в Великой Отечественной войне, День Независимости Республики Беларусь, День защиты детей. Данные методические материалы позволяют повысить вовлеченность обучающихся с РАС в общую деятельность в процессе проведения воспитательного мероприятия в классе.

Для удобства работы с интерактивной электронной книгой дидактического пособия «Моя Беларусь» в

третьем разделе представлен весь методический материал для печати: задания и рабочие листы, дидактические и настольные игры, наглядный материал для оформления доски и класса.

Таким образом, педагоги, работающие с дидактическим пособием «Моя Беларусь», могут не только подготовиться к конкретному воспитательному мероприятию патриотической направленности, но и распечатать отдельную настольную игру или задание.

При создании дидактического пособия «Моя Беларусь» применялись сервисы искусственного интеллекта, рекомендованные к использованию педагогическими работниками Республики Беларусь [1]. Мы придерживались следующего принципа в своей работе. Педагог формулировал содержание задания и его критерии, а технологии искусственного интеллекта помогали реализовать идею в виде видео или интерактивного задания, генерации необходимых визуальных подсказок. Затем весь созданный с помощью искусственного интеллекта материал проверяется авторами проекта на достоверность, актуальность и соответствие потребностям обучающихся с РАС.

Интеграция технологий искусственного интеллекта в процесс создания дидактических пособий для данной категории обучающихся позволяет повысить эффективность учебных занятий и воспитательных мероприятий, адаптировать сложные для восприятия темы и разнообразить формы подачи материала.

Материалы дидактического пособия «Моя Беларусь» адаптированы для обучающихся с РАС, дополнены визуальной поддержкой и подсказками, большим количеством наглядного материала, интерактивными заданиями. Задания представлены для учащихся с разным уровнем функциональных навыков. Данная разработка может быть использована учителями-дефектологами, классными руководителями, педагогами-организаторами для включения обучающихся с РАС в воспитательные мероприятия школы и класса и повысить их эффективность.

Список использованных источников

1. Методические рекомендации по использованию технологий искусственного интеллекта в образовательном процессе учреждений общего среднего образования : утв. приказом М-ва образования Респ. Беларусь, 2 июля 2025 г. – URL: <http://mp.minsk.edu.by/ru/main.aspx?guid=132981> (дата обращения: 31.03.2026).
2. О Программе патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022–2025 годы : постановление Совета Министров Респ. Беларусь от 29 дек. 2021 г. №733 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=C22100773> (дата обращения: 04.04.2026).

ТРУДОГОЛИЗМ В КОНТЕКСТЕ ФИЗИЧЕСКОГО И ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ

*Хмелевская Наталия Владимировна,
учитель английского языка
ГУО «Средняя школа № 15 г. Минска»*

Актуальность темы обуславливается повышенным интересом к проблеме субъективного поведения, а также негативного воздействия различных факторов профессиональной среды на физическое и психическое здоровье личности. Исследователи уделяют внимание распространенности феномена трудоголизма, что еще раз подчеркивает важность проблемы. Согласно С. И. Хонскому, «трудоголизм следует понимать, как бегство от реальности с изменением своего психического состояния и фиксацией на работе» [1, с. 12].

По мнению специалиста в изучении этого феномена Н. В. Смольникова, «под трудоголизмом понимается тяга человека к работе, которая при принятии характера зависимости вытесняет все другие интересы и потребности, заполняет собой жизнь» [2, с. 18].

В психологии понятие трудоголизма стало рассматриваться благодаря трудам психолога У. Э. Оутсу. Б. Киллинджер утверждала, что трудоголизм является первопричиной профессиональной деформации субъекта труда, которая, в свою очередь, приводит к тому, что со временем личность, подверженная трудоголизму, не сможет выполнять трудовые обязанности согласно требованиям трудовой инструкции. Е. П. Ильин дал достаточно детальную трактовку трудоголизма – это неконтролируемая тяга субъекта к трудовым обязанностям, которая впоследствии перерождается в зависимость, и личность избирает труд первостепенной задачей в жизни, иные интересы и потребности для нее более несущественны. Основной моделью трудоголизма признана авторская модель Р. Спенса и Э. Роббинса, получившая в психологии название «Триада трудоголизма» [3, с. 9].

Обзор зарубежных и отечественных современных психологических исследований трудоголизма в контексте психического и физического здоровья позволил выявить, что ученые солидарны во мнении: трудоголизм оказывает негативное влияние на здоровье человека. Согласно данным Т. Ю. Сидориной, лица, подверженные трудоголизму, не могут вовремя восстановить свои силы, поэтому у них фиксируются как поведенческие расстройства, так и расстройства когнитивного спектра. Трудоголикам свойственно эмоциональное истощение. Субъекты, зависимые от трудовой деятельности, подвержены переживаниям эмоций с негативным спектром чаще, чем с позитивным [3, с. 42].

По словам С. И. Хонского, трудоголики, которые обладают высокой эффективностью в выполнении того или иного трудового поручения, чаще испытывают стресс, чем те сотрудники, которые только проводят долгие часы за работой. Трудоголики-перфекционисты часто испытывают сложности в процессе делегирования части обязанностей другим, они готовы самостоятельно выполнять весь трудовой процесс. Подобная ситуация приводит к эмоциональному истощению и выгоранию. Лица, зависимые от трудовых обязанностей, испытывают постоянный стресс и депрессивные состояния. Это влияет на их психическое и физическое состояние: они не высыпаются, а сновидения сопровождают кошмары. Человек чувствует сильную усталость, и ему требуется время, чтобы войти в рабочий ритм снова. Зависимые от трудовых обязанностей субъекты не удовлетворены собственной жизнью, все это обусловлено симптомами эмоционального выгорания, что впоследствии спровоцирует профессиональную деформацию.

Профессиональная деформация у трудоголиков выражается в безэмоциональности к окружающим, посредственном исполнении трудовых обязанностей, даже если ранее трудоголик работал, проявляя высокий уровень перфекционизма [1, с. 62].

У лиц, подверженных трудоголизму, часто наблюдается следующие психологические особенности, которые отрицательно воздействуют на общее психическое здоровье субъекта: безразличие, скука, пассивность и депрессия. Трудоголики отличаются высоким уровнем личностной тревожности и раздражительности, они неадекватно воспринимают критику в свой адрес. Субъекты, подверженные трудоголизму, могут впасть как в депрессию, так и в ярость. Критика в адрес трудоголика вызывает у них раздражительность и уход в себя. Лица, подверженные трудовой зависимости, могут часто переживать чувство вины за то, что некачественно выполнили работу, или за то, что могли бы работать еще больше, иногда подобное поведение доходит до самобичевания. Лица, подверженные трудовой зависимости, проявляют выраженную подозрительность, обиды, скованность. Повышенная тревожность часто сопровождается страхом быть уволенным за то, что не в срок выполнил работу или выполнил ее некачественно [1, с. 76].

Таким образом, обзор зарубежных и отечественных современных психологических исследований трудоголизма в контексте психического и физического здоровья позволил выявить, что ученые солидарны во мнении: трудоголизм оказывает негативное влияние на здоровье человека. Лица, зависимые от трудовых обязанностей, испытывают постоянный стресс и депрессивные состояния. Это, в свою очередь, влияет на их психическое и физическое состояние. У трудоголиков наблюдаются расстройства сердечно-сосудистой системы, что может приводить к ранним инфарктам миокарда, сердечной недостаточности; нарушение эндокринной системы; отмечается рост аутоиммунных заболеваний. Трудоголизм может вызвать заболевания головного мозга. Трудоголизм развивает побочные зависимости, что оказывает сильнейшее негативное влияние на физическое здоровье субъекта, приводя к расстройствам психики, заболеваниям органов дыхательной системы. У трудоголиков были выявлены проблемы с нарушениями сна, проблемы с кровеносной системой, нарушения в опорно-двигательном аппарате.

Список использованных источников

1. Хонский, С. И. Психология труда / С. И. Хонский. – Мн : БГУ, 2016. – 134 с.
2. Смольникова, Н. В. Трудоголизм / Н. В. Смольникова. – М. : Старая Басманная, 2013. – 192 с.
3. Сидорина, Т. Ю. Цивилизация труда / Т. Ю. Сидорина. – СПб. : Алетейя, 2014. – 396 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПРОФИЛЬНЫХ ИНЖЕНЕРНЫХ КЛАССОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВИРТУАЛЬНЫХ ЛАБОРАТОРИЙ

Храпов В. А.,

учитель ГУО «Гимназия № 146 г. Минска»

Виртуальная лаборатория (ВЛ) – это программная среда, имитирующая реальную лабораторию, позволяющая проводить эксперименты с моделями физических объектов, процессов и установок.

Можно выделить несколько типов ВЛ, применяемых в школе:

1. Лаборатории-симуляторы: максимально наглядно воспроизводят классические учебные эксперименты (например, изучение законов Ньютона, законов Ома, оптические явления). Позволяют изменять параметры и мгновенно наблюдать результат.

2. Лаборатории-конструкторы: предоставляют набор виртуальных приборов, элементов и объектов, из которых учащийся может собирать уникальные экспериментальные установки (например, для изучения цепей постоянного тока, создания электрических и магнитных полей).

3. Лаборатории на основе математического моделирования: позволяют исследовать процессы, недоступные в школьной лаборатории (явления космоса, ядерной физики, квантовые эффекты, релятивистские явления). Работа строится на изменении параметров в сложных математических моделях.

4. Лаборатории смешанной реальности (AR/VR): используют технологии дополненной или виртуальной реальности для «погружения» в исследуемую среду (например, изучение строения атома, движение планет).

Интеграция ВЛ в работу профильного класса даёт учителю мощный инструмент для решения ключевых педагогических задач:

Доступность и безопасность: учащиеся могут проводить эксперименты с «опасными» параметрами (высокое напряжение, радиация), работать с идеализированными условиями (вакуум, отсутствие трения).

Преодоление ресурсных ограничений: ВЛ решают проблему недостатка, дороговизны или износа оборудования. Каждый учащийся получает возможность работать с уникальной установкой индивидуально или в малой группе.

Формирование навыков планирования и многовариантного анализа: быстрое проведение серии экспериментов с разными параметрами позволяет собрать большой массив данных, построить разнообразные графики, выявить статистические закономерности. Это развивает аналитическое мышление.

Исследование «невидимого»: ВЛ визуализируют абстрактные величины (силы, векторы напряжённости поля, потенциалы, траектории частиц), делая их осязаемыми.

Подготовка к реальному эксперименту: ВЛ служат идеальной средой для предварительного моделирования установки, отработки методики, что повышает осмысленность и безопасность последующей работы в реальной лаборатории.

Организация проектной и исследовательской работы: учащиеся могут ставить задачи, решение которых в школьных условиях технически невозможно (моделирование полёта спутника с учетом сопротив-

ления атмосферы, исследование термоядерных реакций в звездах).

Эффективность использования ВЛ зависит от методики. Можно выделить эволюцию заданий по уровням сложности:

1. Репродуктивный уровень: «Проведите эксперимент по инструкции, получите заданные значения, подтвердите закон». (База для отработки навыка).

2. Эвристический уровень: «Используя данную установку, исследуйте, как зависит величина Y от параметра X . Предложите вид зависимости и проверьте её».

3. Исследовательский (творческий) уровень: «Экспериментально исследовать, как ёмкость конденсатора и сопротивление цепи влияют на характер протекания переходного процесса (время разряда / заряда и яркость вспышки лампы), и вывести количественную зависимость для постоянной времени цепи?»). Спроектируйте в виртуальной среде установку для её решения, проведите исследования, представьте выводы».

4. Проектный уровень: «Создайте модель системы (например, «Умный дом с минимальным энергопотреблением») с использованием виртуальных датчиков и законов физики. Проведите её оптимизацию».

Наряду с ощутимыми плюсами ВЛ, есть и недостатки в её использовании. Во-первых: важно избежать подмены реальной практики виртуальной. Уход в виртуальность еще больше отрывает учащихся от действительности, зачастую давая ложное представление о границах действительности. Во-вторых: применение ВЛ приводит к тому, что отсутствует развитие «ручных» навыков работы с приборами, происходит идеализация условий, снижается риск формирования представления об эксперименте как о простом нажатии кнопки.

Поэтому для эффективного использования ВЛ нужна смешанная (гибридная) модель организации исследовательской деятельности:

Этап 1 (постановка проблемы): реальное наблюдение, обсуждение, выдвижение гипотез.

Этап 2 (моделирование и планирование): разработка и тестирование методики в ВЛ, определение ключевых параметров, прогнозирование результатов.

Этап 3 (реальный эксперимент): проведение работы в физической лаборатории, отработка практических навыков, учет «неидеальностей».

Этап 4 (анализ и верификация): сравнение данных реального и виртуального экспериментов, анализ расхождений, уточнение модели, формулирование выводов.

Такая модель формирует целостное представление о научном методе: от абстрактной модели до реального мира и обратно.

Виртуальные лаборатории – не замена традиционным практикумам, а их мощное дидактическое расширение. В арсенале современного учителя физики профильного класса они становятся незаменимым инструментом для организации подлинно исследовательской деятельности: от тренировочных упражнений до решения открытых творческих задач. Грамотное сочетание виртуального и реального экспериментирования в рамках смешанной модели позволяет не только углубить предметные знания, но и сформировать у учащихся ключевые компетенции XXI века: системное мышление, навыки работы с данными, цифровую грамотность и готовность к инновациям. Будущее школьного физического эксперимента лежит в гармоничной конвергенции реального и цифрового мира.

ИНТЕРАКТИВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ИГРА «ПУТЕШЕСТВИЕ ЧЕРЕПАШКИ ПИТО» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ АЛГОРИТМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ II СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Читая Джульетта Ревазовна,
учитель информатики ГУО «Средняя школа № 215 г. Минска»,
магистр педагогических наук*

Цифровая трансформация системы образования в Республике Беларусь оказывает существенное влияние не только на техническое обеспечение учебного процесса, но и на его содержательные и методические основы. Активное внедрение информационно-коммуникационных технологий способствует пересмотру традиционных подходов к организации обучения, расширению спектра педагогических инструментов и форм образовательной деятельности. В современных условиях возрастает роль интерактивных образовательных ресурсов, ориентированных на формирование у учащихся ключевых компетенций, включая алгоритмическое и вычислительное мышление. Данные навыки формируются преимущественно в процессе практической и деятельностной работы.

Особое значение указанные тенденции приобретают в контексте преподавания учебного предмета «Информатика». Специфика данного предмета связана с высокой степенью абстрактности ряда изучаемых понятий, что может вызывать определенные трудности при их освоении учащимися. В связи с этим возрастает необходимость использования интерактивных средств обучения, которые позволяют обеспечить более эффективное усвоение теоретического материала посредством его интеграции с практической деятельностью.

Вопросы обеспечения качества общего среднего образования в Республике Беларусь рассматриваются в числе приоритетных направлений государственной образовательной политики. В рамках решения данной задачи был разработан образовательный интернет-проект «InfoGames» (<https://infogames.by>). Проект представляет собой комплекс обучающих цифровых ресурсов по информатике для учащихся II и III ступеней общего среднего образования. Он ориентирован на использование игровых и интерактивных форм представления учебного материала и реализует концепцию обучающих игр-тренажеров, направленных

на развитие предметных и метапредметных компетенций.

Одним из элементов проекта является интерактивная обучающая игра «Путешествие черепашки Пито». С методической точки зрения она представляет собой последовательный учебный курс, включающий 77 интерактивных заданий, объединенных общей сюжетной линией и единым игровым сценарием. В процессе выполнения заданий учащиеся управляют виртуальным персонажем – черепашкой по имени Пито, которая совершает путешествие по областным городам Республики Беларусь. Использование сюжетного сопровождения способствует повышению учебной мотивации и позволяет включить образовательный контент в контекст национально-культурного пространства.

Игровая механика ресурса основана на выполнении программных команд, обеспечивающих управление перемещением персонажа. Такая форма взаимодействия непосредственно связана с образовательными задачами курса и направлена на формирование базовых навыков алгоритмизации и программирования. Структура курса организована по тематическому принципу и включает последовательное изучение таких разделов, как работа в среде программирования и знакомство с компьютерным исполнителем «Черепаха», изучение структуры программы, команды перемещения и поворота, использование следа при движении, работа с координатной плоскостью, применение цветовых параметров, а также создание и использование вспомогательных алгоритмов.

Продвижение учащегося по курсу сопровождается системой визуализации образовательного прогресса. В процессе прохождения заданий учащийся постепенно открывает элементы интерактивной карты Республики Беларусь. Такой способ визуального отображения прогресса помогает поддерживать интерес к дальнейшему прохождению курса, а также позволяет учащимся наглядно видеть результаты своей работы.

При создании игры большое внимание уделялось тому, каким образом будут организованы учебные задания. Они расположены в определенной последовательности. На начальном этапе учащимся предлагаются простые действия, связанные с использованием базовых команд. По мере продвижения задания становятся более сложными и требуют составления более развернутых алгоритмов. Интерфейс ресурса разработан таким образом, чтобы его можно было использовать на различных устройствах. Благодаря этому игру можно применять как во время учебных занятий, так и при самостоятельной работе. В структуре ресурса используются и мультимедийные элементы. Например, между отдельными разделами курса размещены короткие видеофрагменты. Дополнительно используется музыкальное сопровождение, которое помогает удерживать внимание учащихся.

Отдельно следует отметить возможность взаимодействия ресурса с преподавателем. После выполнения заданий результаты могут автоматически отправляться по электронной почте или передаваться в системы дистанционного обучения. Это дает педагогу возможность видеть, какие задания были выполнены, и при необходимости обращать внимание на наиболее распространенные ошибки.

Задания можно выполнять повторно, возвращаясь к тем этапам, которые вызвали затруднения. Учащийся самостоятельно выбирает темп работы и может еще раз пройти уровень, если результат оказался неудовлетворительным. Такая организация работы позволяет закрепить изученный материал и постепенно сформировать более устойчивые навыки.

Помимо обучающего компонента, игра несёт в себе и глубокую воспитательную ценность. Путешествуя по интерактивной карте страны, учащиеся знакомятся с областными центрами и визуально закрепляют их расположение. На каждом этапе такого путешествия у учащихся формируется чувство сопричастности к культурному пространству своей страны, постепенно углубляются знания о географии и богатом культурном наследии Республики Беларусь.

ФОРМИРОВАНИЕ ИДЕЙНО-НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ С УСТОЙЧИВОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

Чумик Наталья Леонтьевна,
учитель белорусского языка и литературы
ГУО «Средняя школа № 42 г. Минска»

Идеологическое воспитание подростков в современных условиях стало стратегическим ресурсом развития общества, основой консолидации и укрепления государства. Идеологическая работа в школе – это воспитательная деятельность, которая подразумевает систему «мероприятий по воздействию на сознание, мировоззрение, волю и чувства учащихся в целях формирования идейно-нравственной личности» [1] с устойчивой гражданской ответственностью. Гражданская ответственность предполагает осознание человеком своей принадлежности к обществу и потребность действовать в соответствии с нравственными требованиями и нормами коллективной жизнедеятельности, осознание социальных последствий своего поведения и деятельности, стремление к самовыражению и потребность везде и во всем быть человеком-гражданином. Под гражданской ответственностью следует понимать интегративное качество личности, включающее в себя три компонента:

- когнитивный: знание истории своей страны, государственных символов, прав и обязанностей гражданина;
- эмоционально-ценностный: чувство патриотизма, гордости за свою страну, уважение к ее историческому прошлому;
- деятельностно-поведенческий: готовность и способность к активному участию в социально значимой деятельности, проявление ответственного поведения в учебной и внеучебной жизни.

Современные исследования педагогики и психологии по вопросам идейно-нравственного само-

развития и воспитания личности (Л. И. Селиванова, Ж. Н. Пралиева, В. В. Буткевич, В. П. Вишневская, В. А. Ксенафонтов, Н. Л. Селиванов) показывают, что патриотизм, гражданственность выражаются и формируются исключительно в конкретных видах деятельности, которые при этом мотивированы потребностями самой личности. Огромная роль в данном процессе принадлежит объединениям (кружки, отряды, клубы, центры, площадки). Вовлечение учащихся в активную внеурочную деятельность, а не пассивное наблюдение за общественными процессами выполняет задачу воспитания активной и ответственной личности гражданина, формирует такие качества, как стойкость, гордость за свой народ, понимание важности сохранения исторической памяти, способствует приобретению ценностных ориентаций, формированию мировоззрения как системы взглядов на общество и самого себя.

Привитие системы идей, взглядов и представлений, которые отражают идеологию нашего государства, невозможно без создания условий, которые формируют социально-личностные компетенции. Под такими условиями следует понимать создание воспитательного пространства. Воспитательное пространство – это специально организованная педагогами и учащимися «среда в среде» (по мнению Л. И. Новиковой) [2, с. 4], которая даёт возможность личности развиваться по-новому через персональное проживание и личное приобщение. Воспитательным пространством, которое позволит формировать гражданскую ответственность учащихся, осознанное отношение к происходящим в обществе событиям может стать площадка по идеологической работе. Воркшопы, дискуссии, круглые столы, видеообзоры, встречи с идеологическим активом страны, проведение которых станет возможным при функционировании площадки, формирует политически грамотную, сознательно участвующую в социальной жизни общества личность, проявляющую себя как субъект государственной идеологии.

Ничто не проходит бесследно для подрастающего поколения, однако известно, что люди приобретают опыт в основном через взаимодействие с миром и людьми, а также через самоанализ и размышление. Этот опыт формируется на основе практических действий, личных переживаний и социального взаимодействия, которые потом осмысливаются и интегрируются в общую картину.

Воспитание граждан-патриотов – процесс длительный, требующий настойчивости, последовательности и большого терпения. И. Ф. Харламов отмечал, что в процессе идейно-нравственного воспитания важно не просто формировать те или иные отношения как нравственные ориентиры поведения учащихся в отношениях к обществу, людям, к себе, исходя из моральных норм и требований, а чтобы сама личность стремилась быть нравственной, чтобы «она выполняла нравственные нормы и правила не благодаря внешним стимулам или принуждениям, а в силу внутреннего влечения» [3, с. 345].

Образовательные учреждения закладывают основы идеологической составляющей процесса воспитания, который оказывает влияние на все сферы социальной жизни, и только целенаправленная работа, которая будет основываться на личной привязке каждого учащегося к социальным процессам, будет способствовать формированию гражданской ответственности учащихся.

Список использованных источников

1. О реализации основ идеологии белорусского государства : Директива №12 Президента Республики Беларусь от 09.04.2025 – URL: <https://edu.gov.by/sistemaobrazovaniya/glavnoe-upravlenie-vospitatelnoy-raboty-i-molodezhnoy-politiki/upravlenie-raboty/normativnye-pravovye-akty.pdf>. – (дата обращения: 05.09.2025).
2. Глинский, А. А. Феномен воспитательного пространства в современной образовательной практике / А. А. Глинский, Н. Н. Захожая // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2015. – № 8. – С. 3–9.
3. Харламов, И. Ф. Педагогика : учеб. пособие / И. Ф. Харламов. – Изд. 4-е, перераб. и доп. – М. : Гардарики, 2000. – 519 с.

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПЛАКАТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

*Шабалина Татьяна Евгеньевна,
учитель-дефектолог ГУО «Детский сад № 44 г. Минска»*

Формирование лексико-грамматической стороны речи – обязательное и важнейшее направление коррекционной работы с детьми с общим недоразвитием речи (далее – ОНР). Лексико-грамматический строй речи – это комплекс элементов, помогающих строить связные последовательные высказывания, включает в себя лексику, морфологию, синтаксис, а также правила согласования слов и использования грамматических конструкций. Речь детей с ОНР характеризуется ограниченным словарным запасом, что проявляется в значительном разрыве между активным и пассивным словарем, неточном использовании слов, несформированности семантических полей [1].

Всё это обуславливает необходимость постоянного методического поиска эффективных средств и приёмов по формированию у детей с ОНР умений пользоваться разнообразным арсеналом лексико-грамматических средств языка. Одним из перспективных дидактических инструментов в данном направлении выступает интерактивный тематический плакат.

Интерактивный тематический плакат – средство предоставления информации, которое сочетает мультимедийные возможности, интерактивность и игровые элементы, что повышает мотивацию детей к обучению и способствует коррекции речевых нарушений. В отличие от обычных презентаций он имеет нелинейную структуру: ребёнок может сам (и при направляющей помощи педагога) выбирать блок для изучения, а информация раскрывается постепенно – в зависимости от его действий [2].

Создание интерактивного плаката для коррекционных занятий с детьми дошкольного возраста с ОНР требует учёта определённых дидактических требований:

– соответствие заданий возрасту ребёнка и уровню речевого развития; объединение заданий и материалов одной лексической темой – в соответствии с программными требованиями (содержанию коррекционных занятий «Формирование лексико-грамматических средств языка и связной речи»);

- использование заданий на разные компоненты лексико-грамматического строя (расширение словаря, согласование прилагательных и числительных с существительными, употребление предлогов, падежных форм;
- построение простых и распространенных предложений и т.п.);
- наличие главного меню с кнопками для перехода к разным разделам;
- применение иллюстраций, анимации, звукового сопровождения (озвучивание слов, инструкций, возможность регулировать громкость звука), подобранных с учетом возрастных и психофизических особенностей восприятия и внимания детей дошкольного возраста с ОНР;
- четкие и короткие речевые инструкции.

Также следует отметить и правила внешнего оформления интерактивного плаката: единство темы и композиции, спокойные цвета, гармонирующие между собой, крупный и четкий шрифт без курсива и подчеркиваний, наличие кнопки «В главное меню» из каждого раздела.

Практическая ценность данного дидактического инструмента для педагогов заключается в экономии времени на подготовку наглядности (один плакат заменяет десятки картинок и карточек), гибкости планирования занятий (можно использовать для групповой, подгрупповой или индивидуальной работы), легкости в обновлении и дополнении содержания, возможности дифференцировать задания под уровень речевого и познавательного развития каждого ребенка, его интересы и способности.

Интерактивный плакат – это современный, гибкий и эффективный инструмент, который делает обучение детей дошкольного возраста увлекательным, а работу педагогов – продуктивнее. При соблюдении дидактических требований и правил оформления такой плакат становится незаменимым помощником для педагогов в организации коррекционно-развивающей работы с детьми с ОНР.

Список использованных источников

1. Горонина, Т. П. Развитие лексико-грамматических средств языка у детей с общим недоразвитием речи / Т. П. Горонина // Пралеска. – 2025. – № 12. – С. 23–26.
2. Ремша, М. М. Интерактивный плакат как современное средство визуализации информации / М. М. Ремша, Е. И. Варанецкая-Лосик // Гармонизация психофизического и социального развития детей дошкольного возраста : материалы Междунар. науч.-практ. конф. студентов и молодых ученых, Минск, 20 апр. 2023 г. / Белорус. гос. пед. ун-т ; редкол. : М. С. Мельникова (отв. ред.) [и др.]. – Мн., 2023. – С. 318–320.

ТРУД НА ПРИРОДЕ – ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шавлак Алла Николаевна,
*воспитатель дошкольного образования
ГУО «Детский сад № 70 г. Могилева»*

Одним из видов труда детей старшего дошкольного возраста является труд на природе. В процессе труда воспитываются любовь к природе, бережное отношение к ней. У детей развивается интерес к трудовой деятельности, сознательное, ответственное отношение к ней. В коллективе дети учатся трудиться сообща, помогать друг другу и тем самым формируются коллективные взаимоотношения.

Труд на природе (на огороде) имеет свою специфику. Это единственный вид производительного труда, доступный детям дошкольного возраста. Конечная цель – вырастить овощи. Результаты труда конкретны и понятны ребенку, но они не могут быть достигнуты быстро. Цель отдалена во времени и требует от ребенка длительных физических и умственных усилий, повседневной кропотливой работы. Одним из условий эффективности этой работы является правильная организация труда. При правильной организации дети испытывают радость от труда. Труд детей в природе организуется в течение всего года. Важно формировать привычку работать по собственному желанию, выполнять работу аккуратно, бережно относиться к материалам, оборудованию. Осенью идет сбор семян, пересаживаются растения, зимой дети подкармливают птиц, ухаживают за обитателями уголка природы, весной – высаживают растения на рассаду. Летом организуется самый производительный труд – труд на огороде.

Подготовка детей к предстоящим работам на огороде начинается задолго до посадок. Перед посевом приносим в уголок природы семена овощных культур. Рассматриваем, рассказываем, какие овощи из них вырастут. Некоторые растения (помидоры, перцы) высаживаем на рассаду. С детьми наблюдаем за ростом и развитием рассады, свои наблюдения вносим в дневник наблюдений. У детей участие в уходе за рассадой еще больше пробуждает интерес, вызывает желание самим вырастить овощи. В установленные сроки высаживаем с детьми на грядки рассаду и продолжаем вести наблюдение с занесением результатов в карточку наблюдений. Некоторые семена проращиваем сразу перед посадкой (кабачки, тыквы, огурцы) и наблюдаем, как появляются ростки, объясняем детям, для чего мы это делаем. Редиску, петрушку, укроп и салат высаживаем с детьми уже в подготовленную почву сразу. Все изменения, которые отмечаются по мере роста растений, дети отмечают в дневнике наблюдений. Специфика работы по выращиванию овощей заключается в том, что получение конечного результата опосредовано рядом промежуточных звеньев – трудовых процессов, осуществляемых в определенной последовательности (сначала надо приготовить землю, а потом посадить семена или рассаду; чтобы они росли, их надо поливать, нужно делать прополку, рыхлить землю). Каждое промежуточное звено имеет свою цель и свой маленький результат, который зависит от качества ухода. И главное достижение каждого труда – это сбор урожая!

Дети ждут с нетерпением появления первых маленьких плодов. Каждый день по дороге в детский сад и домой вместе с родителями воспитанники заходят проведать свои посадки. Первый урожай вызывает неописуемый восторг у каждого ребенка. Здесь дети овладевают умениями собирать овощи не спеша (только спелые!).

В результате проводимой работы выделяются дети, у которых очень развит познавательный интерес, им нравится трудиться и у них это хорошо получается. И тогда можно предложить детям индивидуальные задания. Так, в этом году мы с двумя воспитанницами решили провести эксперимент – вырастить картошку в мешках. Мы выяснили с детьми, что такой вариант посадки даёт лучший урожай и не занимает много места, а также является украшением территории и даёт наиболее ранний урожай картошки.

Сначала мы подготовили с детьми клубни, рассмотрели их, расположили их на свету для проращивания и наблюдали, как вырастают ростки. Подготовили почву для мешков. В апреле посадили проросший картофель в мешки. Дети работали очень аккуратно, чтобы не повредить ростки. Все свои действия зарисовывали в карточке календаре и делали фотографии. Мешки с картошкой красиво задекорировали, и они стали украшением нашего огорода. Мы получили первый ранний урожай картошки по 4 килограмма с каждого мешка. В старшей группе дети используют результат своего труда – готовят винегрет, салат и др. После сбора урожая картофеля, выращенного в мешках, дома с родителями угостились картошкой. Утром дети и родители делились впечатлениями, рассказывали, как готовили картофель, какой он был вкусный. Многие родители заинтересовались таким интересным способом выращивания картофеля.

В нашем учреждении дошкольного образования ежегодно проводятся осенние ярмарки. Это наша добрая традиция. Мы выращиваем большой урожай овощей. На осеннюю ярмарку мы с детьми делаем поделки из овощей и организовываем выставку, на которую приглашаем родителей. Осенняя ярмарка «Дары осени» таит в себе буйство красок и цветов. Это самые яркие цвета, которые всегда поднимают настроение.

Таким образом, труд в природе является важным средством трудового воспитания детей старшего дошкольного возраста. В процессе трудовой деятельности у детей формируются необходимые трудовые умения и навыки по уходу за растениями и животными, воспитывается трудолюбие и ответственность за порученное дело.

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Респ. Беларусь. – Мн. : Нац. инт образования, 2022.
2. Логинова, В. И. Трудовое воспитание детей : учеб. пособие / В.И. Логинова. – Л., 1974.

**ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ЦЕНТРА КОМПЕТЕНЦИЙ**

Шавнева Ольга Вадимовна,

заведующий центром компетенций

УО «Минский государственный колледж индустрии моды»

Рогалевиц Ирина Анатольевна,

методист УО «Минский государственный колледж индустрии моды»

Сегодня на уровне государства особое внимание уделяется качеству профессионального образования как гаранта устойчивого развития белорусской экономики. В стратегии развития государственной молодежной политики Республики Беларусь до 2030 года, утвержденной Советом Министров Республики Беларусь от 2 мая 2017 г. № 10 поставлены задачи: «создание условий для приобретения обучающимися навыков работы на современном оборудовании; реализация образовательных программ, в том числе модульных, отвечающих потребностям инновационной экономики, регионального рынка труда, принципам устойчивого развития»[1].

В соответствии с вышесказанным и с целью повышения уровня профессиональных компетенций учащихся в учреждении образования «Минский государственный колледж индустрии моды» в 2023–2024 годах было проведено перевооружение центра компетенций современных технологий в швейном производстве высокотехнологичным автоматизированным швейным оборудованием и программным обеспечением. В центре компетенций реализуются образовательные программы ПТО, ССО, части образовательных программ высшего образования, а также образовательные программы дополнительного образования взрослых, профессиональная подготовка учащихся в рамках учебного предмета «Трудовое обучение».

В связи с модернизацией центра компетенций возникла необходимость разработки нового учебно-методического комплекса, который должен быть направлен, с одной стороны, на формирование профессиональных компетенций (hard skills), с другой стороны, личностных компетенций (soft skills) и метапрофессиональных качеств. Этим требованиям в большей степени соответствует модульная технология; при этом модуль был определен как целевой функциональный узел, в котором объединено учебное содержание и технология овладения им [2].

Для целей разработки УМК были определены принципы разработки модулей, порядок разработки учебных модулей с выделением этапов проектирования, содержанием этапов, описанием алгоритма действий проектировщика, предполагаемым результатом.

Поскольку центр компетенций принимает обучающихся разных категорий и уровня образования, а также с учетом наличия образовательных запросов с узкой специализацией по определенной тематике, учебные модули были классифицированы по уровням (базовый, продвинутый, специализированный). Были выделены 2 типа модуля по конечной цели обучения – изучение технологического оборудования или изучение технологии обработки узла/изделия с применением технологического оборудования.

Такая классификация позволила выстроить «конфигуратор» учебного модуля, то есть разработать структуру модуля в соответствии с типом.

Учет количественного оснащения центра компетенций оборудованием определил два варианта режи-

мов модульного обучения:

- синхронное для всей группы (при изучении оборудования, имеющегося в нескольких экземплярах);
- ротационное (для изучения оборудования с программным управлением, представленного по одной единице, со сменой объектов изучения) с предоставлением на «станциях» модулей по изучению конкретного вида оборудования.

Разработаны схемы обучения в этих двух режимах.

Учебные модули, разработанные в центре компетенций, также содержат блоки контроля знаний и умений освоения учебного модуля. Модули дополнены учебными видеофильмами, размещенными на сайте центра компетенций. Доступ к видеофильмам осуществляется посредством использования мобильных устройств по qr-кодам.

В центре компетенций колледжа была проведена апробация учебных модулей в образовательном процессе с внесением корректировок в содержание. Опрос обучающихся, прошедших обучение по учебным модулям, показал высокую удовлетворенность качеством образовательных программ, их соответствие требованиям рынка труда. Рекомендации по результатам опроса связаны с увеличением количества образовательных модулей.

Таким образом, разработка и внедрение системы учебных модулей в образовательный процесс центра компетенций современных технологий в швейном производстве имеет ряд основных преимуществ: привлечение потребителей образовательных услуг: повышается уровень профессиональных компетенций учащихся; расширение аудитории обучающихся; повышение репутации; оптимизация затрат: разработанные модули можно адаптировать к различным потребностям; обеспечение соответствия образовательных программ требованиям рынка труда: обучение учащихся на современном оборудовании с высокой степенью автоматизации настроек и функций.

Список использованных источников

1. Об утверждении стратегии развития государственной молодежной политики Республики Беларусь до 2030 года : постановление Совета Министров Респ. Беларусь от 2 мая 2017 г. № 10 / Нац. реестр правовых актов. 2017. – 5/43589.
2. Юцявичене, П. А. Теоретические основы модульного обучения : дис. д-ра пед. наук : 13.00.01 / Юцявичене Пальмира Альбиновна. – Вильнюс : Швиеса, 1990. – 406 с.

САЙТ ЦЕНТРА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ И РЕАБИЛИТАЦИИ КАК СРЕДСТВО КОНСУЛЬТАТИВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА

Ширяев Александр Андреевич,

*учитель-дефектолог ГУО «Центр коррекционно-развивающего
обучения и реабилитации № 2 Фрунзенского района г. Минска»*

Современный этап развития специального образования в Республике Беларусь характеризуется переходом к открытым образовательным системам, где взаимодействие педагога и семьи строится на принципах партнерства и информационной прозрачности. Центры коррекционно-развивающего обучения и реабилитации (ЦКРОиР) выполняют координирующую роль в оказании помощи детям с особенностями психофизического развития (ОПФР) [1].

Одной из ключевых задач учителя-дефектолога в этой системе является проведение консультативно-просветительской работы, направленной на преодоление дефицита специальных знаний у законных представителей. Традиционные формы взаимодействия (родительские собрания, очные консультации) не всегда позволяют охватить весь спектр потребностей современной семьи. В связи с этим актуализируется использование официального сайта ЦКРОиР как высокотехнологичного инструмента, обеспечивающего доступность, системность и персонализацию методической помощи. Консультативно-просветительская деятельность учителя-дефектолога в цифровой среде базируется на аксиологическом и системно-деятельностном подходах. Сайт учреждения выступает не просто как «склад» информации, а как динамическая образовательная среда [2].

Эффективность консультативной работы напрямую зависит от структурированности контента. Рассмотрим, зачем необходима каждая из рубрик сайта и какую педагогическую нагрузку она несет.

«Правовые возможности семей, воспитывающих детей с ОПФР». Родители детей с ОПФР часто находятся в состоянии информационного стресса и социальной дезориентации. Данный раздел сайта служит фундаментом социальной уверенности семьи. Учитель-дефектолог здесь не только размещает ссылки на нормативные акты, но и дает доступные разъяснения. Это необходимо для того, чтобы родители осознали: государство гарантирует право их ребенка на образование, коррекцию и социальную защиту. Знание своих прав снижает уровень агрессии и тревожности, переводя взаимодействие с центром в русло конструктивного диалога.

«Деятельность психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК): психолого-педагогическое сопровождение». Для многих родителей визит на ПМПК ассоциируется с «экзаменом» или «приговором». Подробное описание процедуры, знакомство со специалистами через фото- и видеовизитки, публикация перечня необходимых документов и т.п. позволяют нормализовать отношение семьи к ПМПК. Учитель-дефектолог объясняет через сайт, что главная цель комиссии – не выявление дефектов, а определение наиболее адекватных условий для раскрытия потенциала ребенка.

«Ранняя комплексная помощь: профилактика и ранняя интервенция». Рубрика необходима для превентивного информирования общества. Размещая «карты развития» и опросники для самопроверки, учитель-дефектолог помогает родителям вовремя заметить тревожные признаки. Это позволяет сократить

время от возникновения проблемы до начала профессиональной помощи, что в ряде случаев предотвращает тяжелую инвалидизацию.

«Полезные материалы и методический «портфель». Этот раздел является ядром сайта с конкретными инструментами для работы дома. Зачем это нужно? Обучение ребенка с ОПФР требует многократного повторения и единства требований в ЦКРОиР и дома. Интерактивные игры, карточки-задания, видеоуроки – всё это позволяет родителям стать «педагогами» для собственного ребенка и превращает семью из пассивного потребителя услуг в активного участника коррекционного процесса.

«Специфика обучения детей с тяжелыми и множественными нарушениями» (ТМНР). В этой рубрике транслируется философия «качества жизни» детей с ТМНР. Публикация материалов по альтернативной и дополнительной коммуникации, методам позиционирования и сенсорной стимуляции жизненно необходима родителям для налаживания контакта с ребенком, который имеет выраженные речевые и двигательные нарушения.

«Консультации специалистов». Современная дефектология невозможна в отрыве от психологии, медицины и социальной работы. Рубрика позволяет интегрировать советы разных специалистов.

«Форма обратной связи и часто задаваемые вопросы (FAQ)». Данные инструменты обеспечивают живую связь. Часто родители стесняются задать «глупый» или болезненный вопрос лично. Возможность анонимного обращения через сайт или изучение раздела FAQ позволяет им получить профессиональный ответ в безопасной обстановке.

Структурированные рубрики позволяют учителю-дефектологу реализовать консультативную функцию на качественно новом уровне. Информационная открытость, доступность специальных знаний и интерактивное взаимодействие через сайт способствуют формированию инклюзивного пространства, в котором семья ребенка с ОПФР чувствует себя защищенной и компетентной.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : 14 янв. 2022 г., № 154-3 // Министерство образования Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243> (дата обращения: 30.03.2026).
2. Об использовании современных информационно-коммуникационных технологий в учреждениях общего среднего образования в 2025/2026 учебном году : инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь. – URL: <https://adu.by/images/2025/08/imp-ikt-2025-2026.pdf> (дата обращения: 30.03.2026).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

***Шоломицкая Алёна Владимировна,**
учитель русского языка и литературы
ГУО «Гимназия № 32 г. Минска»*

В условиях современного информационно-коммуникационного общества главной задачей педагога становится, прежде всего, мотивация учащихся на проявление инициативы и самостоятельности в открытии новых знаний, поиск способов применения этих знаний при решении различных жизненных задач. В связи с этим основной целью образовательной среды является развитие у обучающихся функциональной грамотности, которая является важнейшим учебным результатом.

Актуальность проблемы становления функциональной грамотности у обучающихся заключается в том, что современному обществу необходимо активное население, способное в полной мере реализовать свои перспективные возможности в профессиональной сфере, что может способствовать инновационному развитию.

Что же следует понимать под функциональной грамотностью? Это комплекс способностей, обеспечивающих выявление, идентификацию и решение жизненных проблем, что даёт человеку возможность полноценно встраиваться в социум и успешно в нём функционировать.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Элементы игровой технологии можно использовать на любой ступени образования. Они дают возможность решать различные образовательные задачи в наиболее доступной форме, развивают критическое мышление через анализ и интерпретацию, так как учащиеся учатся не только понимать прочитанный текст, но и могут видеть подтекст, оценивать достоверность информации. С помощью элементов игровой технологии развивается творческое мышление. Функционально грамотный человек должен уметь решать нестандартные задачи, а игровые ситуации часто содержат элемент непредвиденности, который требует когнитивной гибкости.

Чтобы сформировать функционально грамотного человека, учащиеся на уроках должны не просто выполнить упражнение/задание, применяя изученное правило, а прожить ситуацию, где это правило станет профессиональным инструментом для решения важной социальной задачи. С этой целью на операционно-познавательном этапе урока нужно создать проблемно-игровую ситуацию на материале текстов с реальными жизненными событиями.

Таким образом, при такой организации игровой деятельности осуществляется формирование функциональной грамотности обучающихся, где у них формируется положительная установка на предстоящую работу, принимается учебная задача как инструмент для решения своей проблемы.

На операционно-познавательном этапе урока нужно применять такие игры, чтобы их результатом стал не просто ответ, а созданный текст, алгоритм, схема, защищённое решение («Грамотный взгляд», «Сортировка», «Инструкция к применению»). Данные игровые элементы моделируют реальную потребность в знании, превращают операционно-познавательный этап из лекции в лабораторию по исследованию

языка как живого инструмента, что и является сущностью формирования функциональной грамотности.

На контрольно-коррекционном этапе урока нужно создать безопасную среду для самопроверки и взаимопроверки усвоенного материала, где ошибка воспринимается не как поражение, а как «интересная задача» для немедленного исправления, что формирует навык самоконтроля – ключевой компонент функциональной грамотности. Учащийся не только получает отметку на уроке, но и контролирует себя и одноклассников, сверяя результаты.

После любого элемента игровой технологии учащиеся должны заполнить лист самооценки: «Я точно знаю, как применять правило...», «Я сегодня понял, что чаще всего ошибался в...», «Чтобы больше не ошибаться, мне нужно...», «Для чего необходимы полученные знания?» «Как я смогу применить их в жизни?», который даёт обратную связь по качеству усвоения материала.

Таким образом, на контрольном этапе использование разнообразных игровых методов и приёмов способствует не только закреплению знаний, но и развитию навыков критического мышления, коммуникации и самостоятельности.

Применение игровой деятельности на различных этапах урока существенно повышает совместную результативность образовательного процесса, определяет возможности для формирования функционально грамотной личности, способной применять знания по изученному предмету за стенами учреждения образования.

Таким образом, элементы игровой технологии на уроках, направленные на формирование функциональной грамотности учащихся, являются важнейшим инструментом в развитии обучающихся. Внедрение игровой технологии в образовательный процесс делает обучение интересным и продуктивным, что способствует всестороннему развитию учащегося.

STEM-ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ БИОЛОГИИ

Щаврук Татьяна Анатольевна,

учитель биологии

ГУО «Гимназия № 1 имени Ф. Скорины г. Минска»

Воспитание и обучение высококвалифицированного специалиста, способного креативно мыслить, применять знания и навыки из разных дисциплин в реальной жизни, решать нестандартные задачи, видеть проблему комплексно, прогнозируя её возможные последствия, умеющего выбирать способы сотрудничества и работать в команде, – важная задача современного образования.

Актуальность STEM-подхода в обучении заключается в переходе от теоретического пассивного запоминания к практическому применению. STEM развивает критическое мышление, креативность, исследовательские навыки и отражает связь биологии с другими естественными науками, инженерией и ИТ. Биология, как одна из важнейших естественных наук, обладает большими возможностями для применения STEM-подхода, включая исследование живых систем, моделирование биологических процессов и разработку экологических проектов. STEM-подход превращает биологию из описательной науки в экспериментальную, что необходимо для формирования функциональной грамотности, профессиональных компетенций и формирования естественно-научной картины мира.

Основные механизмы и средства реализации STEM-подхода: решение реальных проблемных ситуаций, междисциплинарность, проектное обучение, исследовательская деятельность, цифровизация исследований, визуализация и 3D-моделирование, ориентированность на формирование профессиональных навыков.

Примеры применения STEM-подхода на уроках биологии и во внеурочной деятельности: изучение строения и работы сердца с созданием физической модели гидравлического насоса; создание функциональной модели лёгких, построение графиков зависимости дыхания от нагрузки; измерение жизненной ёмкости лёгких с помощью самодельного спирометра; проектирование «умной» теплицы с автоматическим поливом, гидропонных установок, моделирование белковых молекул, использование компьютерных программ для анализа ДНК; сбор данных о качестве воды (воздуха) с использованием цифровых датчиков и последующий математический анализ результатов; изучение тканей с помощью цифрового микроскопа и создание цифрового атласа; использование датчиков для мониторинга интенсивности фотосинтеза под разным освещением, использование компьютерных программ и виртуальных лабораторий для моделирования скрещиваний в генетике, изучения популяционной динамики в экологии и многое другое.

Пример применения STEM-подхода в курсе биологии 9 класса – тема «Дыхательная система». Обучающимся предлагается собрать модель Дондерса и цифрового спирометра на базе Arduino для измерения жизненной ёмкости лёгких. Для моделирования необходимы следующие материалы: пластиковые бутылки, воздушные шарики, пластиковые трубки, резиновая перчатка, нитки, манометр. Далее обучающиеся описывают механизм дыхательных движений, изменение диафрагмы, лёгких, давления. Проводят экспериментальное исследование частоты дыхательных движений в покое и после физической нагрузки. Анализируют данные, строят графики, изучают влияние чистоты воздуха на качество дыхания с помощью датчиков.

Очевидно, что применение STEM-подхода важно и в экологическом образовании, так как позволяет понять взаимосвязь между человеческой деятельностью и состоянием природы, помогает моделировать последствия загрязнения окружающей среды, изучать биоразнообразие и проектировать устройства, которые можно применять для мониторинга состояния экосистем, анализировать статистические данные и прогнозировать потребление ресурсов и их восстановление.

Применение STEM-подхода в педагогической практике имеет определённые сложности: требует серьёзной подготовки учителей (недостаточно обладать только предметной компетенцией, необходимо уметь организовывать проектную и исследовательскую деятельность, владеть информационно-коммуникационными технологиями и интегрировать междисциплинарные знания), высокая стоимость материально-технического оборудования, методические трудности, которые заключаются в сложности интеграции данного подхода в классическую академическую систему обучения, переизбыток нагрузки, так как практические проекты требуют много времени и усилий.

Несмотря на трудности, при разумном применении STEM-подход на уроках биологии, факультативных занятиях, объединениях по интересам или в качестве творческого домашнего задания позволяет обучающимся применять на практике полученные знания, развивать технические, инженерные и естественно-научные компетенции, а также творческие способности. Благодаря такому обучению ребята становятся более подготовленными к реальным вызовам, с которыми они могут столкнуться в будущем. STEM-образование открывает двери в самые перспективные и динамически развивающиеся сферы современного мира. Это не только инженеры и программисты, это целый ряд профессий, где знания и инновации соединяются с человеческими потребностями. Ключевые направления: информационные технологии, инженерия и робототехника, медицина и биотехнологии, нанотехнологии, экология и устойчивое развитие, математика и аналитика.

Научное издание

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУКА – ШКОЛЕ XXI ВЕКА:
НОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И ФОРМАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ**

*Тезисы докладов
IV Открытой городской научно-практической конференции
с международным участием
(23 апреля 2026 г., Республика Беларусь, г. Минск)*

Ответственный за выпуск *Н. Н. Пинчук*
Редактор *И. Л. Бондарь*
Дизайн обложки *Н. Н. Пинчук*
Компьютерная верстка *Н. Н. Пинчук*

Пописано в печать 06.04.2026. Формат 60х84/8.
Бумага офсетная. Ризография.
Усл. печ. л. 12,6. Уч.-изд. л. 13,9.
Тираж 112 экз. Заказ 474.

Издатель и полиграфическое исполнение:
государственное учреждение образования
«Минский городской институт развития образования».
Свидетельства о государственной регистрации издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий
№ 1/176 от 12.02.2014, №2/53 от 25.02.2014.
Пер. Броневой, 15а, 220034, Минск.