

Управление по образованию
администрации Ленинского района г.Минска
Государственное учреждение образования
«Центр дополнительного образования детей и молодёжи
«Маяк» г.Минска»



Информационная карта

ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС
ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ
«МУЗЕЙ БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ И БЫТА
“РОДНАЕ – НАРОДНАЕ”»

Авторы:

Лукс Светлана Александровна,
культурный организатор

Аскерко Александр Григорьевич,
аккомпаниатор

МИНСК

2025

Информационная карта ЦОР

1	Название ЦОР	Виртуальная экскурсия «Музей белорусской культуры и быта «Роднае – народнае»
2	QR-код или ссылка на ЦОР	https://youtu.be/YjfEDFki-Sk?si=pJLVyqD4qlEciWC
3	Сведения об авторе ЦОР	Лукс Светлана Александровна, культорганизатор второй квалификационной категории; Аскерко Александр Григорьевич, аккомпаниатор первой квалификационной категории.
4	Область использования ЦОР и целевая группа пользователей	Виртуальная экскурсия создана для учащихся и педагогических работников в целях использования при проведении воспитательных мероприятий, информационных часов, музейных уроков, мастер-классов.
5	Актуальность ЦОР	Виртуальная экскурсия в полной мере отвечает задачам привлечения внимания к сохранению и популяризации белорусской национальной культуры.
6	Цель и задачи ЦОР	Цель: сохранение и популяризация белорусской традиционной культуры. Задачи: ознакомить учащихся с особенностями национальной культуры, предметами, хозяйственной и бытовой деятельности, традициями и обычаями белорусского народа; способствовать формированию гражданской сознательности и патриотизма, воспитанию национальной гордости и уважения к культурному наследию.
7	Краткое описание ЦОР	Эпиграфом служит вступительное слово о важности сохранения белорусского культурного аутентичного наследия. В основной части представлено описание экспозиции, состоящей из шести разделов. Раздел «Гаспадарчы падворак» посвящён традиционным ремеслам и сельскохозяйственным орудиям труда. Подробно описывается один из экспонатов – «кіянка» Раздел «Беларускі ачаг» посвящён важной части традиционного белорусского дома – месту, где женщины занимались хозяйственными и домашними делами. Раздел «Традыцыі ў гліне: спадчына беларускіх ганчароў» посвящен истории керамического ремесла.

		Раздел «Традыцыі беларускай народнай цацкі» знакомит с уникальной культурой белорусской народной игрушки. Подробно описано создание и символизм глиняной свистульки и куклы «мотанкі». В разделе «Рукамі зроблена» представлены изделия и инструменты ремесленников, которые занимались берестоплетением, деревообработкой, обработкой льна – корзины, обувь, веретено, прялка. Раздел «Беларускія тканіны» знакомит с образцами различных тканей и изделиями, выполненными в технике ручного ткачества и вышивки. В эпилоге цитата Алеся Бачило подчёркивает патриотизм и любовь к Родине, которые воспитываются благодаря привлечению молодого поколения к сохранению и популяризации культурного и материального наследия Беларуси.
	Технология использования ЦОР	Включает: 1. Планирование и подготовка экскурсии (формирование сценария с учетом комбинирования записи экскурсии и технологии ИИ). 2. Техническая организация (стабильный доступ к видеоэкскурсии в сети Internet). 3. Демонстрация (во время просмотра педагог может задавать наводящие вопросы и комментировать) 4. Интерактивная работа и самостоятельная работа (выполнение заданий, например, создание минiproекта, фотосюжета или рассказа о белорусской культуре на основе видеоэкскурсии). 5. Итоговая деятельность (обсуждение увиденного, ответы на вопросы, обмен мнениями). 6. Оценка и обратная связь (анализ эффективности экскурсии, сбор отзывов участников).
9.	Эффективность применения в образовательном процессе	Виртуальная экскурсия способствует: - повышению мотивации и интереса учащихся (возможность погрузиться в культуру и быт Беларуси без необходимости физического присутствия, что стимулирует любознательность и интерес); - расширению доступности воспитательных материалов (учащиеся могут изучать богатство белорусской культуры вне

		зависимости от географического положения и финансирования образовательных учреждений); интерактивность и визуализация (предоставляется возможность видеть объекты в деталях, взаимодействовать с мультимедийными материалами, что способствует более глубокому запоминанию информации).
10	Приложение к ЦОР со ссылками на материалы	ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодёжи «Маяк» г. Минска», музей «Родное – народное» http://lencvr.minsk.edu.by/ru/main.aspx?guid=59751