

Управление по образованию
администрации Ленинского района г.Минска
Государственное учреждение образования
«Центр дополнительного образования детей и молодёжи
«Маяк» г.Минска»



Организация воспитательной работы в объединении по интересам (методические рекомендации)

Составитель:
Шаченок Ирина Александровна,
методист отдела художественного
воспитания



2022

Организация воспитательной работы в объединении по интересам: методические рекомендации / сост.: И.А. Шаченок, методист отдела художественного воспитания. – Минск: ЦДОДиМ «Маяк», 2022.

В методических рекомендациях изложены понятие воспитание, его цель, раскрыты современные задачи и основные составляющие воспитания, основные формы и современные технологии воспитательной работы с учащимися для использования педагогами дополнительного образования на занятиях в объединениях по интересам.

Адресуется педагогам дополнительного образования и методистам УДО.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Воспитание. Современные задачи и основные составляющие воспитания учащихся.

2. Основные формы и современные технологии воспитательной работы с учащимися.

1. ВОСПИТАНИЕ. СОВРЕМЕННЫЕ ЗАДАЧИ И ОСНОВНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ.

*«Ученик – это не сосуд,
который надо наполнить,
а факел, который надо зажечь».*

Пифагор

Процесс воспитания в учреждениях образования регламентируется основными нормативными документами: Кодексом об образовании Республики Беларусь, Концепцией непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь, Программой непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь.

Воспитание - составляющая часть образования

Воспитание – целенаправленный процесс формирования духовно-нравственной и эмоционально-ценностной сферы личности обучающегося [2, с. 3].

Воспитание в учреждениях образования предполагает создание специальных условий с целью формирования у учащегося значимых для общества качеств: патриотизма, гражданственности, установок на безопасный и здоровый образ жизни, создание семьи и рождение детей, профессиональное самоопределение и т.д.

Целью воспитания является формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося [2, с. 17], то есть содействие формированию личности на основе «культурного идеала личности», принятого в нашем обществе.

В соответствии с Концепцией непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь государственная политика в сфере воспитания предусматривает формирование гражданина и патриота, профессионала-труженика, ответственного семьянина. Эти качества закладываются в основу культурного идеала воспитанной личности.

Формированию личности на основе заданного культурного идеала способствуют **задачи воспитания:**

- формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии;
- подготовка к самостоятельной жизни и труду;

- формирование нравственной, эстетической и экологической культуры;
- овладение ценностями и навыками здорового образа жизни;
- формирование культуры семейных отношений;
- создание условий для социализации, саморазвития и самореализации личности.

В Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь определены **подходы, направления** воспитания детей и учащейся молодежи, составляющие **систему** воспитания в нашей стране, декларируются **принципы непрерывности и преемственности** воспитательной деятельности и **приоритеты** воспитания в учреждениях образования: воспитание профессионала-труженика, ответственного семьянина, гражданина и патриота.

Единство ценностной основы воспитания

Воспитание основано на ценностях:

- общечеловеческих, гуманистических,
- культурных и духовных традициях белорусского народа (ценностях этноса);
- ценностях идеологии белорусской государственности.

Содержание воспитания – формирование значимых ценностных ориентаций в их непротиворечивом единстве и поведения, основанного на данных ценностных ориентациях.

Программно-планирующие основы воспитания

Воспитание в учреждениях образования осуществляется на основе программ и планов воспитательной работы. К программно-планирующим основам (документации) воспитания в учреждении образования относятся: *Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи* (далее – Концепция непрерывного воспитания), *Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи* (далее – Программа непрерывного воспитания), комплексные программы воспитания детей и учащейся молодежи, программы воспитательной работы учреждений образования, планы воспитательной работы учреждений образования [2, с. 138].

Концепция непрерывного воспитания определяет содержание воспитания и методологические подходы к воспитанию обучающихся. Программа непрерывного воспитания определяет основные направления воспитания обучающихся и мероприятия по их реализации. Оба эти программно-планирующих документа утверждаются Министерством образования Республики Беларусь [2, с. 141].

Комплексная программа воспитания детей и учащейся молодежи разрабатывается на областном, районном, городском уровнях сроком на

пять лет на основе общереспубликанской и утверждается соответствующим исполнительным и распорядительным органом [2, с. 141]. Таким образом, есть комплексные областные, районные, городские программы воспитания детей и учащейся молодежи. Эти программы отражают региональную и поселенческую специфику воспитания.

На их основе создается *программа воспитательной работы учреждения образования*, в которой отражены особенности воспитательной работы данного учреждения и перспективы развития системы воспитательной работы в учреждении (поскольку программа создается на пять лет), учитываются особенности воспитания обучающихся данного учреждения.

Основные требования к воспитанию в учреждениях образования

К основным требованиям, которые должны быть реализованы в программах воспитания учреждений образования, относятся следующие:

- обеспечение качества воспитания;
- соответствие содержания, форм и методов цели и задачам воспитания;
- системность и единство педагогических требований;
- реализация личностно-ориентированного подхода;
- создание условий для развития творческих способностей обучающихся, включение их в различные виды социально значимой деятельности;
- преемственность и непрерывность, предполагающие последовательность реализации содержания воспитания с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся
- профилактика противоправного поведения, поддержка детей, находящихся в социально опасном положении;
- педагогическая поддержка детских и молодежных общественных объединений, развитие их инициатив.

Составляющие воспитания

Основными составляющими воспитания являются:

1. Идеологическое воспитание – формирование основ идеологии белорусского государства, ценностей, идей, убеждений, отражающих сущность белорусской государственности.

2. Гражданское и патриотическое воспитание

Гражданское воспитание – формирование активной гражданской позиции, правовой и политической, информационной культуры личности, достойного участника гражданского общества;

Патриотическое воспитание – формирование патриота своей школы, малой и большой родины, формирование патриотической

самоидентификации.

3. Нравственное и эстетическое воспитание направленно на приобщение к общечеловеческим и национальным нравственным и эстетическим ценностям; формирование этической, эстетической культуры.

4. Воспитание культуры самопознания и саморегуляции личности, направленно на формирование потребности в саморазвитии и социальном взаимодействии, психологической культуры;

5. Воспитание культуры здорового образа жизни предусматривает осознание значимости своего здоровья и здоровья других людей как ценности, формирование навыков здорового образа жизни;

6. Гендерное воспитание направленно на формирование у обучающихся представлений о роли и жизненном предназначении мужчин и женщин в современном обществе;

7. Семейное воспитание – формирование ценностного отношения к семье и воспитанию детей. Семейное воспитание не может быть отделено от воспитания гендерного.

8. Трудовое и профессиональное воспитание направленно на понимание труда как личностной и социальной ценности, осознание профессионального выбора, социальной значимости профессиональной деятельности.

9. Экологическое воспитание направленно на формирование ценностного отношения к природе.

10. Формирование безопасного поведения ориентировано на формирование установок по обеспечению безопасности в социальной и профессиональной деятельности, повседневной жизни.

11. Воспитание культуры быта и досуга предусматривает формирование ценностного отношения к материальному окружению, умения целесообразно и эффективно использовать свободное время.

2. ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ И СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ

Средства, методы и формы воспитания

Средства воспитания – явления, процессы, лица, события, способные служить достижению цели воспитания.

В классических моделях воспитания в средства воспитания включаются:

– средства, выполняющие для воспитуемого ориентирующую и демонстрационную функцию: пример, образец, идеал, норма;

– средства, ограничивающие или корректирующие активность воспитанника: требование, контроль, наказание;

– средства, служащие для подкрепления и развития социально продуктивных моделей поведения: похвала, поощрение [1, с. 185].

Существуют и иные классификации средств воспитания.

Метод воспитания – инструмент воспитательной деятельности, система регулятивных принципов и правил организации педагогически целесообразного взаимодействия педагогов и воспитанников [1, с. 181].

Рассматривают следующие воспитательные методы: стимулирования (поощрение, принуждение), убеждения, примера, упражнения, соревнования, формирования общественного мнения коллектива, оценки (анализ результатов деятельности, оценка воспитанности личности), коррекции (переубеждение, перевоспитание, разрыв нежелательных контактов, критика и самокритика), создание ситуации успеха.

Форма воспитания – это образ взаимодействия педагога и воспитанников. Форма воспитания логически вытекает из аналитической оценки педагогом средств воспитания. Отобранное средство диктует форму.

В педагогической литературе нет единого подхода к классификации форм воспитательной работы. Некоторые педагоги выделяют *три основных типа форм воспитательной работы: мероприятия, дела, игры*. Наиболее распространенной является классификация форм воспитания в зависимости от того, как организованы учащиеся: *массовые, групповые, индивидуальные*.

Чем разнообразнее формы организации воспитания, тем оно эффективнее. В основе выбора форм воспитательной работы должна находиться педагогическая целесообразность.

Основные формы воспитательной работы

Формы воспитательной работы – это варианты организации воспитательного процесса, его композиционное построение.

Примеры форм воспитательной работы

- викторина, вечер (друзей, встречи, памяти), выставка;
- огонек;
- состязание (КВН, «Что? Где? Когда?», «Брейн-ринг»);
- поход (экскурсия), путешествие (игра-путешествие);
- информационный час;
- творческое дело;
- акция («Рождественский подарок», «Чистый город»);
- турнир (вежливых, смекалистых);
- «Ералаш» (интерактивный журнал, печатный журнал);
- летопись (объединения по интересам, семейная);
- конкурс, концерт, фестиваль;

- награждение (самых активных, творческих);
- анонсирование деятельности;
- ярмарка (поделок, талантов);
- беседа;
- операция («Вахта памяти», «Сделаем мир лучше!» и др.);
- тренинг (сплочения, развития лидерских качеств);
- активные игры.

Современные технологии

Педагогика в современном мире переживает период переосмысления подходов, отказа от некоторых устоявшихся традиций и стереотипов.

Образовательный процесс на основе педагогических технологий должен гарантировать достижение поставленных целей. Овладение педагогическими технологиями, умение самостоятельно разрабатывать конкретные воспитательные и образовательные технологии позволяет педагогу наилучшим образом осуществлять профессиональную деятельность.

Одним из возможных путей совершенствования воспитательной работы в образовательном учреждении является освоение педагогами – практиками продуктивных педагогических идей. Чтобы повысить качество деятельности всех субъектов воспитания, участникам воспитательного процесса нужны знания о технологиях социально-педагогической и воспитательной работе.

Воспитательные технологии – это система научно обоснованных приемов и методик, способствующих установлению таких отношений между субъектами процесса, при которых в непосредственном контакте достигается поставленная цель – приобщение учащихся к общечеловеческим культурным ценностям.

Воспитательные технологии включают следующие системообразующие компоненты:

- диагностирование;
- целеполагание;
- проектирование;
- конструирование;
- организационно – деятельностный компонент;
- контрольно – управленческий компонент.

От выбора системообразующих компонентов, сочетания с правильно поставленной диагностической целью определяется успешность и характер воспитательной технологии. От них зависит, будет ли воспитательная технология информативной или развивающей, традиционной или лично – ориентированной, продуктивной или

малоэффективной. В основном эффективность воспитательной технологии зависит от того, насколько концептуально увязаны между собой цели и содержание деятельности.

Отличительными признаками воспитательных технологий являются:

- научно обоснованные социализированные требования;
- передача социального опыта;
- постановка цели и анализ сложившейся ситуации;
- социализированная оценка ученика;
- организация творческого дела;
- создание ситуации успеха.

Воспитательные технологии

Технология «КТД»

Направленность КТД (коллективно творческой деятельности) – стремление к общению, к познавательной активности. Результатом КТД является позитивная активность школьников, причем не зрительская, а деятельностная.

Здоровьесберегающая технология

Цель технологии: сохранение физического и психического здоровья ребенка и обучение навыкам сохранения его.

Классификация (Н.К. Смирнов)

- медико-гигиенические технологии;
- физкультурно-оздоровительные технологии;
- экологические здоровьесберегающие технологии;
- технологии обеспечения безопасности жизнедеятельности.

Социальное проектирование

Это особый вид деятельности, результатом которой является создание реального социального «продукта», имеющего для участников проекта практическое значение. Целью социального проектирования является привлечение внимания воспитанников к актуальным социальным проблемам местного сообщества, включение старшеклассников в реальную практическую деятельность по разрешению одной из этих проблем силами самих учащихся.

Технология педагогики сотрудничества

Эта технология может быть рассмотрена как образовательная, так и воспитательная технология. Педагогику сотрудничества надо рассматривать как особого типа «проникающую» технологию, так как её идеи вошли почти во все современные педагогические технологии.

Целевыми ориентациями данной технологии являются:

- переход от педагогики требований к педагогике отношений;
- гуманно–личностный подход к ребёнку;
- единство обучения и воспитания.

Работа системы дополнительного образования предполагает применение технологии личностно-ориентированного обучения, которая создает наиболее благоприятные условия для развития личности ученика как индивидуальности.

Технология педагогического разрешения конфликта

Это технология конструктивного устранения противоречий в отношениях между субъектами. Критерий правильного разрешенного конфликта – обогащение внутреннего мира каждого из участников конфликта.

Информационно-коммуникационная технология

Цель технологии: формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей учащихся, подготовка личности «информированного общества», формирование исследовательских умений, умений принимать оптимальные решения.

Нетрадиционные технологии

Наряду с традиционными формами воспитания существуют различные нетрадиционные формы - это ток-шоу, интеллектуальный аукцион, дискуссионные качели, воспитательный тренинг и другие. Цель технологии: стимулирование потребности ребенка в творческой самореализации, развитие самостоятельности, инициативы.

Проектная технология

Это организация исследовательской деятельности. Типы проектов: творческие, информативные, фантастические, исследовательские и т.д. Формы работы: индивидуальная, групповая. Сроки реализации проекта: неделя, месяц, полгода, год и т.п. Презентация проекта: выставка, концерт, рекламная акция, театрализация, электронная презентация.

Арт-педагогика

Это воспитание, образование, развитие личности осуществляются средствами искусства, как классического, так и народного, наряду с содержанием изучаемого предметного курса.

Техника и приемы арт-педагогика: музыкальная, театральная и изобразительная арт-педагогика, сказкотерапия, фотоколлаж другие.

В заключение следует отметить, что знания об основных направлениях и формах воспитательной работы, владение педагогическими технологиями обеспечивает педагогу возможность качественно и эффективно организовать образовательный процесс.

Нормативные правовые документы

Кодекс Республики Беларусь об образовании от 13 января 2011 г. (в ред. Закона Республики Беларусь от 14 января 2022 г. № 154-З) [Электронный ресурс] // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=N12200154&p1=1&p5=0/>.

Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь. – Режим доступа: https://www.msu.by/info/ovrsm/norm_dok/konc_nvdam.pdf.

Организация воспитательной работы в объединении по
интересам: методические рекомендации

Составитель: И.А. Шаченок,
методист отдела художественного воспитания ЦДОДиМ «Маяк»

Государственное учреждение образования
«Центр дополнительного образования детей и молодёжи
«Маяк» г.Минска»

220006, Минск, пер. Полевой, 2а
Тел.: 258-87-09
E-mail: lencvr@minskedu.gov.by