

Управление по образованию администрации Ленинского района г.Минска
Государственное учреждение образования
«Центр дополнительного образования детей и молодежи «Маяк» г.Минска»
Отдел декоративно-прикладного творчества

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора ГУО «Центр
дополнительного образования
детей и молодежи «Маяк» г.Минска»
_____ 2025 г.

№ _____

**Программа кружка
«Чараўніца»**

(художественный профиль, базовый уровень изучения
образовательной области «Декоративно-прикладное творчество»)

Разработчик:

Михеенко Татьяна Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Возраст учащихся: 7-15 лет

Срок реализации: 2 года

Минск, 2025

Общие положения

Нет в жизни человека другого периода, когда бы он так интенсивно, быстро развивался, как в детстве. Именно в этот период ребёнок заявляет о своей личности, проявляет воображение, фантазию. Развитию творческого потенциала самым наилучшим образом способствуют занятия декоративно-прикладным творчеством. Здесь дети научатся самостоятельно, активно и целенаправленно воспринимать прекрасное в окружающем, последовательно рассматривать произведения искусства, соотносить увиденное с личным опытом, чувствами и представлениями о прекрасном, добром, справедливом. У детей закрепится представление о том, что каждый человек может создавать прекрасное и этим доставлять большую радость людям.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные учащиеся, выдвигают перед ними свои требования:

быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, выработать свои новые оригинальные решения;

быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Одним из направлений трудовой адаптации учащихся в социальном обществе является занятия декоративно-прикладным творчеством. В результате этой деятельности учащихся имеют возможность более глубоко осознать, что только упорной, кропотливой работой можно чего-то добиться в жизни, осознать необходимость трудиться на пользу общества, выработать потребность в труде. Включаясь в трудовой процесс, ребёнок коренным образом меняет своё представление о себе и об окружающем мире. Радикальным образом изменяется самооценка. В свою очередь меняется авторитет ребёнка в коллективе. Вопрос авторитета, самоутверждения особенно большую роль играет в старшем возрасте. Кроме этого в процессе труда развиваются творческие способности, умения и навыки. В трудовой деятельности формируются новые виды мышления. Вследствие коллективности труда дети получают навыки работы, общения, сотрудничества, что улучшает адаптацию ребёнка в обществе.

Актуальность программы кружка «Чараўніца» определяется тем, что она направлена на развитие творческих способностей учащихся, решение актуальных задач социального, культурного и профессионального самоопределения учащихся; способствует профилактике асоциального поведения детей; укрепляет физическое и психическое здоровье.

Данная программа предполагает обучение технологии создания декоративных изделий из ткани, бисера и других материалов, с вышивкой «крестом» (игрушек, кукол, изделий для оформления интерьера, сувениров). Особенностью данной программы является её вариативный характер, который заключается в предложении различных вариантов тематического планирования с учётом особенностей и специфики изготавливаемых изделий.

Программа имеет социально-педагогическую направленность и ориентирована на развитие личности учащегося, формирование и развитие его творческих способностей, удовлетворения его индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании, адаптации к жизни в обществе, организацию свободного времени, профессиональную ориентацию.

При разработке программы учтены нормативно-правовые документы, социальные, культурно-образовательные запросы детей и подростков, их законных представителей, знания и практический опыт педагога по конкретному виду

деятельности.

Программа кружка разработана на основе типовой программы дополнительного образования детей и молодёжи художественного профиля, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 20.10.2023 года №325.

Цель: развитие творческих способностей учащихся посредством приобщения к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи:

обучающие:

обучать технологическим приёмам изготовления игрушек, кукол, сувениров из ткани, в технике вышивки «крестом», работы с бисером;

ознакомить с базовыми приёмами работы на швейной машине;

познакомить с основами материаловедения, цветоведения;

обучать основным приёмам при работе с различными материалами;

развивающие:

развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;

развивать мелкую моторику рук, интеллектуальные способности, память;

развивать художественный вкус, творческую инициативу, образное мышление;

воспитательные:

воспитывать усидчивость, внимание, умение работать в коллективе;

воспитывать культуру поведения, положительные нравственные качества у учащихся;

воспитывать трудолюбие, аккуратность, творческий подход к любой работе.

Программа построена на следующих педагогических принципах:

принцип доступности (от простого к сложному);

принцип связи теории с практикой;

принцип наглядности.

Форма получения дополнительного образования – очная.

Формами подведения итогов реализации программы кружка «Чараўніца» являются коллективные, персональные и итоговые выставки творческих работ учащихся; участие в районных, городских и республиканских конкурсах, также самостоятельная работа.

Организационные формы педагогического взаимодействия: групповая, подгрупповая и индивидуальная.

В рамках теоретического обучения предполагается изучение базовых понятий по разделам и темам программы на конкретных примерах и с конкретным объяснением и показом образцов готовых работ.

При теоретическом обучении учащиеся знакомятся с истоками возникновения и развития разных видов декоративно-прикладного искусства, учатся замечать его тесную связь с природой, традициями, жизнью народа. Изучение особенностей декоративно-прикладного творчества стимулирует общее развитие детей.

В процессе практического освоения различных видов декоративно-прикладного искусства учащиеся учатся создавать красоту своими руками. Эти занятия не только формируют эстетический вкус у ребят, но и дают им необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки, то есть осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Учебные задания должны быть адаптированы к возрасту учащихся и построены с учётом интересов, возможностей данной возрастной группы. Закрепление знаний,

полученных на занятиях можно провести с помощью различных игр, викторин, разгадывания кроссвордов.

Практическая часть занимает большую часть времени на занятиях. На основе объяснений, а также восприятия предметов народных промыслов, картин художников, учащиеся выполняют задание, результатом которого становится продукт творческой деятельности.

Для достижения поставленной цели и реализации данной программы используются следующие методы обучения:

наглядные: иллюстрации, выставки, демонстрация приёмов работы;

практико-ориентированной деятельности: упражнение, выполнение творческих работ;

словесные: рассказ, объяснение, беседа;

проектно-конструкторские методы: создание произведений декоративно-прикладного искусства.

На занятиях используются здоровьесберегающие технологии (упражнения для глаз, дыхательные упражнения, физкультминутки, чередование различных видов деятельности).

Итоговое занятие проводится в форме выставки работ учащихся. Нацеливание учащихся на участие в конкурсах служит хорошим стимулом активности и творческого поиска. Итоговое занятие позволяет оценить индивидуальные и общие результаты за год.

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль – диагностика начального уровня знаний, умений, навыков. Для этой диагностики используется метод собеседования.

Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала через собеседование, творческую работу, практическое выполнение изделий.

Итоговый контроль – итоговые выставки работ учащихся.

Программа рассчитана на 2 года обучения и предназначена для учащихся в возрасте 7-15 лет.

1-й год обучения

Возраст учащихся 7-8 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Общее количество учебных часов программы в год – 144 учебных часа. Наполняемость группы – не менее 12 человек.

Возраст учащихся 9-10, 11-14 лет. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа. Общее количество учебных часов программы в год – 216 учебных часов. Наполняемость группы – не менее 12 человек.

2-й год обучения

Возраст учащихся 8-9 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Общее количество учебных часов программы в год – 144 учебных часа. Наполняемость группы – не менее 8 человек.

Возраст учащихся 10-11, 12-15 лет. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа. Общее количество часов программы в год – 216 учебных часов. Наполняемость группы – не менее 8 человек.

Форма проведения занятий: групповая.

Занятия кружка проводятся в кабинете, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам, требованиям безопасного пребывания учащихся, пожарной безопасности.

Материально-техническое обеспечение:

- крючки разных размеров;
- иглы швейные, для бисероплетения;
- ножницы, кусачки, канцелярский нож, проволока;
- нитки для вязания, армированные, мулине, капрон, ирис;
- бисер, бусины, пайетки, пуговицы, проволока, леска;
- булавки разных видов;
- ткань разных видов (х/б, кашемир, шифон, искусственная кожа, искусственный мех, флис, трикотажное полотно, канва);
- тесьма, шнур, шелковые ленты, молнии;
- белая бумага, картон, газеты;
- клей момент, горячий клей;
- карандаши, ластик;
- шпажки, палочки карелиса;
- баночки, горшочки;
- шерсть для валяния;
- акриловые краски, пастель, кисточки, перманентный маркер;
- синтепон;
- швейная машина.

Информационно-методическое обеспечение: методические разработки учебных занятий, мероприятий; мультимедийные презентации; наглядные пособия по разделам программы.

1-й год обучения Возраст учащихся 7-8 лет

Задача:

- обучать простым приёмам изготовления мягкой игрушки, основам бисероплетения;
- познакомить с основами материаловедения, цветоведения;
- дать общие сведения о материалах, инструментах, приспособлениях;
- обучать основным видам ручных швов;
- обучать приёмам рационального кроя изделий;
- обучать технологии изготовления плоскостных, полуобъёмных и объёмных изделий простой конструкции.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество учебных часов		
		Всего часов	в том числе	
			теоретических	практических
	Вводное занятие	2	2	-
1	Общие сведения о тканях. Виды ручных швов	2	1	1
2	Плоская игрушка из ткани	24	8	16
3	Объёмное параллельное бисероплетение.	20	4	16
4	Новогодние сувениры	20	6	14
5	Полуобъёмная игрушка из флиса	20	6	14
6	Подарочные сувениры	16	4	12

7	Игрушки из меха простой формы	20	6	14
8	Коллективная работа	12	4	8
	Массовые мероприятия	6	-	6
	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего	144	41	103

Содержание программы

Вводное занятие

Знакомство с учащимися. Ознакомление учащихся с работой кружка. Правила безопасного пребывания на занятиях кружка.

Программа, содержание работы и задачи кружка. Демонстрация изделий, показ фотографий. Знакомство с материалами и инструментами, с требованиями правил безопасного поведения на занятиях, организацией рабочего места. Внутренний порядок, общие правила санитарии и личной гигиены.

1. Общие сведения о тканях. Виды ручных швов

Свойства тканей. Основы цветоведения. Способы обработки тканей. Виды ручных швов. Классификация швов по их назначению, по способу выполнения.

Практические занятия.

Выполнение образцов ручных швов: шов «вперёд иголку», «назад иголку», «петельный» шов.

2. Плоская игрушка из ткани

История возникновения и развития текстильной игрушки. Технология выполнения изделия: правила раскладки лекал, правила раскроя ткани, используемые швы.

Практические занятия.

Подбор ткани и материалов. Выбор модели игрушки на основе одной выкройки: смайлик, медвежонок, кит, бабочка. Перевод лекал на ткань, раскрой деталей, сшивание деталей, вывёртывание и набивка. Оформление игрушки.

3. Объёмное параллельное бисероплетение

Способы плетения в технике «параллельное плетение» на проволоке при создании объёмной фигурки. Показ схем, образцов и иллюстраций.

Практические занятия.

Чтение схем. Выполнение основных приёмов плетения объёмных фигурок из бисера «Черепашка», «Уточка», «Паучок», «Хомячок», «Мышка», «Пингвин». Подготовка материала. Выполнение фигурок параллельным плетением.

4. Новогодние сувениры

Историческое и смысловое значение праздников Рождества и Нового Года. Символы и атрибуты зимних праздников. Материалы и инструменты. Разнообразие используемых технологических приёмов. Вариативность тематических игрушек: игрушка «Пряничный человечек»; игрушка «Пингвин»; игрушка «Снеговик»)

Практические занятия.

Подбор ткани и материалов. Обрисовка лекал. Раскрой игрушки: «Пряничный человечек», «Пингвин», «Снеговик». Пришивание аппликации к основным деталям швом через край. Сшивание деталей. Вывёртывание и набивка. Оформление мордочки. Окончательное оформление игрушки, оценка работы.

5. Полуобъёмная игрушка из флиса

Технология выполнения полуобъёмной игрушки из флиса: правила раскладки лекал, раскроя ткани, используемые швы. Знакомство с материалами для

изготовления игрушки (трикотажным полотном «флис» и декоративной обивочной тканью).

Практические занятия.

Подбор ткани и материалов. Обрисовка лекал. Раскрой игрушки: «Зайчик», «Котик». Сшивание деталей петельным швом (туловища, ушек, лапок, хвоста). Пришивание ушек и хвоста к туловищу потайным швом. Соединение лапок с туловищем. Оформление работы.

6. Подарочные сувениры

Значение и актуальность сувенира в жизни современного человека. Выбор технологических приёмов изготовления сувенира: подвеска на рюкзак или мобильный телефон по собственным эскизам; прихватка для горячей посуды; очёчник из ткани.

Практические занятия.

Зарисовка эскиза модели. Раскрой деталей на ткани. Сшивание деталей между собой. Выворачивание и набивка. Пришивание мелких деталей, глазок, оформление игрушки.

7. Игрушки из меха простой формы

Особенности изготовления игрушки на основе помпона из короткошёрстного меха (цыплёнок, гусеница, вишня, чудик) с использованием деталей из декоративной обивочной ткани.

Практические занятия.

Подбор ткани и материалов. Обрисовка лекал игрушки. Сшивание помпонов. Соединение деталей ушек, ножек, листьев, лап, клюва петельным швом с помпоном. Оформление работы.

8. Коллективная работа

Разработка идеи общей творческой работы группой учащихся. Этапы и технология изготовления изделия по индивидуальным эскизам для участия в районных и городских выставках.

Практические занятия.

Выбор темы, обоснование идеи общей творческой работы. Распределение работы на этапы. Выполнение индивидуальных эскизов. Подбор материалов и инструментов. Изготовление элементов и частей изделия. Изготовление общего изделия группой учащихся. Сборка и оформление готовой работы.

Массовые мероприятия

Посещение выставок декоративно-прикладного творчества, выставок ЦДОДиМ «Маяк» и других учреждений образования, музеев.

Итоговое занятие

Выставка лучших детских работ и подведение итогов работы кружка за учебный год.

Ожидаемые результаты освоения программы

По окончании 1-го года обучения в кружке учащиеся (7-8 лет) должны знать:

начальные сведения о свойствах тканей, способы обработки тканей;

основы законов цветоведения;

методику выполнения основных приёмов изготовления мягкой игрушки, работы с бисером;

порядок выполнения простых приёмов шитья, видов плетения из бисера;

уметь:

пользоваться основными инструментами;

выполнять основные этапы работы, точно соблюдать их последовательность;

подбирать соответствующий материал для изделия (размер, цвет, фактура);

пользоваться простыми схемами;

оформлять готовые работы;

владеть:

навыками работы с различными инструментами и материалами (бумагой, проволокой, ножницами, иглой, нитками, бисером);

специальной терминологией;

навыками самостоятельности в работе, аккуратности, усидчивости;

навыками сотрудничества, уважительного отношения к другим.

Список творческих работ

1. Образцы ручных швов.
2. Плоская игрушка из ткани «Смайлик», «Медвежонок», «Кит», «Бабочка».
3. Бисерплетение: объёмное плетение «Черепашка», «Уточка», «Паучок», «Хомячок», «Мышка», «Пингвин».
4. Игрушка «Пряничный человечек», «Пингвин», «Снеговик».
5. Полуобъёмная игрушка «Зайчик», «Котик».
6. Подарочные сувениры: подвеска на рюкзак или мобильный телефон по собственным эскизам; прихватка для горячей посуды; очёчник из ткани.
7. Игрушки из меха «Цыплёнок», «Гусеница», «Вишня», «Чудик».
8. Коллективная работа

1-й год обучения

Возраст учащихся 9-10, 11-14 лет

Задачи:

дать общие сведения о материалах, инструментах, приспособлениях;

обучать основным видам ручных швов;

обучать приёмам рационального кроя изделий;

обучать основам технологии изготовления плоскостных и объёмных игрушек, сувениров, кукол из различных материалов;

обучать технологии изготовления плоскостных, полуобъёмных и объёмных изделий простой и сложной конструкции.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество учебных часов		
		Всего часов	В том числе	
			Теоретических	Практических
	Вводное занятие	2	2	-
1	Основы швейной технологии	4	1	3
2.	Полуобъёмные игрушки из флиса	32	8	24
2.1.	«Лягушка»	6	1	5
2.2.	«Заяц»	12	2	10
2.3.	«Лиса»	14	4	10
3	Подушка с аппликацией	12	2	10
4	Объёмные игрушки из флиса	20	4	16

4.1.	«Слоник»	10	2	8
4.2.	«Мышонок»	10	2	8
5	Сувениры	18	6	12
6	Объёмная игрушка из меха	42	14	28
6.1.	«Белка»	12	4	8
6.2.	«Заяц»	12	4	8
6.3	«Лев»	18	6	12
7	Текстильная кукла «Ангел»	40	9	31
7.1.	Изготовление куклы	20	4	16
7.2.	Одежда для куклы	20	5	15
8	Шоппер	10	2	8
9	Коллективная работа	22	6	16
	Массовые мероприятия	12	-	12
	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего	216	54	162

Содержание программы

Вводное занятие

Знакомство с учащимися. Ознакомление учащихся с работой кружка. Программа, содержание работы и задачи кружка.

Демонстрация изделий, показ фотографий. Знакомство с материалами и инструментами, с требованиями правил безопасности на занятиях, организацией рабочего места. Внутренний порядок, общие правила санитарии и личной гигиены. Правила безопасного пребывания на занятиях кружка.

1. Основы швейной технологии

Виды ручных швов. Классификация швов по их назначению, по способу выполнения. Виды тканей (из натуральных волокон, из химических волокон), трикотаж, мех. Иглы ручные, ножницы, напёрсток, копир. Правила раскроя.

Практические занятия.

Выполнение образцов ручных швов: шов «вперёд иголку», «назад иголку», «петельный» шов.

2. Полуобъёмные игрушки из флиса

2.1. «Лягушка»

История возникновения и развития текстильной игрушки. Технология выполнения изделия: правила раскладки лекал, правила раскроя ткани, используемые швы. Этапы изготовления игрушки «Лягушка» на основе нескольких лекал.

Практические занятия.

Подбор ткани и материалов. Обрисовка лекал на ткани. Раскрой игрушки. Сшивание деталей лап, головы, туловища. Соединение деталей с туловищем. Набивка. Соединение всех частей туловища. Оформление работы.

2.2. «Заяц»

Технология выполнения изделия: правила раскладки лекал, раскроя ткани, используемые швы. Способы выполнения игрушки «Заяц» на основе нескольких лекал.

Практические занятия.

Подбор ткани и материалов. Обрисовка лекал на ткани. Раскрой игрушки. Сшивание деталей туловища, лап, головы, ушек. Соединение деталей с туловищем. Набивка. Соединение всех частей туловища. Оформление работы.

2.3. «Лиса»

Технология выполнения изделия: правила раскладки лекал, правила раскроя ткани, используемые швы. Способы выполнения игрушки «Лиса» на основе нескольких лекал.

Практические занятия.

Подбор ткани и материалов. Обрисовка лекал на ткани. Раскрой игрушки. Сшивание деталей туловища, лап, головы, ушек, хвоста. Соединение деталей с туловищем. Набивка. Соединение всех частей туловища. Оформление работы.

3. Подушка с аппликацией

Аппликация как один из способов получения изображения. Основы техники выполнения аппликации из лоскутков ткани. Использование декоративной тесьмы, кружева в декоре различных изделий.

Практические занятия.

Разработка эскиза, подбор материалов по цвету и фактуре. Раскладка лекал и раскрой изделия. Изготовление мелких элементов из лоскутков ткани по эскизу. Нанесение рисунка на лицевую сторону подушки. Выкладывание рисунка по контуру, закрепление смёточными стежками. Соединение деталей подушки, выворачивание и набивка изделия.

4. Объёмные игрушки из флиса

4.1. «Слоник»

Виды объёмных игрушек. Технология выполнения объёмного изделия: правила раскладки лекал, правила раскроя ткани, используемые швы. Поэтапное изготовление игрушки «Слоник» на основе нескольких лекал.

Практические занятия.

Подбор ткани и материалов. Обрисовка лекал на ткани. Раскрой игрушки. Сшивание деталей туловища, лап, головы, ушек. Соединение деталей с туловищем. Набивка. Соединение всех частей туловища. Оформление работы.

4.2. «Мышонок»

Технология выполнения: правила раскладки лекал, раскроя ткани, используемые швы. Знакомство с материалами для изготовления игрушки (трикотажным полотном «флис» и декоративной обивочной тканью для мелких деталей).

Практические занятия.

Подбор материала. Перевод лекал на ткань. Раскрой игрушки. Соединение деталей мордочки. Сшивание деталей туловища, ушей, хвоста. Соединение деталей с туловищем. Набивка. Оформление работы. Оценка работы.

5. Сувениры

История возникновения и развития сувениров. Виды сувениров. Показ схем, образцов и иллюстраций. Смысловое содержание дня «8 марта», «23 февраля». Этапы изготовления сувениров, вышитых крестиком.

Практические занятия.

Подбор схемы вышивки сувенира подвески по желанию. Вышивка по схеме. Обтягивание каркаса канвой. Соединение двух половинок заготовок сувенира. Оформление работы тесьмой.

6. Объёмная игрушка из меха

6.1. «Белка»

Особенности изготовления объёмной игрушки из короткошёрстного меха. Правила раскроя меха. Основные приёмы создания объёма. Использование

декоративной обивочной ткани для выполнения мелких деталей.

Практические занятия.

Подбор ткани и материалов. Обрисовка лекал игрушки. Раскрой. Соединение деталей ушек, головы, спинки, туловища, лап, хвоста петельным швом. Соединение всех частей игрушки. Набивка. Оформление работы.

6.2. «Заяц»

Этапы изготовления объёмной игрушки из короткошёрстного меха. Правила раскроя меха. Основные приёмы создания объёма. Мелкие детали выполняются из декоративной обивочной ткани.

Практические занятия.

Подбор ткани и материалов. Обрисовка лекал игрушки. Раскрой. Соединение деталей ушек, головы, спинки, туловища, лап, хвоста петельным швом. Соединение всех частей игрушки. Набивка. Оформление работы.

6.3. «Лев»

Объёмная игрушки из короткошёрстного меха в образе льва. Особенности и этапы изготовления. Правила раскроя меха. Основные приёмы создания объёма. Мелкие детали выполняются из декоративной обивочной ткани.

Практические занятия.

Подбор ткани и материалов. Обрисовка лекал игрушки. Раскрой. Соединение деталей ушек, головы, гривы, спинки, туловища, лап и хвоста петельным швом. Соединение всех частей игрушки. Набивка. Оформление работы.

7. Текстильная кукла «Ангел»

7.1. Изготовление куклы

История возникновения куклы. Технология изготовления кукол. Иллюстрации поэтапного изготовления куклы.

Практические занятия.

Подбор материала. Заготовка лекал куклы. Перевод лекал на ткань. Раскрой и сшивание деталей туловища, рук, ног, головы. Вывёртывание, набивка. Соединение деталей. Изготовление волос, оформление причёски.

7.2. Одежда для куклы

Основные приёмы работы на швейной машине. Технология раскроя, изготовления одежды и вышивки на одежде для куклы

Практические занятия.

Изготовление лекал деталей костюма. Раскладка и раскрой платья. Стачивание деталей платья. Раскладка и раскрой штанишек. Стачивание деталей штанишек. Настрочивание кружева по низу изделия платья и штанишек. Раскрой крыльев. Стачивание деталей. Выворачивание изделия. Изготовление каркаса для крыльев из проволоки. Изготовление «нимба» из проволоки и тесьмы.

8. Шоппер

Характеристика плотных тканей (декоративной, джинсовой, двунитки) и их назначение. История возникновения, практическое назначение сумки шопера. Отделка с элементами аппликации, росписи по ткани. Правила раскроя. Технология обработки плотных тканей. Приёмы втачивания «молнии».

Практические занятия.

Разработка эскиза, заготовок лекал. Раскрой деталей верха и подкладки. Оформление лицевой стороны сумки (согласно эскизу). Стачивание и сметывание деталей. Обработка подкладки. Втачивание «молнии». Соединение деталей верха и подкладки.

9. Коллективная работа

Разработка идеи общей творческой работы группой учащихся. Этапы и технология изготовления изделия по индивидуальным эскизам для участия в районных и городских выставках.

Практические занятия.

Выбор темы, обоснование идеи общей творческой работы. Распределение работы на этапы. Выполнение индивидуальных эскизов. Подбор материалов и инструментов. Изготовление элементов и частей изделия. Изготовление общего изделия группой учащихся. Сборка и оформление готовой работы.

Массовые мероприятия

Посещение выставок, музеев и мероприятий по направлению деятельности кружка.

Итоговое занятие

Выставка лучших детских работ и подведение итогов работы кружка за учебный год.

Ожидаемые результаты освоения программы

По окончании 1-го года обучения в кружке учащиеся (9-10, 11-14 лет) должны знать:

начальные сведения о свойствах ткани, инструментах и приспособлениях;

основы законов цветоведения;

основные приёмы техники декоративных швов, изготовления игрушек, куклы сложной формы, выполнения аппликации;

последовательность этапов выполнения игрушки сложной формы, способов соединения деталей игрушки;

уметь:

пользоваться инструментами и материалами для шитья;

выполнять основные приёмы шитья;

подбирать необходимый материал для изделия (размер, фактура, цвет);

пользоваться схемами;

владеть:

навыками работы с различными инструментами и материалами;

специальной терминологией, средствами художественной выразительности при изготовлении работ;

навыками самостоятельности в работе;

умением аккуратно выполнять работу.

Список творческих работ

1. Образцы ручных швов.
2. Плоская игрушка «Лягушка», «Заяц», «Лиса».
3. Подушка с аппликацией.
4. Объёмные игрушки из флиса «Слоник», «Мышонок».
5. Сувениры - подвеска с вышивкой «8 марта», «23 февраля».
6. Объёмная игрушка из меха «Белка», «Заяц», «Лев».
7. Текстильная кукла «Ангел».
8. Шоппер.

2-ой год обучения
Возраст учащихся 8-9 лет

Задачи:

- обучение приёмам работы на швейной машине;
- обучать технологии изготовления полуобъёмных и объёмных игрушек сложной формы, кукол из различных материалов;
- обучать вышивки бисером, вышивке, лоскутной технике.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество учебных часов		
		Всего часов	в том числе	
			теоретических	практических
	Вводное занятие	2	2	-
1	Основные виды машинных швов, инструменты и материалы	6	2	4
2	Изготовление игольницы «Шляпка»	4	1	3
3	Полуобъёмная игрушка из флиса сложной формы	22	6	16
4	Плоская игрушка сложной формы	24	8	16
4.1	Знак Зодиака	12	4	8
4.2	Знак года	12	4	8
5	Объёмная игрушка из меха сложной формы	30	8	22
5.1	«Кролик»	15	4	11
5.2	«Собачка»	15	4	11
6	Лоскутная картина	14	3	11
7	Вышивка миниатюры	12	4	8
8	Кукла «Домовёнок»	22	6	16
	Массовые мероприятия	6	-	6
	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего	144	40	104

Содержание программы

Вводное занятие

Ознакомление учащихся с программой 2-го года обучения. Повторение основ программы первого года обучения.

Программа, содержание работы и задачи кружка. Демонстрация изделий, показ фотографий. Знакомство с материалами и инструментами. Правила безопасного пребывания на занятиях кружка. Общие правила санитарии и личной гигиены.

1. Основные виды машинных швов, инструменты и материалы

Классификация машинных швов по назначению, по способу выполнения. Иглы ручные и машинные. Распарыватель. Материалы: основной, подкладочный, прокладочный. Правила безопасности при работе с утюгом, при работе на швейной машине с электроприводом.

Практические занятия.

Подготовка швейной машины к шитью, электроутюга к работе. Приёмы работы. Выполнение образцов машинных швов. Изготовление декоративной

салфетки с выполнением швов соединительных, краевых (обтачной, в подгибку, окантовочный), отделочных (отделочные строчки, складки).

2. Изготовление игольницы «Шляпка»

История появления игольницы. Виды игольниц. Изучение последовательности изготовления игольницы «Шляпка».

Практические занятия.

Подбор материала. Обрисовка лекал на ткани. Раскрой. Соединение деталей игольницы. Оформление работы.

3. Полуобъёмная игрушка из флиса сложной формы

Последовательность изготовления игрушки из трикотажного полотна «флис» («Бельчонок», «Панда»). Правила раскроя трикотажного полотна, выполнения мелких деталей из декоративной обивочной ткани и фетра.

Практические занятия.

Раскрой игрушки. Выполнение аппликации мордочки. Сшивание деталей лап, ушей, хвоста. Соединение деталей туловища. Вывёртывание и набивка. Оформление готового изделия.

4. Плоская игрушка сложной формы

4.1. Знак зодиака

Смысловое значение знаков зодиака. Технология изготовления работы «Знак зодиака» на основе нескольких выкроек. Последовательность и правила раскроя.

Практические занятия.

Выбор модели игрушки. Выбор ткани и других материалов. Обрисовка лекал на ткани. Раскрой игрушки. Сшивание деталей облаков. Сшивание деталей «Знак зодиака». Вышивка бисером по готовому изделию. Соединение игрушки с облаками. Оформление работы, её оценка.

4.2. Знак года

Знаки года и их значение. Технология изготовления работы «Знак года» на основе нескольких выкроек. Правила раскроя.

Практические занятия.

Выбор модели игрушки. Выбор ткани и других материалов. Обрисовка лекал на ткани. Раскрой игрушки. Сшивание деталей облаков. Сшивание деталей работы «Знак года». Соединение игрушки с облаками. Оформление работы, её оценка.

5. Объёмная игрушка из меха сложной формы

5.2. «Кролик»

Правила комбинирования короткошёрстного меха с тканью нескольких цветов. Последовательность изготовления игрушки «Кролик».

Практические занятия.

Выбор ткани, меха и других материалов. Раскладка и обрисовка лекал на ткани. Раскрой. Сшивание деталей головы, туловища, лап, хвоста, ушей. Соединение всех частей игрушки. Вывёртывание. Набивка. Оформление работы.

5.2. «Собачка»

Правила комбинирования длинношёрстного меха нескольких цветов. Основные приёмы создания объёмной формы.

Практические занятия.

Выбор ткани, меха и других материалов. Раскладка и обрисовка лекал на ткани. Раскрой. Сшивание деталей головы, туловища, лап, хвоста, ушей. Соединение всех частей игрушки. Вывёртывание. Набивка. Оформление работы.

6. Лоскутная картина

Цветовые сочетания. Декор в изготовлении лоскутной картины. Приёмы работы с лоскутом кожи и ткани.

Практические занятия.

Выполнение эскиза картины. для открыток. Изготовление шаблонов деталей по эскизу. Выбор ткани, и других материалов. Раскладка и обрисовка лекал на ткани. Раскрой. Перенесение эскиза на основную деталь. Пришивание мелких деталей на основную деталь по эскизу. Выполнение вышивки. Оформление работы.

7. Вышивка миниатюры

История возникновения и развития вышивки. Виды вышивки. Особенности выполнения вышивки крестиком по схеме.

Практические занятия.

Подбор вышивки. Заправка канвы. Разметка канвы. Выполнение вышивки крестом. Обтягивание основы картины канвой с вышивкой. Оформление работы.

8. Кукла «Домовёнок»

История возникновения куклы. «Домовёнок». Технология изготовления кукол. Демонстрация иллюстраций поэтапного изготовления куклы. Основные приёмы работы на швейной машине. Технология раскроя, изготовления одежды и вышивки на одежде

Практические занятия.

Подбор материала. Заготовка лекал куклы. Перевод лекал на ткань. Раскрой и сшивание деталей туловища, рук, ног, головы. Вывёртывание, набивка. Соединение деталей. Изготовление волос, оформление причёски.

Изготовление лекал деталей костюма. Раскладка и раскрой рубахи. Настрачивание декоративной тесьмы на деталь полочки. Стачивание деталей рубахи. Раскладка и раскрой штанишек. Стачивание деталей штанишек. Обработка верха и низа штанишек. Раскрой мешочка. Стачивание деталей. Выворачивание, набивка и оформление изделия. Вязание лаптей на спицах.

Массовые мероприятия

Посещение выставок, музеев и мероприятий по направлению деятельности кружка.

Итоговое занятие

Выставка лучших работ учащихся и подведение итогов работы кружка за учебный год.

Ожидаемые результаты освоения программы

По окончании 2-го года обучения в кружке учащиеся (8-9 лет) должны знать:

технологии изготовления полуобъёмных и объёмных игрушек сложной формы из различных материалов;

технологии выполнения более сложных форм игрушек;

технику вышивки бисером и вышивки крестом по схеме;

необходимые специальные понятия и термины;

уметь:

подбирать необходимый материал для изделия (размер, цвет, фактуру);

владеть:

навыками различных техник шитья, вышивки бисера, работы с тканью;

умением аккуратно выполнять работу;

навыками самостоятельности в работе;
 умением давать оценку результатам труда;
 культурой общения, чувством взаимопомощи, уважения к окружающим.

Список творческих работ

1. Декоративная салфетка.
2. Изготовление игольницы «Шляпка».
3. Полуобъёмная игрушка из флиса сложной формы «Бельчонок», «Панда».
4. Плоская игрушка сложной формы «Знак зодиака» (на выбор). «Знак года» (на выбор).
5. Объёмная игрушка из меха сложной формы: «Кролик», «Собачка».
6. Лоскутная картина.
7. Вышивка миниатюры.
8. Кукла «Домовёнок».

2-ой год обучения Возраст учащихся 10-11, 12-15 лет

Задачи:

обучать технологии изготовления текстильных объёмных игрушек сложных форм, сувениров, кукол из различных материалов;
 ознакомить с базовыми приёмами работы на швейной машине.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество учебных часов		
		Всего часов	в том числе	
			теоретических	практических
	Вводное занятие	2	2	-
1	Объёмные игрушки из меха сложной формы	40	10	26
1.1	«Совёнок»	18	4	14
1.2	«Оленёнок»	22	6	12
2	Косметичка с декоративными элементами	22	6	16
3	Текстильная игрушка сложной формы	60	20	40
3.1	«Лошадка»	20	8	12
3.2	«Бегемот»	20	6	14
3.3	«Жираф»	20	6	14
4	Сумка с декоративной отделкой	21	9	12
5	Шерстяная акварель	27	6	21
5.1	«Птенец на ветке»	13	3	10
5.2	«Цветы»	14	3	11
6	Кукла в национальном костюме	30	8	22
6.1	Изготовление куклы	10	2	8
6.2	Изготовление одежды	14	4	10
6.3	Монтаж и оформление куклы	6	2	4
	Массовые мероприятия	12	-	12

	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего	216	65	151

Содержание программы

Вводное занятие

Ознакомление учащихся с программой второго года обучения. Повторение основ программы первого года обучения. Программа, содержание работы и задачи кружка.

Демонстрация изделий, показ фотографий. Знакомство с материалами и инструментами. Правила безопасности на занятиях. Общие правила санитарии и личной гигиены.

1. Объёмная игрушка из флиса

1.1. «Совёнок»

Основные свойства трикотажного полотна «флис». Особенности изготовления объёмной игрушки из ткани «флис» («Совёнок»). Комбинирование с декоративной обивочной тканью (мелкие детали).

Практические занятия.

Подбор материала. Заготовка лекал игрушки. Обрисовка лекал на ткани. Раскрой игрушки. Сшивание деталей туловища, лап, крыльев, хвоста, клюва. Соединение деталей туловища. Вывёртывание. Набивка. Оформление работы. Оценка работы.

1.2. «Оленёнок»

Технология изготовления объёмной игрушки из трикотажного полотна «флис» («Собачка») и декоративной обивочной ткани.

Практические занятия.

Подбор материала. Заготовка лекал игрушки. Обрисовка лекал на ткани. Раскрой игрушки. Сшивание деталей лап, ушей, хвоста, туловища. Соединение деталей туловища. Набивка. Вывёртывание. Оформление работы. Оценка работы.

2. Косметичка с декоративными элементами

Характеристика плотных тканей (декоративной, джинсовой, двунитки) и их назначение. Приёмы последовательной обработки изделия. Отделка с элементами вышивки бисером, пайетками, аппликацией. Правила раскроя. Технология обработки плотных тканей. Приёмы втачивания «молнии».

Практические занятия.

Разработка эскиза, заготовок лекал. Раскрой деталей верха и подкладки. Оформление лицевой стороны сумки (согласно эскизу). Стачивание и сметывание деталей. Обработка подкладки. Втачивание «молнии». Соединение деталей верха и подкладки.

3. Текстильная игрушка сложной формы

3.1. «Лошадка»

Последовательность изготовления более сложных форм текстильной игрушки. Конструктивные особенности игрушки «Лошадка». Этапы построения деталей игрушки.

Практические занятия.

Подбор материала. Заготовка лекал игрушки. Перевод лекал на ткань. Раскрой. Сшивание деталей туловища, ног, головы, ушей. Набивка. Соединение ног с туловищем. Изготовление гривы. Заготовка лекал платья. Перевод лекал на ткань.

Раскрой. Сшивание деталей, пришивание тесьмы. Посадка платья на игрушку. Оформление игрушки.

3.2. «Бегемот»

Технологии изготовления игрушки «Бегемот» как более сложной формы текстильной игрушки. Особенности построения и соединения деталей игрушки.

Практические занятия.

Подбор материала. Заготовка лекал игрушки. Перевод лекал на ткань. Раскрой. Сшивание деталей туловища, ног, головы, ушей. Вывёртывание. Набивка. Соединение головы, ног с туловищем. Заготовка лекал костюма, обуви. Перевод лекал на ткань. Раскрой. Сшивание деталей переда и спинки костюма. Пришивание тесьмы к полочке костюма. Соединение деталей между собой. Посадка костюма на игрушку. Изготовление обуви. Оформление игрушки.

3.3. «Жираф»

Конструктивные особенности игрушки «Жираф». Поэтапное изготовление как более сложной формы текстильной игрушки.

Практические занятия.

Подбор материала. Заготовка лекал игрушки. Перевод лекал на ткань. Раскрой. Сшивание деталей спинки, брюшка, ног, ушей. Изготовление гривы. Вывёртывание. Набивка туловища. Изготовление копыт, рогов. Оформление игрушки.

4. Сумка с декоративными отделками

Характеристика плотных тканей (декоративной, джинсовой, двунитки) и их назначение. Отделка с элементами вышивки бисером, пайетками, аппликацией. Правила раскрой. Технология обработки плотных тканей. Приёмы втачивания «молнии».

Практические занятия.

Разработка эскиза, заготовок лекал. Раскрой деталей верха и подкладки. Оформление лицевой стороны сумки (согласно эскизу). Стачивание и сметывание деталей. Обработка подкладки. Втачивание «молнии». Соединение деталей верха и подкладки.

5. Шерстяная акварель

5.1. Панно «Птенец на ветке»

Основы шерстяной живописи. Основные приёмы работы с шерстью. Приёмы акварельной живописи. Материалы и инструменты для шерстяной живописи. Виды шерстяного волокна. Составление плана работы по фотоматериалам.

Практические занятия.

Подбор материала. Заполнение фона разными способами на подложку из флизелина. Послойное наложение разных оттенков шерсти на ткань для достижения эффекта акварельной живописи. Составление композиции по фотографии. Создание веточек методом «вытягивания и скручивания». Выполнение листьев. Формирование и прорисовка головы, туловища, крыльев, глаз и клюва. Добавление бликов и теней для создания объёма. Уточнение всех деталей.

5.2. Панно «Цветы»

Рисунки и фотографии с цветами для образца. Строение и формы цветов, листьев. Выбор композиции, цветовой гаммы.

Практические занятия.

Составление композиции по фотографии. Наложение фона на подложку из флизелина. Заполнение фона светлыми оттенками шерсти. Формирование заднего плана картины. Метод «щепания». Создание эффекта акварели путём наложения

шерсти. Создание лепестков методом «вытягивания». Прорисовка цветов переднего плана. Прорисовка стебельков.

6. Кукла в национальном костюме

6.1. Изготовление куклы

История возникновения куклы и национального костюма. Технология изготовления куклы. Демонстрация иллюстраций поэтапного изготовления куклы. Правила пользования швейной машиной. Виды машинных швов по назначению, по способу выполнения.

Практические занятия.

Подбор материала. Заготовка лекал куклы. Перевод лекал на ткань. Раскрой. Сшивание деталей туловища, рук, ног, головы. Вывёртывание, набивка. Соединение деталей. Изготовление причёски. Оформление лица.

6.2. Изготовление одежды

История национального костюма РБ. Виды одежды. Особенности изготовления одежды для куклы. Демонстрация иллюстраций поэтапного изготовления наряда.

Практические занятия.

Подбор материала. Построение лекал одежды. Перевод лекал на ткань. Раскрой. Соединение деталей. Украшение тесьмой, вышивкой, декоративными машинными строчками. Изготовление обуви и аксессуаров. Оформление работы.

6.3. Монтаж и оформление куклы

Виды причёсок, способы изготовления. Схема расположения деталей лица. Виды росписи черт лица.

Практические занятия.

Изготовление причёски. Оформление лица. Изготовление подставки для куклы.

Массовые мероприятия

Посещение выставок, музеев и мероприятий по направлению деятельности кружка.

Итоговое занятие

Подведение результатов работы кружка за учебный год. Проведение выставки лучших детских работ.

Ожидаемые результаты освоения программы

По окончании 2-го года обучения в кружке учащиеся (10-11, 12-15 лет) должны знать:

технологии изготовления текстильной игрушки сложной формы;
технологии изготовления основных предметов одежды для кукол;
базовые приёмы работы на швейной машине;
словарь терминов по предмету и условные обозначения;
основные приёмы работы с шерстью;

уметь:

пользоваться швейной машиной и приспособлениями для шитья и работы с бисером, лентами;

конструировать авторские работы, комбинировать техники;

подбирать необходимый материал для изделия (по размеру, цветовому сочетанию, фактуре);

владеть:

основные понятия и приёмы работы с шерстью;

навыками работы с различными инструментами, материалами;

умением аккуратно выполнять работу;
 навыками самостоятельности в работе;
 умением давать оценку результатам труда;
 культурой общения, чувством взаимопомощи, уважения к окружающим.

Список творческих работ

1. Объёмные игрушки из меха сложной формы «Совёнок», «Оленёнок».
2. Косметичка с декоративными элементами.
3. Текстильные игрушки сложной формы «Лошадка», «Бегемот», «Жираф».
4. Сумка с декоративной отделкой.
5. Картина в технике «Шерстяная акварель»: «Птенец на ветке», «Цветы».
6. Кукла в национальном костюме.

Литература и информационные ресурсы

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : 13 января 2011 г. № 243-З : принят Палатой представителей 21 декабря 2021 г. : одобр. Советом Респ. 22 декабря 2021 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 14 янв. 2022 г. № 154-З // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=N12200154&p1=1&p5=0/> (дата обращения: 30.08.2024).

2. О типовых программах дополнительного образования детей и молодёжи : постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 20 октября 2023 г. № 325 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22441011p> (дата обращения: 30.08.2024).

3. Об установлении перечня документов, обязательных для ведения отдельными педагогическими работниками, и исключения практики привлечения педагогических работников к выполнению работ, не относящихся к выполнению их трудовых функций : постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 27 декабря 2017 г. № 164 : в ред. от 5 ноября 2024 г. № 143) // Национальный образовательный портал. – URL: <https://adu.by/images/2024/11/post-mo-rb-164-2017.pdf> (дата обращения: 10.12.2024).

4. Об утверждении правил безопасности, правил расследования и учета несчастных случаев, произошедших с обучающимися : постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 3 августа 2022 г. № 227 // Национальный образовательный портал. – URL: <https://adu.by/images/2022/09/post-MO-RB-227-2022.pdf> (дата обращения: 30.08.2024).

5. Образцы оформления библиографического описания в списке источников, приводимых в диссертации и автореферате : приказ Высшей аттестационной комиссии Респ. Беларусь от 25 июня 2014 г. № 159 : в ред. от 1 октября 2024 г. № 230) // Высшая аттестационная комиссия Республики Беларусь. – URL: https://vak.gov.by/sites/default/files/2024-10/Образцы_библиография%2001.10.2024.pdf (дата обращения: 15.10.2024).

6. Положение об учреждении дополнительного образования детей и молодежи : постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 25 июля 2011 г. № 149 : в ред. от 19 сентября 2022 г. № 318 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22238827&p1=1&p5=0> (дата обращения: 30.08.2024).

7. Об изменении постановления М-ва образования Респ. Беларусь от 25 июля

2011 г. № 149 : постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 12 декабря 2024 г. № 189 // Национальный образовательный портал. – URL: <https://adu.by/images/2025/01/post-mo-rb-189-2024.pdf> (дата обращения: 10.02.2025).

8. Специфические санитарно-эпидемиологические требования к содержанию и эксплуатации учреждений образования : постановление Совета Министров Респ. Беларусь от 7 августа 2019 г. № 525 : в ред. от 12 июля 2024 г. № 502 // Министерство образования Республики Беларусь. – URL: <https://edu.gov.by/urovni-obrazovaniya/srenee-obr/srenee-obr/informatsiya/sanitarnye-normy-pravila-i-gigienicheskie-normativy/> (дата обращения: 30.08.2024).

9. Методические указания по разработке учебно-программной документации образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи и организации образовательного процесса : приложение к письму М-ва образования Республики Беларусь от 11 июня 2024 г. № 06-01-14/6880/дс/ // Министерство образования Республики Беларусь. – URL: <https://edu.gov.by/molodezhnaya-politika/glavnoe-upravlenie-vospitatelnoy-raboty-i-molodezhnoy-politiki/upravlenie-raboty/informatsiya/molodezhi/dopolnitelnoe-obrazovanie-dlya-detey-i-molodezhi/> (дата обращения: 30.08.2024).

10. Берг, Ю. Игрушки шьём сами / Ю. Берг, О. Склярченко. – М., 2014.

11. Баскова, Т. Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе / Т. Н. Баскова. – СПб., 2005.

12. Каминская, Е. А. Вышивка крестом / Е. А. Каминская. – М., 2012.

13. Божко, Л. А. Бисер. Уроки мастерства / Л. А. Божко. – М., 2004.

14. Гашицкая, Р. П. Волшебный бисер. Вышивка бисером / Р. П. Гашицкая, О. В. Левина. – Ростов н/Д : Проф-Пресс, 2007.

15. Федотова, М. В. Цветы из бисера. Культура и традиции / М. В. Федотова, Г. М. Валюх. – М., 2005.

16. Карягина, О. Ф. Вышивка крестом. Практический курс / О. Ф. Карягина. – М., 2007.

17. Мартынов, Е. В. Сборник образовательных программ кружков, учреждений внешкольного воспитания и обучения г. Минска / Е. В. Мартынов. – Минск, 2005.

18. Максименко, О. Как шить красиво. Куклы для девочек / О. Максименко. – М. : АСТ, Внешсигма, 1999.

19. Финангер Тоне. Шьём игрушки Тильд / Тоне Финангер; пер. З. И. Златкович, под ред. Т. И. Хлебнова. – М. : АРТ-Родни, 2014.

Интернет-ресурсы

1. Мягкая игрушка. – URL: <https://www.pinterest.com/ekilimnik0180/%D0%BC%D1%8F%D0%B3%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B0/> (дата обращения: 06.09.2024).

2. Кукла Тильда своими руками: мастер-класс для начинающих с фото и описанием. – URL: <https://star-tex.ru/article/notes/kukla-tilda-svoimi-rukami-polnocennyj-master-klass-po-sozdaniyu-kukly-tildy/?srsltid=AfmBOoqBzRtjoxeGiHGslI8Vc5goZRGqbyHwL-2hgn0STT-OC8eVi-DU> (дата обращения: 06.09.2024).

3. Мастер-классы для начинающих и профессионалов. – URL: <http://www.livemaster.ru/masterclasses?from=30> (дата обращения: 09.09.2024).

Литература для учащихся

1. Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М., 2004.

2. Мудрак, Т. С. Игрушки из ткани и ниточек / Т. С. Мудрак и др. – М., 2000.
3. Базулина, Л. В. Бисер. Академия развития / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. – Ярославль, 1999.
4. Агапова, И. Мягкая игрушка своими руками / И. Агапова, М. Давыдова. – М., 2002.
5. Кочетова, С. Мягкая игрушка для всех / С. Кочетова. – М., 1999.
6. Алексеевская, Н. Волшебные ножницы / Н. Алексеевская. – М., 1998.
7. Докучаева, Н. Мастерим бумажный мир / Н. Докучаева. – СПб., 1997.
8. Мэри Энн Кол. 110 креативных заданий для детей 4-12 лет / Энн Кол Мэри, Сольга Кил. – Минск, 2009.
9. Нагибина, М. И. Из простой бумаги мастерим как маги / М. И. Нагибина. – Ярославль, 1998.



РЕКОМЕНДОВАНА

на заседании методического совета

протокол № _____

от « _____ » _____ 20 _____ г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления по образованию
администрации Ленинского района г.Минска

_____ Н.Г.Кучинская

« _____ » _____ 20 _____ г.