

Управление по образованию администрации Ленинского района г.Минска
Государственное учреждение образования
«Центр дополнительного образования детей и молодёжи «Маяк» г.Минска»
Отдел основ безопасной жизнедеятельности и здоровьесбережения

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора ГУО «Центр
дополнительного образования
детей и молодёжи «Маяк» г.Минска»
_____ 2024 г.

№ _____

**Программа кружка
«БуМАСТЕР»**

(художественный профиль, базовый уровень изучения
образовательной области «Декоративно прикладное творчество»)

Разработчики:

Марцева Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования,
Карпинская Татьяна Сергеевна, методист

Возраст учащихся: 9-10 лет

Срок реализации: 1 год

Минск, 2024

Общие положения

Программа кружка «БуМАСТЕР» отражает представление об организации процесса обучения и воспитания учащихся в условиях современной образовательной среды. Такой вид изобразительного искусства как бумагопластика – один из самых простых, увлекательных и доступных видов деятельности в декоративно-прикладном направлении. Занятия художественным конструированием из бумаги помогают формированию пространственного мышления, воображения, художественного вкуса и наблюдательности, развивают мелкую моторику, прививают терпение, спокойствие, усидчивость, аккуратность и трудолюбие, поэтому программа актуальна для работы с учащимися средней и начальной школы.

Программа кружка ориентирована на знакомство с различными материалами (разнофактурная цветная бумага, гофробумага, крепбумага, бумага для скрапбукинга, картон, гофрокартон) и техниками: аппликация, кригами, оригами, торцевание, комбинирование их в одной работе при создании открыток, а также художественное конструирование. Данная программа актуальна, поскольку предполагает овладение различными видами деятельности и предоставляет возможность каждому учащемуся открывать для себя эстетический и практический потенциал декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Программа разработана на основе типовых программ дополнительного образования детей и молодёжи художественного профиля, образовательной области «Декоративно-прикладное творчество»), утверждённых постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 20.10.2023 года №325.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся посредством приобщения их к художественной и дизайнерской деятельности в работе с бумагой.

Задачи:

обучающие:

знакомить учащихся с историей декоративно-прикладного творчества Беларуси и других стран;

обучать различным видам работы с бумагой (вырезанию, склеиванию, складыванию, рисованию);

формировать умение работать с бумагой в технике кригами, оригами, вытнанка, торцевание, аппликация и знакомить с другими техниками;

формировать умение работать с природными материалами и вторсырьём;

формировать систему практических умений и навыков в различных видах творческой деятельности в процессе обучения;

научить правильно расходовать материал и соблюдать ТБ при работе с колюще-режущими предметами;

развивающие:

расширять знания о национальных особенностях родной культуры;

развивать мотивацию учащихся к познанию и творчеству;

развивать фантазию, образное, ассоциативное и логическое мышление, творческую активность и инициативу, самостоятельность;

совершенствовать мелкую моторику;

развивать интерес и положительное эмоциональное отношение к процессу творческой деятельности и ее результатам;

воспитательные:

прививать правила этики и культуры общения в коллективе;

прививать любовь к традиционной народной культуре и бережное отношение к природе;

воспитывать терпение, усидчивость, аккуратность и трудолюбие;

воспитывать самостоятельность и желание доводить начатое до логического завершения;

воспитывать умение работать в коллективе и использовать накопленный творческий опыт в практически-значимой деятельности в социуме.

формировать чувственно-эмоциональную сферу учащихся и художественный вкус.

Программа построена на следующих педагогических принципах:

принцип целенаправленности;

принцип индивидуальности, доступности, последовательности;

принцип систематичности;

принцип наглядности;

принцип воспитывающего и развивающего обучения;

принцип межпредметности;

принцип культуросообразности.

Формы текущего контроля: организация мини-выставок работ с последующим их обсуждением, проведение художественного анализа творческих работ с целью профессионального роста учащихся, самостоятельные работы по ключевым темам.

Форма итогового контроля: итоговое занятие в форме выставки творческих работ.

При реализации программы используются разнообразные типы занятий: вводное, усвоение новых знаний, применение полученных знаний на практике, закрепление, повторение, обобщение, контрольное занятие. В процессе обучения в кружке чаще проводятся комбинированные занятия, соединяющие в себе различные методы и приемы педагогического взаимодействия, способствующие эффективному усвоению материала.

Формы занятий:

конкурс;

мастер-класс;

выставка;

игра;

круглый стол;

творческая лаборатория;

практические занятия;

тренировочные упражнения;

консультация.

Методы обучения:

словесный;

наглядный;

практический.

Методы стимулирования, мотивации деятельности и поведения:

поощрение;

создание «ситуации успеха»;

соревнование.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Возрастная категория – 9-10 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Общее количество часов программы – 144 учебных часа в год. Наполняемость группы – не менее 12 человек.

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам, требованиям правил безопасного поведения, пожарной безопасности.

Материально-техническое обеспечение:

разнофактурная бумага (белая, цветная, двусторонняя, обои, калька, гофробумага, креп бумага, бумага для скрапбукинга, салфетки);

разнофактурный картон (белый, цветной, двусторонний, гофрокартон);

скотч прозрачный, двусторонний, декоративный, вспененный;

карандаши (простой, цветные), мелки восковые, школьные цветные;

фломастеры, маркеры, цветовыделители, ножницы (с прямым полотном, фигурные);

канцелярский нож, шило;

декоративные дыроколы;

клеящий пистолет; клей ПВА, клей-карандаш;

ленты, тесьма, ткань, пуговицы, бусины, другой материал;

коврик каучуковый самовосстанавливающийся.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество учебных часов		
		Всего часов	в том числе	
			теоретических	практических
	Вводное занятие	2	2	-
1.	Волшебная бумага	2	2	-
2.	Киригами	20	4	16
3.	Оригами	20	4	16
4.	Вытинанка	20	4	16
5.	Торцевание	16	4	12
6.	Кардмейкинг	20	4	16
7.	Художественное конструирование	20	4	16
8.	Подготовка и выполнение работ для конкурсов и выставок	12	-	12
9.	Мероприятия воспитательного	10	-	10

	характера			
	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего	144	28	116

Содержание программы

Вводное занятие

Знакомство с учащимися. Выбор актива. Планы и задачи кружка. Правила поведения на занятиях. Правильная организация рабочего места и правила безопасной организации деятельности. Работа с инструментами: ножницами, клеем ПВА, клеящим пистолетом.

1. Волшебная бумага

История декоративно-прикладного творчества Беларуси. Направления декоративно-прикладного творчества. Использование изделий декоративно-прикладного творчества в повседневной жизни человека.

Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги. История развития бумажной пластики в разных странах. Основные техники и направления работы в бумагопластике.

2. Киригами

История японской техники киригами. Технология изготовления киригами. Разбор и изучение схем.

Практические занятия.

Практическое освоение техники киригами: разметка заготовки, раскрой, сгибание и складывание. Изготовление фигурок животных, насекомых, растений, объёмных открыток.

3. Оригами

История китайской техники оригами. Разбор и изучение схем. Технология изготовления оригами.

Практические занятия.

Практическое освоение техники оригами: разметка заготовки, сгибание и складывание. Изготовление фигурок животных, насекомых, растений, элементов открыток, модульного оригами – кусудамы (объёмная фигура шарообразной формы).

4. Вытынанка

История вытынанки как вида белорусского народного декоративно-прикладного искусства. Основные способы складывания бумаги: симметричное, раппортное (сложение гармошкой), центричное (розетковое) и веерное. Элементы вырезания: геометрический (прямой) и лекальные (полукруглые).

Практические занятия.

Изготовление розетковой, раппортной, веерной и зеркальной вытынанки. Вырезание снежинок, кружева, тематических сюжетов. Коллективная работа из изготовленных элементов.

5. Торцевание

Технология торцевания из бумаги. Виды торцевания: контурное, плоскостное, объёмное, многослойное.

Практические занятия.

Разработка эскизов работ. Изготовление сюжетных композиций и декоративных панно в технике торцевания различных видов. Коллективная работа.

6. Кардмейкинг

Понятие «кардмейкинг». Использование различных техник при изготовлении открыток (киригами, оригами, торцевание, вытинанка, аппликация, квиллинг, айрис фолдинг, граттаж или граттография).

Практические занятия.

Изготовление открыток к календарным праздникам, дням рождения, именинам с использованием различных техник.

7. Художественное конструирование

История художественного конструирования из бумаги. Разбор и изучение различных схем объёмных работ.

Практические занятия.

Художественное конструирование объёмной игрушки, сувениров, коробочек и шкатулок, корзиночек.

8. Подготовка творческих работ для участия в выставках и конкурсах

Практические занятия.

Выполнение и оформление творческих работ на тематические конкурсы района, города, республики и зарубежья. Участие в творческих проектах и программах.

9. Мероприятия воспитательного характера

Практические занятия.

Посещение мероприятий ЦДОДиМ «Маяк». Посещение тематических выставок по направлениям декоративно-прикладного творчества и их обсуждение. Экскурсии в Ботанический сад, музей природы и экологии Беларуси, экскурсии в лесопарк с целью заготовки природного материала. Тематические и конкурсные программы. Участие в выставках, конкурсах, фестивалях детского декоративно-прикладного творчества, экологических мероприятий.

Итоговое занятие

Изготовление коллективной творческой работы «Ваза с цветами» в технике оригами: подбор материала и эскиза; определение основных этапов, выполнение элементов цветов в технике оригами, формирование цветочного букета на выбранном фоне.

Обсуждение и оценка работы. Подведение итогов работы кружка за весь период обучения.

Ожидаемые результаты освоения программы

В результате освоения программы учащиеся должны знать:

историю декоративно-прикладного творчества Беларуси и других стран;
направления декоративно-прикладного творчества;
основные техники и направления работы в бумагопластике;

способы и приёмы чтения схем построения;
 правила соединения и крепления материалов;
 уметь:

правильно организовать рабочее место, экономно расходовать материал и соблюдать ТБ при работе с колюще-режущими предметами;

самостоятельно изучать схему изготовления оригами и киригами;

выполнять различные виды работы с бумагой (вырезание, склеивание, складывание, рисование);

работать с бумагой в технике киригами, оригами, вытинанка, торцевание, аппликация;

анализировать и оценивать результаты своего труда и коллектива;

владеть:

основными техниками работы в бумагопластике.

Литература и информационные ресурсы

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 14.01.2022 – №154-3 [Электронный ресурс] // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 31.01.2022, 2/2874. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=H12200154&p1=1&p5=0/>. – Дата доступа: 16.02.2024.

2. «О типовых программах дополнительного образования детей и молодёжи» [Электронный ресурс]: постановление Министерства образования Республики Беларусь, 20.10.2023, №325 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22441011p>. – Дата доступа: 16.02.2024.

3. «Об утверждении правил безопасности, правил расследования и учета несчастных случаев, произошедших с обучающимися» [Электронный ресурс]: постановление Министерства образования Республики Беларусь, 03.08.2022, № 227 // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/09/post-MO-RB-227-2022.pdf>. – Дата доступа: 26.02.2024.

4. Положение об учреждении дополнительного образования детей и молодежи [Электронный ресурс]: постановление Министерства образования Республики Беларусь, 25.07.2011, № 149 (в ред. постановления Министерства образования Республики Беларусь от 19.09.2022 № 318) // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22238827&p1=1&p5=0>. – Дата доступа: 22.02.2024.

5. «Специфические санитарно-эпидемиологические требования к содержанию и эксплуатации учреждений образования» [Электронный ресурс]: постановление Совета Министров Республики Беларусь, 07.08.2019, № 525 (в ред. постановлений Совмина от 17.01.2022 № 29, от 31.08.2022 № 570, от 15.11.2022 № 780) // Министерство образования Республики Беларусь. – Режим

доступа: <https://edu.gov.by/sistema-obrazovaniya/glavnoe-upravlenie-obshchego-srednego-doshkolnogo-i-spetsialnogo-obrazovaniya/srenee-obr/sanitarnye-normy-pravila-i-gigienicheskie-normativy>. – Дата доступа: 22.02.2024.

6. Методические указания по разработке учебно-программной документации образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи и организации образовательного процесса [Электронный ресурс]: приложение к письму Министерства образования Республики Беларусь 11.06.2024 № 06-01-14/6880/дс/ // Министерство образования Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://edu.gov.by/molodezhnaya-politika/glavnoe-upravlenie-vospitatelnoy-raboty-i-molodezhnoy-politiki/upravlenie-raboty/informatsiya/molodezhi/dopolnitelnoe-obrazovanie-dlya-detey-i-molodezhi/>. – Дата доступа: 26.06.2024.

7. Афонькин, С. Ю. Бумажный конструктор / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – М. : Аким, 1997.

8. Афонькин С. Ю. Игрушки из бумаги / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – СПб. : Литера, 1997.

9. Афонькин С. Ю. Кусудамы – волшебные шары / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – М. : Аким, 1997.

10. Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги / З. А. Богатеева. – М. : Просвещение, 1992.

11. Гомозова, Ю. Б. Праздник своими руками – поделки к праздникам / Ю. Б. Гомозова, С. А. Гомозова. – Ярославль : Академия развития, 2001.

12. Джексон, Джун. Поделки из бумаги / Джун Джексон. – М.: Просвещение, 1979.

13. Парулина, О. В. Мир игрушек и поделок / О. В. Парулина. – Смоленск, 1999.

Литература для учащихся

1. Выгонов, В. В. Изделия из бумаги / В. В. Выгонов. – М., 2001.

2. Коваленко, В. И. Художественное конструирование из бумаги / В. И. Коваленко. – Минск, 2003.

3. Соколова, С. Сказка оригами / С. Соколова. – М., 2004.

РЕКОМЕНДОВАНА

на заседании методического совета

протокол № _____

от « _____ » _____ 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления по образованию
администрации Ленинского района г.Минска

_____ Н.Г.Кучинская

« _____ » _____ 2024 г.