

Управление по образованию администрации Ленинского района г.Минска
Государственное учреждение образования
«Центр дополнительного образования детей и молодёжи «Маяк» г.Минска»
Отдел декоративно-прикладного творчества

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора ГУО «Центр
дополнительного образования
детей и молодёжи «Маяк» г.Минска»
_____ 2025 г.

№ _____

**Программа кружка
«Чудеса из ниток»**

(художественный профиль, базовый уровень изучения
образовательной области «Декоративно-прикладное творчество»)

Разработчик:
Климова Лия Викторовна,
педагог дополнительного образования

Возраст учащихся: 8-13 лет
Срок реализации: 2 года

Минск, 2025

Общие положения

Гобелен – это авторский настенный ковёр. Гобелены имеют сюжет и в интерьере используются как картины. Техника гобелена настолько различна, что позволяет максимально точно воспроизвести любой эскиз.

Гобелен как изделие сочетает в себе творческое начало, выраженное идейно – художественным замыслом в виде выполненного на бумаге в натуральную величину художественного эскиза будущего изделия, и техническое умение, состоящее в использовании разнообразных приёмов ткачества на основе владения техникой ткачества. Почти всю историю гобелены сопровождают людей. Сначала как ковры для украшения и утепления дома, а постепенно появились изделия только художественного назначения – шпалеры, позже гобелены, которые стали неотъемлемой частью интерьера.

Трудно представить средневековый замок без величественных, огромных гобеленов, которые завораживают своей красотой.

Гобелен – это не только предмет интерьера. Он может стать и предметом одежды, и аксессуаром. В современных условиях работа над гобеленом даёт возможность детям и подросткам изучать народные традиции, совершенствовать творческую фантазию, развить моторику рук, почувствовать пропорции, понять азы композиции и цветоведения.

Актуальность программы определяется тем, что она направлена на развитие творческих способностей обучающихся, решение актуальных задач социального, культурного и профессионального самоопределения учащихся. Занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют профилактике асоциального поведения детей; укрепляют физическое и психическое здоровье.

Данная программа предполагает обучение технологии создания гобелена на основе использования различных техник и материалов. Особенностью данной программы является её вариативный характер, который заключается в предложении различных вариантов тематического планирования с учётом особенностей и специфики изготавливаемых изделий.

Программа имеет социально-педагогическую направленность и ориентирована на развитие личности учащихся, удовлетворения их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании, адаптации к жизни в обществе, организацию свободного времени, профессиональную ориентацию.

При разработке программы учтены нормативно-правовые документы, социальные, культурно-образовательные запросы детей и подростков, их законных представителей, знания и практический опыт педагога по конкретному виду деятельности.

Программа разработана на основе типовой программы дополнительного образования детей и молодёжи художественного профиля, утверждённой Постановлением Министерства образования Республики Беларусь 20.10.2023 года №325.

Цель: развитие и реализация творческих способностей учащихся путём приобщения к технике ткачества «гобелен».

Задачи:

обучающие:

ознакомить с историей возникновения и развития гобелена;

обучать технологии работы над гобеленом;

обучать новым техникам ткачества и работе с нетрадиционными материалами;
 развивающие:
 развивать творческое мышление;
 развивать мелкую моторику рук;
 развивать умение планировать последовательность выполнения действий и этапов работы над изделием;
 развивать внимание, пространственное воображение, чувство меры, фантазию;
 развивать эстетический и художественный вкус;
 формировать нестандартный взгляд на окружающие предметы и явления;
 воспитательные:
 воспитывать интерес к искусству гобелена;
 воспитывать уважение к народным традициям;
 воспитывать трудолюбие, аккуратность, собранность и внимательность.
 Программа построена на педагогических принципах:
 общедидактические принципы: наглядности, доступности, системности и последовательности;
 принципы воспитания: целенаправленности воспитательного процесса, соответствия воспитания возрастным и индивидуальным особенностям учащихся, воспитание личности в коллективе.

Форма получения дополнительного образования – очная.

Формами подведения итогов реализации программы кружка «Чудеса из ниток» являются самостоятельная работа, выставки творческих работ учащихся. Используются также отзывы о посещаемых выставках, экскурсиях, оценка результатов, полученных во время участия в выставках и конкурсах.

В рамках теоретического обучения предполагается познакомить учащихся с различными аспектами освоения такого вида декоративно-прикладного творчества как «гобелен»: история, национальные особенности, техники, приёмы.

Практическая часть программы включает в себя освоение техник ткачества гобелена, простых и сложных приёмов, различных плетений и выполнение работ по предложенным темам.

Формами организации деятельности на занятиях могут быть: групповая, подгрупповая и индивидуальная.

Темы подобраны соответственно возрастным характеристикам младшего и старшего школьного возраста. Однако, в процессе обучения следует учитывать и личностные возможности каждого ребёнка, индивидуально выбрать подходящий уровень сложности изделия и длительность его выполнения.

Закрепление полученных знаний и умений, отработка практических навыков, их применение на практике осуществляется в ходе самостоятельной творческой работы.

На занятиях используются здоровьесберегающие технологии:
 чередование теоретической, практической и игровой деятельности;
 проведение физкультминуток;
 использование зрительной, пальчиковой, дыхательной гимнастики;
 личностно-ориентированный подход в обучении, мобилизация внутренних сил (похвала, поддержка, соответствие используемых методических приёмов возрастным и индивидуальным возможностям учащегося).

В процессе реализации программы применяются следующие средства и методы обучения:

словесный метод: объяснение, рассказ, беседа, диалог, консультация;
 практический метод: упражнения, создание творческих работ;
 метод графических работ: составление эскизов;
 наглядный метод: наглядные материалы, рисунки, фотографии, схемы.

Текущий контроль освоения знаний и умений учащегося осуществляется посредством следующих методов: наблюдение, беседа, викторина, анкетирование, практическое упражнение, игра.

Итоговый контроль знаний и практических умений учащихся может проводиться в форме итоговой выставки, мастер-класса, игры, нацеленной на повторение полученных знаний и умений (выбор осуществляет педагог в соответствии с уровнем подготовки учащихся).

Программа предназначена для учащихся 8-13 лет и рассчитана на 2 года обучения.

1-й год обучения

Возраст учащихся 8-10 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Общее количество часов в год – 144. Наполняемость группы – не менее 12 человек.

Возраст учащихся 11-12 лет. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа. Общее количество учебных часов в год – 216. Наполняемость группы – не менее 12 человек.

2-й год обучения

Возраст учащихся 9-11 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Общее количество учебных часов в год – 144. Наполняемость группы – не менее 8 человек.

Возраст учащихся 12-13 лет. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа. Общее количество учебных часов в год – 216. Наполняемость группы – не менее 8 человек.

Форма проведения занятий – групповая.

Занятия кружка проводятся в кабинете, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам, требованиям безопасного пребывания учащихся, пожарной безопасности.

Материально-техническое обеспечение:

деревянные рамы;
 нити, ножницы, иголки, крючок вязальный;
 бумага, формат А3, А4; картон;
 карандаши; краски.

Информационно-методическое обеспечение:

методические разработки учебных занятий, мероприятий;
 мультимедийные презентации;
 наглядные пособия по разделам программы.

Первый год обучения (возраст учащихся 8-10 лет)

Задачи:

ознакомить с историей гобелена;
 формировать понятие о гобелене и его художественно-образном языке;
 ознакомить с отличительными особенностями и свойствами материалов;
 обучать методике рисования эскизов, технологии ткачества гобелена.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество учебных часов		
		Всего часов	в том числе	
			теоретических	практических
	Вводное занятие	2	2	-
1	Технология гобелена	4	2	2
2	Эскизы гобеленов	18	2	16
3	Основные способы соединения нитей	16	4	12
4	Основные приёмы ткачества	20	6	14
5	Ткачество открытки	20	6	14
6	Ткачество салфетки	20	6	14
7	Ткачество пояса	20	6	14
8	Ткачество сумочки	20	6	14
	Массовые мероприятия	2	-	2
	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего	144	42	102

Содержание программы

Вводное занятие

Знакомство с учащимися, ознакомление с программой кружка (цель, задачи). Правила безопасности на занятиях. Распорядок и план работы. Разъяснение культуры поведения и общения во время занятий.

1. Технология гобелена

Термин «гобелен», его происхождение. Ковры и шпалеры. Традиционное и современное ткачество. Творчество белорусских художников. Характеристика инструментов и материалов, используемых для создания гобелена. Общие сведения о нитях (шерсть, полушерсть, лён, синтетика). Нити основы и нити утка. Виды инструментов, необходимых для ткачества: ножницы, колотушка для прибивания нитей. Общие сведения о ковроткацких станках.

Практические занятия.

Подготовка к ткачеству. Натягивание нитей основы на раму. Прокладывание уравнивающей плетенки и соединительной косички.

2. Эскизы гобеленов

Технология изготовления эскиза. Общие сведения по композиции и цветоведению (статика, динамика, контур, спектр и др.). Показ эскизов готовых изделий.

Практические занятия.

Изготовление эскиза будущего изделия. Зарисовка наброска изделия. Компонировка эскиза в натуральную величину. Прорисовка контура и деталей. Закрепление эскиза на раме.

3. Основные способы соединения нитей

Изучение основных способов соединения нитей. Показ схем, образца приёмов ткачества, демонстрация на образце готового изделия.

Практические занятия.

Выполнение образца основных приёмов соединения нитей.

4. Основные приёмы ткачества

Характеристика и классификация основных приёмов ткачества. Возможности их применения при создании изделий в технике «гобелен».

Практические занятия.

Просмотр схем, иллюстраций, образца приёмов ткачества, готовых изделий.
Выполнение образца основных приёмов ткачества.

5. Ткачество открытки

История открытки. Назначение данного изделия. Демонстрация готовых изделий. Технологическая последовательность изготовления изделия:

Практические занятия.

Изготовление открытки. Прорисовка эскиза, подбор необходимых нитей, натягивание нитей основы на раму, ткачество изделия, оформление готового изделия.

6. Ткачество салфетки

Декоративная салфетка и её назначение. Гобеленовые салфетки как аксессуар интерьера. Технологическая последовательность изготовления салфетки. Показ образцов готовых изделий.

Практические занятия.

Прорисовка эскиза, подбор необходимых нитей. Ткачество салфетки: натягивание нитей основы на раму, ткачество изделия, оформление готового изделия.

7. Ткачество пояса

История возникновения и развития пояса как аксессуара в одежде. Технологическая последовательность изготовления изделия. Демонстрация образцов готовых изделий.

Практические занятия.

Прорисовка эскиза, подбор необходимых нитей. Ткачество пояса: натягивание нитей основы на раму, ткачество изделия. Варианты оформления готового изделия.

8. Ткачество сумочки

Назначение сумки в качестве элемента гардероба. Просмотр образцов готовых изделий. Технологическая последовательность изготовления изделия.

Практические занятия.

Выбор модели сумочки, прорисовка эскиза. Подбор необходимых нитей по цветовой гамме, натягивание нитей основы на раму, ткачество изделия. Оформление готового изделия дополнительными элементами.

Массовые мероприятия

Посещение выставок, музеев по направлению деятельности. Участие в конкурсах и массовых мероприятиях.

Итоговое занятие

Выставка творческих работ учащихся. Подведение итогов за год. Обсуждение результатов учебного года.

Ожидаемые результаты освоения программы

По окончании первого года обучения в кружке «Чудеса из ниток» учащиеся 8-10 лет должны

знать:

историю гобелена;

основы цветоведения и композиции;

основные способы соединения нитей;

основные приёмы ткачества;

уметь:

подбирать материалы и инструменты для гобелена;

рисовать эскизы;

создавать гобелены небольших размеров;
 подготавливать в технике гобелена открытки, салфетки, пояса, сумочки;
 владеть:
 безопасными приёмами работы с колющими и режущими инструментами;
 навыками основных способов соединения нитей и основных приёмов
 ткачества;
 подготовки экспонатов к выставкам.

Список творческих работ

Эскизы гобеленов.
 Образец основных приёмов соединения нитей.
 Образец основных приёмов ткачества.
 Открытка.
 Салфетка.
 Пояс.
 Сумочка.

Первый год обучения (возраст учащихся 11-12 лет)

Задачи:
 ознакомить с историей гобелена;
 формировать понятие о гобелене и его художественно-образном языке;
 ознакомить с отличительными особенностями и свойствами материалов;
 обучать методике рисования эскизов, технологии ткачества гобелена.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество учебных часов		
		Всего часов	в том числе	
			теоретических	практических
	Вводное занятие	2	2	-
1	Технология гобелена	12	4	8
2	Сувениры	22	6	16
3	Аппликация из ткани	24	6	18
4	Рельеф на дополнительной основе	20	6	14
5	Коллаж	18	6	12
6	Мягкая игрушка	22	6	16
7	Цветы	22	6	16
8	Панно	26	8	18
9	Чехол для телефона	22	6	16
10	Ажурные изделия	22	6	16
10.1	Подготовка эскиза, основы, материалов	6	2	4
10.2	Ткачество изделия	16	4	12
	Массовые мероприятия	2	-	2
	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего	216	62	154

Содержание программы

Вводное занятие

Знакомство с учащимися, ознакомление с программой объединения по интересам (цель, задачи). Правила безопасности на занятиях. Распорядок и план работы объединения.

1. Технология гобелена

Термин «гобелен», его происхождение. Ковры и шпалеры. Традиционное и современное ткачество. Творчество белорусских художников. Характеристика инструментов и материалов, используемых для создания гобелена. Общие сведения о нитках (шерсть, полушерсть, лён, синтетика). Нити основы и нити утка. Виды инструментов, необходимых для ткачества: ножницы, колотушка для прибивания нитей, нож-крючок. Ковроткацкие станки и их конструкции. Общие сведения о покраске пряжи.

Практические занятия.

Подготовка к ткачеству. Натягивание нитей основы на раму. Прокладывание уравнивающей плетёнки и соединительной косички.

2. Сувениры

Понятие «сувенир». Назначение сувениров. Сувениры декоративные, народные, стилизованные. Показ сувениров в технике «гобелен».

Практические занятия.

Подбор материалов. Изготовление модели сувенира из цветных шерстяных нитей (кулон, браслет, брошь). Оформление изделия.

3. Аппликация из ткани. Эскиз

Назначение аппликаций из ткани. Виды тканей. Просмотр иллюстраций. Изучение процесса создания эскизов. Композиционные особенности эскиза. Цветовая гамма. Изучение спектра и сочетаемости цветов в работе. Просмотр готовых изделий с вариантом использования элементов в технике «гобелен».

Практические занятия.

Выполнение аппликации «Времена года». Зарисовка эскиза. Подбор материалов. Раскладка выкроек-легал на ткани. Раскрой. Ткачество элементов аппликации в технике «гобелен». Последовательность приклеивания деталей на основу. Оформление.

4. Рельеф на дополнительной основе

Виды рельефов и их особенности. Рельеф на дополнительной основе и варианты его применения в оформлении изделий в технике «гобелен». Показ готовых изделий.

Практические занятия.

Технология изготовления рельефа на дополнительной основе. Подбор необходимых материалов. Закрепление края рельефа. Оббивание каркаса цветными нитями. Применение рельефа в гобелене.

5. Коллаж

Назначение и виды коллажа. Особенности используемых тканей и материалов. Просмотр иллюстраций, эскизов и готовых изделий. Композиционное решение. Технология изготовления коллажа.

Практические занятия.

Выполнение коллажа «Мой город». Зарисовка эскиза. Изготовление выкройки. Подбор тканей и материалов. Изготовление элементов по разработанному эскизу, подготовка элементов в технике «гобелен», крепление их к изделию. Оформление

коллажа.

6. Мягкая игрушка

Разнообразие игрушек, их виды. Назначение игрушки (сувенир, подарок). Просмотр иллюстраций с обсуждением процесса изготовления. Последовательность изготовления.

Практические занятия.

Технология изготовления мягкой игрушки по готовым выкройкам: перенос выкройки на картон, изготовление лекал. Раскладка лекал на ткани. Раскрой. Пошив изделия, порядок соединения и наполнения деталей. Использование декоративных элементов в технике «гобелен» в оформлении готового изделия.

7. Цветы

Виды декоративных цветов, их назначение. Просмотр иллюстраций и готовых изделий. Технология изготовления цветов в технике «гобелен».

Практические занятия.

Изготовление цветка в технологической последовательности. Зарисовка эскиза. Подбор материалов. Изготовление и обвивание нитями стебелька каркаса. Ткачество лепестков и листьев. Крепление деталей к каркасу. Оформление цветка.

8. Панно

Понятие «панно» и его виды. Определение темы и разработка идеи работы. Обсуждение процесса изготовления, подбор материалов. Цветовое решение изделия. Виды оформления панно. Показ иллюстраций и готовых изделий.

Практические занятия.

Выполнение панно «Подводный мир». Зарисовка эскиза. Натягивание нитей основы. Подбор материалов. Выполнение панно по разработанному эскизу. Завершение работы и оформление изделия.

9. Чехол для телефона

Чехол и его функциональные и декоративные функции. Готовые изделия и их особенности. Технология процесса изготовления.

Практические занятия.

Технологическая последовательность изготовления чехла для телефона. Подбор необходимых материалов и инструментов. Подбор цветовой гаммы. Натягивание нитей основы. Ткачество изделия. Снятие с рамы. Оформление готового изделия: закрепление края, пришивание подкладки и застёжки. Использование в оформлении готового изделия декоративных элементов.

10. Ажурные изделия

10.1 Подготовка эскиза, основы, материалов

Ажурные изделия в технике «гобелен». Просмотр эскизов, готовых изделий, их особенности и предназначение. Технологическая последовательность изготовления ажурных изделий в технике «гобелен».

Практические занятия.

Рисование эскиза. Обозначение в нём пустот. Вырезание лекал по эскизу.

10.2 Ткачество изделия

Последовательность процесса изготовления, сочетание материалов. Цветовое решение изделия.

Практические занятия.

Натягивание нитей основы. Ткачество ажурного изделия. Формирование в изделии пустот и прокладывание в них бумажных лекал нужной формы. Обрезка и

подвязывание нитей в пустотах. Оформление изделия на планку. Использование в оформлении готового изделия декоративных элементов в технике «гобелен».

Массовые мероприятия

Посещение выставок, музеев по направлению деятельности. Участие в конкурсах и массовых мероприятиях.

Итоговое занятие

Выставка творческих работ учащихся. Подведение итогов за год. Обсуждение результатов учебного года.

Ожидаемые результаты освоения программы

По окончании первого года обучения в кружке «Чудеса из ниток» учащиеся 11-12 лет должны

знать:

историю гобелена;

основы цветоведения и композиции;

основные способы соединения нитей;

основные приёмы ткачества;

уметь:

подбирать материалы и инструменты для гобелена;

рисовать эскизы;

создавать гобелены и изделия в технике «гобелен» небольших размеров;

владеть:

навыками основных способов соединения нитей и основных приёмов ткачества;

навыками подготовки экспонатов к выставкам.

Список творческих работ

Эскизы гобеленов.

Образец основных приёмов соединения нитей.

Образец основных приёмов ткачества аппликация «Времена года».

Коллаж «Мой город».

Мягкая игрушка.

Цветы из ниток.

Панно «Подводный мир».

Чехол для телефона.

Ажурный гобелен.

Второй год обучения (возраст учащихся 9-11 лет)

Задачи:

обучать приёмам подготовки фор-эскиза, выполнения орнамента, лучевого ткачества в гобелене;

обучать ткачеству гобелена в смешанной технике;

ознакомить с основой композиции и колорирования текстильных изделий в технике «гобелен».

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество учебных часов		
		Всего часов	в том числе	
			теоретических	практических
	Вводное занятие	2	2	-
1	Фор-эскизы	16	6	10
2	Мини-гобелены	20	6	14
3	Орнамент	12	4	8
4	Лучевое ткачество	16	6	10
5	Панно в смешанной технике	14	4	10
6	Композиция текстильных изделий	20	6	14
7	Колорирование текстильных изделий	20	6	14
8	Образец основных приёмов ткачества	20	6	14
	Массовые мероприятия	2	-	2
	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего	144	46	98

Содержание программы**Вводное занятие**

Ознакомление учащихся с работой кружка. Знакомство с содержанием программы 2-го года обучения (цель задачи). Распорядок и план работы кружка. Демонстрация лучших изделий учащихся. Правила безопасности на занятиях кружка.

1. Фор-эскизы

Понятие фор-эскиза. Увеличение эскиза до размера будущего изделия. Перенос эскиза на картон. Прорисовка чёткого контура. Последовательность пришивания эскиза в процессе ткачества. Показ эскизов гобелена.

Практические занятия.

Выполнение фор-эскизов гобелена графически. Увеличение эскиза и проработка его деталей. Выполнение фор-эскизов гобелена в цвете.

Выполнение эскизов на тему «Времена года».

Выполнение эскизов на тему «Вдохновение».

Выполнение эскизов на тему «Музыка».

2. Мини-гобелены

Показ готовых мини-гобеленов. Обсуждение технологии их ткачества. Варианты применения (открытка, подарок, закладка).

Практические занятия.

Зарисовка эскиза. Натягивание нитей основы. Подбор цветных нитей. Ткачество мини-гобеленов на различные темы (осень, зима, весна, музыка). Оформление мини-гобеленов в рамки.

3. Орнамент

Виды орнамента. Возможность применения орнамента в ткачестве. Геометрический и растительный орнамент. Показ текстильных изделий с орнаментом.

Практические занятия

Последовательность изготовления орнаментальной полосы. Зарисовка эскиза. Натягивание основы. Подбор цветовой гаммы нитей. Пришивание эскиза. Ткачество орнаментальной полосы. Оформление.

4. Лучевое ткачество

Понятие «лучевое ткачество». Назначение изделий в данной технике (салфетка,

сумочка). Показ образцов готовых изделий с обсуждением процесса их изготовления.

Практические занятия.

Вырезание картонного круга. Натягивание основы по кругу (проходящей через центр). Подбор цветовой гаммы. Ткачество изделия. Оформление изделия декоративными элементами.

5. Панно в смешанной технике

Обоснование темы и разработка идеи работы. Возможности техник для использования в процессе изготовления изделия. Цветовое решение изделия. Варианты зарисовки изделия в эскизе. Тематические иллюстрации и готовые работы.

Практические занятия.

Обсуждение техник, подбор материалов. Зарисовка эскиза. Изготовление выкройки. Подбор нитей и тканей. Изготовление частей и дополнительных элементов по эскизу в технике «гобелен». Соединение их с изделием. Оформление.

6. Композиция текстильных изделий

Понятие композиции текстильных изделий. Ритмическое построение в текстильном рисунке. Последовательное распределение элементов композиции. Раппортное построение узора. Симметрия и диагональ в текстильных изделиях. Композиционная схема. Статичное и динамичное решение. Показ иллюстраций и готовых текстильных изделий.

Практические занятия.

Рисование плоскостной тематической орнаментальной композиции в геометрических формах (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, полоса).

7. Колорирование текстильных изделий

Общий колорит текстильного изделия. Использование в них хроматических и ахроматических цветов, холодных и тёплых, дополнительных цветов. Одновременный контраст цветов. Показ иллюстраций готовых текстильных изделий.

Практические занятия.

Создание образа и передача настроения при помощи колорита. Подбор цветовой гаммы. Рисование эскизов текстильных изделий на свободную тему.

8. Образец основных приёмов ткачества

Основные приёмы ткачества и образец, объединяющий их в одно изделие. Технологическая последовательность ткачества образца. Демонстрация образца основных приёмов ткачества. Обсуждение технологии его изготовления.

Практические занятия.

Подбор необходимых материалов и инструментов. Натягивание нитей основы на раму. Ткачество образца. Снятие готового изделия, закрепление края. Оформление.

Массовые мероприятия

Посещение выставок, музеев, участие в массовых мероприятиях.

Итоговое занятие

Выставка творческих работ учащихся. Подведение итогов за год. Обсуждение результатов учебного года

Ожидаемые результаты освоения программы

По окончании второго года обучения в кружке «Чудеса из ниток» учащиеся 9-11 лет должны

знать:

технологии выполнения гобеленов по собственным эскизам;

технологии выполнения объёмного гобелена;

использование гобелена в одежде;
 уметь:
 рисовать эскизы гобеленов самостоятельно;
 использовать в изделиях швы и вышивку;
 использовать нетрадиционные материалы в создании творческих работ;
 создавать самостоятельно аксессуары к одежде и элементы костюма;
 владеть:
 усложнёнными приёмами ткачества;
 приёмами рисунка, композиции и цветоведения;
 чувством меры и стиля в работе.

Список творческих работ

Фор-эскизы.
 Мини-гобелен.
 Орнаментальная полоса.
 Круглая салфетка.
 Панно в смешанной технике.
 Композиция в геометрических формах.
 Эскизы текстильных изделий.
 Образец приёмов ткачества.

Второй год обучения (возраст учащихся 12-13 лет)

Задачи:

ознакомить с новыми техниками ткачества, с использованием швов и вышивки в гобелене;

обучать изготовлению объёмного гобелена, аксессуаров к одежде, элементов костюма;

формировать понятие о возможностях использования в ткачестве нестандартных материалов (тесьма, лоскутки ткани, бисер, люрекс, сизаль и другие материалы).

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество учебных часов		
		Всего часов	в том числе	
			теоретических	практических
	Вводное занятие	2	2	-
1	Способы соединения нитей	14	2	12
2	Сувениры из ткани в рамке	18	6	12
3	Новые техники ткачества	20	6	14
4	Фор-эскизы	20	6	14
5	Выполнение гобеленов по собственным эскизам	20	6	14
6	Нестандартные материалы для ткачества	18	6	12
7	Объёмный гобелен	20	6	14
8	Швы и вышивка в гобелене	20	6	14
9	Гобеленовые аксессуары к одежде	20	6	14
10	Гобелен в одежде	20	6	14
11	Оформление изделий в технике	20	6	14

	«гобелен»			
	Массовые мероприятия	2	-	2
	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего	216	64	152

Содержание программы

Вводное занятие

Ознакомление учащихся с работой кружка. Знакомство с содержанием программы 2-го года обучения (цель, задачи). Распорядок и план работы кружка. Демонстрация лучших изделий учащихся. Правила безопасности на занятиях кружка.

1. Способы соединения нитей

Изучение усложнённых способов соединения нитей: разъединение по толщине, добавление нитей в основу, двойное соединение и других. Показ схем и образцов готовых изделий. Использование в тематических гобеленах усложнённых способов соединения нитей.

Практические занятия.

Подбор необходимых нитей. Натягивание нитей основы. Ткачество образца соединений нитей.

2. Сувениры из ткани в рамке

Особенности стилизованных народных и декоративных сувениров. Приёмы и способы выполнения творческих работ.

Практические занятия.

Технология изготовления сувениров в рамке. Подбор рамки по размеру. Рисование эскиза. Подбор материалов. Последовательное изготовление, крепление к рамке. Оформление декоративными элементами.

3. Новые техники ткачества

Знакомство с новыми техниками ткачества: штриховка, косая прокидка, ворсовая и махровая техника, сумаховое плетение и др. Использование новых техник ткачества в создании художественного образа. Показ на схемах и образце, показ на готовых изделиях.

Практические занятия.

Выполнение образца с использованием новых техник ткачества.

4. Фор-эскизы

Понятие фор-эскиза. Увеличение эскиза до размера будущего изделия. Перенос эскиза на картон. Прорисовка четкого контура. Последовательность пришивания эскиза в процессе ткачества. Примеры тематических эскизов.

Практические занятия.

Выполнение фор-эскизов гобелена графически. Увеличение эскиза и проработка его деталей. Выполнение фор-эскизов гобелена в цвете.

Выполнение эскизов на тему «Времена года».

Выполнение эскизов на тему «Вдохновение».

Выполнение эскизов на тему «Музыка».

5. Выполнение гобеленов по собственным эскизам

Выбор темы и обоснование идеи тематических гобеленов. Технологическая последовательность изготовления гобелена. Демонстрация эскизов и готовых гобеленов.

Практические занятия.

Подбор необходимых материалов и инструментов, рамы. Натягивание нитей

основы на раму. Прокладывание уравнильной косички. Закрепление эскиза гобелена на раме. Подбор цветовой гаммы. Выполнение работы. Снятие гобелена с рамы. Монтаж и оформление гобелена. Использование в оформлении готового изделия декоративных элементов.

6. Нестандартные материалы для ткачества

Характеристика возможностей гобелена. Нестандартный подход к материалу. Изучение видов нестандартных материалов (тесьма, лоскутки ткани, бисер, люрекс, сизаль) и возможных способах их использования в ткачестве.

Практические занятия.

Выполнение гобеленов с использованием нестандартных материалов.

7. Объёмный гобелен

Технологическая последовательность изготовления объёмного гобелена: прорисовка эскиза, создание каркаса, обтяжка каркаса, придание объёма изделию. Оформление изделия. Показ готовых изделий.

Практические занятия.

Рисование эскиза объёмного гобелена. Подбор нитей и необходимых материалов. Выполнение каркаса. Обтяжка каркаса. Изготовление изделия по эскизу, придание нужного объёма. Оформление гобелена в соответствии с эскизом.

8. Швы и вышивка в гобелене

Изучение видов швов и вышивок, используемых в гобелене. Показ образцов готовых изделий.

Практические занятия.

Использование в гобелене шва «вперёд иголка». Использование в гобелене шва «тамбурный». Использование в гобелене вышивки «гладью».

9. Гобеленовые аксессуары к одежде

Общие сведения об аксессуарах к одежде. Разновидности аксессуаров и технология их изготовления. Демонстрация аксессуаров в технике «гобелен».

Практические занятия.

Изготовление сумочки. Изготовление украшений. Изготовление других аксессуаров по желанию учащихся.

10. Гобелен в одежде

Использование элементов, выполненных в технике «гобелен» в одежде (карман, воротник, пояс и других). Технология их изготовления. Примеры готовых элементов в одежде.

Практические занятия.

Натягивание на раму нитей основы. Подбор выкройки. Подбор цветных нитей для ткачества. Ткачество элемента одежды. Оформление готового изделия.

11. Оформление изделий в технике «гобелен»

Значение оформления изделий на завершающем этапе изготовления. Демонстрация технологии оформления изделий в технике «гобелен». Показ готовых изделий.

Практические занятия.

Снять готовое изделие с рамы. Завязать нити основы по краю изделия. Выполнить оформление по одному из вариантов:

выполнить бахрому по краю гобелена;

поместить гобелен в декоративную раму и закрепить на картоне, закрывающем изнаночную сторону.

Массовые мероприятия

Посещение выставок, музеев, участие в массовых мероприятиях.

Итоговое занятие

Подведение итогов за год. Выставка творческих работ учащихся либо другая форма проведения итогового занятия: мастер-класс, игра, нацеленная на повторение полученных знаний и умений учащихся (выбор осуществляет педагог).

Ожидаемые результаты освоения программы

По окончании второго года обучения в кружке «Чудеса из ниток» учащиеся 12-13 лет должны

знать:

технологии выполнения гобеленов по собственным эскизам;

технологии выполнения объёмного гобелена;

использование гобелена в одежде;

уметь:

рисовать эскизы гобеленов самостоятельно;

использовать в изделиях швы и вышивку;

использовать нетрадиционные материалы в создании творческих работ;

создавать самостоятельно аксессуары к одежде и элементы костюма;

владеть:

усложнёнными приёмами ткачества;

приёмами рисунка, композиции и цветоведения;

чувством меры и стиля в работе.

Список творческих работ

Сувениры из ткани в рамке.

Образец усложнённых приёмов ткачества.

Тематические эскизы гобеленов.

Сувениры из ниток «Птичка», «Снеговик», «Шапочка», «Собачка».

Гобелены «Времена года», «Вдохновение», «Музыка».

Гобелен из нестандартных материалов.

Объёмный гобелен.

Гобелен с вышивкой.

Украшения к одежде.

Элементы одежды (карман, воротник, пояс).

Литература и информационные ресурсы

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : 13 января 2011 г. № 243-3 : принят Палатой представителей 21 декабря 2021 г. : одобр. Советом Респ. 22 декабря 2021 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 14 янв. 2022 г. № 154-3 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=N12200154&p1=1&p5=0/> (дата обращения: 30.08.2024).

2. О типовых программах дополнительного образования детей и молодёжи : постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 20 октября 2023 г. № 325 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22441011p> (дата обращения: 30.08.2024).

3. Об установлении перечня документов, обязательных для ведения отдельными педагогическими работниками, и исключения практики привлечения педагогических работников к выполнению работ, не относящихся к выполнению их трудовых функций : постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 27 декабря 2017 г. № 164 : в ред. от 5 ноября 2024 г. № 143) // Национальный образовательный портал. – URL: <https://adu.by/images/2024/11/post-mo-rb-164-2017.pdf> (дата обращения: 10.12.2024).

4. Об утверждении правил безопасности, правил расследования и учета несчастных случаев, произошедших с обучающимися : постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 3 августа 2022 г. № 227 // Национальный образовательный портал. – URL: <https://adu.by/images/2022/09/post-MO-RB-227-2022.pdf> (дата обращения: 30.08.2024).

5. Образцы оформления библиографического описания в списке источников, приводимых в диссертации и автореферате : приказ Высшей аттестационной комиссии Респ. Беларусь от 25 июня 2014 г. № 159 : в ред. от 1 октября 2024 г. № 230) // Высшая аттестационная комиссия Республики Беларусь. – URL: https://vak.gov.by/sites/default/files/2024-10/Образцы_библиография%2001.10.2024.pdf (дата обращения: 15.10.2024).

6. Положение об учреждении дополнительного образования детей и молодежи : постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 25 июля 2011 г. № 149 : в ред. от 19 сентября 2022 г. № 318 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22238827&p1=1&p5=0> (дата обращения: 30.08.2024).

7. Об изменении постановления М-ва образования Респ. Беларусь от 25 июля 2011 г. № 149 : постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 12 декабря 2024 г. № 189 // Национальный образовательный портал. – URL: <https://adu.by/images/2025/01/post-mo-rb-189-2024.pdf> (дата обращения: 10.02.2025).

8. Специфические санитарно-эпидемиологические требования к содержанию и эксплуатации учреждений образования : постановление Совета Министров Респ. Беларусь от 7 августа 2019 г. № 525 : в ред. от 12 июля 2024 г. № 502 // Министерство образования Республики Беларусь. – URL: <https://edu.gov.by/urovni-obrazovaniya/srenee-obr/srenee-obr/informatsiya/sanitarnye-normy-pravila-i-gigienicheskie-normativy/> (дата обращения: 30.08.2024).

9. Методические указания по разработке учебно-программной документации образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи и организации образовательного процесса : приложение к письму М-ва образования Республики Беларусь от 11 июня 2024 г. № 06-01-14/6880/дс/ // Министерство образования Республики Беларусь. – URL: <https://edu.gov.by/molodezhnaya-politika/glavnoe-upravlenie-vospitatelnoy-raboty-i-molodezhnoy-politiki/upravlenie-raboty/informatsiya/molodezhi/dopolnitelnoe-obrazovanie-dlya-detey-i-molodezhi/> (дата обращения: 30.08.2024).

10. Баратулина, В. Основы художественного ремесла: Пособие для руководителей школьных кружков / В. Баратулина. – М. : Просвещение, 1983.

11. Бахута, Я. М. Белорусское народное декоративно-прикладное искусство / Я. М. Бахута. – М. : Просвещение, 1996.

12. Косминская, В.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей / В. Б. Косминская, Н. Б. Халезова. – М. : Просвещение, 1981.

13. Орловский, В. Н. Учитель изобразительного искусства и его работа. Некоторые размышления о профессии / В. Н. Орловский. – М. : 1972.

14. Поддубская, Г. С. Воспитываем самостоятельность / Г. С. Поддубская. – М. : Пачатковая школа, 2010.

15. Щербаков, В. С. Изобразительное искусство. Обучение и творчество. (Проблемы руководства изобразительным творчеством детей) / В. С. Щербаков. – М. : 1969.

Интернет-ресурсы

1. Василевская, С. И. Детское ручное ткачество / С. И. Василевская. – 2018. – URL: <https://yandex.by>.

2. Национальный центр художественного творчества детей и молодёжи. Народная студия декоративно-прикладного творчества «Бусяня» [сайт]. – Минск. – URL: <https://nchtdm.by>.

3. Головизнина, И. Ю. Методическая разработка по теме «Гобелен» для 3-4-х классов ДШИ / И. Ю. Головизнина. – М., 2017. – URL: <http://открытыйурок.рф/>

4. Первые шаги в работе над гобеленом : Красноперекоск. – URL: <https://yandex.by>.

Литература для учащихся

1. Кацар, М. С. Белорусский орнамент: ткачество и вышивка / М. С. Кацар. – М. : Просвещение, 1996.

2. Хлопцева, Е. В. Гобелен: это модно. Сумки, пояса, панно / Е. В. Хлопцева. – М. : 2007.

3. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция / Г. М. Логвиненко – М. : ВЛАДОС, 2006. – 235 с.

РЕКОМЕНДОВАНА

на заседании методического совета

протокол № _____

от « _____ » _____ 20 ____ г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления по образованию
администрации Ленинского района г.Минска

_____ Н.Г.Кучинская

« _____ » _____ 20 ____ г.