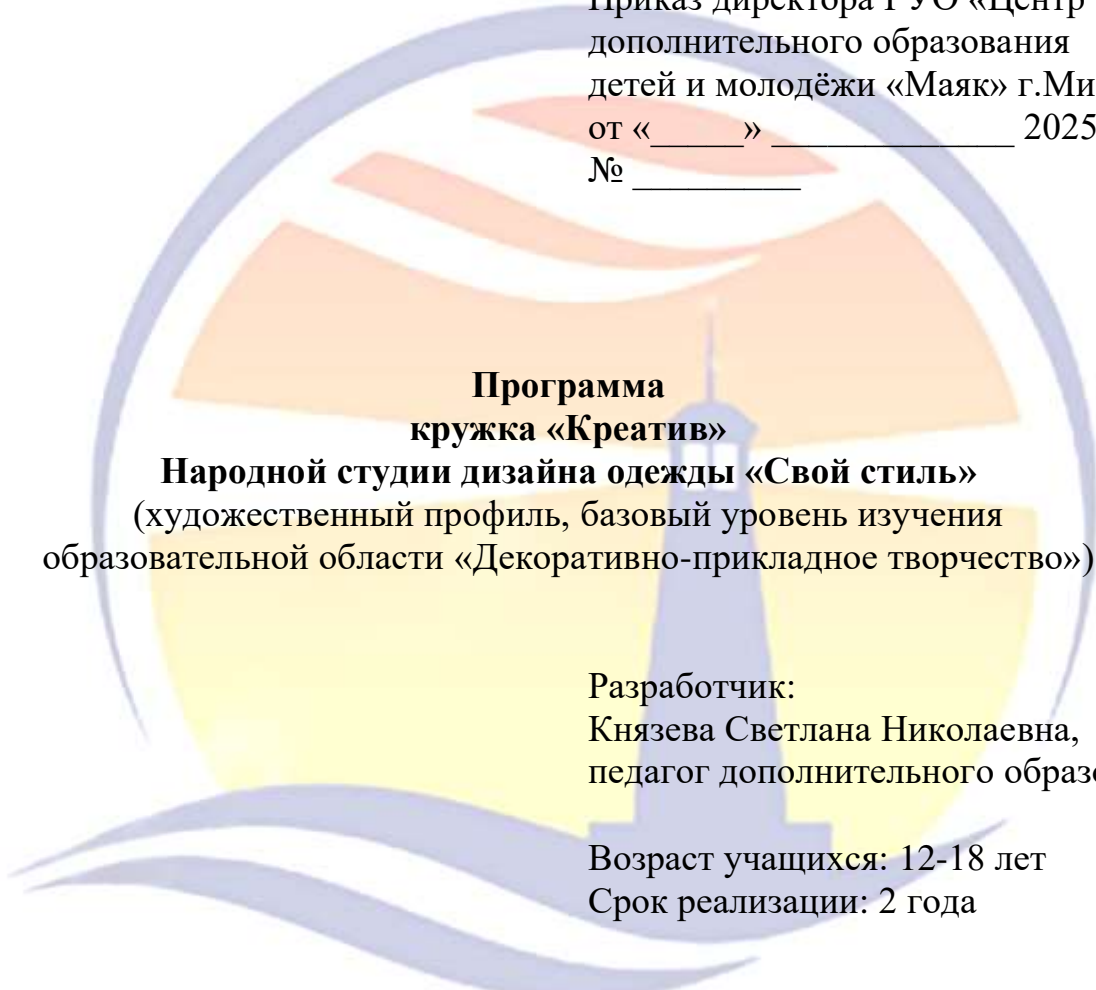


Управление по образованию администрации Ленинского района г.Минска  
Государственное учреждение образования  
«Центр дополнительного образования детей и молодёжи «Маяк» г.Минска»  
Отдел декоративно-прикладного творчества

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора ГУО «Центр  
дополнительного образования  
детей и молодёжи «Маяк» г.Минска»  
от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 г.  
№ \_\_\_\_\_



**Программа**  
**кружка «Креатив»**  
**Народной студии дизайна одежды «Свой стиль»**  
(художественный профиль, базовый уровень изучения  
образовательной области «Декоративно-прикладное творчество»)

Разработчик:  
Князева Светлана Николаевна,  
педагог дополнительного образования

Возраст учащихся: 12-18 лет  
Срок реализации: 2 года

Минск, 2025

## **Общие положения**

В нашей жизни сложно найти человека, который не брал бы ни разу иголку в руки. Мы с детства умеем пришивать пуговицы и чинить распоровшийся шов. Всё это не требует особых навыков и мастерства. А сложно ли самому сшить себе наряд? И да, и нет одновременно. Здесь важно желание, усидчивость и целеустремлённость.

Актуальность программы определяется тем, что занятия конструированием и моделированием одежды обеспечивают возможность разностороннего развития детей, подростков и молодёжи. В процессе занятий учащиеся знакомятся с историей моды, миром тканей и одежды, основными законами моделирования, приобретают навыки конструирования и изготовления изделий. На основе изучения законов композиции и цветосочетания учащиеся учатся рисовать эскизы моделей. У учащихся развивается фантазия, эстетический вкус, чувство гармонии, воспитываются волевые качества, аккуратность в работе, трудолюбие, формируется интерес к профессиям, связанным со швейным производством. Перечисленные выше качества являются важным условием развития и саморазвития личности, способствуют социальной адаптации детей и молодёжи.

В процессе обучения педагог организует свою деятельность в комплексе самых разнообразных форм, видов занятости, методов развития творческого потенциала личности, создает необходимую среду для проявления индивидуальности, творческой фантазии, атмосферы сотрудничества; развивает способности постижения красоты окружающего мира, коммуникабельность учащегося, освобождает его от комплексов, эмоциональной и физической скованности; реализует идею развития учащихся разного возраста на основе самоопределения, профессиональной ориентации.

При разработке программы учтены нормативно-правовые документы, социальные, культурно-образовательные запросы детей и подростков, их законных представителей, знания и практический опыт педагога по конкретному виду деятельности.

Программа разработана на основе типовой программы дополнительного образования детей и молодёжи художественного профиля, утверждённой постановлением Министерства образования Республики Беларусь 20.10.2023 г. №325.

Цель: развитие творческих способностей учащихся посредством обучения основам моделирования и изготовления одежды, ориентации на профессии швейного производства.

Задачи:

обучающие:

обучать распознаванию ткани по их свойствам, подбору ткани для конкретного изделия;

обучать приёмам рационального кроя изделий; технологии изготовления поясных и плечевых изделий простого и усложнённого фасонов (конструирование, моделирование, технологическая обработка);

ознакомить с законами композиции и цветоведения;

ознакомить с тенденциями современной моды, профессиями швейного производства;

обучать технологии проектирования коллекций одежды;

развивающие:

развивать воображение, фантазию, образное мышление;

развивать эстетический вкус;

формировать дизайнерское мышление;

воспитательные:

воспитывать аккуратность, трудолюбие;

приобщать к культуре труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям, материалам;

воспитывать интерес к швейному делу.

Программа построена на педагогических принципах:

принцип актуальности;

принцип научности;

принцип целенаправленности;

природосообразности;

гуманизации межличностных отношений (уважительное отношение между педагогом и детьми);

систематичности;

связь теории с практикой;

принцип индивидуальности, доступности, последовательности;

результативности.

Форма получения дополнительного образования – очная.

Формами подведения итогов реализации программы являются итоговые выставки творческих работ учащихся; участие в городских, республиканских, международных выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества.

Реализация целевого назначения программы предусматривает организацию педагогического взаимодействия через использование разнообразных технологий и методик. Специфика содержания программы предполагает, что основной формой организации педагогического процесса является практическое занятие, где происходит формирование навыков изготовления модели одежды. На занятиях предполагается использование репродуктивных и продуктивных методов организации деятельности учащихся. Закрепление умений, отработка навыков применения полученных знаний и умений на практике осуществляется в процессе самостоятельной творческой работы учащихся. Успешному формированию познавательной, творческой, нравственно-волевой мотивации способствует создание «ситуации успеха», позитивность и оптимистичность оценивания. Применяются фронтальная, индивидуальная и групповая формы организации деятельности учащихся.

Решение воспитательных задач обеспечивается через создание воспитывающих ситуаций, организацию позитивного общения на основе диалога и полилога. Комфортный психологический микроклимат на занятиях создается путём использования интерактивных игровых методик.

Обязательным условием реализации целевого назначения программы является диагностика личностного развития учащихся. Для этого используются разнообразные формы и методы: контроль (вводный, текущий, итоговый), наблюдение, выполнение индивидуальных и групповых творческих заданий.

Для достижения поставленной цели и реализации данной программы используются следующие методы обучения:

словесные (объяснение, рассказ, беседа);

наглядные (демонстрация учебно-наглядных пособий, выставки, демонстрация приёмов работы);

практические (практическая работа по отработке различных видов стежков, изготовление изделий, оформление наглядных пособий).

На занятиях используются следующие здоровьесберегающие технологии:  
психофизиологические разрядки и физические упражнения;  
рефлексия как анализ учащимися собственного психического состояния и эмоционального настроения;

Формами организации деятельности на занятиях могут быть: групповая и индивидуальная.

Формы контроля знаний учащихся:

текущий (наблюдение, анализ, беседа, опрос);

итоговый (мини-выставка, участие в районных, городских выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества)

Итоговое занятие проводится в виде демонстрации моделей одежды, выполненных учащимися.

Программа предназначена для учащихся 12-18 лет, рассчитана на 2 года обучения.

1-й год обучения

Возраст учащихся 12-17 лет. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа. Общее количество часов в год – 216 учебных часов. Наполняемость группы – не менее 12 человек.

Возраст учащихся 14-17 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 учебных часа. Общее количество часов в год – 216 учебных часов. Наполняемость группы – не менее 12 человек.

2-й год обучения

Возраст учащихся 13-18 лет. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа. Общее количество часов в год – 216 учебных часов. Наполняемость группы – не менее 8 человек.

Возраст учащихся 15-18 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 учебных часа. Общее количество часов в год – 216 учебных часов. Наполняемость группы – не менее 8 человек.

Форма проведения занятия – групповая.

Занятия кружка проводятся в кабинете, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам, требованиям безопасного пребывания учащихся, пожарной безопасности.

Материально-техническое обеспечение:

машины швейные универсальные;

машина краеобметочная;

раскройный стол, гладильная доска, утюг;

колотки для влажно-тепловой обработки;

манекен, зеркало, ширма;

приспособление для швейной машины (лапки);

ножницы, набор игл, напёрстки;

канцелярские товары (карандаши, ластик, ручки, маркеры, цветная бумага, цветной картон, клей ПВА, скотч);

материалы для декора (бисер, пайетки, камни, пуговицы, бусины, ленты, нитки мулине, обрезки тканей, термостразы, фетр и т.д.);

схемы и лекала, выкройки.

Информационно-методическое обеспечение: методические разработки учебных занятий, мероприятий, мультимедийные презентации, наглядные пособия по разделам программы.

### Первый год обучения

Задачи:

обучать приёмам пользования инструментами (иглой, ножницами) и оборудованиём (швейной машиной, оверлоком, электроприборами);

обучать распознаванию ткани по их свойствам, подбору ткани для конкретного изделия;

обучать приёмам рационального кроя изделий, технологии изготовления поясных изделий простого и усложнённого фасонов (конструирование, моделирование, технологическая обработка);

ознакомить с основами цветоведения.

### Учебно-тематический план (возраст учащихся 12-17 лет)

№ п/п	Название разделов, тем	Количество учебных часов		
		Всего часов	в том числе	
			теоретических	практических
	Вводное занятие	2	2	-
1	Основы технологии	24	8	16
1.1	Материалы для пошива одежды	6	2	4
1.2	Соединение материалов ручным и машинным способом	18	6	12
2	Декорирование предметов быта	20	6	14
3	Работа с готовыми выкройками поясных изделий	12	4	8
4	Прямая двухшовная юбка без карманов	30	8	22
4.1	Эскиз, раскрой и подготовка к примерке	12	2	10
4.2	Поузловая обработка изделия. Влажно-тепловая обработка	18	6	12
5	Брюки без карманов	40	12	28
5.1	Эскиз, раскрой и подготовка к первой примерке	12	2	10
5.2	Поузловая обработка и подготовка ко второй примерке	10	4	6
5.3	Поузловая обработка изделия. Влажно-тепловая обработка	18	6	12
6	Поясные изделия усложнённого фасона	48	16	32
6.1	Эскиз, раскрой и подготовка к первой примерке	18	6	12
6.2	Поузловая обработка и подготовка ко второй примерке	14	6	8
6.3	Поузловая обработка изделия. Влажно-тепловая обработка	16	4	12
7	Обновление поясных изделий	28	8	20
7.1	Подгонка и ремонт поясных изделий	20	6	14
7.2	Декорирование	8	2	6
	Массовые мероприятия	10	-	10
	Итоговое занятие	2	-	2

	Всего	216	64	152
--	-------	-----	----	-----

**Учебно-тематический план  
(возраст учащихся 14-17 лет)**

№ п/п	Название разделов, тем	Количество учебных часов		
		Всего часов	в том числе	
			теоретических	практических
	Вводное занятие	3	3	-
1	Основы технологии	24	9	15
1.1	Материалы для пошива одежды	6	3	3
1.2	Соединение материалов ручным и машинным способом	18	6	12
2	Декорирование предметов быта	21	6	15
3	Работа с готовыми выкройками поясных изделий	12	3	9
4	Прямая двухшовная юбка без карманов	30	9	21
4.1	Эскиз, раскрой и подготовка к примерке	12	3	9
4.2	Поузловая обработка изделия. Влажно-тепловая обработка	18	6	12
5	Брюки без карманов	39	12	27
5.1	Эскиз, раскрой и подготовка к первой примерке	12	3	9
5.2	Поузловая обработка и подготовка ко второй примерке	9	3	6
5.3	Поузловая обработка изделия. Влажно-тепловая обработка	18	6	12
6	Поясные изделия усложнённого фасона	48	15	33
6.1	Эскиз, раскрой и подготовка к первой примерке	18	6	12
6.2	Поузловая обработка и подготовка ко второй примерке	15	6	9
6.3	Поузловая обработка изделия. Влажно-тепловая обработка	15	3	12
7	Обновление поясных изделий	27	9	18
7.1	Подгонка и ремонт поясных изделий	18	6	12
7.2	Декорирование	9	3	6
	Массовые мероприятия	9	-	9
	Итоговое занятие	3	-	3
	Всего	216	66	150

Примечание: знак \* («звёздочка») в содержании программы обозначает тематику, предназначенную для групп учащихся возраста 14-17 лет.

**Содержание программы**

**Вводное занятие**

Знакомство с учащимися. Задачи и цели обучения на занятиях Народной

студии. Ознакомление учащихся с мастерской, правилами внутреннего распорядка в кабинете. Правила безопасности на занятиях Народной студии.

## **1. Основы технологии**

### **1.1. Материалы для пошива одежды**

Общие сведения о тканях и материалах, их основные свойства. Ознакомление с законами цветоведения. \*Строение и состав тканей, используемых для изготовления швейных изделий.

Практические занятия.

Цветовой круг. Работа с образцами тканей и материалов.

### **1.2. Соединение материалов ручным и машинным способом**

Виды ручных работ. Оборудование рабочего места. Инструменты. Терминология ручных работ. Виды стежков и швов (простые, сложные, декоративно-отделочные), технология их выполнения.

Практические занятия.

Выполнение различных видов стежков и швов.

## **2. Декорирование предметов быта**

Технология изготовления скатерти и салфетки, прихватки и колпака на заварник.

Практические занятия.

Раскрой деталей по лекалам. Сметывание и стачивание деталей. Подгибка низа. Выполнение отделки, влажно-тепловая обработка. Аппликация (подбор рисунка, раскрой элементов). Соединение деталей. Обработка краёв, влажно-тепловая обработка.

## **3. Работа с готовыми выкройками поясных изделий**

История возникновения поясных изделий. Правила измерения фигуры. Различия стандартной и индивидуальной фигуры. Алгоритм работы с готовыми выкройками. \*Стиль и имидж (понятие стиля эпохи, понятие моды и пропорции фигуры, стиль в одежде).

Практические занятия.

Выбор модели поясного изделия. Определение размера и заготовка лекал. Адаптация выкройки на конкретную фигуру.

## **4. Прямая двухшовная юбка без карманов**

### **4.1. Эскиз, раскрой и подготовка к первой примерке**

История возникновения юбки. Разработка эскиза. Технология изготовления изделия. \*Правила нанесения линий фасона на выкройку.

Практические занятия.

Выбор модели, подготовка эскиза. Заготовка лекал и адаптация выкройки. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой. Сметывание деталей. Подготовка изделия к примерке. Примерка, выявление и исправление дефектов.

### **4.2. Поузловая обработка изделия. Влажно-тепловая обработка**

Технология и этапы поузловой обработки изделия.

Практические занятия.

Стачивание вытачек, швов, обметывание срезов, обработка застёжки, пояса, низа изделия, окончательная влажно-тепловая обработка изделия. Пришивание фурнитуры. Оценка качества работы.

## **5. Брюки без карманов**

### **5.1. Эскиз, раскрой и подготовка к примерке**

Брюки как вид одежды. Технология изготовления изделия. \*Правила раскладки

ткани на юбку и нанесение расчётов на ткань.

Практические занятия.

Выбор модели. Выполнение эскиза. Заготовка лекал и адаптация выкройки. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой. Смётывание деталей. Подготовка изделия к первой примерке. Примерка, выявление и исправление дефектов.

### **5.2. Поузловая обработка изделия, подготовка ко второй примерке**

Уточнение этапов изготовления изделия и подготовка ко второй примерке.

Практические занятия.

Стачивание вытачек, швов, обмётывание срезов, вторая примерка.

### **5.3. Поузловая обработка изделия. Влажно-тепловая обработка**

Последовательность и приёмы технологической обработки деталей изделия. Последовательность влажно-тепловой обработки.

Практические занятия.

Обработка застёжки, пояса, низа изделия, окончательная влажно-тепловая обработка изделия. Пришивание фурнитуры. Оценка качества работы.

## **6. Поясные изделия усложнённого фасона**

### **6.1. Эскиз, раскрой и подготовка к первой примерке**

Возможные варианты усложнения фасона поясного изделия, особенности эскиза. Технология изготовления изделия.

Практические занятия.

Выбор модели. Разработка эскиза. Заготовка лекал и адаптация выкройки. Моделирование и конструирование усложняющих элементов изделия (складки, кокетки, подрезы, рельефы, карманы). Подготовка ткани к раскрою. Раскрой. Смётывание деталей. Подготовка изделия к примерке. Примерка, выявление и исправление дефектов.

### **6.2. Поузловая обработка изделия, подготовка ко второй примерке**

Корректировка, уточнение этапов и технологии изготовления изделия и подготовка ко второй примерке.

Практические занятия.

Стачивание вытачек, швов, рельефов, кокеток, складок, обработка карманов в соответствии с эскизом, обмётывание срезов, вторая примерка,

### **6.3. Поузловая обработка изделия. Влажно-тепловая обработка**

Приёмы технологической обработки деталей изделия. Последовательность влажно-тепловой обработки. \*Особенности обработки пояса (дублирование) выбранного варианта застёжки.

Практические занятия.

Обработка застёжки, пояса, низа изделия, окончательная влажно-тепловая обработка изделия. Пришивание фурнитуры. Оценка качества работы.

## **7. Обновление поясных изделий**

### **7.1. Подгонка и ремонт поясных изделий**

Технология ремонта изделия.

Практические занятия.

Подгонка готовой юбки по длине. Подгонка готовой юбки по размеру. Замена молнии в юбке. Замена молнии в брюках. Подгонка готовых брюк по длине. Подгонка готовых брюк по размеру.

### **7.2. Декорирование**

Объяснение понятий «декор», «декорирование». Виды декоративной отделки швейных изделий. \*Отделка другими материалами.

Практические занятия.

Художественная штопка. Аппликация. Вышивка.

### **Массовые мероприятия**

Учебные экскурсии на выставки, конкурсы модельеров. Воспитательные мероприятия: беседы, экскурсии на предприятия, участие в праздниках, ярмарках, творческие встречи с художниками-модельерами.

### **Итоговое занятие**

Просмотр изделий, выполненных учащимися за год. Подведение итогов работы за год. Планирование работы на следующий учебный год.

### **Ожидаемые результаты освоения программы**

По окончании 1-го года обучения учащиеся должны знать:

основы швейной технологии (виды ручных и машинных швов, основные свойства тканей, влажно-тепловую обработку);

устройство, заправку швейной машины;

технологии изготовления поясных изделий простого и усложнённого фасона;

основы моделирования и конструирования усложняющих элементов поясных изделий;

основы цветоведения;

уметь:

определять волокнистый состав ткани, направление нитей, лицевую и изнаночную стороны тканей;

технологически правильно и качественно изготавливать поясные изделия простого и усложнённого фасона;

работать с журналами мод и готовыми выкройками;

владеть:

навыками выполнения ручных и машинных швов, влажно-тепловой обработки.

### **Список творческих работ**

1. Скатерть, салфетка, прихватка и колпак на заварник.
2. Поясное изделие.
3. Прямая двухшовная юбка без карманов.
4. Брюки без карманов.
5. Поясные изделия усложнённого фасона.
6. Поясное изделие обновленное.

### **Второй год обучения**

Задачи:

обучать технологии изготовления плечевых изделий простого и усложнённого фасонов (конструирование, моделирование, технологическая обработка);

ознакомить с законами композиции и цветоведения;

ознакомить с тенденциями современной моды, профессиями швейного производства;

обучать технологии проектирования коллекций одежды.

**Учебно-тематический план  
(возраст учащихся 13-18 лет)**

№ п/п	Название разделов, тем	Количество учебных часов		
		Всего часов	в том числе	
			теоретических	практических
	Вводное занятие	2	2	-
1	Ткани со специальными свойствами	18	6	12
2	Художественное моделирование	12	4	8
3	Работа с готовыми выкройками плечевых изделий	12	4	8
4	Плечевые изделия простого фасона (блуза или платье)	54	16	38
4.1	Эскиз, раскрой и подготовка к примерке	12	4	8
4.2	Поузловая обработка изделия, подготовка ко второй примерке	22	6	16
4.3	Поузловая обработка изделия. Влажно-тепловая обработка	20	6	14
5	Плечевые изделия усложнённого фасона (жакет на подкладке)	60	18	42
5.1	Эскиз, раскрой и подготовка к первой примерке	20	6	14
5.2	Поузловая обработка изделия, подготовка ко второй примерке	20	6	14
5.3	Поузловая обработка изделия. Влажно-тепловая обработка	20	6	14
6	Творческая работа	48	14	34
6.1	Эскиз, раскрой и подготовка к первой примерке	18	6	12
6.2	Поузловая обработка изделия, подготовка ко второй примерке	16	4	12
6.3	Поузловая обработка изделия. Влажно-тепловая обработка	14	4	10
	Массовые мероприятия	8	-	8
	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего	216	64	152

**Учебно-тематический план  
(возраст учащихся 15-18 лет)**

№ п/п	Название разделов, тем	Количество учебных часов		
		Всего часов	в том числе	
			теоретических	практических
	Вводное занятие	3	3	-
1	Ткани со специальными свойствами	18	3	15
2	Художественное моделирование	12	6	6

3	Работа с готовыми выкройками плечевых изделий	12	6	6
4	Плечевые изделия простого фасона (блуза или платье)	54	15	39
4.1	Эскиз, раскрой и подготовка к примерке	12	3	9
4.2	Поузловая обработка изделия, подготовка ко второй примерке	21	6	15
4.3	Поузловая обработка изделия. Влажно-тепловая обработка	21	6	15
5	Плечевые изделия усложнённого фасона (жакет на подкладке)	60	15	45
5.1	Эскиз, раскрой и подготовка к первой примерке	18	3	15
5.2	Поузловая обработка изделия, подготовка ко второй примерке	21	6	15
5.3	Поузловая обработка изделия. Влажно-тепловая обработка	21	6	15
6	Творческая работа	45	15	30
6.1	Эскиз, раскрой и подготовка к первой примерке	18	6	12
6.2	Поузловая обработка изделия, подготовка ко второй примерке	15	6	9
6.3	Поузловая обработка изделия. Влажно-тепловая обработка	12	3	9
	Массовые мероприятия	9	-	9
	Итоговое занятие	3	-	3
	Всего	216	63	153

Примечание: знак \* («звёздочка») в содержании программы обозначает тематику, предназначенную для групп учащихся возраста 15-18 лет.

### **Содержание программы** **Вводное занятие**

План работы Народной студии на учебный год. Профессии, связанные со швейным производством. Правила безопасности на занятиях Народной студии.

#### **1. Ткани со специальными свойствами**

Общие сведения о тканях, имеющих специальные свойства. Основные свойства плащевых, эластичных тканей, искусственной кожи, «лаке» и особенности их обработки. \*Способы определения натуральных и синтетических тканей. Правила ухода за разными тканями.

Практические занятия.

Работа с образцами тканей.

#### **2. Художественное моделирование**

История костюма 19-го века. История костюма 20-го века. Типы телосложений. Современные тенденции в одежде.

Практические занятия.

Определение типа фигуры. Изучение тенденций моды, выбор актуальных силуэтов. Выбор материала, фасона конкретной модели одежды.

### **3. Работа с готовыми выкройками плечевых изделий**

Работа с журналами мод. Рекомендации по выбору ткани, модели платья, декоративных деталей. Эскиз модели, его обсуждение. Правила измерения фигуры для конкретного изделия. Особенности стандартной и индивидуальной фигуры.

Практические занятия.

Снятие измерений с конкретной фигуры. Определение размера и заготовка лекал. Адаптация выкройки на конкретную фигуру.

## **4. Плечевые изделия простого фасона (блуза или платье)**

### **4.1. Эскиз, раскрой и подготовка к первой примерке**

Технология обработки и особенности подготовки плечевых изделий к первой примерке. \*Особенности подготовки к первой примерке изделий из легко растягивающихся тканей (например, искусственный шёлк или штапель). Технологическая последовательность и обязательное её соблюдение.

Практические занятия.

Выбор модели. Заготовка лекала и адаптация выкройки на конкретную фигуру. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой. Смётывание деталей. Подготовка изделия к примерке. Примерка, выявление и исправление дефектов.

### **4.2. Пуэзловая обработка изделия, подготовка ко второй примерке**

Технология обработки и особенности подготовки плечевых изделий ко второй примерке.

Практические занятия.

Стачивание вытачек, швов, рельефов; обмётывание срезов, обработка застёжки. Обработка воротника и вмётывание его в горловину. Обработка рукавов, манжет, вмётывание рукавов в пройму. Вторая примерка.

### **4.3. Пуэзловая обработка изделия. Влажно-тепловая обработка**

Технология пуэзловой обработки и влажно-тепловая обработка.

Практические занятия.

Втачивание воротника и рукавов, обмётывание срезов пройм, обработка низа изделия. Обмётывание петель, окончательная влажно-тепловая обработка изделия. Пришивание фурнитуры. Просмотр, оценка качества работы.

## **5. Плечевые изделия усложнённого фасона (жакет на подкладке)**

### **5.1. Эскиз, раскрой и подготовка к первой примерке**

Технология обработки и особенности подготовки плечевых изделий усложнённого фасона к первой примерке. \*Технология моделирования силуэтных линий соответственно эскизу. Разнообразие подкладочных тканей и их назначение.

Практические занятия.

Выбор модели. Заготовка лекала и адаптация выкройки на конкретную фигуру. Моделирование и конструирование усложняющих элементов изделия (складки, кокетки, подрезы, рельефы, карманы). Подготовка ткани к раскрою. Раскрой. Смётывание деталей. Подготовка изделия к примерке. Примерка, выявление и исправление дефектов.

### **5.2. Пуэзловая обработка изделия, подготовка ко второй примерке**

Технология обработки и особенности подготовки плечевых изделий усложнённого фасона ко второй примерке.

Практические занятия.

Стачивание вытачек, швов, рельефов, обработка карманов, обработка застёжки,

воротника и вмётывание его в горловину. Обработка рукавов, манжет, вмётывание рукавов в пройму. Вторая примерка.

### **5.3. Поузловая обработка изделия. Влажно-тепловая обработка**

Технология поузловой обработки и влажно-тепловая обработка.

Практические занятия.

Втачивание воротника и рукавов, обработка низа изделия. Обработка подкладки, соединение подкладки с верхом изделия. Обмётывание петель, окончательная влажно-тепловая обработка изделия. Пришивание фурнитуры. Просмотр, оценка качества работы.

## **6. Творческая работа**

### **6.1. Эскиз, раскрой и подготовка к первой примерке**

Методика проектирования коллекций. Технология обработки и особенности подготовки авторских изделий к первой примерке.

Практические занятия

Поиск идеи. Конкурс и отбор эскизов. Заготовка лекала и адаптация выкройки на модельную фигуру. Моделирование и конструирование усложняющих элементов. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой. Смётывание деталей. Подготовка изделия к примерке. Примерка, выявление и исправление дефектов.

### **6.2. Поузловая обработка изделия, подготовка ко второй примерке**

Технология обработки и особенности подготовки авторских изделий ко второй примерке.

Практические занятия.

Стачивание вытачек, швов, рельефов. Обмётывание срезов, обработка застёжки, воротника и вмётывание его в горловину. Обработка рукавов, манжет, вмётывание рукавов в пройму. Вторая примерка.

### **6.3. Поузловая обработка изделия. Влажно-тепловая обработка**

Технология поузловой обработки изделия и влажно-тепловая обработка.  
\*Дополнительное оборудование и приспособления для влажно-тепловой обработки. Режимы, технические условия для её проведения.

Практические занятия.

Втачивание воротника и рукавов, обмётывание срезов пройм, обработка низа изделия. Обмётывание петель, окончательная влажно-тепловая обработка изделия. Пришивание фурнитуры. Просмотр, оценка качества работы.

## **Массовые мероприятия**

Учебные экскурсии на выставки, конкурсы модельеров. Беседы, участие в праздниках, ярмарках, творческие встречи с художниками-модельерами.

## **Итоговое занятие**

Просмотр изделий, выполненных учащимися за год. Подведение итогов за учебный год.

## **Ожидаемые результаты освоения программы**

По окончании 2-го года обучения учащиеся должны

знать:

технологии изготовления плечевых изделий простого и усложнённого фасона; основы моделирования и конструирования усложняющих элементов поясных изделий;

направления современной моды;

основы композиции, цветоведения;

профессии швейного производства;  
 уметь:  
 создавать эскизы моделей;  
 подбирать ткани для будущих изделий;  
 технологически правильно и качественно изготавливать плечевые изделия простого и усложнённого фасона  
 работать с журналами мод и готовыми выкройками;  
 выполнять самостоятельно основные этапы изготовления швейного изделия;  
 выполнять влажно-тепловую обработку;  
 владеть:  
 навыками выполнения узлов плечевых изделий;  
 навыками моделирования и изготовления плечевых изделий простого и усложнённого фасона;  
 умением аккуратно выполнять работу.

### Список творческих работ

1. Блуза, платье простого фасона.
2. Жакет на подкладке.
3. Коллекция моделей.

### Литература и информационные ресурсы

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : 13 января 2011 г. № 243-З : принят Палатой представителей 21 декабря 2021 г. : одобр. Советом Респ. 22 декабря 2021 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 14 янв. 2022 г. № 154-З // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=N12200154&p1=1&p5=0/> (дата обращения: 30.08.2024).
2. О типовых программах дополнительного образования детей и молодёжи : постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 20 октября 2023 г. № 325 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22441011p> (дата обращения: 30.08.2024).
3. Об установлении перечня документов, обязательных для ведения отдельными педагогическими работниками, и исключения практики привлечения педагогических работников к выполнению работ, не относящихся к выполнению их трудовых функций : постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 27 декабря 2017 г. № 164 : в ред. от 5 ноября 2024 г. № 143) // Национальный образовательный портал. – URL: <https://adu.by/images/2024/11/post-mo-rb-164-2017.pdf> (дата обращения: 10.12.2024).
4. Об утверждении правил безопасности, правил расследования и учета несчастных случаев, произошедших с обучающимися : постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 3 августа 2022 г. № 227 // Национальный образовательный портал. – URL: <https://adu.by/images/2022/09/post-MO-RB-227-2022.pdf> (дата обращения: 30.08.2024).
5. Образцы оформления библиографического описания в списке источников, приводимых в диссертации и автореферате : приказ Высшей аттестационной комиссии Респ. Беларусь от 25 июня 2014 г. № 159 : в ред. от 1 октября 2024 г. № 230) // Высшая аттестационная комиссия Республики Беларусь. – URL:

[https://vak.gov.by/sites/default/files/2024-10/Образцы\\_библиография%2001.10.2024.pdf](https://vak.gov.by/sites/default/files/2024-10/Образцы_библиография%2001.10.2024.pdf) (дата обращения: 15.10.2024).

6. Положение об учреждении дополнительного образования детей и молодежи : постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 25 июля 2011 г. № 149 : в ред. от 19 сентября 2022 г. № 318 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22238827&p1=1&p5=0> (дата обращения: 30.08.2024).

7. Об изменении постановления М-ва образования Респ. Беларусь от 25 июля 2011 г. № 149 : постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 12 декабря 2024 г. № 189 // Национальный образовательный портал. – URL: <https://adu.by/images/2025/01/post-mo-rb-189-2024.pdf> (дата обращения: 10.02.2025).

8. Специфические санитарно-эпидемиологические требования к содержанию и эксплуатации учреждений образования : постановление Совета Министров Респ. Беларусь от 7 августа 2019 г. № 525 : в ред. от 12 июля 2024 г. № 502 // Министерство образования Республики Беларусь. – URL: <https://edu.gov.by/urovni-obrazovaniya/srenee-obr/srenee-obr/informatsiya/sanitarnye-normy-pravila-i-gigienicheskie-normativy/> (дата обращения: 30.08.2024).

9. Методические указания по разработке учебно-программной документации образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи и организации образовательного процесса : приложение к письму М-ва образования Республики Беларусь от 11 июня 2024 г. № 06-01-14/6880/дс/ // Министерство образования Республики Беларусь. – URL: <https://edu.gov.by/molodezhnaya-politika/glavnoe-upravlenie-vospitatelnoy-raboty-i-molodezhnoy-politiki/upravlenie-raboty/informatsiya/molodezhi/dopolnitelnoe-obrazovanie-dlya-detey-i-molodezhi/> (дата обращения: 30.08.2024).

10. Бочкарева, В. Е. Крой и шитье женского легкого платья / В. Е. Бочкарева. – М. : Лёгкая индустрия, 1972.

11. Гурьянова, Н. И. Конструирование одежды / Н. И. Гурьянова, В. Н. Зуйко. – М. : Лёгкая индустрия, 1974.

12. Ерзенкова, Н. В. Блузки / Н. В. Ерзенкова. – М. : Современная школа, 2007.

13. Иванова, М. Н. Работа с тканью / М. Н. Иванова. – Минск, 1977.

14. Иванченко, Н. С. Технология швейного производства / Н. С. Иванченко. – Минск : Вышэйшая школа, 1989.

15. Кокеткин, П. П. Основы промышленной технологии поузловой обработки легкой женской и детской одежды / П. П. Кокеткин, Т. И. Куликова – М. : Легкая индустрия, 1975.

16. Коротков, С. Н. Технология изготовления одежды / С. Н. Коротков, С. М. Кравченко, С. С. Субботин. – М. : Госторгиздат, 1959. – 164 с.

17. Кочетков, А. И. Основы трудового воспитания/ А. И. Кочетков.– Минск : БНТУ, 2015.

18. Куликова, Т. И. Основы промышленной технологии поузловой обработки легкой женской и детской одежды / Т. И. Куликова (и др.). – М. : Легкая индустрия, 1975.

19. Мартопляс, Л. В. Курсы кройки и шитья на дому / Л. В. Мартопляс, Г. В. Сачкова. – Минск : Польша, 1992

20. Мельникова, Л. В. Методика трудового обучения / Л. В. Мельникова, Л. В. Осипова, Т. Б. Фридман. – М. : Просвещение, 1985.

21. Назарова, А. И. Технология швейных изделий по индивидуальным заказам /

- А. И. Назарова, А. И. Куликова, А. В. Савостицкий. – М. : Легпромбытиздат, 1986.
22. Орлова, Л. Азбука моды / Л. Орлова. – М. : Просвещение, 1988.
23. Осипова, Л. В. Практикум по обработке тканей / Л. В. Осипова. – М. : Просвещение, 1983.
24. Русинова, А. М. Производственная одежда / А. М. Русинова, Г. И. Доценко, К. А. Гуринович. – М. : Легкая индустрия, 1974.
25. Сычева, Т. Одежда для дома, работы и отдыха / Т. Сычева, Т. Фиалко. – Минск : Беларусь, 1967.
26. Филиппов, Л. Ф. Электробытовые товары и домашние машины / Л. Ф. Филиппов, И. Я. Косоглядов. – М. : Экономика, 1974г.
27. Янчевская, Е. А. Конструирование и особенности изготовления легкой одежды сложных форм / Е. А. Янчевская, З. Н. Тимашева. – М. : Легкая и пищевая промышленность, 1981.

#### Литература для учащихся

1. Балдано, И. Ц. Мода XXвека / И .Ц. Балдано. – М. : Олма-Пресс, 2002. – 399 с.
2. Брун, В. История костюма / В. Брун, М. Тильке. – М. : Эсмо, 2000.
3. Зелинг, Ш. Мода. Век модельеров / Ш. Зелинг. – Кельн, 2000.
4. Мартопляс, Л. В. Курсы кройки и шитья на дому / Л. В. Мартопляс, Г. В. Скачкова. – Минск., 1989.
5. Секреты дизайна модной одежды – М. : АСТ, Внешсигма, 2000.
6. Современная энциклопедия. Мода и стиль. – М., 2002.
7. Чернышева, Л. А. Энциклопедия кройки и шитья / Л. А. Чернышева.– Минск, 2008.

#### РЕКОМЕНДОВАНА

на заседании методического совета

протокол № \_\_\_\_\_

от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

#### СОГЛАСОВАНО

Начальник управления по образованию  
администрации Ленинского района г.Минска

\_\_\_\_\_ Н.Г.Кучинская

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.