

Управление по образованию  
администрации Ленинского района г.Минска  
Государственное учреждение образования  
«Центр дополнительного образования детей и молодёжи  
«Маяк» г. Минска»



## Объединение по интересам: расширяя круг возможностей (методические рекомендации)

*Составитель:*

**Давыденко Людмила Владимировна,**  
методист отдела интеллектуального  
развития и творчества



2022

Объединение по интересам: расширяя круг возможностей. Методические рекомендации / Л.В.Давыденко, методист отдела интеллектуального развития и творчества. – Минск: ЦДОДиМ «Маяк», 2022.

Методические рекомендации раскрывают принципы работы объединений по интересам, их важную часть свободного образовательного пространства. Как организовать его работу? Как привлечь в кружок новых детей? Что предпринять педагогу, чтобы учащиеся захотели прийти снова.

Адресуется педагогам дополнительного образования, родителям учащихся, методистам УДО.

## **Объединение по интересам: расширяя круг возможностей**

*Свободное образовательное пространство вовсе не мираж, оно существует как вне школы, так и внутри её: кружки, спортивные секции, клубы, внеклассные мероприятия, поездки, театральные представления. Эту систему часто называют «дополнительным образованием», что предполагает необязательность, вторичность.*

*Мы предлагаем новый ракурс анализа педагогической деятельности в этом пространстве, определяя его не как дополнение к основному, а как принципиально отличное от него. Свободное пространство организуется в соответствии с сегодняшним выбором ребёнка; в нём каждый может и должен найти то занятие, которое ему действительно нужно и интересно.*

*Детей нельзя заставить посещать кружок или другое объединение по интересам, невозможно удержать силой, если ребёнку там стало неинтересно. Кружок – это важная часть свободного образовательного пространства. Как привлечь в кружок детей?*

Система дополнительного образования существует для того, чтобы каждый учащийся мог почувствовать себя успешным, чтобы у него была возможность проявить свой скрытый потенциал или оттачивать выдающиеся способности. Кружки должны помочь ребёнку лучше понять себя, свои сильные стороны, интересы и предпочтения. В этом заинтересованы все: сам ребёнок, его семья и общество в целом.

### **Какую задачу мы хотим решить?**

Зачем? – это первый вопрос, на который родителям нужно честно себе ответить. Есть три основные варианта ответа:

- для общего развития;
- ради успехов и достижений;
- для коррекции или преодоления особенностей развития, трудностей в общении.

В первом случае («Общее развитие») родители обычно решают задачу занятости сына или дочери. Если у ребёнка нет явных предпочтений, то он может посещать несколько кружков и даже часто их менять. Иногда это очень пугает родителей. Им кажется, что интересы их ребёнка изменчивы и непостоянны, что сын (дочь) не доводит начатое дело до конца.

Но, если посмотреть на это с другой стороны, то именно разнообразие кружков открывает перед учащимися возможность

попробовать себя в разных областях, найти более интересное или то, что лучше получается.

Второй ответ («ради успехов и достижений») - выбирается семьёй, если ребёнок с раннего возраста проявляет (или родители думают, что проявляет) особые способности к чему-либо. С целью максимального развития этих способностей и достижения в данной области высоких результатов родители и подбирают дополнительные занятия. Такая увлеченность предполагает высокую занятость ребёнка, переход от уровня к уровню. Данный путь часто выбирают родители — профессиональные музыканты (художники, спортсмены) или мамы и папы, которые по каким-то причинам не реализовали собственную мечту детства быть хоккеистом, скрипачом, танцором.

Третий вариант — возможность компенсировать особенности, слабые стороны или трудности ребёнка.

Например, если сын стеснительный и тревожный, его записывают в театральную студию, чтобы он там раскрепостился; если не может постоять за себя, то - на боевые искусства. Слабое здоровье? – на плавание или фигурное катание. Проблемы с речью? – На хор в музыкальную школу.

Как выработать правильную стратегию?

Развивать то, что хорошо получается, и отдать в художественную школу ребёнка, который здорово рисует? Или отдать слабенького ребёнка в «борьбу», а - без музыкального слуха — водить на музыку?

Нужно стараться найти золотую середину. В младшем школьном возрасте важно развивать все стороны. Идеально было бы совместить, и выбрать два кружка: один, где ребёнок будет «на высоте», и второй— где будет стараться и учиться. Ведь, если юный школьник будет ходить только туда, где он «не лучше всех», и где всё сложно, он может потерять уверенность в себе. Поэтому кружок, где он будет «отличником», пойдёт ему «на пользу».

Записывая потенциального учащегося в кружок, педагогу следует спросить: возможно, у него уже есть на примете какой-нибудь кружок, в который он хотел бы ходить. А может быть, ребёнок вообще ничего об этом не знает. Тогда вам придётся объяснить, для чего это ему нужно, и рассказать о возможных вариантах, предложив на выбор самый привлекательный.

Не стоит записывать ребёнка в кружок, не посоветовавшись с ним. Иногда детям кажется, что они вообще ничего не хотят. Бывает, наоборот, интересно всё. Ребёнок может выбрать что-то, что ему совсем не по силам, только потому, что там занимается одноклассник, на которого он хочет быть похожим. Но всё же водить ребёнка против его воли туда, куда он не хочет, не стоит: это не доставит удовольствия ни вам, ни ему.

Главное при выборе дополнительных занятий — соблюдать интересы ребёнка. Это важно ещё и потому, что дополнительные занятия — это не только возможность получить новые знания, но и отдохнуть, сменить вид деятельности, время, проведённое для удовольствия, эмоциональная разрядка и заряд хорошего настроения.

Часто родители задают вопрос: сколько можно заниматься после школы ребёнку в кружках?

Выбор объёма и продолжительности занятий зависит в первую очередь от возраста учащегося. У ребёнка должно оставаться свободное время, которое он может провести по своему усмотрению — встретиться с друзьями, почитать книгу, сходить в кино или на прогулку, поэтому одного-двух, максимум трёх кружков вполне достаточно. И лучше чередовать физические и умственные нагрузки, чтобы не перегружать ребёнка, считают психологи.

Чтобы удержать интерес учащихся и желание посещать кружок или любое объединение по интересам необходимо придерживаться пяти основных принципов, на примере слова «спорт»:

1. Справедливость.
2. Постепенность.
3. Общение.
4. Разнообразие
5. Требовательность.

**Справедливость** – все наказания и требования должны быть справедливы и понятны. Перед занятием или перед выполнением конкретного задания, необходимо чётко поставить цель и обрисовать последствия.

Например: при проведении эстафеты проигравшая команда приседает. Или при выполнении челночного бега на выбывание, все кружковцы, которые выбыли раньше — приседают или отжимаются больше победителей.

**Постепенность** – как известно, «не что так не удручает человека, как безвыходность и безнадежность». Поэтому и задания для учащихся следует подбирать последовательно и постепенно. Если перед кружковцами ставить слишком трудные задачи, то их интерес будет быстро тухнуть, так и не разгоревшись в «настоящее пламя».

**Общение** – во время занятия общения заслуживает, каждый учащийся кружка. Если педагог больше внимания уделяет одним, то других теряет. Поэтому следует распределить своё внимание на всех. Излишняя опека учащихся приведёт к эмоциональному перегрузу педагога. Необходимо дать учащимся «свободу». Не надо быть с ними слишком добрыми. Учащиеся лучше воспринимают информацию при «саркастическом» к ним отношении, а излишняя доброта расслабляет.

**Разнообразие** – в пределах занятия необходимо соединять несколько видов деятельности, не похожих друг на друга. Монотонность является главной причиной, по которой учащиеся покидают кружок.

**Требовательность** – первое, что должны понять учащиеся, пришедшие в кружок, что от них будут требовать. Требования со временем должны усложняться, лёгкие задания ведут к скуке, а скука ко сну, а сон, к постели, а постель домой.

Большое значение для заинтересованности учащихся имеет **структура занятия**:

1. Огласите программу занятия (можно иногда проводить голосование по структуре занятия).

2. Сделайте в начале занятия наиболее неприятную для них деятельность (как говорится «отстрелялись», теперь можно и повеселиться).

3. Меняйте вид деятельности, как можно чаще, не позволяйте учащимся устать эмоционально от однообразности.

4. Самые желаемые для учащихся упражнения или игры необходимо оставить на конец занятия.

Во-первых, в ожидании любимой деятельности и менее любимая пройдёт активней, во-вторых при уходе с занятия у них должен быть максимально положительный эмоциональный фон.

Работа педагога в свободном образовательном пространстве состоит в первую очередь в том, чтобы помочь каждому учащемуся трансформировать (не изменить!) его отдалённые цели-мечты во вполне конкретные, простые, достижимые задачи. И каждый день показывать, что учащийся идёт именно туда, куда хотел, идёт медленно, но уверенно.

*Хорошо, когда в конце каждого занятия учащиеся не только подводят итоги дня, но и думают о том, что они сделают вне объединения по интересам, зачем придут туда в следующий раз.*

Объединение по интересам: расширяя круг возможностей.  
Методические рекомендации.

Составитель:  
Давыденко Людмила Владимировна,  
методист отдела интеллектуального развития и творчества  
ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодёжи  
«Маяк» г.Минска»

Государственное учреждение образования  
«Центр дополнительного образования детей и молодёжи  
«Маяк» г.Минска»

220006, г.Минск, пер. Полевой, 2а  
Тел.: 358-87-09  
E-mail: [lencvr@minskedu.gov.by](mailto:lencvr@minskedu.gov.by)