

Управление по образованию  
администрации Ленинского района г.Минска  
Государственное учреждение образования  
«Центр дополнительного образования  
детей и молодёжи «Маяк» г.Минска»



**Методические рекомендации  
по разработке программ  
объединений по интересам  
с базовым или повышенным уровнем  
изучения образовательной области,  
темы, учебного предмета  
или учебной дисциплины**

Составители:  
Воривотская Т.А.,  
методист учебно-методического кабинета;  
Будилович Е.А.,  
методист учебно-методического кабинета

**МИНСК**

**2024**

Рекомендовано методическим советом ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодёжи «Маяк» г.Минска», протокол №7 от 26.03.2024 года.

**Методические рекомендации** по разработке программ объединений по интересам с базовым или повышенным уровнем изучения образовательной области, темы, учебного предмета или учебной дисциплины / Т. А. Воривотская, Е. А. Будилович. – Минск : ЦДОДиМ «Маяк» г.Минска, 2024.

Методические рекомендации разработаны на основании Кодекса Республики Беларусь об образовании и определяют структуру программы объединения по интересам с базовым и повышенным уровнем изучения образовательной области, темы, учебного предмета или учебной дисциплины. Подробно описано содержательное наполнение каждого раздела, изложены требования к оформлению программы объединения по интересам.

Издание адресовано педагогам дополнительного образования, методистам УДО.

## **Введение**

Образовательный процесс в учреждении дополнительного образования детей и молодёжи строится на качественном программно-методическом обеспечении, основу которого составляет программа объединения по интересам.

Программа является основным документом, регламентирующим оперативный образовательный процесс в УДО. Она служит инструментом для решения задач, обозначенных в Положении об учреждении дополнительного образования детей и молодёжи.

При проектировании программы объединения по интересам должны учитываться требования передовой педагогической науки, государственный и социальный заказ, продуктивный педагогический опыт.

## ГЛАВА 1

### Общие положения

Рекомендации разработаны на основании статьи 229 Кодекса Республики Беларусь об образовании и определяют структуру программы объединения по интересам с базовым и повышенным уровнем изучения образовательной области, темы, учебного предмета или учебной дисциплины.

Базовый уровень изучения образовательной области, темы, учебного предмета или учебной дисциплины – изучение содержания образовательной области, темы, учебного предмета или учебной дисциплины, которое является обязательным при освоении содержания образовательной программы дополнительного образования детей и молодёжи по определённому направлению деятельности соответствующего профиля.

Повышенный уровень изучения образовательной области, темы, учебного предмета или учебной дисциплины – изучение содержания образовательной области, темы, учебного предмета или учебной дисциплины, которое включает в себя базовый уровень изучения образовательной области, темы, учебного предмета или учебной дисциплины с углублением их содержания.

Методические рекомендации разработаны на основании следующих нормативных правовых документов Республики Беларусь:

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании (с изм. и доп. от 14 января 2022 г. № 154-З).
2. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «О разработке учебно-программной документации образовательной программы дополнительного образования детей и молодёжи».
3. Типовые программы дополнительного образования детей и молодёжи по профилям.

## ГЛАВА 2

### Структура программы объединения по интересам

Структурными элементами программы объединения по интересам являются:

1. Титульный лист.
2. Пояснительная записка.
3. Учебно-тематический план.
4. Содержание программы.
5. Ожидаемые результаты.
6. Формы подведения итогов реализации программы.
7. Формы и методы реализации программы.
8. Литература и информационные ресурсы.

**Необходимо обращать внимание** на требования к оформлению программы объединения по интересам.

## **Требования к оформлению программы объединения по интересам**

1. Обязательно соблюдение полей документа: левое – 30 мм, правое - 10 мм, верхнее и нижнее – 20 мм.

2. Все заглавия пишем шрифтом **Times New Roman 14** и выделяем жирным, текст всех разделов программы пишем шрифтом **Times New Roman 14** или **Times New Roman 12** (в зависимости от объёма программы объединения по интересам).

3. Выравнивание текста – по ширине листа.

4. Страницы должны быть пронумерованы внизу, по центру, без выставления номера страницы на титульном листе.

5. Количество межстрочных интервалов на титульном листе: между словами *ОТДЕЛ* и *СОГЛАСОВАНО* – 5 интервалов, перед словами *ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ* – 4 интервала, перед словами *РАЗРАБОТЧИК* – 2 интервала.

6. Учебно-тематический план рекомендуется оформлять в виде таблицы шрифтом **Times New Roman 14** (при оформлении таблицы учебно-тематического плана допустим размер шрифта 12 пт.).

*Программа распечатывается в 2-х экземплярах. Один экземпляр обязательно с односторонней печатью. Титульный лист ВСЕГДА распечатывается отдельным листом.*

### **1. Титульный лист**

Титульный лист включает: наименование учредителя и учреждения, отдел, гриф СОГЛАСОВАНО и УТВЕРЖДАЮ, название программы с обязательным указанием формы объединения по интересам (кружок, клуб, секция, студия, мастерская, лаборатория, оркестр, хор, ансамбль, театр, цирк, школа юных, научное общество учащихся, академия и иные) (см. Приложение 2), профиль, образовательную область, уровень изучения, Ф.И.О. разработчика программы (без сокращений, с обязательным указанием квалификационной категории), методическое сопровождение (Ф.И.О. методиста с обязательным указанием квалификационной категории), возраст учащихся, срок реализации программы, дату и № протокола заседания МС.

*Примечание:* в случае, когда объединение по интересам работает на платной основе, данную информацию необходимо указать на титульном листе (в скобках после названия объединения по интересам). **Например,**

#### **Программа кружка**

#### **«В мире красок» (на платной основе)**

(художественный профиль, базовый уровень изучения образовательной области «Изобразительное искусство»)

Управление по образованию администрации Ленинского района г.Минска  
Государственное учреждение образования  
«Центр дополнительного образования детей и молодёжи «Маяк» г.Минска»  
Отдел ...

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления по образованию  
администрации Ленинского района  
г.Минска

\_\_\_\_\_ Н.Г.Кучинская  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГУО «Центр  
дополнительного образования  
детей и молодёжи «Маяк» г.Минска»

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О. руководителя)  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**Программа (указать форму объединения по интересам)  
«Название»**

(... профиль (указать), базовый (повышенный) уровень изучения  
образовательной области «...» (указать))

Разработчик:

Ф.И.О.,  
педагог дополнительного образования  
... квалификационной категории

Методическое сопровождение:  
Ф.И.О.,  
методист ... квалификационной категории

Возраст учащихся – ...  
Срок реализации программы – ...

РЕКОМЕНДОВАНА  
на заседании методического совета  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.  
протокол № \_\_\_\_\_

Минск 2024

## 2. Пояснительная записка

Пояснительная записка раскрывает актуальность, новизну, значимость программы, её цель, задачи.

*Цель формулируется именем существительным.*

*Цель реализации программы – это предполагаемый результат образовательного процесса, к которому необходимо стремиться. Поэтому в описании цели важно избежать общих абстрактных формулировок, таких, например, как «всестороннее развитие личности», «создание возможностей для творческого развития детей», «удовлетворение образовательных потребностей» и т.п. Такие формулировки не отражают специфики конкретной программы. Кроме того, цель должна отражать основную направленность программы.*

*Формулирование задач также не должно быть абстрактным. Задачи показывают, что нужно сделать для достижения цели. Важно, чтобы они были соотнесены с ожидаемым результатом.*

*Если программа долгосрочная, задачи должны отражать усложнение знаний и умений.*

*Общие обучающие задачи и задачи воспитательного и развивающего характера определяются на весь срок реализации программы. Также на каждый год обучения и для каждой разновозрастной группы учащихся ставятся конкретные обучающие задачи (записываются перед учебно-тематическим планом).*

*Задачи формулируются глаголами.*

Особое внимание обращаем на то, что в пояснительной записке **необходимо указать**, на основе какой типовой программы соответствующего профиля (*технический, спортивно-технический, туристско-краеведческий, эколого-биологический, физкультурно-спортивный, художественный, социально-экономический, социально-педагогический, культурно-досуговый, военно-патриотический, естественно-математический, общественно-гуманитарный, художественно-речевой, социально-коммуникативный, интеллектуально-познавательный, иной профиль, определяемый Положением об учреждении дополнительного образования*) разработана программа объединения по интересам.

Следует отразить педагогические принципы, на которых основывается программа.

В пояснительной записке прописываются организационные условия реализации программы:

– определяется контингент учащихся, наполняемость групп, продолжительность занятий, периодичность учебных занятий, общее количество часов, в том числе по годам обучения, если программа является долгосрочной.

– указывается материально-техническое обеспечение.

В случаях, предусмотренных учебно-программной документацией образовательной программы дополнительного образования детей и молодёжи, группа может делиться на подгруппы.

### Пояснительная записка

Программа объединения по интересам «...» предназначена для ...

Актуальность программы (*важность, злободневность, социальная значимость, востребованность, значение для развития, формирования и воспитания личности*), прогностичность, рациональность, реалистичность, целостность и последовательность, контролируемость и корректируемость программы.

Освоение содержания программы способствует ...

Программа разработана на основе типовой программы дополнительного образования детей и молодёжи ... профиля, утверждённой Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 20.10.2023 года № 325.

**Цель** – ...

**Задачи:**

**обучающие:**

- обучить (обучать)...;
- ознакомить с...;
- дать понятие ...;

**развивающие:**

- формировать ...;
- развивать...;

**воспитательные:**

- воспитывать...;
- приобщать ...

Программа построена на следующих **педагогических принципах:**

- принцип актуальности (*максимально приближенное содержание программы к реальным условиям жизни и деятельности учащихся*);
- принцип научности (*содержание деятельности объединений по интересам опирается на современные научные достижения*);
- принцип целенаправленности;
- принцип индивидуальности, доступности, последовательности (*построение содержания учебного процесса от простого к сложному*);
- принцип систематичности;
- принцип сознательности и активности;
- принцип наглядности (*широкое использование наглядных и дидактических пособий, технических средств обучения*);
- принцип связи теории с практикой (*органичное сочетание необходимых теоретических знаний и практических умений и навыков в работе с учащимися*);
- принцип результативности (*что знает и что будет уметь каждый учащийся по результатам взаимодействия с педагогом, реализующим программу*);
- принцип воспитывающего и развивающего обучения;
- принцип межпредметности (*междисциплинарность содержания*



*педагогического взаимодействия, осуществления межпредметных связей);*

– принцип культуросообразности (*соответствие программы времени, сложившейся социокультурной ситуации, особенностям страны, региона, учреждения дополнительного образования детей и молодёжи*).

Программа предназначена для учащихся (дошкольного, младшего школьного, среднего школьного, старшего школьного) возраста (в скобках расшифровать возрастной диапазон, например, 11-13 лет).

Количество учебных часов при реализации программы в год – ... часов.

Занятия проводятся ... раз(а) в неделю по ... учебных часа.

*Справочно:*

▪ для детей дошкольного возраста (**4-6 лет**) – по 1 учебному часу не более 2-х академических часов в неделю;

▪ для детей школьного возраста

**6-8 лет**

до 2 учебных часов 1 раз в неделю;

3-4 учебных часа не менее 2 раз в неделю;

**9-10 лет**

до 2 учебных часов 1 раз в неделю;

3-4 учебных часа не менее 2 раз в неделю;

5-6 учебных часа не менее 3 раз в неделю;

**11-13 лет**

до 2 учебных часов 1 раз в неделю;

3-4 учебных часа не менее 2 раз в неделю;

5-6 учебных часа не менее 3 раз в неделю;

7-8 учебных часа не менее 3 раз в неделю;

**старше 14 лет**

до 3 учебных часов 1 раз в неделю;

4-8 учебных часа не менее 2 раз в неделю;

9-12 учебных часа не менее 3 раз в неделю

Итоговое количество часов, отведённых на изучение программы:

1 час в неделю – 36 учебных часов в год;

2 часа в неделю – 72 учебных часа в год;

3 часа в неделю – 108 учебных часов в год;

4 часа в неделю – 144 учебных часа в год;

5 часов в неделю – 180 учебных часов в год;

6 часов в неделю – 216 учебных часов в год;

7 часов в неделю – 252 учебных часа в год;

8 часов в неделю – 288 учебных часов в год;

9 часов в неделю – 324 учебных часа в год;

10 часов в неделю – 360 учебных часов в год.

*Наполняемость групп указывается для каждого года обучения, а также отдельно для мелкогрупповых занятий.*

Наполняемость групп – ... человек.

▪ первого года обучения – не менее 12 человек;

- *второго и последующих годов обучения – не менее 8 человек;*
- *для дошкольников – 8-10 человек.*

Количество учебных занятий в неделю может изменяться в зависимости от запросов учащихся, их родителей, а также педагогической нагрузки педагога дополнительного образования. Это должно быть отражено в календарно-тематическом плане журнала планирования и учёта работы объединения по интересам.

Формами проведения занятий могут быть: групповая, по подгруппам или индивидуальная.

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам, требованиям безопасного пребывания учащихся, пожарной безопасности.

Материально-техническое обеспечение (*перечислить необходимое учебное оборудование и материалы*):

*Например:*

**Материально-техническое обеспечение**

- ноутбук;
- микрофоны;
- инструменты;
- радиоаппаратура;
- проектор и т.п.

*или:*

- альбомы для рисования формат А3;
- кисти;
- карандаши;
- ластик;
- краски;
- цветные карандаши;
- пастель, мелки;
- стаканчики для воды;
- мольберты и т.п.

### **3. Учебно-тематический план**

Включает в себя название разделов (тем) программы, общее количество часов, количество часов на теоретические и практические занятия по каждой теме. Оформляется в виде таблицы.

*Если тема крупная (более 20 часов), необходимо разбить её на подтемы (согласно содержанию программы).*

*Обязательным является наличие вводного и итогового занятий (за исключением программ физкультурно-спортивного профиля). В учебно-тематическом плане и содержании они **не нумеруются**.*

*\*Необходимо **обращать внимание** на соотношение теоретических и практических часов. В зависимости от профиля программы на теоретические занятия может отводиться от 10 до 50 % от общего количества часов, поэтому при делении часов на теорию и практику следует обращаться к типовой программе нужного профиля.*

*\*\***Обращаем внимание:** учебно-тематическое планирование объединений по интересам физкультурно-спортивного профиля имеет иную структуру: вначале идёт раздел «Теоретическая подготовка», а затем расписывается «Практическая подготовка» (см. типовую программу дополнительного образования детей и молодёжи данного профиля).*

*\*\*\*Если программа рассчитана на несколько лет обучения или предусматривает обучение разновозрастных групп учащихся, то учебно-тематический план составляется на каждый год и для каждой разновозрастной группы. Перед учебно-тематическим планом прописываются обучающие задачи.*

*Образец*

**Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование разделов/тем	Количество часов		
		Всего часов	В том числе	
			Теоретических	Практических
	Вводное занятие			
1				
2				
2.1				
2.2				
3				
...				
	Итоговое занятие			
	Итого:			

*\*\*Образец*

**Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование разделов/тем	Количество часов
1	Теоретическая подготовка	
1.1		
1.2		
2	Практическая подготовка	
2.1		
2.2		
2.3		
	Итого:	

1-й год обучения

или

Возраст учащихся – ... лет

или

1-й год обучения

(возраст учащихся – ... лет)

**Задачи:**

- познакомить с понятиями ...
- обучить (обучать)...

**Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование разделов/тем	Количество часов		
		Всего часов	В том числе	
			Теоретических	Практических
	Вводное занятие			
1				
2				
3				
...				
	Итоговое занятие			
	Итого:			

**4. Содержание программы**

Включает изложение содержания тем согласно учебно-тематическому плану с указанием видов практической работы.

*Раскрывать содержание тем следует в порядке их представления в учебно-тематическом плане:*

- указать название темы;
- перечислить основные содержательные моменты, которые изучаются в рамках данной темы (теоретические), и формы практической работы.

*Содержание темы должно быть изложено в соответствии с тем количеством часов, которое отведено на её изучение.*

Образец

**Содержание программы****Вводное занятие**

Знакомство с учащимися. Ознакомление учащихся с программой объединения по интересам (цель, задачи и т.д.). Правила безопасности на занятиях объединения по интересам.

**1. Наименование раздела/темы (из учебно-тематического плана)**

Ознакомление с... Виды... Технология... Последовательность...

*Практические занятия*

Выполнение, изготовление... и т.д.

**2. Наименование раздела/темы** (из учебно-тематического плана)

**2.1 Наименование подтемы** (из учебно-тематического плана)

Ознакомление с... Виды... Технология... Последовательность...

*Практические занятия*

Выполнение, изготовление... и т.д.

**2.2 Наименование подтемы** (из учебно-тематического плана)

Ознакомление с... Виды... Технология... Последовательность...

*Практические занятия*

Выполнение, изготовление... и т.д.

...

**Итоговое занятие**

Концерт для родителей, выставка работ учащихся и т.п. (*Прописать конкретную форму*).

*\*В программах объединений по интересам по направлениям музыкального, хореографического и театрального творчества указывается репертуар (название произведения, автор слов, автор музыки). Для программ, рассчитанных на несколько лет обучения (2 года и более), репертуар указывается на каждый год обучения.*

*В программах объединений по интересам по направлениям изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества указывается список творческих работ.*

## **5. Ожидаемые результаты**

Ожидаемые результаты – конкретная характеристика знаний, умений и навыков по итогам завершения обучения, приобретаемых учащимися, сформированный устойчивый интерес к изученной образовательной области, темы, учебного предмета или учебной дисциплины.

*Результативность программы должна быть соотнесена с целью, задачами, содержанием обучения.*

Если программа рассчитана на несколько лет обучения (два года и более) или при наличии в ней разновозрастных групп, ожидаемые результаты прописываются после содержания программы каждого года обучения или содержания программы каждой разновозрастной группы. Также по каждому году и уровню должно прослеживаться усложнение уже имеющихся знаний, умений и навыков.

*Образец*

### **Ожидаемые результаты**

По окончании обучения учащиеся должны *знать*:

- историю ...;
- отличительные особенности, свойства ...;
- основные факты, понятия, приёмы и методы ...;

- виды ...;
- этапы ...;
- технологию ...;
- основы ...;
- правила работы с ...;

*уметь:*

- определять ...;
- описывать и узнавать ...;
- строить ...;
- выполнять ...;
- использовать...;
- работать в ...;
- применять способы и приёмы...;
- предъявлять собственные результаты в (на) ...;

*владеть:*

- навыками ...;
- способами ....

## **6. Формы подведения итогов реализации программы**

Содержит описание или перечень:

*форм итогового контроля знаний учащихся (для программ базового уровня изучения образовательной области);*

*форм итоговой аттестации учащихся (только для программ повышенного уровня изучения образовательной области).*

*Возможные формы подведения итогов реализации программы:* отчётное, открытое, итоговое занятие, выставка, тест, самостоятельная работа, презентация и защита творческого проекта, концерт, конкурс, турнир, игра-викторина, игра-путешествие, праздник с участием родителей учащихся, зачётный поход, экспедиция, соревнование, слёт и др.

Для подведения итогов реализации программы может использоваться также оценка результатов, полученных во время участия учащихся в соревнованиях по техническим видам спорта и иных мероприятиях, связанных с техническим творчеством (для программ технического профиля).

Для программ с повышенным уровнем изучения образовательной области предусмотрена аттестация учащихся.

*Возможные формы аттестации учащихся:*

1. Теоретическая форма: защита выпускной работы, реферата, экзамен (квалификационный экзамен), зачёт, собеседование, тестирование и т.п.;

2. Практическая форма: творческий зачёт, защита творческих работ, отчёт по выполненным работам, отчёт о результатах достижений; творческая выставка, театральное представление, прослушивание, концерт, олимпиада, конкурс, соревнование, турнир, сдача нормативов и т.п.

## 7. Формы и методы реализации программы

Содержит описание или перечень:

- *организационных форм педагогического взаимодействия*: групповая, по подгруппам, индивидуальная;
- *форм занятий*: теоретические и практические;
- *методов обучения*;
- используемых здоровьесберегающих технологий при организации образовательного процесса;
- *средств обучения* (материальные объекты и предметы духовной культуры, предназначенные для организации и осуществления образовательного процесса).

Образец

### Формы и методы реализации программы

*Организационные формы педагогического взаимодействия*: групповая, по подгруппам и индивидуальная.

В рамках теоретического обучения предполагается ...

Практическая часть программы ...

Закрепление полученных знаний и умений, отработка практических навыков, их применение на практике осуществляется в ходе самостоятельной творческой работы.

*Формы занятий*: теоретические (лекция, семинар и т.п.), практические (тренинг, игра, экскурсия, творческая мастерская, турнир, соревнование, концерт, спектакль и т.п.).

*Методы обучения* (по источнику получения знаний):

- словесный (объяснение, беседа, рассказ, диалог, консультация и т.п.);
- практический (упражнение, тренинг, тренировка, репетиция, создание моделей, конструкций, творческих работ, литературных произведений, проведение игр и т.п.);
- наглядный (наблюдение, демонстрация, иллюстрация и т.п.).

*В зависимости от профиля программы и направления деятельности объединения по интересам допускается применение специфических методов обучения.*

На занятиях используются *здоровьесберегающие технологии* (упражнения для глаз, дыхательные упражнения, физкультминутки, чередование разных видов деятельности и т.д.).

При реализации программы используются следующие *средства обучения*: фотографии, слайды, схемы, рисунки, презентации, произведения искусства, модели, книги, учебные пособия, журналы, видеоматериалы, аудиоматериалы и т.п.

*Формы текущего контроля знаний учащихся (для программ базового уровня изучения образовательной области)*: наблюдение, анализ, беседа, опрос, тестирование и т.п.

*Для программ с повышенным уровнем изучения образовательной области предусмотрена текущая аттестация учащихся* (осуществляется после изучения

разделов программы и на итоговом занятии за каждый учебный год, кроме последнего).

### **8. Литература и информационные ресурсы**

Содержит перечень литературных и информационных источников, использованных педагогом при составлении программы объединения по интересам. Сначала указываются нормативные правовые документы, далее – печатные издания и интернет-ресурсы.

Литература оформляется в соответствии с государственными стандартами библиографического описания литературы (см. Приложение 1). Список литературы составляется строго по алфавиту авторов и названий. Работы одного и того же автора располагаются в алфавите их названий. Описание произведений авторов-однофамильцев указывается в алфавите их инициалов. Сначала работы авторов на белорусском и русском языках, затем на других языках. Инициалы автора приводятся не до, а только после фамилии через запятую. Нельзя сокращать фамилии авторов, а также заглавия книг, статей. Место издания указывается полностью; сокращаются только названия некоторых городов: Москва – М., Ленинград – Л., Санкт-Петербург – СПб.



## Оформление литературных источников

### Нормативно-правовые документы

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 14.01.2022 – №154-3 [Электронный ресурс] // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 31.01.2022, 2/2874. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=N12200154&p1=1&p5=0/>
2. Постановление Министерства образования Республики Беларусь 20.10.2023 № 325 «О типовых программах дополнительного образования детей и молодёжи» [Электронный ресурс]: // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22441011p>
3. Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 07.08.2019 № 525 «Об утверждении специфических санитарно-эпидемиологических требований» (в ред. постановлений Совмина от 17.01.2022 № 29, от 31.08.2022 № 570, от 15.11.2022 № 780).
4. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «О разработке учебно-программной документации образовательной программы дополнительного образования детей и молодёжи».

### Описание однотомников

#### *а) Под фамилией автора*

**Дьяченко, Л. С.** Методические рекомендации по подготовке и сдаче государственного экзамена по педагогике / **Л. С. Дьяченко.** – Витебск : Витеб. гос. ун-т, 2013. – 53 с.

**Харламов, И. Ф.** Нравственное воспитание школьников: Пособие для клас. руководителей / **И. Ф. Харламов.** – М. : Просвещение, 1983.

#### *б) Несколько фамилий*

**Брун, В.** История костюма / **В. Брун, М. Тильке.** – М. : Эксмо-Пресс, 2000.

#### *в) Под заглавием*

Бытовая радиоэлектронная техника / Под ред. **А. П. Ткаченко.** – Минск : БелЭН, 1995.

Рассказы о русском языке: Книга для учителя / Сост. **А. Е. Михневич.** – Минск, 1985.

### Описание статей из журналов и газет

**Давидович, А. Л.** О современных подходах к определению качества дошкольного образования / **А. Л. Давидович** // Зб. навук. пр. / Акад. паслядыплом. адукацыі. – Мінск, 2013. – Вып. 11. – С. 210–219.

«Нацыянальную культуру нельга разумець спрошчана»: [Указам Кіраўніка дзяржавы **А. Лукашэнкі** прысуджаны пяць прэміяў «За духоўнае адраджэнне»] / паводле паведамл. прэс-службы Прэзідэнта Рэсп. Беларусь // *Культура.* – 2014. – 11 студз. – С. 1, 2.

### **Описание официальных материалов (законов, постановлений)**

О защите прав потребителей: Закон Респ. Беларусь от 9 янв. 2002 г. № 90-З : в ред. от 8 июля 2008 г. № 366-З : с изм. и доп. от 2 мая 2012 г. № 353-З. – Минск : Амалфея, 2013. – 59 с.

### **Описание многотомников**

Инновационное развитие общества в условиях интеграции правовых систем : сб. науч. ст. / Гродн. гос. ун-т ; редкол.: Н. В. Сильченко (гл. ред.) [и др.]. – Гродно : ГрГМУ, 2013. – 454 с.

### **Описание произведений из собраний сочинений**

Белинский, В. Г. Рассуждение / В. Г. Белинский // Полн. собр. соч.: в 13 т. – М., 1953. – Т. 1: Статьи и рецензии. Художественные произведения, 1829–1835. – С. 15–17.

### **Описание статьи из сборника**

Божанов, П. В. Направления развития транспортного комплекса Беларуси / П. В. Божанов // Современные концепции развития транспорта и логистики в Республике Беларусь : сб. ст. / Ин-т бизнеса и менеджмента технологий Белорус. гос. ун-та ; сост.: В. В. Апанасович, А. Д. Молокович. – Минск, 2014. – С. 56–64.

### **Описание интернет-ресурсов**

Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информации Республики Беларусь. – Режим доступа: <http://www.pravo.by>. – Дата доступа: 20.02.2014.

2. Национальный статистический комитет Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://belstat.gov.by/>. – Дата доступа:

*Полное библиографическое описание источников находится в учебно-методическом кабинете (каб. 107), у заместителей директора (каб. 202), у заведующих отделами.*

## **Классификация форм объединений по интересам в учреждении дополнительного образования детей и молодёжи**

### **Кружок**

**Кружок** – одна из самых наиболее распространенных, традиционных, базовых форм добровольного объединения детей в учреждении дополнительного образования. В организационной структуре учреждения дополнительного образования детей кружок занимает начальную (базовую) ступень закрепления индивидуальной потребности ребёнка, его желания, интереса к какому-либо конкретному виду деятельности или выявления способности к активному творчеству.

Кружок выполняет функции расширения, углубления, компенсации предметных знаний; приобщения детей к разнообразным социокультурным видам деятельности; расширения коммуникативного опыта; организации детского досуга и отдыха.

Во внешкольных учреждениях прошлых лет кружок был основной формой добровольного объединения детей. В системе современного дополнительного образования кружки также продолжают существовать, но являются при этом одной из самых простых форм организации деятельности детей.

Сегодня кружок может существовать как начальный этап в реализации образовательной программы, на котором дети имеют возможность попробовать свои силы, проверить правильность выбора направления деятельности. Кружок – это среда общения и совместной деятельности, в которой можно проверить себя, свои возможности, определиться и адаптироваться в реалиях заинтересовавшей сферы занятости, приняв решение продолжать или отказаться от неё. Кружок позволяет удовлетворить самые разнообразные, массовые потребности детей, развить их и соединить со способностью к дальнейшему самосовершенствованию в образовательных группах, коллективах или перевести «стихийное» желание в осознанное увлечение.

*Отличительные признаки:*

1. Приоритет предметно-практических задач, направленных на формирование знаний, умений и навыков по конкретному профилю деятельности (учебному предмету).

2. Обучение детей в кружке проводится по образовательной программе, где четко регламентировано время учебных занятий для детей по годам обучения. Приоритетны для них предметно-практические задачи освоения конкретного профиля деятельности, т.е. изучается один учебный курс, соответствующий требованиям программы, с группой работает, как правило, один педагог.

3. Результатами работы кружка чаще всего являются знания, умения, навыки детей по предмету (виду деятельности), соответствующие программным требованиям педагога.

Важным элементом кружка, его особенностью является и форма выражения итога, результата. Он воплощается в конкретных и внешне эффектных

показательных выступлениях, концертах, фестивалях, диспутах, семинарах и т.д. На базе кружков могут быть созданы клубы, научные общества и школы, профильные группы.

Кружок можно рассматривать и как наиболее приемлемую форму объединения, соответствующую начальному уровню образовательного процесса в рамках целостной образовательной программы учреждения.

### Студия

**Студия** – творческий коллектив в определённом виде деятельности, объединённый общими задачами, едиными ценностями совместной деятельности, а также эмоциональным характером межличностных отношений, в котором организованы занятия по усвоению коллективных действий и умений; это своего рода мастерская для подготовки детей, «специализирующихся» в различных областях искусства и спорта: артистов, художников, скульпторов, литераторов, спортсменов.

*Отличительные признаки:*

1. Профиль деятельности (содержание) имеет принадлежность к определённому виду искусства или творчества (изобразительное, театральное, хореографическое искусство, литературное творчество и т.д.).

2. Основной целью деятельности является развитие художественных и творческих способностей детей, выявление ранней творческой одарённости, её поддержка и развитие.

3. В основе содержания лежит доминирующий, основной предмет, вокруг которого «выстраиваются» смежные, сопряжённые с ним. Программа обучения в студии составлена с учётом того, что детям преподаются несколько необходимых для творческой деятельности дисциплин.

4. Специфика обучения в студии заключается в сочетании:

- учебных, экспериментальных (поиск эффективных методик развития творческих способностей, изучение и использование новых приемов в искусстве), практических и производственных (показ спектаклей, оформление выставок, выпуск рукописных и печатных изданий, реализация изделий) задач;  
- индивидуальных, групповых и коллективных форм организации занятий.

5. Система деятельности по демонстрации детских практических достижений.

6. Студию отличает чёткая ступенчатость по уровню подготовленности: младшие, старшие. В деятельности студии преобладает самостоятельная работа детей под руководством педагога и с его помощью. Во главе студии стоит мастер, который на высоком уровне может продемонстрировать свою работу. Помимо обучения в студии проводится большая общественно-полезная работа, учебные занятия сочетаются с творческой практикой.

7. Деятельность студии отличает высокое качество творческого «продукта» детей. В организации деятельности студий может участвовать общественный коллегиальный орган (художественный совет).

*Возможные характеристики:*

1. Специальные условия набора в студию с предварительным выявлением задатков и склонностей детей.

2. Ступени обучения, завершённые по содержанию и времени (подготовительные группы, младшие, старшие группы).

С понятием студия находятся в тесном соотношении понятия ансамбль и театр.

### **Ансамбль**

**Ансамбль** (от французского слова «вместе») – объединение детей-исполнителей или небольшая группа исполнителей отдельных художественных произведений (музыкальных, хореографических и др.), выступающих совместно как единый творческий исполнительский художественный коллектив. В нём могут быть подструктуры и подгруппы, но сохраняется общая устремлённость. В учебном процессе в ансамбле сочетаются групповые и индивидуальные формы обучения. Это могут быть ансамбль песни и танца, народных инструментов, спортивного танца, вокально-инструментальный и др.

### **Театр**

**Театр** – творческий коллектив, объединение, где разделение труда, ролей видов деятельности определяется индивидуальными способностями и единым стремлением добиться успеха в исполнении сложного совместного художественного действия на сцене. Это объединение организует свою деятельность в комплексе самых разнообразных форм, видов занятости, методов развития творческого потенциала личности и его актуализации. Например, существуют фольклорные театры, театры моды, эстрадные театры песни и др.

### **Оркестр**

**Оркестр** – группа музыкантов, обучающихся совместному исполнению музыкальных произведений на различных инструментах. Например, детский оркестр народных инструментов, детский духовой оркестр.

### **Класс**

**Класс** в системе дополнительного образования – это группа обучающихся, обычно одного возраста, занимающихся под руководством педагога по одной образовательной программе, или учебный коллектив изучающих определённый предмет. Например, класс вокала, рояля, скрипки, живописи, композиции и др.

## Школа

**Школа** – это узкоспециализированное объединение, которое осуществляет профильное образование, сочетает в себе изучение нескольких взаимосвязанных предметов или углубленное изучение одного профиля с устойчивой ступенчатой системой обучения. В зависимости от учебной программы продолжительность обучения составляет один, два и более лет. Обучающиеся школы объединяются в учебные группы (классы). Школу отличает помимо обязательной образовательной программы и учебного плана устойчивый спрос на предлагаемые образовательные услуги, обязательная система оценивания успешности обучения.

*Отличительные признаки:*

1. Наличие концепции школы, представленной в проекте (уставе, положении) и программе деятельности (образовательной программе) школы.
2. Решение комплексных и разноуровневых педагогических целей и задач;
3. Приоритет обучения при многообразии видов и направлений деятельности детей.
4. Комплекс учебных предметов (не менее трех).
5. Образовательный процесс организуется педагогическим коллективом, а не одним педагогом.
6. Ступенчато-преемственный характер обучения: наличие логически выстроенных, содержательно и организационно оформленных ступеней, стадий обучения.
7. Система педагогического контроля, анализа и оценивания образовательных результатов.
8. Чётко обозначенные условия набора и обучения в школе.
9. Вручение сертификата об окончании школы.
10. Наличие лицензии на право ведения образовательной деятельности.

Перечисленные характеристики являются обязательными прежде всего для образовательных объединений.

В практике учреждений дополнительного образования детей наименование «школа» иногда используется в развивающих, досуговых, узкопрофильных, а также во временных творческих детских объединениях, где имеет место либо познавательная деятельность детей (школа творческой ориентации, школа раннего развития), либо процесс формирования и отработки конкретных умений и навыков (школа выживания, школа юного инспектора дорожного движения).

## Мастерская

**Мастерская** – это объединение детей, важной особенностью которого является не только наличие широкого спектра изучаемых дисциплин, но и ориентация на создание под руководством педагогов предметов декоративно-прикладного творчества

*Отличительные признаки:*

1. Принадлежность содержания деятельности (преподаваемого предмета) к определенному виду прикладного творчества (к прикладной деятельности), ремесла или искусства (к примеру, мастерская хореографии).

2. Приоритет предметно-практических задач; ориентация на достижение высокого уровня мастерства в определенном направлении.

3. В основе образовательного процесса – изготовление чего-либо; формирование и оттачивание прикладных умений: овладение детьми специальными технологиями.

4. Наличие собственного помещения – мастерской.

5. Разнообразная деятельность по демонстрации детских практических достижений (организация и участие в выставках, конкурсах, фестивалях и пр.).

Как правило, мастерские дифференцируются по субъекту обучения (мастерская конкретного педагога, – в данном контексте часто используется и наименование «школа»), либо по содержанию (направлению, профилю) работы. Первое основание (по субъекту) чаще всего имеет место в тех случаях, когда педагог разработал не имеющие аналогов подходы или технологии исполнения изделий.

### **Лаборатория**

**Лаборатория** – детское объединение преимущественно для коллективов технического профиля. Существенным признаком здесь является наличие исследовательской составляющей в творческой деятельности детей.

Проектирование – ведущий метод. Продуктом деятельности является создание ребенком под руководством педагога новых и усовершенствованных моделей. Здесь воспитанниками проводятся научные и технические опыты, экспериментальные исследования.

*Отличительные признаки:*

1. Основная цель – развитие умственных и изобретательских способностей подростков.

2. Исследовательский, поисковый, изобретательский компонент в образовательной деятельности; опытно-экспериментальная работа учащихся.

3. В основе содержания детской учебной деятельности – конкретная область научных знаний или проблема, имеющая межпредметный характер.

4. В технологиях преобладает самостоятельная, поисковая, опытная работа детей. Педагог направляющий, помощник, координатор исследования.

5. В составе объединения входят преимущественно старшие подростки и старшеклассники.

*Возможные подходы к классификации:*

1. По длительности работы:

а) временные;

б) постоянные.

2. По предмету исследования:

а) тематические (предметом исследования является область знаний, тема);

б) проблемные (предмет исследования - конкретная проблема);

в) проблемно-тематические.

## **Секция**

**Секция** – объединение детей, в работе которого обязательно присутствует и обучение, в результате чего ребятам прививаются определенные умения и навыки, и участие в соревнованиях, где эти умения и навыки проверяются.

## **Салон**

**Салон** – объединение детей, в основе которого широко развёрнутое на социум общение детей и подростков: встречи с гостями, обсуждение различных вопросов, демонстрация и распродажа своих работ.

## **Клуб**

**Клуб** – это объединение детей и подростков на основе совпадения интересов, стремления к общению, совместному проведению досуга и отдыха. Оно приемлемо для массового привлечения школьников к конкретному виду деятельности (клуб космонавтики, клуб моряков, книголюбов, туристический клуб и др.).

Клубы организуются с целью создания условий для общения, развития способностей и талантов детей, а также для целенаправленной организации их свободного времени. Они успешно развиваются и достигают цели – развитие личности – только там, где преобладают социально-значимые потребности и возможности полностью раскрыть все свои качества и свободно реализовать себя.

Кроме того, клуб решает задачи:

- удовлетворения разнообразных образовательных, культурных потребностей и интересов личности;
- расширения кругозора по широкому кругу проблем;
- предоставления неограниченных возможностей самореализации и самоутверждения личности в творческом процессе.

В основе организации клубных объединений лежит интерес. Дети и подростки объединяются для совместной деятельности в сводное время.

Главные принципы организации деятельности клуба:

1. Добровольность членства.
2. Самоуправление.
3. Единство цели.
4. Совместная деятельность в непосредственном контакте друг с другом (в этом плане клуб является группой).
5. Сочетание различных видов деятельности (обучение, воспитание, развитие).
6. Совместная деятельность (познавательная, творческая, практически-преобразующая, рекреационная).
7. Отсутствие взаимного давления.
8. Особый дух сотворчества и содружества и доброжелательная атмосфера.
9. Личностный комфорт.
10. Ориентированность на перспективу.
11. Широкие возможности для выбора единомышленников.



*Отличительные признаки:*

Наличие:

1. Органов детского самоуправления.
2. Творческих взаимосвязей в коллективе клуба:
3. Символов и атрибутов: творческое название, девиз, эмблема, знаки отличия, форма и пр.
4. Устава клуба как основного документа, определяющего права и обязанности членов клуба, порядок деятельности объединения.

***Возможные подходы к классификации клубов***

1. По приоритету вида деятельности:

а) Образовательные (клубы, в которых специально организован образовательный процесс для овладения детьми знаниями, умениями и навыками в определенной области знаний).

б) Досуговые (клубы, в которых преобладает свободное общение, совместное проведение досуга, хотя может иметь место познавательная деятельность детей).

2. По степени выраженности профиля деятельности:

а) Профильные: технические, спортивные, предметные (исторические, биологические и т.д.).

б) Клубы с неопределенным профилем деятельности. К примеру, клуб старшеклассников.

в) Многопрофильные, т.е. клубы, в которых деятельность строится по комплексу направлений, видов деятельности или предметов.

3. По возрастному признаку членов клуба:

а) возрастные;

б) разновозрастные.

4. По временному фактору:

а) постоянно действующие;

б) временные.

5. По степени постоянства состава:

а) Клубы с постоянным составом участников;

б) Клубы с переменным составом, изменяющимся в зависимости от конкретного дела, проблемы, вида деятельности.

*Ориентируясь на потребности, интересы детей, педагоги ищут те формы объединений по интересам, которые актуальны и наиболее эффективны. Поэтому возможны различные пути поиска новых форм или преобразования существующих традиционных форм детских объединений.*

Методические рекомендации по разработке  
программ объединений по интересам с базовым или повышенным уровнем  
изучения образовательной области, темы, учебного предмета  
или учебной дисциплины

Составители:

Воривотская Татьяна Александровна,  
методист учебно-методического кабинета;  
Будилович Елена Александровна,  
методист учебно-методического кабинета

Государственное учреждение образования  
«Центр дополнительного образования детей и молодёжи  
«Маяк» г.Минска»

220006, Минск, пер. Полевой, 2а  
Тел. (17) 263-24-10  
e-mail: [lencvr@minskedu.gov.by](mailto:lencvr@minskedu.gov.by)