

Управление по образованию администрации Ленинского района г.Минска
Государственное учреждение образования
«Центр дополнительного образования детей и молодёжи «Маяк» г.Минска»
Отдел декоративно-прикладного творчества

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора ГУО «Центр
дополнительного образования
детей и молодёжи «Маяк» г.Минска»
_____ 2025 г.

№ _____

**Программа кружка
«Сувенир»**

(художественный профиль, базовый уровень изучения
образовательной области «Декоративно-прикладное творчество»)

Разработчик:

Титова Виктория Васильевна,
педагог дополнительного образования

Возраст учащихся: 7-15 лет

Срок реализации: 2 года

Минск, 2025

Общие положения

Программа кружка «Сувенир» предназначена для обучения технологии создания сувенирной продукции на основании использования различных материалов и техник. Потребность в её реализации обусловлена особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей. Необходимо помочь ребёнку занять с пользой своё свободное время, дать возможность открыть себя наиболее полно, создать условия для динамики творческого роста.

Актуальность программы состоит в том, что занятия декоративно-прикладным творчеством воспитывают стремление и потребность в творческой отдаче полученных знаний и умений, пробуждают интерес к народным традициям, народному творчеству. Способствуют формированию у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к историческому прошлому.

Занятия развивают усидчивость, собранность, настойчивость в достижении цели, фантазию, учат образному восприятию окружающего мира, воспитывают уважение к духовным ценностям, способствуют дальнейшей профориентации учащихся. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе которых у учащихся формируется творческая и познавательная активность.

Освоение содержания программы способствует развитию детской инициативы, вырабатывает навыки самостоятельного планирования своей работы, развивает стремление к наблюдению и самостоятельным элементам творчества.

При разработке программы учтены нормативно-правовые документы, социальные, культурно-образовательные запросы детей и подростков, их законных представителей, знания и практический опыт педагога по конкретному виду деятельности.

Программа разработана на основе типовой программы дополнительного образования детей и молодёжи художественного профиля, утверждённой постановлением Министерства образования Республики Беларусь 20.10.2023 г. №325.

Цель: приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения приёмов изготовления сувениров и игрушек.

Задачи:

обучающие:

обучать различным техникам ручных и машинных швов;

обучать приёмам работы на швейной машине;

обучать приёмам рационального кроя изделий, основам материаловедения и конструирования;

обучать технологии изготовления плоскостных, полубъёмных и объёмных изделий простой и сложной конструкции;

развивающие:

развивать воображение, фантазию, образное и пространственное мышление;

развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;

развивать мелкую моторику рук, интеллектуальные способности, память;

способствовать социальному, профессиональному самоопределению учащихся;

воспитательные:

воспитывать национальную гордость, потребность в сохранении национальных культурных традиций;

воспитывать инициативность и самостоятельность;

воспитывать аккуратность и трудолюбие.

Программа построена на следующих педагогических принципах:

принцип актуальности;

принцип научности;

принцип целенаправленности;

принцип индивидуальности, доступности, последовательности;

принцип систематичности;

принцип сознательности и активности;

принцип наглядности;

принцип связи теории с практикой;

принцип результативности;

принцип воспитывающего и развивающего обучения;

принцип межпредметности;

принцип культуросообразности.

Форма получения дополнительного образования – очная.

Формами подведения итогов реализации программы кружка «Сувенир» являются персональные и итоговые выставки творческих работ учащихся; участие в районных, городских и республиканских конкурсах.

Для достижения поставленной цели и реализации данной программы используются следующие методы обучения:

наглядные: иллюстрации, наблюдение, зарисовки, рисунки;

практические: упражнение, создание творческих работ;

словесные: объяснение, рассказ, беседа, диалог;

метод игры: игры на развитие памяти, внимания, глазомера, воображения.

При теоретическом обучении учащиеся знакомятся с истоками возникновения и развития разных видов декоративно-прикладного искусства, учатся замечать его тесную связь с природой, традициями, жизнью народа. Учащиеся узнают, что каждый из них имеет свой образный строй, свои технические и стилистические приёмы. Изучение особенностей декоративно-прикладного творчества стимулирует общее развитие детей.

В процессе практического освоения различных видов декоративно-прикладного искусства учащиеся учатся создавать красоту своими руками. Эти занятия не только формируют эстетический вкус, но и дают необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки, то есть, осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Теоретический и практический материал усложняется по мере освоения учащимися основных приёмов и накопления опыта. Практическому заданию предшествует теоретическое объяснение. Практическая часть занимает большую часть времени на занятиях. На основе объяснений, а также восприятия предметов народных промыслов, картин художников, учащиеся выполняют задание, результатом которого становится продукт творческой деятельности.

Учебные задания адаптированы к возрасту учащихся и построены с учётом интересов, возможностей данной возрастной группы. Закрепление знаний, полученных на занятиях, можно провести с помощью различных игр, викторин, разгадывания кроссвордов.

Определённое количество часов отводится на посещение музеев и выставок декоративно-прикладного искусства. Экскурсии помогают закрепить знания и умения, развивают художественный вкус и кругозор, способствуют развитию творческих способностей детей.

Для оценки результативности учебных занятий применяется текущий контроль знаний через собеседование, творческую работу, практическое выполнение изделий.

Программа предназначена для учащихся младшего и среднего школьного возраста (7-15 лет) и рассчитана на 2 года обучения.

Первый год обучения

Возраст учащихся – 7-12 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Общее количество часов в год – 144 учебных часа. Наполняемость группы – не менее 12 человек.

Возраст учащихся – 13-14 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Общее количество часов в год – 144 учебных часа. Наполняемость группы – не менее 12 человек.

Второй год обучения

Возраст учащихся – 8-13 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Общее количество часов в год – 144 учебных часа. Наполняемость группы – не менее 8 человек.

Возраст учащихся – 14-15 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 учебных часа. Общее количество часов в год – 216 учебных часов. Наполняемость группы – не менее 8 человек.

Форма проведения занятия – групповая.

Занятия кружка проводятся в кабинете, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам, требованиям безопасного пребывания учащихся, пожарной безопасности.

Материально-техническое обеспечение:

швейные машины;
ножницы, иглы, напёрстки;
крючок вязальный;
нитки швейные, для вышивки, полушерстяные;
проволока, круглогубцы;
поролон, ватин, цветная синтетика,
меховой лоскут, цветные лоскутки, кожа;
ленты атласные различной ширины;
бисер и бусины различного размера;
льноволокно, мешковина;
картон, бумага;
клей.

Информационно-методическое обеспечение: методические разработки учебных занятий, мероприятий; мультимедийные презентации; наглядные пособия по разделам программы.

Первый год обучения (возраст учащихся 7-12 лет)

Задачи:

дать общие сведения о материалах, инструментах, приспособлениях;
обучать основным видам ручных швов;
обучать приёмам рационального кроя изделий;
обучать технологии изготовления плоскостных, полуобъёмных и объёмных изделий простой конструкции.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество учебных часов		
		Всего часов	в том числе	
			теоретических	практических
	Вводное занятие	2	2	-
1	Основные виды ручных швов; сведения о материалах, инструментах и приспособлениях	8	2	6
2	Изготовление простых сувениров	20	8	12
3	Полуобъёмная игрушка из меха	14	4	10
4	Новогодний сувенир	10	4	6
5	Полуобъёмная игрушка из флиса	6	2	4
6	Подарочные сувениры и открытки	10	4	6
7	Кукла из ткани	22	8	14
8	Подушка с аппликацией	12	4	8
9	Коллективная работа	18	6	12
10	Изготовление творческих работ	8	4	4
	Массовые мероприятия	12	-	12
	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего	144	48	96

Содержание программы

Вводное занятие

Ознакомление учащихся с работой кружка, демонстрация экспонатов, изготовленных детьми за предыдущие годы. Знакомство с содержанием программы 1-го года обучения. Внутренний порядок, общие правила санитарии и личной гигиены. Требования безопасного пребывания учащихся, пожарной безопасности на занятиях кружка.

1. Основные виды ручных швов;

сведения о материалах, инструментах и приспособлениях

Виды ручных швов. Классификация швов по их назначению, по способу выполнения.

Виды тканей (из натуральных волокон, из химических волокон), трикотаж, мех. Иглы ручные, ножницы, напёрсток, копир. Правила раскроя.

Практические занятия.

Выполнение образцов ручных швов. Изготовление салфетки. Выполнение швов «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «потайной», «петельный» в качестве декора салфетки. Упражнение по раскрою деталей из различного вида тканей.

2. Изготовление простых сувениров

Актуальность и значение сувенира. Виды сувениров.

Технологические приёмы изготовления сувенира. Подвеска на рюкзак или мобильный телефон на основе помпона из вязальных ниток. Салфетка с бахромой. Прихватка для горячей посуды. Рамка для фото с элементами из солёного теста. Стакан для карандашей с элементами аппликации. Гипсовые фигурки-сувениры.

Практические занятия.

Выбор модели по иллюстрации или фотографии. Изготовление помпона из вязальных ниток, изготовление ножек и глазок, оформление игрушки. Раскрой салфетки. Изготовление бахромы. Выполнение вышивки швом «выюнок». Обрисовка

шаблонов для аппликации, нашивание аппликации швом «вперед иголку», соединение частей стакана. Лепка из солёного теста. Роспись фигурок акриловыми красками.

3. Полуобъёмная игрушка из меха

Разнообразие моделей игрушек из меха. Соответствие меха и других материалов образу игрушки. Технология выполнения: правила раскладки лекал, правила раскроя меха и ворсовых материалов, используемые швы.

Практические занятия.

Копирование лекал, подбор меха по цвету. Обрисовка лекал. Раскрой деталей. Сшивание деталей. Вывёртывание и набивка. Оформление мордочки. Расчёсывание меха и окончательное оформление игрушки, оценка работы.

4. Новогодний сувенир

Историческое и смысловое значение праздников Рождества и Нового Года. Символы и атрибуты зимних праздников. Материалы и инструменты. Обсуждение используемых технологических приёмов. Рамка для фото из гипса «Дед Мороз». Открытка с элементами в технике «оригами». Объёмная фигурка из бисера «Знаки Зодиака».

Практические занятия.

Заливка гипсовой формы. Роспись гипсовой рамки акриловыми красками. Изготовление открытки. Изготовление элементов в технике «оригами». Плетение плоской подвески из бисера.

5. Полуобъёмная игрушка из флиса

Полуобъёмная игрушка и её характерные особенности. Модели игрушки, их функциональное назначение. Подбор ткани и других материалов. Технологии выполнения: правила раскладки лекал, правила раскроя трикотажных материалов, используемые швы. Создание образа игрушки.

Практические занятия.

Раскрой деталей. Сшивание деталей. Вывёртывание и набивка деталей, оформление.

6. Подарочные сувениры и открытки

История возникновения и развития открыток, виды открыток. Технология работы с бумагой. Шкатулка «Звезда». Открытка к 23 февраля. Открытка в технике «скрапбукинг». Пасхальный сувенир «Яйцо в подставке».

Практические занятия.

Изготовление шкатулки «Звезда». Изготовление основы открытки и элементов аппликации. Изготовление основы открытки к 23 февраля. Заливка гипсовой формы. Изготовление подставки в технике «оригами».

7. Кукла из ткани

История появления кукол из ткани. Белорусская кукла. Знакомство с традиционным белорусским костюмом. Технология раскроя и изготовления куклы и одежды для неё.

Практические занятия.

Копирование лекал куклы и одежды к ней; раскрой деталей. Сшивание деталей тела куклы. Выворачивание и набивка форм. Соединение деталей куклы. Утяжка и роспись лица куклы. Изготовление и закрепление волос. Раскладка лекал и раскрой одежды куклы. Сшивание деталей юбки. Сшивание деталей блузки. Изготовление фартука. Монтаж частей игрушки, окончательное оформление и оценка работы.

8. Подушка с аппликацией

Аппликация как вид художественной деятельности. Аппликация с использованием вязаной цепочки. Основы техники вязания крючком. Использование вязаных элементов в декоре различных изделий.

Практические занятия.

Разработка эскиза, подбор материалов по цвету и фактуре. Раскладка лекал и раскрой изделия. Выполнение цепочек из воздушных петель. Нанесение рисунка на лицевую сторону. Выкладывание рисунка по контуру, закрепление стежками. Соединение деталей подушки, выворачивание и набивка изделия.

9. Коллективная работа

Разработка идеи общей творческой работы группой учеников. Этапы и технология изготовления изделия по индивидуальным эскизам для участия в районных и городских выставках.

Практические занятия.

Выбор темы, обоснование идеи общей творческой работы. Выполнение индивидуальных эскизов. Подбор материалов и инструментов. Изготовление элементов и частей изделия. Сборка и оформление готовой работы.

10. Изготовление творческих работ

Творческие работы учащихся по собственным эскизам для участия в выставках декоративно-прикладного творчества. Повторение изученных ранее приёмов и техник, используемых при изготовлении различных сувениров.

Практические занятия.

Изготовление игрушек-сувениров по собственным эскизам для участия в конкурсах и выставках.

Массовые мероприятия

Посещение выставок декоративно-прикладного творчества, выставок ЦДОДиМ «Маяк» и других учреждений образования, музеев.

Итоговое занятие

Проведение итоговой выставки работ учащихся «Сказка своими руками» и подведение итогов года.

Ожидаемые результаты освоения программы

По окончании 1-го года обучения в кружке «Сувенир» учащиеся 7-12 лет должны

знать:

технологии изготовления плоскостной и полубъёмной игрушек и других изделий;

порядок выполнения приёмов, способов вязания, видов плетения из бисера, работы с бумагой;

правила техники безопасности при выполнении различных ручных работ;

уметь:

пользоваться основными инструментами и материалами;

выполнять основные этапы работы, точно соблюдать их последовательность;

подбирать ткани и материалы по фактуре и цвету;

использовать в работе различные материалы и технологии;

владеть:

навыками выполнения различных видов ручных работ;

начальными сведениями о проектировании несложных объёмных форм;

навыками самостоятельности в работе, аккуратности, усидчивости.

Список творческих работ

Салфетка.
 Подвеска на рюкзак или мобильный телефон.
 Салфетка с бахромой.
 Прихватка для горячей посуды.
 Рамка для фото с элементами из солёного теста.
 Стакан для карандашей с элементами аппликации.
 Гипсовые фигурки-сувениры.
 Полуобъёмная игрушка из меха
 Рамка для фото из гипса.
 Открытка в технике «оригами».
 Объёмная фигурка из бисера.
 Полуобъёмная игрушка из флиса.
 Шкатулка «Звезда».
 Открытка к 23 февраля.
 Открытка в технике «скрапбукинг».
 Пасхальный сувенир «Яйцо в подставке».
 Кукла из ткани.
 Подушка с аппликацией.
 Коллективная работа.
 Игрушки-сувениры по собственным эскизам.

Первый год обучения (возраст учащихся 13-14 лет)

Задачи:

дать общие сведения о материалах, инструментах, приспособлениях;
 обучать основным видам ручных швов;
 обучать приёмам рационального кроя изделий;
 обучать технологии изготовления плоскостных, полуобъёмных и объёмных изделий простой и сложной конструкции.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество учебных часов		
		Всего часов	в том числе	
			теоретических	практических
	Вводное занятие	2	2	-
1	Основные виды ручных швов, материалы, инструменты, приспособления	8	2	6
2	Изготовление сувениров	20	8	12
3	Объёмная игрушка из меха	14	4	10
4	Новогодний сувенир	10	2	8
5	Полуобъёмная игрушка из флиса	6	2	4
6	Подарочные сувениры и открытки	10	4	6
7	Кукла из ткани	22	6	16
8	Подушка с аппликацией	12	4	8

9	Коллективная работа	18	6	12
10	Изготовление творческих работ	8	2	6
	Массовые мероприятия	12	-	12
	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего	144	42	102

Содержание программы

Вводное занятие

Ознакомление учащихся с работой кружка, демонстрация экспонатов, изготовленных детьми за предыдущие годы. Знакомство с содержанием программы 1-го года обучения. Внутренний порядок, общие правила санитарии и личной гигиены. Требования безопасного пребывания учащихся, пожарной безопасности на занятиях кружка. Правила общения в время занятий.

1. Основные виды ручных швов, материалы, инструменты и приспособления

Виды ручных швов. Классификация швов по их назначению, по способу выполнения. Виды тканей (из натуральных волокон, из химических волокон), трикотаж, мех. Иглы ручные, ножницы, напёрсток, копир. Правила раскроя.

Практические занятия.

Выполнение швов «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «строчка», «тамбурный», «потайной», «петельный» в качестве декора салфетки. Упражнения по раскрою деталей из искусственного меха и трикотажа.

2. Изготовление сувениров

Значение и актуальность сувенира в жизни современного человека. Выбор технологических приёмов изготовления сувенира. Подвеска на рюкзак или мобильный телефон на основе помпона из вязальных ниток. Салфетка с бахромой. Прихватка для горячей посуды. Рамка для фото с элементами из солёного теста. Стакан для карандашей с элементами аппликации. Гипсовые фигурки-сувениры.

Практические занятия.

Зарисовка эскиза модели. Изготовление помпона из вязальных ниток, изготовление ножек и глазок, оформление игрушки. Раскрой салфетки. Изготовление бахромы. Выполнение вышивки по схеме. Обрисовка шаблонов для аппликации, нашивание аппликации швом «назад иголку», соединение частей стакана. Лепка из солёного теста. Роспись фигурок акриловыми красками.

3. Объёмная игрушка из меха

Отличительные особенности игрушки из меха. Выбор модели игрушки. Технологии выполнения изделий из меха. Правила раскладки лекал, правила раскроя меха и ворсовых материалов, используемые швы.

Практические занятия.

Заготовка лекал и подбор меха по цвету и фактуре. Обрисовка лекал. Раскрой деталей. Сшивание деталей. Вывёртывание и набивка. Оформление мордочки. Расчёсывание меха и окончательное оформление игрушки, оценка работы.

4. Новогодний сувенир

История и значение праздников Рождества и Нового Года. Символы и атрибуты зимних праздников. Выбор материалов. Технологических приёмы изготовления сувениров. Рамка для фото из гипса «Дед Мороз». Открытка с элементами в технике «оригами». Объёмная фигурка из бисера «Знаки Зодиака».

Практические занятия.

Заливка гипсовой формы. Роспись гипсовой рамки акриловыми красками. Изготовление открытки. Изготовление элементов в технике «оригами». Плетение объёмной подвески из бисера.

5. Полуобъёмная игрушка из флиса

Характерные особенности полуобъёмной игрушки. Разнообразие моделей полуобъёмных игрушек, их функциональное назначение. Подбор ткани и других материалов (лоскут кожи, картон). Технология выполнения: правила раскладки лекал, правила раскроя трикотажных материалов, используемые швы.

Практические занятия.

Раскрой деталей, сшивание деталей, вывёртывание и набивка деталей.

6. Подарочные сувениры и открытки

История возникновения открытки. Виды открыток и их назначение. История и свойства бумаги. Технология работы с разными типами бумаги. Шкатулка «Звезда». Открытка к 23 февраля. Открытка в технике «скрапбукинг». Пасхальный сувенир «Яйцо в подставке».

Практические занятия.

Изготовление шкатулки «Звезда». Изготовление основы открытки и элементов аппликации. Изготовление основы открытки к 23 февраля. Заливка гипсовой формы. Изготовление подставки в технике «оригами».

7. Кукла из ткани

История появления кукол из ткани. Белорусская кукла. Знакомство с традиционным белорусским костюмом. Символическое значение белорусского орнамента. Технология раскроя и изготовления куклы и одежды для неё.

Практические занятия.

Заготовка лекал куклы и одежды к ней; раскрой деталей. Сшивание деталей тела куклы. Выворачивание и набивка форм. Соединение деталей куклы. Утяжка и роспись лица куклы. Изготовление и закрепление волос. Раскладка лекал и раскрой одежды куклы. Сшивание деталей юбки. Сшивание деталей блузки. Изготовление фартука. Монтаж частей игрушки, окончательное оформление и оценка работы.

8. Подушка с аппликацией

Аппликация как один из способов получения изображения. Основы техники вязания крючком. Использование вязаных элементов в декоре различных изделий.

Практические занятия.

Разработка эскиза, подбор материалов по цвету и фактуре. Раскладка лекал и раскрой изделия. Изготовление вязаных элементов из воздушных петель и столбиков. Нанесение рисунка на лицевую сторону. Выкладывание рисунка по контуру, закрепление стежками. Соединение деталей подушки, выворачивание и набивка изделия.

9. Коллективная работа

Разработка идеи общей творческой работы группой учащихся. Этапы и технология изготовления изделия по индивидуальным эскизам для участия в районных и городских выставках.

Практические занятия.

Выбор темы, обоснование идеи общей творческой работы. Распределение работы на этапы. Выполнение индивидуальных эскизов. Подбор материалов и инструментов. Изготовление элементов и частей изделия. Изготовление общего изделия группой учащихся. Сборка и оформление готовой работы.

10. Изготовление творческих работ

Творческие работы по собственным эскизам для участия в выставках декоративно-прикладного творчества. Повторение изученных ранее приёмов и техник, используемых при изготовлении различных сувениров.

Практические занятия.

Изготовление игрушек-сувениров для участия в выставках и конкурсах, а также для детей инвалидов, детей-сирот.

Массовые мероприятия

Посещение выставок декоративно-прикладного творчества, выставок ЦДОДиМ «Маяк» и других учреждений образования, музеев.

Итоговое занятие

Проведение итоговой выставки работ учащихся «Сказка своими руками» и подведение итогов года.

Ожидаемые результаты освоения программы

По окончании 1-го года обучения в кружке «Сувенир» учащиеся 13-14 лет должны

знать:

основные этапы изготовления игрушек и других изделий;

последовательность этапов выполнения простых приёмов, способов вязания крючком, видов плетения из бисера, работы с бумагой;

правила техники безопасности при выполнении различных ручных работ;

необходимый минимум специальных терминов;

уметь:

пользоваться инструментами и материалами для изготовления сувениров и игрушек;

определять последовательность этапов выполнения работы;

подбирать ткани и материалы по фактуре и цвету;

использовать в работе различные материалы и технологии;

пользоваться схемами;

владеть:

навыками выполнения различных видов ручных работ;

начальными сведениями о проектировании несложных объёмных форм;

навыками самостоятельности в работе, самоконтроля, аккуратности, навыками коммуникативной культуры.

Список творческих работ

Салфетка.

Подвеска на рюкзак или мобильный телефон.

Салфетка с бахромой.

Прихватка для горячей посуды.

Рамка для фото с элементами из солёного теста.

Стакан для карандашей с элементами аппликации.

Гипсовые фигурки-сувениры.

Объёмная игрушка из меха.

Рамка для фото из гипса «Дед Мороз».

Открытка с элементами в технике «оригами».

Объёмная фигурка из бисера «Знаки Зодиака».

Полуобъёмная игрушка из флиса.
 Шкатулка «Звезда».
 Открытка к 23 февраля.
 Открытка в технике «скрапбукинг».
 Пасхальный сувенир «Яйцо в подставке».
 Кукла из ткани.
 Подушка с аппликацией.
 Коллективная творческая работа.
 Игрушка-сувенир.

Второй год обучения (возраст учащихся 8-13 лет)

Задачи:
 обучение приёмам работы на швейной машине, приёмам построения выкройки;
 обучение приёмам вышивки бисером, пайетками, технологии «вышивка лентами»;
 обучение технологии изготовления сувенирных изделий сложной конструкции.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество учебных часов		
		Всего часов	в том числе	
			теоретических	практических
	Вводное занятие	2	2	-
1.	Основные виды машинных швов, инструменты и материалы	6	2	4
2.	Сумка с декоративными отделками	14	4	10
3.	Изделия, декорированные вышивкой, бисером	12	4	8
4.	Объёмная игрушка из ткани, меха	46	16	30
4.1	Игрушка «Пастушок»	16	6	10
4.2	Игрушка «Коровка»	16	6	10
4.3	Игрушка «Дед Мороз»	14	4	10
5.	Кукла в национальном костюме	26	8	18
5.1	Изготовление куклы	10	2	8
5.2	Изготовление костюма для куклы	12	4	8
5.3	Монтаж и оформление игрушки	4	2	2
6.	Открытки сложных форм	8	2	6
7.	Коллективная работа	10	2	8
8.	Изготовление творческих работ	8	2	6
	Массовые мероприятия	8	-	8
	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего	144	44	100

Содержание программы

Вводное занятие

Знакомство с содержанием программы 2-го года обучения. Внутренний

порядок, общие правила санитарии и личной гигиены. Требования безопасного пребывания учащихся, пожарной безопасности на занятиях кружка. Правила общения во время занятий.

1. Основные виды машинных швов, инструменты и материалы

Классификация машинных швов по назначению, по способу выполнения. Иглы ручные и машинные. Распарыватель. Материалы: основной, подкладочный, прокладочный. Правила безопасности при работе с утюгом, при работе на швейной машине с электроприводом.

Практические занятия.

Подготовка швейной машины к шитью, электроутюга к работе. Приёмы работы. Выполнение образцов машинных швов. Изготовление игольницы с выполнением швов соединительных, краевых (обтачной, в подгибку, окантовочный), отделочных (отделочные строчки, складки).

2. Сумка с декоративными отделками

Выполняется из плотных тканей (декоративной, джинсовой, двунитки). Отделка элементами вышивки бисером, пайетками, аппликацией. Правила раскроя. Технология обработки плотных тканей.

Практические занятия.

Разработка эскиза, заготовок лекал. Раскрой деталей. Оформление лицевой стороны сумки (согласно эскизу). Сметывание деталей. Вшивание «молнии». Соединение деталей.

3. Изделия, декорированные вышивкой, бисером

Технология выполнения изделий, декорированных вышивкой и бисером. Технология машинных и ручных швов. Знакомство с техникой «вышивка лентами». Последовательность операций. Чехол для ножниц, декорированный бисером, стразами. Чехол для мобильного телефона, декорированный вышивкой лентами.

Практические занятия.

Изготовление основы чехла для ножниц. Декорирование стразами, бисером. Соединение частей. Раскрой чехла для мобильного телефона. Выполнение вышивки лентами. Соединение частей чехла.

4. Объёмная игрушка из ткани и меха

4.1 Игрушка «Пастушок»

Комбинирование ткани и меха для создания образа объёмной игрушки. Особенности её изготовления. Технологии работы с мехом, выполнения изделия из комбинированных тканей. Правила раскладки лекал.

Практические занятия.

Выбор модели игрушки. Выбор ткани, меха и других материалов. Раскладка и обрисовка лекал. Раскрой деталей по выкройкам. Сшивание деталей. Вывёртывание и набивка. Оформление готового изделия.

4.2 Игрушка «Коровка»

Особенности изготовления игрушки. Технологии работы с мехом, выполнения изделия из комбинированных тканей. Правила раскладки лекал.

Практические занятия.

Выбор модели игрушки. Выбор ткани, меха и других материалов. Раскладка и обрисовка лекал. Раскрой деталей по выкройкам. Сшивание деталей, вывёртывание и набивка форм. Оформление готового изделия.

4.3 Игрушка «Дед Мороз»

Особенности изготовления игрушки. Правила раскладки лекал.

Практические занятия.

Выбор модели игрушки. Выбор ткани, меха и других материалов. Раскладка и обрисовка лекал. Раскрой деталей по выкройкам. Сшивание деталей, вывёртывание и набивка, оформление готового изделия.

5. Кукла в национальном костюме

5.1 Изготовление куклы

Технологические приёмы работы с материалом «термопластика». Технология раскроя ткани.

Практические занятия.

Разработка эскиза куклы и её костюма. Изготовление головы. Изготовление ручек и тела куклы. Шлифовка и роспись лица.

5.2 Изготовление костюма для куклы

Основные приёмы работы на швейной машине. Технология раскроя, изготовления одежды и вышивки на одежде

Практические занятия.

Изготовление лекал деталей костюма. Раскладка и раскрой блузки. Выполнение вышивки на блузке. Стачивание деталей блузки. Раскладка и раскрой юбки. Выполнение вышивки на юбке. Изготовление передника с вышивкой.

5.3 Монтаж и оформление игрушки

Технологические приёмы монтажа игрушки.

Практические занятия.

Изготовление и закрепление волос. Монтаж частей игрушки, оценка работы.

6. Открытки сложных форм

Цветовые сочетания. Декор в изготовлении сувениров и открыток. Приёмы работы с бумагой, лоскутом кожи и ткани.

Практические занятия.

Выполнение вышивки для открыток. Изготовление шаблона для выполнения вытинанки. Выполнение вытинанки. Соединение частей, оформление.

7. Коллективная работа

Разработка идеи общей творческой работы группой учащихся. Этапы и технология изготовления изделия по индивидуальным эскизам для участия в районных и городских выставках.

Практические занятия.

Выбор темы, обоснование идеи общей творческой работы. Распределение работы на этапы. Выполнение индивидуальных эскизов. Подбор материалов и инструментов. Изготовление элементов и частей изделия. Изготовление общего изделия группой учащихся. Сборка и оформление готовой работы.

8. Изготовление творческих работ

Основные этапы изготовления игрушек-сувениров по собственным эскизам для участия в выставках декоративно-прикладного творчества, для детей инвалидов, детей-сирот, ветеранов войны. Воспитание сострадания, умения дарить радость людям.

Практические занятия.

Изготовление игрушек-сувениров для участия в выставках и конкурсах, а также для детей инвалидов, детей-сирот. Выполнение индивидуальных эскизов. Подбор материалов и инструментов. Изготовление элементов и частей изделия. Сборка и оформление готовой работы.

Массовые мероприятия

Посещение выставок декоративно-прикладного творчества, выставок ЦДОДиМ «Маяк» и других учреждений образования, музеев.

Итоговое занятие

Проведение итоговой выставки работ учащихся «В мире фантазий» и подведение итогов года.

Ожидаемые результаты освоения программы

По окончании 2-го года обучения в кружке «Сувенир» учащиеся 8-13 лет должны

знать:

основы конструирования и технологии;
методику выполнения игрушек и других изделий;
правила техники безопасности при выполнении ручных и машинных работ;
необходимые специальные понятия и термины;

уметь:

читать выкройки объёмных игрушек;
подбирать ткани и материалы по фактуре и цвету; использовать в работе;
различные материалы и технологии;

создавать изделия (сувениры) по собственным эскизам;

владеть:

навыками выполнения различных видов ручных работ;
навыками работы на швейной машине;
начальными сведениями о проектировании и конструировании одежды и различных объёмных форм;
умением давать оценку результатам труда;
культурой общения, чувством взаимопомощи, уважения к окружающим.

Список творческих работ

Сумка с декоративными отделками.

Чехол для ножниц, декорированный бисером, стразами.

Чехол для мобильного телефона, декорированный вышивкой лентами.

Игрушки «Пастушок», «Коровка», «Дед Мороз».

Кукла в национальном костюме.

Открытки сложных форм.

Коллективная работа.

Игрушки-сувениры по собственным эскизам.

Второй год обучения (возраст учащихся 14-15 лет)

Задачи:

обучать приёмам работы на швейной машине, приёмам построения выкройки;
обучать технологии изготовления изделий сложной конструкции.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество учебных часов		
		Всего часов	в том числе	
			теоретических	практических

	Вводное занятие	3	3	-
1.	Основные виды машинных швов, инструменты и материалы	9	3	6
2.	Сумка с декоративными отделками	21	9	12
3.	Изделия, декорированные вышивкой, бисером	18	3	15
4.	Объёмная игрушка из ткани, меха	69	21	48
4.1	Игрушка «Дед Мороз»	21	6	15
4.2	Игрушка «Пастушок»	27	9	18
4.3	Игрушка «Коровка»	21	6	15
5.	Кукла в национальном костюме	39	12	27
5.1	Изготовление куклы из ткани	12	3	9
5.2	Изготовление костюма куклы	12	3	9
5.3	Изготовление передника	6	3	3
5.4	Монтаж и оформление игрушки	9	3	6
6.	Открытки сложных форм	12	3	9
7.	Коллективная работа	15	6	9
8.	Изготовление творческих работ	12	3	9
	Массовые мероприятия	12	-	12
	Итоговое занятие	3	-	3
	Всего	216	64	152

Содержание программы

Вводное занятие

Знакомство с содержанием программы 2-го года обучения. Внутренний порядок, общие правила санитарии и личной гигиены. Требования безопасного пребывания учащихся, пожарной безопасности на занятиях кружка. Правила общения во время занятий.

1. Основные виды машинных швов, инструменты и материалы

Классификация машинных швов по назначению, по способу выполнения. Иглы ручные и машинные. Распарыватель. Основной, подкладочный, прокладочный материалы. Правила техники безопасности при работе с утюгом, при работе на швейной машине с электроприводом.

Практические занятия.

Подготовка швейной машины к шитью. Выполнение последовательных действий при пользовании утюгом. Выполнение образцов машинных швов. Изготовление прихватки с выполнением соединительных швов (стачной, настрочной, накладной), краевых (обтачной, в подгибку, окантовочный), отделочных (рельефный, с кантом, складки).

2. Сумка с декоративными отделками

Характеристика плотных тканей (декоративной, джинсовой, двунитки) и их назначение. Отделка с элементами вышивки бисером, пайетками, аппликацией. Правила раскроя. Технология обработки плотных тканей. Приёмы втачивания «молнии».

Практические занятия.

Разработка эскиза, заготовок лекал. Раскрой деталей верха и подкладки. Оформление лицевой стороны сумки (согласно эскизу). Стачивание и сметывание

деталей. Обработка подкладки. Втачивание «молнии». Соединение деталей верха и подкладки

3. Изделия, декорированные вышивкой, бисером

Технология выполнения изделий, оформленных вышивкой и бисером. Швы машинные и ручные. Знакомство с техникой «вышивка лентами». Последовательность операций. Чехол для ножниц, декорированный бисером, стразами. Чехол для мобильного телефона, декорированный вышивкой лентами.

Практические занятия.

Изготовление основы чехла для ножниц. Декорирование стразами, бисером. Соединение частей чехла. Раскрой чехла для мобильного телефона, Выполнение вышивки лентами. Сшивание деталей чехла.

4. Объёмная игрушка из ткани и меха

4.1 Игрушка «Дед Мороз»

Объёмная игрушка из комбинированных материалов и особенности её изготовления. Технологии выполнения изделия. Правила раскладки лекал.

Практические занятия.

Зарисовка эскиза игрушки. Подбор меха и других материалов. Раскладка и обрисовка лекал. Раскрой деталей. Сшивание деталей. Вывёртывание и набивка. Монтаж частей игрушки и оформление готовой работы.

4.2 Игрушка «Пастушок»

Особенности изготовления игрушки. Технологии выполнения изделия. Правила раскладки лекал.

Практические занятия.

Зарисовка эскиза игрушки. Подбор меха и других материалов. Раскладка и обрисовка лекал. Раскрой деталей. Сшивание деталей тела игрушки. Сшивание деталей костюма игрушки. Вывёртывание и набивка. Монтаж частей игрушки. Оформление готовой работы.

4.3 Игрушка «Коровка»

Особенности изготовления игрушки. Технологии выполнения изделия. Правила раскладки лекал.

Практические занятия.

Зарисовка эскиза игрушки. Подбор меха и других материалов. Раскладка и обрисовка лекал. Раскрой деталей. Сшивание деталей. Вывёртывание и набивка частей игрушки. Монтаж частей игрушки и оформление готовой работы.

5. Кукла в национальном костюме

5.1 Изготовление куклы из ткани

Особенности работы на швейной машине. Знакомство с раскроем ткани.

Практические занятия.

Разработка эскиза куклы. Разработка эскиза костюма куклы. Изготовление головы. Изготовление ручек и тела куклы.

5.2 Изготовление костюма куклы

Особенности работы на швейной машине. Основы конструирования и моделирования выкройки. Правила раскладки лекал на ткани. Техника вышивки на ткани.

Практические занятия.

Изготовление лекал деталей костюма. Раскладка и раскрой блузки. Выполнение вышивки на блузке. Стачивание деталей блузки. Раскладка и раскрой юбки. Выполнение вышивки на юбке.

5.3 Изготовление передника

Техника счётной вышивки.

Практические занятия.

Изготовление передника с вышивкой.

5.4 Монтаж и оформление игрушки

Приёмы работы с материалом «термопластика».

Практические занятия.

Шлифовка и роспись лица. Изготовление и закрепление волос. Монтаж частей игрушки, оценка работы.

6. Открытки сложных форм

Цветовые сочетания. Декор в изготовлении сувениров и открыток. Приёмы работы с бумагой, лоскутом кожи и ткани.

Практические занятия.

Подбор и выполнение вышивки для открыток. Изготовление шаблона для вытинанки. Выполнение вытинанки. Соединение частей, оформление готового изделия.

7. Коллективная работа

Общая творческая работа. Идея общей творческой работы. Этапы и технология изготовления изделия по индивидуальным эскизам для участия в районных и городских выставках.

Практические занятия.

Выбор темы, разработка элементов общей творческой работы. Распределение работы на этапы. Выполнение индивидуальных эскизов. Подбор материалов и инструментов. Изготовление элементов и частей изделия. Монтаж общего изделия группой учащихся. Сборка и оформление готовой работы.

8. Изготовление творческих работ

Основные этапы изготовления игрушек-сувениров по собственным эскизам. Чувство сострадания, умение дарить радость людям.

Практические занятия.

Изготовление игрушек-сувениров по индивидуальным эскизам для участия в выставках и конкурсах, а также изготовление сувениров для детей инвалидов, детей-сирот, ветеранов войны. Выполнение индивидуальных эскизов. Подбор материалов и инструментов. Изготовление элементов и частей изделия. Сборка и оформление готовой работы.

Массовые мероприятия

Посещение выставок декоративно-прикладного творчества, выставок ЦДОДиМ «Маяк» и других учреждений образования, музеев.

Итоговое занятие

Проведение итоговой выставки работ учащихся и подведение итогов года.

Ожидаемые результаты освоения программы

По окончании 2-го года обучения в кружке «Сувенир» учащиеся 14-15 лет должны

знать:

основы конструирования и технологии,

методику выполнения игрушек и других изделий;

правила техники безопасности при выполнении ручных и машинных работ;

словарь терминов по предмету и условные обозначения;

уметь:
 читать выкройки объёмных игрушек;
 подбирать ткани и материалы по фактуре и цвету;
 использовать в работе различные материалы и технологии;
 конструировать авторские работы, комбинировать техники;
 владеть:
 навыками выполнения различных видов ручных работ;
 навыками работы на швейной машине;
 основами проектирования и конструирования одежды и различных объёмных форм;
 умением давать оценку результатам труда;
 культурой общения, чувством взаимопомощи, уважения к окружающим.

Список творческих работ

Сумка с декоративными отделками.
 Чехол для ножниц, декорированный бисером, стразами.
 Чехол для мобильного телефона, декорированный вышивкой лентами.
 Игрушки «Пастушок», «Коровка», «Дед Мороз».
 Кукла в национальном костюме.
 Открытки сложных форм.
 Коллективная работа.
 Игрушки-сувениры по собственным эскизам.

Литература и информационные ресурсы

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : 13 января 2011 г. № 243-З : принят Палатой представителей 21 декабря 2021 г. : одобр. Советом Респ. 22 декабря 2021 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 14 янв. 2022 г. № 154-З // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=H12200154&p1=1&p5=0/> (дата обращения: 30.08.2024).
2. О типовых программах дополнительного образования детей и молодёжи : постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 20 октября 2023 г. № 325 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22441011p> (дата обращения: 30.08.2024).
3. Об установлении перечня документов, обязательных для ведения отдельными педагогическими работниками, и исключения практики привлечения педагогических работников к выполнению работ, не относящихся к выполнению их трудовых функций : постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 27 декабря 2017 г. № 164 : в ред. от 5 ноября 2024 г. № 143) // Национальный образовательный портал. – URL: <https://adu.by/images/2024/11/post-mo-rb-164-2017.pdf> (дата обращения: 10.12.2024).
4. Об утверждении правил безопасности, правил расследования и учета несчастных случаев, произошедших с обучающимися : постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 3 августа 2022 г. № 227 // Национальный образовательный портал. – URL: <https://adu.by/images/2022/09/post-MO-RB-227-2022.pdf> (дата обращения: 30.08.2024).
5. Образцы оформления библиографического описания в списке источников, приводимых в диссертации и автореферате : приказ Высшей аттестационной

комиссии Респ. Беларусь от 25 июня 2014 г. № 159 : в ред. от 1 октября 2024 г. № 230) // Высшая аттестационная комиссия Республики Беларусь. – URL: https://vak.gov.by/sites/default/files/2024-10/Образцы_библиография%2001.10.2024.pdf (дата обращения: 15.10.2024).

6. Положение об учреждении дополнительного образования детей и молодежи : постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 25 июля 2011 г. № 149 : в ред. от 19 сентября 2022 г. № 318 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22238827&p1=1&p5=0> (дата обращения: 30.08.2024).

7. Об изменении постановления М-ва образования Респ. Беларусь от 25 июля 2011 г. № 149 : постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 12 декабря 2024 г. № 189 // Национальный образовательный портал. – URL: <https://adu.by/images/2025/01/post-mo-rb-189-2024.pdf> (дата обращения: 10.02.2025).

8. Специфические санитарно-эпидемиологические требования к содержанию и эксплуатации учреждений образования : постановление Совета Министров Респ. Беларусь от 7 августа 2019 г. № 525 : в ред. от 12 июля 2024 г. № 502 // Министерство образования Республики Беларусь. – URL: <https://edu.gov.by/urovni-obrazovaniya/srenee-obr/srenee-obr/informatsiya/sanitarnye-normy-pravila-i-gigienicheskie-normativy/> (дата обращения: 30.08.2024).

9. Методические указания по разработке учебно-программной документации образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи и организации образовательного процесса : приложение к письму М-ва образования Республики Беларусь от 11 июня 2024 г. № 06-01-14/6880/дс/ // Министерство образования Республики Беларусь. – URL: <https://edu.gov.by/molodezhnaya-politika/glavnoe-upravlenie-vospitatelnoy-raboty-i-molodezhnoy-politiki/upravlenie-raboty/informatsiya/molodezhi/dopolnitelnoe-obrazovanie-dlya-detey-i-molodezhi/> (дата обращения: 30.08.2024).

10. Бардина, Р. Изделия художественных промыслов и сувениры / Р. Бардина. – М. : Высшая школа, 1990. – 312 с.

11. Декоративно-прикладное искусство Беларуси XII-XVII вв. – М. : 1984.

12. Курманович, И. Мастерство, фантазия, щедрость. / И. Курманович. – М. : Ураджай, 1984. – 144 с.

13. Кружки художественной вышивки. – М. : Просвещение, 1986.

14. Лялькі у беларускіх нацыянальных касцюмах. – Минск : МДДДіМ, 1992.

15. Молотобарова, О. Кружок изготовления игрушек-сувениров / О. Молотобарова. – М. : 1990. – 174 с.

16. Соколова, Т. Орнамент – почерк эпохи / Т. Соколова. – Л. : Аврора, 1973. – 176 с.

Интернет-ресурсы

1. История ёлочной игрушки // Магазин-витрина товаров ручной работы. – URL: http://luckytoys.ru/articles/view/18/istoriya_vatnoi_elochnoi_igrushki_148.htm (дата обращения: 30.08.2024).

Литература для учащихся

1. Будур, Н. В. Вышивка по канве и бисером / Н. В. Будур. – Пресс, 2002. – 120 с.

2. Еременко, Т. Рукоделие / Т. Еременко. – М. : Легкопромбытиздат, 1990. – 160 с.

3. Кулинина, З. Ф. Мягкая игрушка / З. Ф. Кулинина. – М. : Малыш, 1992.

4. Колесникова, Э. Вязание крючком / Э. Колесникова. – Минск : Полымя, 1985.
5. Лежнева, С. Сказка своими руками / С. Лежнева, И. Булатова. – М. : 1991.
6. Мягкая игрушка своими руками – СПб., 1995.
7. Муханова, И. Ю. Лоскутное шитье. Мозаика и аппликация, традиции и современность, узоры / И. Ю. Муханова. – М. : 1998. –176 с.
8. Мещерякова, С. Все о рукоделии / С. Мещерякова. – М. : Лига-Пресс, 2002.
9. Церашкевіч, Т. Лялька беларуская / Т. Церашкевіч. – Мінск : Полымя, 1992. – 180 с.
10. Журналы «Анна», «Лена», «Лиза», «Сабрина», «Сандра», «Вышитые картины», «Бурда-моден».



РЕКОМЕНДОВАНА

на заседании методического совета

протокол № _____

от « _____ » _____ 20 ____ г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления по образованию
администрации Ленинского района г.Минска

_____ Н.Г.Кучинская

« _____ » _____ 20 ____ г.