

Управление по образованию администрации Ленинского района г.Минска
Государственное учреждение образования
«Центр дополнительного образования детей и молодёжи «Маяк» г.Минска»
Отдел декоративно-прикладного творчества

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора ГУО «Центр
дополнительного образования детей и
молодёжи «Маяк» г.Минска»
_____ 2025 г.

№ _____

**Программа кружка
«Мастерская чудес»**
(художественный профиль, базовый уровень изучения
образовательной области «Декоративно-прикладное творчество»)

Разработчик:
Гурбик Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования

Возраст учащихся: 6-12 лет
Срок реализации: 2 года

Минск, 2025

Общие положения

У каждого ребёнка внутри заложен творческий потенциал. Творчество отражает внутренний мир детей, их стремления, желания, переживания. В момент занятий декоративно-прикладным творчеством ребёнок наиболее полно и глубоко переживает себя как личность, осознаёт свою индивидуальность, что помогает юному автору ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, творцом.

Освоение программы «Мастерская чудес» – прекрасная возможность развития творческого потенциала, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей посредством использования природного и другого материала.

Творческая среда занятий помогает детям смело открывать для себя чудесный мир искусства. Создавать эскизы, интересные композиции, открытки, коллажи, декоративные игрушки, украшения и сувениры. Учиться видеть всё глазами художника, воображать, бесстрашно преодолевать творческие преграды.

Занятия в кружке позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время детей. Являясь наиболее доступным для детей, декоративно-прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

При разработке программы учтены нормативно-правовые документы, социальные, культурно-образовательные запросы детей и подростков, их законных представителей, знания и практический опыт педагога по конкретному виду деятельности.

Программа разработана на основе типовой программы дополнительного образования детей и молодёжи художественного профиля, утверждённой Постановлением Министерства образования Республики Беларусь 20.10.2023 г. №325.

Цель: развитие творческих способностей и духовно-нравственных качеств личности путём приобщения учащихся к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи:

обучающие:

познакомить учащихся с декоративно-прикладным творчеством;

обучать приёмам работы с инструментами, способам и технологии изготовления композиций, самостоятельной разработке и изготовлению поделок;

развивающие:

развивать культуру использования материально-технических средств художественной деятельности;

развивать культуру художественного восприятия;

совершенствовать мелкую моторику рук;

развивать образное ассоциативное мышление, наблюдательность, память;

развивать творческую активность и инициативу;

развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;

воспитательные:

прививать культуру общения и правила этики в процессе обучения;

воспитывать самостоятельность и творческий подход к любой работе;

воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие;

воспитывать умение работать в коллективе;

воспитывать человека, ценящего искусство и природу, уважающего национальные традиции.

Программа построена на следующих принципах:

- актуальности;
- индивидуальности, доступности, последовательности;
- воспитывающего и развивающего обучения;
- сознательности и активности;
- наглядности;
- опоры на успех.

Форма получения дополнительного образования – очная.

Формами подведения итогов реализации программы кружка «Мастерская чудес» являются коллективные итоговые выставки творческих работ учащихся, участие в районных, городских, республиканских конкурсах, также самостоятельная работа.

По своей специфике образовательный процесс в учреждении дополнительного образования детей и молодёжи имеет развивающий характер, т.е. направлен на развитие природных задатков учащихся, реализацию их интересов и способностей.

На занятиях педагог использует метод словесного рисования, беседы, рассказа, направленные на развитие творческих способностей и воображения, самостоятельный поиск художественной выразительности приёмов и средств. Выбор метода обучения определяется с учётом возможностей учащихся, возрастных и психофизических особенностей детей и подростков. Одним из эффективных способов пробуждения у детей интереса к творческой деятельности является использование на занятиях игровых методов. Программа предполагает также использование технологий личностно-ориентированного обучения учащихся.

Большое значение для эстетического воспитания учащихся имеет процесс рассматривания декоративных работ. Это расширяет кругозор, развивает художественный вкус. Для творческой личности очень важно уметь наблюдать за объектами и явлениями природы, видеть форму, конструкцию и цвет предметов. Все разделы программы ориентированы на создание благоприятных условий, при которых учащиеся способны развивать, совершенствовать и реализовывать свои способности. Также дети могут фантазировать, исследовать и изобретать.

Для достижения поставленной цели и реализации данной программы используются следующие методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, диалог и другие);
 - наглядный (наблюдение, демонстрация, иллюстрация);
 - практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам упражнения, создание творческих работ и др.);
 - исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
 - метод игры на развитие памяти, внимания, глазомера, воображения.
- Формы итогового занятия: выставки, открытые занятия.

На занятиях применяются методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный-одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

На занятиях используются следующие здоровьесберегающие технологии: чередование теоретической, практической и игровой деятельности;

проведение физкультминуток, рефлексии как анализа учащимися собственного психологического состояния и эмоционального настроения;

Для успешного выполнения поставленных задач особое внимание отводится методам контроля и самоконтроля:

устный опрос;

самостоятельное выполнение практической работы;

наблюдение за работой учащихся;

взаимоконтроль и взаимопроверка.

Учащиеся первых и вторых классов, дети 6-8 лет выполняют декоративные работы на формате А4 и А5, что позволяет уложиться в отведённый учебный час и познакомиться со всем предложенным учебным материалом. Учащиеся 8-12 лет выполняют работы сначала на формате А4, а затем выбирают формат в соответствии с предлагаемой сложностью технологии изготовления изделия: формат от А5 до А3, что также позволяет уложиться в отведённое время и познакомиться со всем предложенным учебным материалом. Это позволяет усложнять и совершенствовать техники исполнения, даёт больше свободы для самовыражения.

Программа рассчитана на 2 года обучения и предназначена для учащихся 6-12 лет.

1-й год обучения

Возраст учащихся 6-7 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Общее количество часов в год – 144 учебных часа. Наполняемость группы – не менее 12 человек.

Возраст учащихся 8-11 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Общее количество часов в год – 144 учебных часа. Наполняемость группы – не менее 12 человек.

2-й год обучения

Возраст учащихся 7-8 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Общее количество часов в год – 144 учебных часа. Наполняемость группы – не менее 8 человек

Возраст учащихся 9-12 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Общее количество часов в год – 144 учебных часа. Наполняемость группы – не менее 8 человек.

Форма проведения занятий – групповая.

Занятия кружка проводятся в кабинете, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам, требованиям безопасного пребывания учащихся, пожарной безопасности.

Материально-техническое обеспечение:

клей-карандаш, ПВА, клей универсальный;

ножницы, иглолка, карандаш, линейка, стирка;

картон цветной и белый, гофрированный картон;

бумага цветная и белая;

ткань, кожа, мех, нетканый материал;

копировальная бумага;

салфетки, газеты, журналы, обойная бумага;

пластилин;

декоративные элементы: цветы, тесьма и ленты, пуговицы, бусины, пайетки, бисер и другие материалы;

нити вязальные и швейные;

природный материал: сухоцветы, листья, веточки, ракушки, крупа и зерна различных растений;

шаблоны, трафареты, выкройки, развёртки, схемы, эскизы;

иллюстративный материал;

школьная доска, мел;

информационный материал для бесед с учащимися.

Информационно-методическое обеспечение:

методические разработки учебных занятий, мероприятий;

мультимедийные презентации;

наглядные пособия по разделам программы.

Первый год обучения Возраст учащихся 6-7 лет

Задачи:

обучать методам работы с материалами, имеющими различные свойства: бумагой, пластилином, природными материалами, тканью и другими;

обучать приёмам использования простых инструментов и приспособлений;

обучать основам техники изготовления различных декоративных изделий, комбинированию техник.

Учебно-тематический план

№п/ п	Название разделов, тем	Количество учебных часов		
		Всего часов	в том числе	
			теоретических	практических
	Вводное занятие	2	2	-
1.	Бумагопластика	10	5	5
1.1	Изготовление открыток	6	3	3
1.2	Изготовление цветов	4	2	2
2.	Природа и творчество	34	13	21
2.1	Аппликации с природными формами	18	7	11
2.2	Мозаика	16	6	10
3.	Тематические изделия	24	8	16
3.1	Праздничные композиции	12	4	8
3.2	Игрушки	12	4	8
4.	Изготовление открыток	10	4	6
5.	Коллаж	4	2	2
6.	Комбинирование техник	58	20	38
6.1	Аппликации	20	7	13
6.2	Украшения	20	7	13
6.3	Сувениры	18	6	12
	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего	144	54	90

Содержание программы

Вводное занятие

Знакомство с учащимися. Ознакомление их с целью, задачами и содержанием программы. Правила безопасного пребывания на занятиях кружка, пожарной

безопасности. Разъяснение культуры поведения и общения во время занятий. Знакомство с возможностями учащихся через тестовое задание с использованием художественных материалов «Мой мир».

1. Бумагопластика

1.1. Изготовление открыток

Понятие «бумагопластика», техники бумагопластики. История возникновения и развития открытки. Стилиевые направления в изготовлении открыток. Особенности изготовления открытки в технике «коллаж». Знакомство учащихся с материалами и инструментами для изготовления открыток.

Практические занятия.

Изготовление праздничных открыток, 3Д открытки ко Дню учителя, с элементами техники «коллаж», с использованием бросового материала.

1.2. Изготовление цветов

Технологические особенности изготовления цветов из бумаги. Способы формирования объёма в изготовлении цветов из бумаги и салфеток. Правила построения букета.

Практические занятия.

Изготовление цветов из бумаги. Выполнение объёмной композиции с цветами.

2. Природа и творчество

2.1. Аппликация с природными формами

Основы декоративно-прикладного искусства с использованием природных форм и материалов. Его значение в жизни человека. Растительный материал, его использование в декоративно-прикладном творчестве. Букеты и композиции как флористические объекты. Способы заготовки растений и иного природного материала, необходимого для работы.

Форма и композиция в декоративно-прикладном творчестве: требования, правила и принципы построения композиции. Симметрия и асимметрия. Свет и цвет в искусстве. Цветовой круг, понятие гармонии цвета. Последовательность изготовления аппликаций и объёмных изделий с использованием природного и другого материала.

Практические занятия.

Подбор материала по качеству, по цвету. Изготовление аппликаций «Осень в городе», «На поляне», «Букет в вазе». Выполнение букетов и композиций «Жар-птица», «Ёжик», «Корзинка», «Дерево счастья». Изготовление открыток с использованием природного материала. Самостоятельная творческая работа «Осенний листопад».

2.2. Мозаика

История возникновения мозаики. Основы технологии изготовления мозаики из крупы, семян, из ракушек и яичной скорлупы. Особенности изготовления мозаики из крупы. Правила выполнения работы в технике «мозаика» из комбинированного материала с использованием пластилина, ниток, ткани и других компонентов. Правила построения геометрической композиции. Заключительная обработка мозаики. Используемые материалы для обработки. Особенности работы с природным материалом.

Практические занятия.

Подготовка материала, подбор по фактуре и цвету. Проработка способов крепления, компоновки и отделки мозаики. Изготовление мозаики «Зёрнышко», «Подводный мир», «Нарциссы», «Букет», «Геометрическая композиция», «Коровка».

Декоративная вазочка, творческая работа «Кораблик».

3. Тематические изделия

3.1. Праздничные композиции

Техника изготовления праздничных композиций, рождественских букетов. Правила подбора декоративных и отделочных материалов, фактура. Варианты оформления готовых работ. Необходимые инструменты и материалы для изготовления и декорирования.

Практические занятия.

Разработка идеи создания композиции. Подготовка элементов. Составление композиции, оформление. Выполнение композиции «Рождественский букет», «Зима», праздничная композиция, декоративная рамка, «Новогодний венок». Творческая работа «Скатерть самобранка».

3.2. Игрушки

Виды материалов, используемых на занятиях при изготовлении игрушек. Понятие «цветоведение»: контраст. Знакомство с новым видом декоративного изделия - бонбоньерка. Особенности и технология изготовления бонбоньерок. Технология изготовления игрушек.

Иллюстративный материал и образцы изделий.

Практические занятия.

Подбор ткани и материалов. Обрисовка лекал игрушки, раскрой деталей, соединение деталей. Оформление работы.

Изготовление игрушек «Декоративные рукавички», «Клоун», «Китайский гороскоп», бонбоньерки, «Золотая рыбка», новогодняя ёлочка.

4. Изготовление открыток

Изготовление открыток своими руками: «кардмейкинг». Техники изготовления открыток «квиллинг», «скрапбукинг». Используемые инструменты и материалы. Последовательность выполнения работ при изготовлении открыток. Декорирование открыток.

Практические занятия.

Изготовление открытки по образцу.

Изготовление открыток «Открытка к Рождеству», «Поздравляю», тематическая открытка, «С днём рождения», «С 8 марта».

5. Коллаж

Знакомство с техникой коллажа. Место коллажа в декоративно-прикладном искусстве. Понятие гармонии. Используемые материалы и инструменты.

Практические занятия.

Разработка темы коллажа, подбор материалов, подготовка элементов. Выполнение коллажа «Моя семья». Коллаж на свободную тему.

6. Комбинирование техник

6.1. Аппликации

Особенности ведения работы при комбинировании техник. Материалы и инструменты. Цветоведение: правила смешивания цветов, разбел и затемнение. Нетканый материал и его характеристики. Желирование ткани.

Технология изготовления цветов. Технология «кракле».

Практические занятия.

Последовательность изготовления аппликаций из комбинированных материалов. Подбор цветовой гаммы, заготовка элементов для работы. Объединение деталей в единую композицию, декорирование.

Выполнение аппликаций «Птичка», «Овечка», «Цветы для мамы», «Тюльпаны», «Собачка», «Мышки», «Уточка», «На прогулке». Творческая работа «Натюрморт с фруктами».

6.2. Украшения

История возникновения украшений. Возможности применения изделий в повседневной жизни. Виды шёлковых тканей. Особенности работы с тканью и комбинированным материалом. Последовательность ведения работы в технике «оригами», «пластилинография». Художественная обработка изделий.

Практические занятия.

Подбор материала по качеству, по цвету. Способы соединения и крепления деталей. Изготовление браслета, медалей, украшения «Бантик», брелока «Совёнок», цветов, сердечек, брошки, бабочек, медальона с цветами. Выполнение творческой работы «Цветущая сакура».

6.3. Сувениры

Сувенир и его значение. Белорусский сувенир. Сувенир-игрушка. Используемые материалы и приспособления. Технология изготовления сувенира по образцу. Обобщение изученного материала.

Практические занятия.

Заготовка необходимых деталей и элементов будущей работы. Работа с шаблонами. Соединение всех деталей в одно общее изделие, декорирование.

Самостоятельный выбор темы и техники при изготовлении изделия на свободную тему. Обсуждение этапов работы, цветового решения.

Изготовление сувениров «Эльфы», «Домовёнок Кузя», «Куколка». «Цыплёнок», «Белорусский сувенир», ангелочки, «Зайчик», декоративная тарелочка, свободная тема.

Итоговое занятие

Выставка-конкурс «Весенний букет». Подведение итогов работы кружка, определение перспектив на новый учебный год. Награждение учащихся, показавших высокие творческие достижения.

Ожидаемые результаты освоения программы

По окончании обучения в кружке учащиеся 1 года обучения (6-7 лет) должны знать:

- приёмы использования материалов, имеющих различные свойства;
- приёмы использования простых инструментов и приспособлений;
- методы выполнения работ из бумаги, пластилина и комбинированного материала;
- основные понятия цветоведения: цветовой круг, оттенки и сочетания цветов;
- основные законы композиции;
- уметь:
- полностью использовать плоскость листа;
- смешивать цвета при работе с пластилином;
- планировать порядок рабочих операций;
- постоянно контролировать свою работу;
- экспериментировать в сочетании техник;
- владеть:
- приёмами работы с материалами, имеющими разные свойства;
- приёмами использования инструментов и приспособлений;

приёмами декорирования;
навыками самостоятельности.

Список творческих работ

Открытки: изготовление праздничных открыток, открытка к дню учителя; открытки с использованием бросового материала, природного материала, «Открытка к Рождеству», «Поздравляю», тематическая открытка, «С днём рождения», «С 8 Марта».

Аппликации: «Осень в городе», «На поляне», «Букет в вазе», «Жар-птица», «Ёжик», «Корзинка», «Дерево счастья», «Птичка», «Овечка», «Цветы для мамы», «Домик», «Тюльпаны», «Собачка», «Мышки», «Уточка», «На прогулке».

Мозаика: «Зёрнышко», «Подводный мир», «Нарциссы», «Букет», «Коровка».

Композиции: объёмная композиция с цветами, «Геометрическая композиция», «Рождественский букет», «Зима», праздничная композиция, «Новогодний венок».

Объёмные изделия: цветы из бумаги, декоративная вазочка, декоративная рамка, бонбоньерки.

Игрушки: «Декоративные рукавички», «Клоун», «Китайский гороскоп», «Золотая рыбка», новогодняя ёлочка.

Коллажи: «Моя семья», коллаж на свободную тему.

Украшения: браслет, медали, «Бантик», брелок «Совёнок», цветы, сердечки, брошка, бабочки, медальон с цветами.

Сувениры: «Эльфы», «Домовёнок Кузя», «Куколка», «Цыплёнок», «Белорусский сувенир», ангелочки, «Зайчик», декоративная тарелочка.

Творческие работы: «Кораблик», «Скатерть-самобранка», «Натюрморт с фруктами», «Цветущая сакура», свободная тема.

Первый год обучения Возраст учащихся 8-11 лет

Задачи:

познакомить с различными видами декоративно-прикладного творчества: бумагопластика, мозаика, коллаж и другими;

обучать методам работы с материалами, имеющими различные свойства: бумага, пластилин, природный материал, различные виды ткани, кожи, меха и другими;

обучать приёмам использования простых инструментов и приспособлений;

обучать технологии изготовления декоративных изделий;

обучать комбинированию техник и материалов;

обучать основам шитья;

познакомить с приёмами работы с лекалами, схемами для шитья;

обучать самостоятельной разработке поделок.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество учебных часов		
		Всего часов	в том числе	
			теоретических	практических
	Вводное занятие	2	2	-
1.	Бумагопластика	10	5	5
1.1	Изготовление открыток	6	3	3

1.2	Изготовление цветов	4	2	2
2.	Природа и творчество	34	13	21
2.1	Основы дизайна с природными формами	18	7	11
2.2	Мозаика	16	6	10
3.	Тематические изделия	24	8	16
3.1	Творческие композиции	12	4	8
3.2	Декоративные игрушки	12	4	8
4.	Изготовление открыток	10	4	6
5.	Коллаж	4	2	2
6.	Конструирование из различных материалов	58	20	38
6.1	Панно	20	7	13
6.2	Декоративные украшения	20	7	13
6.3	Сувениры	18	6	12
	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего	144	54	90

Содержание программы

Вводное занятие

Знакомство с учащимися. Ознакомление их с целью, задачами и содержанием программы. Правила безопасного поведения на занятиях кружка, пожарной безопасности. Разъяснение культуры поведения и общения во время занятий. Знакомство с возможностями учащихся через творческое задание с использованием художественных материалов: «Мой мир».

1. Бумагопластика

1.1. Изготовление открыток

Понятие «бумагопластика», техники бумагопластики. История возникновения и развития открытки. Стилиевые направления в изготовлении открыток. Знакомство учащихся с материалами и инструментами для изготовления открыток. Технология изготовления 3Д открытки. Изготовление открыток с использованием бросового материала.

Практические занятия.

Изготовление праздничных открыток. Выполнение элементов для 3Д открытки к Дню учителя. Подготовка бросового материала для изготовления поздравительных открыток.

1.2. Изготовление цветов

Технологические особенности изготовления цветов. Способы формирования объёма в изготовлении цветов из бумаги и салфеток. Правила построения букета.

Практические занятия.

Изготовление цветов из салфеток, объёмных композиций с цветами в различных техниках бумагопластики.

2. Природа и творчество

2.1. Аппликации с природными формами

Основы декоративно-прикладного искусства с использованием природных форм и материалов. Дизайн, понятие и происхождение дизайна. Его значение в жизни человека. Растительный материал, его использование в дизайне. Букеты и композиции как флористические объекты. Способы заготовки растительного

материала, условия и правила его хранения. Правила и последовательность изготовления декоративных панно, композиций и объёмных изделий с использованием природного материала.

Форма и композиция в дизайне: требования, правила и принципы построения композиции. Симметрия и асимметрия. Свет и цвет в дизайне. Цветовой круг, понятие гармонии цвета.

Практические занятия.

Изготовление декоративных панно: «Стрекоза», «Краски осени», «Букет в вазе». Изготовление композиций «Жар-птица», «Горшочки», «Корзинка», «Дерево счастья», «Забавная фоторамка». Самостоятельная творческая работа «Осенний листопад».

2.2. Мозаика

История возникновения мозаики. Основы технологии изготовления мозаики из крупы, семян, из ракушек и яичной скорлупы. Особенности изготовления мозаики из крупы. Правила выполнения работы в технике «мозаика» из комбинированного материала с использованием пластилина, ниток, ткани и других. Правила построения геометрической композиции. Заключительная обработка мозаики. Используемые материалы для обработки.

Практические занятия.

Подготовка материалов. Выполнение эскиза. Изготовление декоративных панно «Зёрнышко», «Золотая рыбка», «Нарциссы», «Кухонный натюрморт» «Букет». Творческая работа «Кораблик», декорирование вазы, самостоятельная работа «В мире животных».

3. Тематические изделия

3.1. Творческие композиции

Правила подбора декоративных и отделочных материалов, фактура. «Батлейка» - понятие и происхождение. Необходимые инструменты и материалы для изготовления и декорирования творческих композиций. Техника изготовления праздничных композиций, рождественских букетов.

Практические занятия.

Разработка темы композиции. Подготовка элементов, составных частей. Составление композиции, оформление. Выполнение композиции «Рождественский букет», «Батлейка», «Новогодний венок», праздничной композиции, панно «Зима». Творческая работа «Новогодний фонарик».

3.2. Декоративные игрушки

Виды материалов и виды декора, используемых на занятиях при изготовлении декоративных игрушек. Освоение простого шва «вперёд иголку». Понятие «цветоведение», «контраст». Знакомство с новым видом декоративного изделия – бонбоньерка. Особенности и технология её изготовления. Техника изготовления декоративных игрушек. Технология изготовления декоративной ёлочки. Иллюстративный материал и образцы декоративных изделий.

Практические занятия.

Изготовление декоративных игрушек «Декоративные рукавички», птичка, котик, собачка, «Китайский гороскоп». Выполнение бонбоньерок, новогодних игрушек и декоративной ёлочки.

4. Изготовление открыток

Изготовление открыток - «Кардмейкинг». Техники изготовления открыток «квиллинг», «скрапбукинг». Используемые инструменты и материалы.

Последовательность выполнения работ при изготовлении открыток. Способы декорирования открыток.

Практические занятия.

Изготовление открытки по образцу. Выполнение открыток «Открытка к Рождеству», «Поздравляю», тематическая открытка, «С днём рождения», «С 8 марта».

5. Коллаж

Знакомство с техникой коллажа. Место коллажа в декоративно-прикладном искусстве. Понятие гармонии. Правила подбора материалов.

Практические занятия.

Подбор материалов. Выполнение коллажа «Моя семья», коллаж на свободную тему. Завершение работы.

6. Конструирование из различных материалов

6.1. Панно

Лоскутная мозаика, её происхождение. Материалы и инструменты. Цветоведение, правила смешивания цветов, разбел и затемнение. Нетканый материал и его характеристики. Желирование ткани. Особенности работы с комбинированным материалом. Последовательность ведения работы при конструировании из различных материалов. Свойства «нетканого» материала. Технология лоскутной мозаики. Продолжение освоения простого шва «вперёд иголку». Последовательность и приёмы изготовления цветов. Технология «кракле».

Практические занятия.

Подбор материалов, выбор цветовой гаммы, заготовка элементов для работы. Объединение деталей в единую композицию, декорирование.

Изготовление панно: «Птица», «Домашние животные», «Розы», «Домик», «Тюльпаны», «Собачка», «Мышки», «Уточка», «На прогулке»; творческая работа «Натюрморт с фруктами»

6.2. Декоративные украшения

Украшения, история возникновения. Возможности применения изделий в повседневной жизни. Виды шёлковых тканей. Особенности работы с тканью, мехом, натуральной и искусственной кожей. Правила раскроя материалов. Лекала-выкройки. Виды обработки края деталей. Технология выполнения шва «краевой обмёточный». Правила работы с лекалами-выкройками. Технология изготовления изделий.

Практические занятия.

Подбор материала по качеству, по цвету. Разметка и правила раскроя материала. Художественная обработка материала. Использование способов художественной обработки: драпировка, аппликация. Выполнение соединения и крепления деталей: склеивание, оплётка, внахлест, встык, сцепление. Подготовка элементов, объединение в готовое изделие, оформление.

Изготовление браслета, медалей, украшения «Бантик», брелока «Совёнок», «Цветы», кулон «Сердце», брошки, подвески «Бабочка», медальона с цветами. Творческая работа «Цветущая сакура».

6.3. Сувениры

Сувенир и его значение. Белорусский сувенир. Оберег. Сувенир-игрушка. Необходимые материалы и приспособления. Технология изготовления сувенира по образцу. Необходимость использования схем.

Практические занятия.

Подготовка эскиза и заготовка необходимых деталей и элементов будущей работы. Соединение всех деталей в одно общее изделие, декорирование.

Изготовление сувениров «Оберег на богатство», «Куколка», подвеска «Ангел», «Домовёнок», «Белорусский сувенир», «Зайчик», декоративный подсвечник. Творческая работа «Стары Менск».

Итоговое занятие

Выставка-конкурс творческих работ «Весенний букет».

Подведение итогов работы кружка, определение перспектив на новый учебный год. Награждение учащихся, показавших высокие творческие достижения.

Ожидаемые результаты освоения программы

По окончании обучения в кружке учащиеся 1 года обучения (8-11 лет) должны знать:

приёмы использования различных материалов, простых инструментов и приспособлений;

методы выполнения работ из бумаги, пластилина, ткани, кожи, меха и комбинированного материала;

основные понятия цветоведения: цветовой круг, оттенки и сочетания цветов; основные законы композиции;

уметь:

применять приёмы построения декоративных композиций;

смешивать цвета при работе с пластилином;

планировать порядок рабочих операций;

выполнять простые швы;

постоянно контролировать свою работу;

самостоятельно создавать творческие изделия и композиции;

экспериментировать в сочетании техник;

владеть:

навыками работы с материалами, имеющими разные свойства;

простыми приёмами шитья: шов «вперёд иголку»;

приёмами работы с лекалами и схемами для шитья;

приёмами использования инструментов и приспособлений;

навыками декорирования;

навыками самостоятельности;

навыками культуры труда.

Список творческих работ

Открытки: изготовление праздничных открыток, открытка к дню учителя, открытки с использованием бросового материала, «Открытка к Рождеству», «Поздравляю», тематическая открытка, «С днём рождения», «С 8 Марта»;

Цветы из бумаги и салфеток.

Композиции: объёмная композиция с цветами, «Жар-птица», «Кухонный натюрморт», «Рождественский букет», праздничная композиция, «Новогодний венок».

Декоративные работы «Забавная фоторамка», «Горшочки», «Корзинка», «Батлейка», декорированная ваза, бонбоньерки.

Панно: «Стрекоза», «Букет в вазе», «Зёрнышко», «Золотая рыбка», «Нарциссы», «Букет», «Зима», «Птица», «Домашние животные», «Розы», «Домик», «Тюльпаны», «Собачка», «Мышки», «Уточка», «На прогулке».

Декоративные игрушки: «Декоративные рукавички», птичка, котик, собачка, «Китайский гороскоп», новогодние игрушки, новогодняя ёлочка.

Коллажи: «Краски осени», «Моя семья», коллаж на свободную тему.

Декоративные украшения: браслет, медали, «Бантик», брелок «Совёнок», «Цветы», кулон «Сердце», брошки, подвеска «Бабочка», медальон с цветами.

Сувениры: «Оберег на богатство», «Куколка», подвеска «Ангел», «Домовёнок», «Белорусский сувенир», «Зайчик», декоративный подсвечник.

Творческие работы: «Дерево счастья», «Кораблик», «Новогодний фонарик», «Натюрморт с фруктами», «Цветущая сакура», «Стары Менск».

Творческая работа: «Осенний листопад», «В мире животных».

Второй год обучения Возраст учащихся 7-8 лет

Задачи:

освоить новые виды декоративно-прикладного творчества: «оригами», «декупаж», «лоскутная мозаика»;

продолжать обучать технологии изготовления декоративных изделий;

продолжать обучать комбинированию техник и материалов;

обучать основам шитья;

познакомить с приёмами работы с лекалами, схемами для шитья;

обучать самостоятельной разработке поделок.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество учебных часов		
		Всего часов	в том числе	
			теоретических	практических
	Вводное занятие	2	2	-
1.	Бумагопластика	10	5	5
2.	Природа и творчество	18	7	11
3	Волшебная ниточка	16	6	10
4.	Панно	12	4	8
5.	Декоративные игрушки	12	4	8
6.	Изготовление открыток	10	4	6
7.	Коллаж	4	2	2
8.	Украшения и полезные мелочи	58	20	38
8.1	Декоративные украшения	20	7	13
8.2	Предметы быта	20	7	13
8.3	Сувениры	18	6	12
	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего	144	54	90

Содержание программы

Вводное занятие

Знакомство с учащимися. Ознакомление их с целью, задачами и содержанием программы. Правила безопасного пребывания на занятиях кружка, пожарной безопасности. Разъяснение культуры поведения и общения во время занятий.

Знакомство с возможностями учащихся через творческое задание с использованием художественных материалов «В гостях у сказки».

1. Бумагопластика

Понятие «декоративно-прикладное искусство». Происхождение и его место в жизни человека. Исторически сложившиеся виды и современные направления. Бумагопластика как вид декоративно-прикладного искусства, техники бумагопластики, история возникновения и развития. Знакомство учащихся с основами технологии работы с бумагой, с материалами и инструментами. Особенности изготовления изделий в технике «оригами» и «квиллинг», 3Д открытки. Способы формирования объёма при изготовлении предметов из бумаги и салфеток. Просмотр образцов изделий.

Практические занятия.

Выполнить упражнения на ознакомление со свойствами бумаги. Подготовить эскиз открытки, элементы композиции. Изготовление открыток «Открытка другу», «Поздравляю», 3Д открытка, «Волшебные башмачки», изготовление бонбоньерок.

2. Природа и творчество

Основы декоративно-прикладного искусства с использованием природных форм и материалов. Понятие и происхождение дизайна. Его значение в жизни человека. Растительный материал, его использование в дизайне. Букеты и композиции как флористические объекты. Способы заготовки материала, условия и правила его хранения. Форма и композиция в дизайне: требования, правила и принципы построения композиции. Понятия композиционный центр, акцент, пропорция, фактура. Теория цвета: цветовой круг, контраст. Последовательность ведения работы над композициями с использованием природного и другого материала.

Практические занятия.

Подготовка материала, выбор цвета, формы изделия. Разработка композиционного решения работы. Выполнение элементов, соединение их, оформление готовой работы.

Изготовление панно «На лугу», объёмные работы «Горшочки», «Дерево счастья», «В мире животных», декоративные саше «Ароматика», цветы из природного материала, панно «Натюрморт с виноградом», панно «Грибочки», творческая работа «Подарок для мамы».

3. Волшебная ниточка

Виды декоративно-прикладного творчества с использованием ниток. Используемые материалы, инструменты и приспособления. Технология изготовления изделий из ниток. Особенности ведения работы с использованием ниток и комбинированного материала. Последовательность изготовления изделий с использованием ниток.

Практические занятия.

Вязание цепочки из ниток без использования крючка. Заготовка вязаной цепочки. Выполнение эскиза, выкладка вязаной цепочки. Оформление готовой работы.

Изготовление панно «Аквариум», куколка «Берегиня», панно «Букет», «Петушок», игрушка «Цыплёнок», изделие «Ловцы ветра», творческая работа «Городской пейзаж».

4. Панно

Лоскутная мозаика, её происхождение. Материалы и инструменты. Нетканый

материал и его характеристики. Особенности работы с комбинированным материалом. Последовательность ведения работы при конструировании из различных материалов. Технология лоскутной мозаики.

Практические занятия.

Выполнение шва «вперёд иголку». Подбор цветовой гаммы, заготовка элементов для работы. Объединение деталей в единую композицию, декорирование.

Изготовление панно «Котик», «Снежная королева», «Зимние забавы», «Символ года». Творческие работы «Добрая сказка», «С Новым годом».

5. Декоративные игрушки

Особенности работы с тканью, мехом, натуральной и искусственной кожей. Виды обработки края деталей. Лекала-выкройки. Технология изготовления изделий. Правила работы с лекалами-выкройками. Способы художественной обработки: драпировка, аппликация.

Практические занятия.

Подбор материала по качеству, по цвету. Разметка и раскрой деталей из материала. Закрепление освоения шва «вперёд иголку». Освоение краевого обметочного шва. Художественная обработка материала. Изготовление игрушек «Совёнок», «Бабочка», «Котёнок», «Птица счастья», «Ангел», «Оленёнок».

6. Изготовление открыток

Открытки своими руками в технике «Кардмейкинг». Техники изготовления открыток «декупаж», «скрапбукинг» и другие. Юмористическая открытка. Используемые инструменты и материалы. Декорирование открыток. Последовательность выполнения работ при изготовлении открыток.

Практические занятия.

Изготовление открытки по образцу. Выбор материалов, подготовка элементов декорирования.

Изготовление открыток «Валентинки», «23 февраля», «Весенняя открытка», «Маленькая волшебница», творческая работа «Юмористическая открытка».

7. Коллаж

Современный коллаж, тенденции развития. Разнообразие материалов исполнения. Цветовая гармония, фактура материалов, размер и форма элементов.

Практические занятия.

Коллаж «Полёт на воздушном шаре», коллаж на свободную тему.

8. Украшения и полезные мелочи

8.1. Декоративные украшения

Декоративные украшения, история возникновения. Возможности применения изделий в повседневной жизни. Особенности работы с тканью, мехом, натуральной и искусственной кожей. Виды обработки края деталей. Лекала-выкройки. Правила декорирования. Технология изготовления изделий. Правила работы с лекалами-выкройками. Способы соединения и крепления деталей: склеивание, оплётка, внахлёт, встык, сцепление. Технология изготовления цветов из ткани.

Практические занятия.

Подбор материала по качеству, по цвету. Разметка и раскрой материала. Выполнение заготовок и элементов. Соединение готового изделия, декорирование.

Изготовление украшений «Джинсовое кольцо», кулон «Рыбка», «Закладка», брелок «Зайчик», подвеска «Кошелёк», декоративный обруч, брошь «Одуванчик», заколка для волос, самостоятельная работа браслет «Бусинка».

8.2. Предметы быта

Разнообразие предметов быта, сфера использования. Красота и изящество предметов быта как естественная потребность человека в совершенствовании окружающей среды. Декорирование предметов быта. Секреты мастерства. Гармоничное сочетание цветов.

Практические занятия.

Изготовление изделий. Подбор материала по качеству, по цвету. Разметка и правила раскроя материала. Работа с лекалами-выкройками. Способы соединения и крепления деталей. Пришивание пуговиц, липкой ленты и других видов застёжки. Закрепление навыков шитья.

Изготовление чехла для телефона, салфетки «Аппликация», игольница «Солнышко», пенала для ручек, набора прихваток, подушки «Совёнок», подставки под горячее.

8.3. Сувениры

Выразительные средства изготовления изделий декоративно-прикладного искусства. Способы и технологии изготовления сувениров. Значение оберега в белорусской традиции. Необходимые материалы и приспособления. Технология изготовления сувенира по образцу.

Практические занятия.

Изготовление сувенира по образцу. Подготовка эскиза, заготовка необходимых деталей и элементов будущей работы. Соединение всех деталей в одно общее изделие, декорирование.

Изготовление подставки под горячее, декоративного вазона, «Забавная фоторамка», декоративного подсвечника, карандашницы «Лес», шкатулки, изделия «Корзинка», цветы «Карамелька». Творческая работа «Стары Менск».

Итоговое занятие

Выставка-конкурс творческих работ «Радуга творчества».

Подведение итогов работы кружка, определение перспектив на новый учебный год. Награждение учащихся, показавших высокие творческие достижения.

Ожидаемые результаты освоения программы

По окончании обучения в кружке учащиеся 2 года обучения (7-8 лет) должны знать:

приёмы использования различных материалов, простых инструментов и приспособлений;

методы выполнения работ из комбинированного материала;

понятия: «декоративно-прикладное творчество», «композиция», «аппликация», «панно», «декорирование», «кардмейкинг», «квиллинг», «оригами», «коллаж», «декупаж»;

понятия цветоведения: цветовой круг, гармонии цвета, контраст, оттенки и сочетания цветов;

законы композиции;

уметь:

применять приёмы построения декоративных композиций;

смешивать цвета при работе с пластилином;

планировать порядок рабочих операций;

выполнять простые швы «вперёд иголку», «краевой обмёточный»;

постоянно контролировать свою работу;

самостоятельно создавать творческие изделия и композиции;
экспериментировать в сочетании техник;
владеть:
навыками работы с материалами, имеющими разные свойства;
приёмами использования инструментов и приспособлений;
навыками создания композиций декоративно-прикладного характера;
приёмами работы с лекалами и схемами для шитья;
простыми приёмами шитья;
навыками декорирования;
навыками самостоятельности;
навыками культуры труда.

Список творческих работ

Открытки «Поздравляю», «Открытка другу», 3Д открытка, «Валентинки», «23 февраля», «Весенняя открытка», «Маленькая волшебница».

Панно: «На лугу», «Натюрморт с виноградом». «Грибочки», «Аквариум», «Букет», «Петушок», «Котик», «Снежная королева», «Зимние забавы», «Символ года».

Объёмные работы: «Волшебные башмачки», бонбоньерки, «Горшочки», декоративные саше «Ароматика», цветы из природного материала, «В мире животных», «Дерево счастья».

Игрушки: куколка «Берегиня», «Цыплёнок»; декоративное изделие «Ловцы ветра».

Декоративные игрушки: «Совёнок», «Бабочка», «Котёнок», «Птица счастья», «Ангел», «Оленёнок».

Коллаж «Полёт на воздушном шаре», коллаж на свободную тему.

Украшения: «Джинсовое кольцо», кулон «Рыбка», «Закладка», брелок «Зайчик», подвеска «Кошелёк», декоративный обруч, брошь «Одуванчик», заколка для волос.

Предметы быта: чехол для телефона, салфетки «Апликация», игольница «Солнышко», пенал для ручек, набор прихваток, подушка «Совёнок», подставка под горячее.

Сувениры: подставка под горячее, декоративный вазон, «Забавная фоторамка», декоративный подсвечник, карандашница «Лес», шкатулка, «Корзинка», цветы «Карамелька».

Творческие работы «Подарок для мамы». «Городской пейзаж», «Добрая сказка», «Юмористическая открытка», творческая работа «Стары Менск».

Самостоятельная работа: творческая работа «С Новым годом», браслет «Бусинка».

Второй год обучения Возраст детей 9-12 лет

Задачи:

продолжать обучать разным технологиям изготовления декоративных изделий: «скрапбукинг», «оригами», «декупаж», «нетканый гобелен»;

освоить стилевые направления в изготовлении открыток «Гранж», «Винтаж», «Европейский стиль»;

продолжать обучать комбинированию техник и материалов;
нарабатывать навыки шитья;

продолжать обучать самостоятельной разработке поделок

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество учебных часов		
		Всего часов	в том числе	
			теоретических	практических
	Вводное занятие	2	2	-
1.	Бумагопластика	10	5	5
2.	Фитодизайн	18	7	11
3	Волшебная ниточка	16	6	10
4.	Праздничные композиции	12	4	8
5.	Сувениры	12	4	8
6.	Изготовление открыток	10	4	6
7.	Коллаж	4	2	2
8.	Украшения и полезные мелочи	58	20	38
8.1	Декоративные украшения	20	7	13
8.2	Предметы быта	20	7	13
8.3	Украшения для интерьера	18	6	12
	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего	144	54	90

Содержание программы

Вводное занятие

Знакомство с учащимися. Ознакомление их с целью, задачами и содержанием программы. Правила безопасного пребывания на занятиях кружка, пожарной безопасности. Разъяснение культуры поведения и общения во время занятий. Знакомство с возможностями учащихся через творческое задание с использованием художественных материалов: «Я модельер».

1. Бумагопластика

Понятие «декоративно-прикладное искусство». Происхождение и его место в жизни человека. Исторически сложившиеся виды и современные направления. Бумагопластика как вид декоративно-прикладного искусства, техники бумагопластики, история возникновения и развития. Знакомство учащихся с технологией работы с бумагой, с материалами и инструментами. Особенности изготовления изделий в технике «оригами» и «квиллинг». Технология изготовления 3Д открытки. Способы формирования объёма при изготовлении предметов из бумаги и салфеток.

Просмотр образцов изделий.

Практические занятия.

Выбор материалов, цветового сочетания. Подготовка элементов, составных частей. Изготовление открыток «Открытка другу», «Поздравляю», 3Д открытка. Выполнение цветов, объёмной вазы.

2. Фитодизайн

Фитодизайн, понятие и происхождение. Его значение в жизни человека. Материалы, используемые для композиций в фитодизайне. Способы заготовки материала, условия и правила его хранения. Форма и композиция в дизайне: требования, правила и принципы построения композиции. Понятие «абстракция».

Понятия композиционный центр, акцент, «золотое сечение», фактура. Теория цвета: цветовые гармонии, контраст.

Практические занятия.

Изготовление композиции «Паучок», «Аквариум для черепашки», саше «Ароматика». Выполнение композиции «Цветочный хоровод», «Волшебный пенёк», «Топпиарий». панно «Абстракция», «Богатый урожай». Творческая работа «Осень в городе».

3. Волшебная ниточка

Виды декоративно-прикладного творчества с использованием ниток. Используемые материалы, инструменты и приспособления. Технология изготовления изделий из ниток. Понятие «нетканый гобелен». Особенности ведения работы с использованием ниток и комбинированного материала.

Практические занятия.

Освоение технологии изготовления «нетканого гобелена». Вязание цепочки из ниток с использованием крючка и без него.

Изготовление: куколка «Берегиня»; панно «Коровка», «Натюрморт с яблоком», «Анютины глазки», «Петушок», композиция «Ловцы ветра», свободная тема.

4. Праздничные композиции

Тематика и назначение праздничных композиций. Правила подбора декоративных и отделочных материалов, фактура. Варианты оформления готовых работ. Необходимые инструменты и материалы для изготовления и декорирования.

Практические занятия.

Изготовление праздничных композиций и рождественских букетов из комбинированных материалов.

Изготовление композиций «Декоративный натюрморт», «Рождественский венок», «Каляды», «Корона для Снегурочки», «С Новым Годом!». Творческая работа «Карнавал».

5. Сувениры

Продолжение изучения различных способов и технологий при изготовлении сувениров. Сувениры-обереги, значение оберега в белорусской традиции. Необходимые материалы и приспособления. Технология изготовления сувенира по образцу. Необходимость использования схем.

Практические занятия.

Подготовка эскиза и заготовка необходимых деталей и элементов будущей работы. Соединение всех деталей в одно общее изделие, декорирование.

Изготовление сувениров «Символ знаний», «Денежный мышонок», «Мой пушистый друг», брелок «Клоун», «Ангел для тебя».

6. Изготовление открыток

Открытки своими руками - «кардмейкинг». Техники изготовления открыток «декупаж», «скрапбукинг» и другие. Стилиевые особенности «Гранж», «Винтаж», «Европейский стиль» в изготовлении открыток. Используемые инструменты и материалы. Последовательность выполнения работ при изготовлении открыток.

Практические занятия.

Изготовление открытки по образцу. Выбор материалов по цветовому сочетанию, фактуре.

Изготовление открыток «Нежность весны», «С днём святого Валентина», «Юмористическая открытка», «С днём рождения», самостоятельная работа по изготовлению открыток.

7. Коллаж

Продолжение изучения техники «коллаж» как приёма в декоративном-прикладном творчестве. Цветовая гармония, подбор материалов.

Практические занятия.

Выполнение коллажа «Вокруг света», самостоятельная творческая работа «Живописная картина из журнальных вырезок».

8. Украшения и полезные мелочи

8.1. Декоративные украшения

Продолжение изучения темы декоративных украшений и возможности применения их в повседневной жизни. Особенности работы с фетром, мехом, флуомеранцем, натуральной и искусственной кожей. Правила декорирования.

Практические занятия.

Изучение технологии изготовления изделий из различных материалов: ткани, кожи, фетра, флуомеранца, и других. Подбор комбинированного материала по качеству, по цвету. Разметка и правила раскроя материала. Продолжение изучения правил работы с лекалами-выкройками. Технология изготовления цветов из флуомеранца. Декорирование изделий.

Изготовление «Колье с цветами», кулон «Сияющая рыбка», серьги «Перо павлина», браслет из кожи с камнями, яйцо «Фаберже», обруч «Веночек», брошка «Роза», заколка для волос, «Бусы», творческая работа «Бижутерия».

8.2. Предметы быта

Красота и изящество предметов быта. Способы декорирования предметов быта. Секреты мастерства. Гармоничное сочетание цветов. Технология изготовления изделий.

Практические занятия.

Подбор материала по качеству, по цвету. Разметка и правила раскроя материала. Работа с лекалами-выкройками. Соединение и скрепление деталей. Пришивание пуговиц, липкой ленты, молнии и других видов застёжки. Закрепление навыков шитья.

Изготовление чехла для телефона, салфетки «Пэчворк», игольницы «Шляпка», пенала «Такса», прихватки «Рукавичка», декоративной подушки, набора «Кухонный».

8.3. Украшения для интерьера

Выразительные средства изделий декоративно-прикладного искусства. Красота и изящество интерьерных украшений. Комбинирование техник. Приёмы декорирования. Технология изготовления изделий.

Практические занятия.

Подбор материала по качеству, по цвету. Способы соединения и крепления деталей.

Изготовление: подставка под горячее, декоративная ваза «Дуэт», декоративная рамка для зеркала, декоративный плафон, карандашница «Зайка», «Сундук со сказками», «Пасхальный набор», творческая работа «Оберег на удачу».

Итоговое занятие

Выставка-конкурс творческих работ «Фейерверк фантазий».

Подведение итогов работы кружка, определение перспектив на новый учебный год. Награждение учащихся, показавших высокие творческие достижения. Проведение выставки работ учащихся.

Ожидаемые результаты освоения программы

По окончании обучения в кружке учащиеся 2 года обучения (9-12 лет) должны знать:

приёмы использования различных материалов, простых инструментов и приспособлений;

методы выполнения работ из комбинированного материала;

понятия «декоративно-прикладное творчество», «композиция», «панно», «декорирование», «кардмейкинг», «квиллинг», «скрапбукинг», «оригами», «коллаж», «декупаж»;

понятия цветоведения: цветовой круг, гармонии цвета, контраст, оттенки и сочетания цветов;

понятия «стежок», «шов», «припуск шва»;

законы композиции

уметь:

применять приёмы построения декоративных композиций;

смешивать цвета при работе с пластилином;

планировать порядок рабочих операций;

выполнять швы «вперёд иголку», «назад иголку», «краевой обметочный»;

постоянно контролировать свою работу;

самостоятельно создавать творческие изделия и композиции;

экспериментировать в сочетании техник

владеть:

навыками работы с материалами, имеющими разные свойства;

приёмами использования инструментов и приспособлений;

навыками создания композиций декоративно-прикладного характера;

приёмами работы с лекалами и схемами для шитья;

приёмами шитья;

навыками декорирования;

навыками самостоятельности;

навыками культуры труда.

Список творческих работ

Открытки «Открытка другу», «Поздравляю», 3Д открытка, «Нежность весны», «С днём святого Валентина», «Юмористическая открытка», «С днём рождения».

Объёмные работы цветы, ваза, «Аквариум для черепашки», саше «Ароматика», «Топпиарий», «Корона для Снегурочки».

Композиции «Паучок», «Цветочный хоровод», «Волшебный пенёк», «Ловцы ветра», «Декоративный натюрморт», «Рождественский венок», «Каляды», «С Новым Годом».

Панно «Абстракция», «Богатый урожай», «Коровка», «Натюрморт с яблоком», «Анютины глазки», «Петушок».

Игрушки: куколка «Берегиня».

Сувениры: «Символ знаний», «Денежный мышонок», «Мой пушистый друг», брелок «Клоун», «Ангел для тебя».

Коллажи «Вокруг света».

Декоративные украшения «Колье с цветами», кулон «Сияющая рыбка», серьги «Перо павлина», браслет из кожи с камнями, яйцо «Фаберже», обруч «Веночек», брошка «Роза», заколка для волос, «Бусы».

Предметы быта: чехол для телефона, салфетки «Пэчворк», игольница «Шляпка», пенал «Такса», прихватка «Рукавичка», декоративная подушка, набор «Кухонный».

Украшения для интерьера подставка под горячее, декоративные вазы «Дуэт», декоративная рамка для зеркала, декоративный плафон, карандашница «Зайка», «Сундук со сказками», «Пасхальный набор».

Творческие работы «Осень в городе», «Карнавал», «Бижутерия», «Оберег на удачу».

Самостоятельная работа: свободная тема, изготовление открыток, творческая работа «Живописная картина из журнальных вырезок»

Литература и информационные ресурсы

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : 13 января 2011 г. № 243-З : принят Палатой представителей 21 декабря 2021 г. : одобр. Советом Респ. 22 декабря 2021 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 14 янв. 2022 г. № 154-З // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=H12200154&p1=1&p5=0/> (дата обращения: 30.08.2024).

2. О типовых программах дополнительного образования детей и молодёжи : постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 20 октября 2023 г. № 325 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22441011p> (дата обращения: 30.08.2024).

3. Об установлении перечня документов, обязательных для ведения отдельными педагогическими работниками, и исключения практики привлечения педагогических работников к выполнению работ, не относящихся к выполнению их трудовых функций : постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 27 декабря 2017 г. № 164 : в ред. от 5 ноября 2024 г. № 143) // Национальный образовательный портал. – URL: <https://adu.by/images/2024/11/post-mo-rb-164-2017.pdf> (дата обращения: 10.12.2024).

4. Об утверждении правил безопасности, правил расследования и учета несчастных случаев, произошедших с обучающимися : постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 3 августа 2022 г. № 227 // Национальный образовательный портал. – URL: <https://adu.by/images/2022/09/post-MO-RB-227-2022.pdf> (дата обращения: 30.08.2024).

5. Образцы оформления библиографического описания в списке источников, приводимых в диссертации и автореферате : приказ Высшей аттестационной комиссии Респ. Беларусь от 25 июня 2014 г. № 159 : в ред. от 1 октября 2024 г. № 230) // Высшая аттестационная комиссия Республики Беларусь. – URL: https://vak.gov.by/sites/default/files/2024-10/Образцы_библиография%2001.10.2024.pdf (дата обращения: 15.10.2024).

6. Положение об учреждении дополнительного образования детей и молодежи : постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 25 июля 2011 г. № 149 : в ред. от 19 сентября 2022 г. № 318 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22238827&p1=1&p5=0> (дата обращения: 30.08.2024).

7. Об изменении постановления М-ва образования Респ. Беларусь от 25 июля 2011 г. № 149 : постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 12 декабря 2024 г. № 189 // Национальный образовательный портал. – URL:

<https://adu.by/images/2025/01/post-mo-rb-189-2024.pdf> (дата обращения: 10.02.2025).

8. Специфические санитарно-эпидемиологические требования к содержанию и эксплуатации учреждений образования : постановление Совета Министров Респ. Беларусь от 7 августа 2019 г. № 525 : в ред. от 12 июля 2024 г. № 502 // Министерство образования Республики Беларусь. – URL: <https://edu.gov.by/urovni-obrazovaniya/srenee-obr/srenee-obr/informatsiya/sanitarnye-normy-pravila-i-gigienicheskie-normativy/> (дата обращения: 30.08.2024).

9. Методические указания по разработке учебно-программной документации образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи и организации образовательного процесса : приложение к письму М-ва образования Республики Беларусь от 11 июня 2024 г. № 06-01-14/6880/дс/ // Министерство образования Республики Беларусь. – URL: <https://edu.gov.by/molodezhnaya-politika/glavnoe-upravlenie-vospitatelnoy-raboty-i-molodezhnoy-politiki/upravlenie-raboty/informatsiya/molodezhi/dopolnitelnoe-obrazovanie-dlya-detey-i-molodezhi/> (дата обращения: 30.08.2024).

10. Paul Jackson. The Pop-Up Book.Step-by-Step Instructions for Creating Over Publisher: An Owl Book/New York, 1996.

11. Белецкая, Л. Б. Флористика / Л. Б. Белецкая, К. А. Боброва. – М. : АСТ, Донецк: Сталкер, 2005.

12. Букина С. Квиллинг: волшебство бумажных завитков / С. Букина, М. Букин. – Ростов н/Д. : Феникс, 2011.

13. Виверз-Картер, М. Засушенные цветы: Искусство аранжировки / Виверз-Картер. – М. : Изд. дом Крон- пресс, 1998.

14. Волшебный мир цветов / Сост. Л. Н. Рукавчук. – СПб. : ИКФ МиМ-Экспресс, 1997.

15. Зайцева, А. Поделки из яичной скорлупы. Мозаика, декупаж, квиллинг / А. Зайцева. – М. : Эксмо, 2013. – 64 с.

16. Котикова, О. П. Эстетическое воспитание школьников: Программы кружковой и факультативной деятельности / О. П. Котикова. – Минск : 1998.

17. Кочанова, Н. П. Фантазия из ваших рук творение / Н. П. Кочанова. – Петрозаводск : Карелия, 1997.

18. Наумчик, В. Н. Воспитание творческой личности: учебно-методическое пособие / В. Н. Наумчик. – Минск, 1998.

19. Новицкая, А. И. Экологическое воспитание. Подвижные игры: пособие для педагогов и кл. рук. общеобразоват. шк., педагогов- организаторов внешк. учреждений / А. И. Новицкая, В. М. Минаева, П. И. Новицкий. – Минск : БелЭН, 2008.

20. Перевертень, Г. И. Искусные поделки из разных материалов / Г. И. Перевертень. – М. : АСТ, 2004.

21. Петрова, И. М. Объемная аппликация: учебно-методическое пособие / И. М. Петрова. – СПб. : Детство-Пресс, 2005.

22. Рошаль, И. В. Азбука цветов / И. В. Рошаль. – СПб. : 1999.

23. Стильные мелочи для вашего дома. Подробные пошаговые инструкции / Л. В. Иванова. – Ярославль : Академия развития, 2012.

Литература для учащихся

1. Зайцева, А. А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент / А. А. Зайцева. – М. : Эксмо, 2009.

2. Иванов, В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях) / В. И. Иванов. – М. : Юный художник, 2001-2002.

3. Нагибина, М. Н. Чудеса из ткани своими руками / М. Н. Нагибина. – Ярославль, 1998.



РЕКОМЕНДОВАНА

на заседании методического совета

протокол № _____

от « _____ » _____ 20 ____ г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления по образованию
администрации Ленинского района г.Минска

_____ Н.Г.Кучинская

« _____ » _____ 20 ____ г.