

Управление по образованию администрации Ленинского района г.Минска
Государственное учреждение образования
«Центр дополнительного образования детей и молодёжи «Маяк» г.Минска»
Отдел декоративно-прикладного творчества

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора ГУО «Центр
дополнительного образования
детей и молодёжи «Маяк» г.Минска»

_____ 2024 г.

№ _____

**Программа кружка
«Идеи творчества»**

(художественный профиль, базовый уровень изучения
образовательной области «Декоративно-прикладное творчество»)

Разработчики:

Филиппова Татьяна Геннадьевна,
педагог дополнительного образования,
Чумак Людмила Алексеевна, методист

Возраст учащихся: 6-13 лет

Срок реализации: 2 года

Минск, 2024

Общие положения

В жизни человека нет другого периода, когда бы он так интенсивно, быстро развивался, как в детстве. Именно в этот период ребёнок заявляет о своей личности, проявляется воображение, фантазия, возникают первые высшие чувства.

Актуальность программы «Идеи творчества» определяется тем, что она направлена на развитие творческих способностей учащихся, решение актуальных задач социального, культурного и профессионального самоопределения учащихся; способствует профилактике асоциального поведения детей; укрепляет физическое и психическое здоровье.

На занятиях учащиеся научатся самостоятельно, активно и целенаправленно воспринимать прекрасное в окружающем, рассматривать произведения искусства, соотносить увиденное с личным опытом, чувствами и представлениями о прекрасном, добром, справедливом. У учащихся закрепится представление о том, что каждый человек может создавать прекрасное и этим доставлять большую радость людям. Данная программа предполагает обучение технологии создания декоративных изделий (игрушка, кукла, цветы, изделия для оформления интерьера, сувениры из солёного теста, открытки и т.д.) с использованием различных приёмов и материалов. Особенностью данной программы является её вариативный характер, который заключается в предложении различных вариантов тематического планирования с учётом особенностей и специфики изготавливаемых изделий.

Программа имеет социально-педагогическую направленность и ориентирована на развитие личности учащегося, формирование и развитие его творческих способностей, удовлетворения его индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании, адаптации к жизни в обществе, организацию свободного времени, профессиональную ориентацию.

При разработке образовательной программы учтены нормативно-правовые документы, социальные, культурно-образовательные запросы детей и подростков, их законных представителей, знания и практический опыт педагога по конкретному виду деятельности.

Программа разработана на основе типовой программы дополнительного образования детей и молодёжи художественного профиля, утверждённой постановлением Министерства образования Республики Беларусь 20.10.2023 года № 325

Цель: развитие творческих способностей учащихся посредством приобщения к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи:

обучающие:

познакомить с историей развития декоративно-прикладного творчества Беларуси и других стран;

обучать приёмам выполнения различных видов ручных работ, технологии изготовления изделий;

развивающие:

формировать потребности в творческой самореализации средствами декоративно-прикладного творчества, умение создавать определённый образ изделия, используя различные материалы и технологии;

развивать воображение и фантазию;

воспитательные:

воспитывать трудолюбие, творческую инициативу, отзывчивость на художественный вымысел;

воспитывать бережное отношение к народной культуре, любовь к природе;

воспитывать стремление и способность к самопознанию.

Программа построена на следующих педагогических принципах:

принцип актуальности;

принцип научности;

принцип целенаправленности;

природосообразности;

гуманизации межличностных отношений (уважительное отношение между педагогом и детьми);

систематичности;

связи теории с практикой;

принцип индивидуальности, доступности, последовательности;

результативности.

Формами подведения итогов реализации программы кружка «Идеи творчества» являются: итоговые выставки творческих работ учащихся; участие в районных, городских выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества.

Разделы программы включают как теоретические, так и практические занятия. Но так как конечный результат предполагает изготовление готового изделия, то практических занятий значительно больше.

Учитываются возрастные и индивидуальные особенности учащихся в процессе освоения различных практических умений и навыков.

Закрепление полученных знаний и умений, отработка практических навыков, их применение на практике осуществляется в ходе самостоятельной творческой работы.

Для достижения поставленной цели и реализации данной программы используются следующие методы обучения:

словесные (объяснение, рассказ, беседа);

наглядные (демонстрация учебно-наглядных пособий, выставки, демонстрация приёмов работы);

практические (практическая работа по изготовлению изделий, оформление наглядных пособий).

На занятиях используются следующие здоровьесберегающие технологии:

комфортное проведение занятия;

рефлексии как анализ учащимися собственного психического состояния и эмоционального настроения;

психофизиологических разрядок и физических упражнений.

Формы организации деятельности на занятиях: групповые, индивидуальные. Это зависит от темы занятия, вида деятельности, усвоения материала учащимися.

Формы контроля знаний учащихся:

текущий (наблюдение, анализ, беседа, опрос);

итоговый (выставка творческих работ учащихся, участие в районных, городских выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества)

Программа предназначена для учащихся 6-13 лет.

Для учащихся 6-8 лет программа рассчитана на один год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Общее количество часов в год – 144 учебных часа. Наполняемость группы – не менее 12 человек.

Для учащихся 9-13 лет программа рассчитана на 2 года обучения.

1-й год обучения.

Возраст учащихся 9-12 лет. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа. Общее количество часов в год – 216 учебных часов. Наполняемость группы – не менее 12 человек.

2-й год обучения.

Возраст учащихся 10-13 лет. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа. Общее количество часов в год – 216 учебных часов. Наполняемость группы – не менее 8 человек.

В группе второго года обучения возможно обучение талантливых учащихся в возрасте 9 лет.

Форма проведения занятия – групповая.

Форма получения дополнительного образования – очная.

Занятия кружка проводятся в кабинете, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам, требованиям безопасного пребывания учащихся, пожарной безопасности.

Материально-техническое обеспечение:

оборудование: гладильная доска, утюг, швейная машина;

инструменты и материалы: ножницы, ткани, синтепон, проволока, кисти, стеки, клей, бумага.

Первый год обучения Возраст учащихся 6-8 лет

Задачи:

ознакомить с отличительными особенностями и свойствами различных материалов;

обучить методике выполнения различных видов ручных работ; технологии выполнения игрушек, сувениров из разных тканей; правилам техники безопасности при выполнении ручных работ;

дать понятие о свойствах и возможностях различных тканей как материалов для художественного творчества.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество учебных часов		
		Всего часов	в том числе	
			теоретических	практических
	Вводное занятие	2	2	-
1.	Инструменты и материалы	2	1	1
2.	Сувениры из ткани на основе шара	22	7	15
3.	Сувениры из фетра	22	7	15
4.	Пальчиковые сувениры	22	7	15
5.	Мягкая игрушка из животного мира	20	6	14
6.	Мягкая игрушка из водного мира	20	6	14
7.	Мягкая игрушка из мира птиц	20	6	14
	Массовые мероприятия	12	-	12
	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего	144	42	102

Содержание программы

Вводное занятие

Знакомство с учащимися. Ознакомление учащихся с программой кружка (цель, задачи). Правила безопасности на занятиях кружка.

Декоративно-прикладное творчество Беларуси, его значение в современной жизни. Распорядок и план работы кружка. Инструменты и материалы, необходимые для занятий.

1. Инструменты и материалы

Характеристика инструментов и материалов, используемых для творческой работы. Общие сведения о тканях (натуральные, искусственные и синтетические), материалах (искусственный и натуральный мех, кожа, льноволокно, нитки, пряжа, поролон, синтепон). Их основные свойства.

Практические занятия.

Просмотр материалов (различные виды ткани), тактильные ощущения различных материалов, просмотр альбомов с поделками из различных материалов.

2. Сувениры из ткани на основе шара

История развития сувенира. Изделия, которые относятся к сувенирам. Назначение сувенира: а) декоративные, б) народные. Технология изготовления сувениров на основе шара: 1) Подбор материалов. 2) Раскрой из квадрата круг. 3) Стягивание шара, наполнение. 4) Оформление.

Практические занятия.

Зарисовка модели сувенира. Подбор материалов. Раскрой из квадрата круг. Стягивание шара. Оформление сувенира по эскизу.

3. Сувениры из фетра

Виды сувениров из фетра. Назначение сувенира. Просмотр готовых изделий. Технология изготовления: 1) Подбор выкройки. 2) Изготовление картонного лекала. 3) Раскладка на листе фетра, раскрой. 4) Разновидности декоративных швов. 5) Пошив изделия, наполнение. 6) Оформление (акриловыми красками по ткани, гелевыми ручками, вышивкой по ткани).

Практические занятия.

Подбор выкройки сувенира из фетра. Перенос выкройки на картон, подготовка лекал. Раскрой. Последовательное изготовление. Оформление изделия акриловыми красками по ткани, гелевыми ручками, вышивкой по ткани.

4. Пальчиковые сувениры

Назначение сувенира. Просмотр готовых изделий. Технология изготовления: 1) Перенос выкройки на картон, подготовка лекал. 2) Раскрой. 3) Последовательное изготовление. 4) Оформление.

Практические занятия.

Подбор выкройки изделия исходя из цвета и качества своего материала. Перенос выкройки на картон, подготовка лекал. Раскрой. Изготовление. Оформление изделия.

5. Мягкая игрушка из животного мира

Просмотр иллюстраций с изделиями. Технология изготовления мягкой игрушки из животного мира по готовым выкройкам: 1) Перенос выкройки на картон, изготовление лекал. 2) Раскладка лекал на ткани. 3) Особенности раскроя меха и ткани. 4) Пошив изделия, порядок соединения деталей, правила наполнения деталей. 5) Оформление головы игрушки, декоративные элементы к изделию.

Практические занятия.

Выбор игрушки из животного мира. Подбор материалов, выкроек-лекал. Изготовление, соединение деталей, наполнение. Оформление игрушки.

Подготовка эскиза игрушки. Подбор материалов. Изготовление. Оформление игрушки.

6. Мягкая игрушка из водного мира

Просмотр иллюстраций с изделиями. Особенности использования материалов для игрушек из водного мира (мягкость, эластичность и подвижность материалов для плавников и хвоста). Технология изготовления мягкой игрушки из водного мира по готовым выкройкам: 1) Перенос выкройки на картон, изготовление лекал. 2) Раскладка лекал на ткани. 3) Особенности раскроя скользких материалов. 4) Пошив изделия, порядок соединения деталей, правила наполнения игрушки. 5) Оформление.

Практические занятия.

Выбор выкройки игрушки из водного мира исходя из своего материала. Подготовка выкроек-лекал. Раскрой. Изготовление, соединение деталей, наполнение. Оформление игрушки.

7. Мягкая игрушка из мира птиц

Просмотр иллюстраций с изделиями. Отличия использования материалов для игрушек из мира птиц (использование проволоки и мягкого пластика для ног, крыльев и хвоста). Технология изготовления мягкой игрушки из мира птиц по готовым выкройкам: 1) Перенос выкройки на картон, изготовление лекал. 2) Раскладка лекал на ткани. 3) Раскрой. 4) Пошив изделия, порядок соединения деталей, правила наполнения игрушки. 5) Крепление ножек, крыльев, хвоста. 6) Оформление.

Практические занятия.

Выбор выкройки игрушки из мира птиц исходя из своего материала. Подготовка выкроек-лекал. Раскрой. Изготовление, соединение деталей, наполнение. Крепление ножек, крыльев, хвоста. Оформление игрушки.

Массовые мероприятия

Посещение выставок, музеев, участие в массовых мероприятиях.

Итоговое занятие

Выставка творческих работ учащихся. Подведение итогов за год. Обсуждение результатов учебного года

Ожидаемые результаты освоения программы

По окончании обучения в кружке «Идеи творчества» учащиеся должны знать:

отличительные особенности, свойства различных материалов;

методику выполнения различных видов ручных работ;

правила безопасности при выполнении ручных работ;

технологии выполнения игрушек, сувениров из ткани на основе шара, пальчиковые сувениры;

свойства и возможностями различных тканей как материала для художественного творчества;

уметь:

выполнять различные виды ручных работ, используя различные материалы и технологии;

владеть:

навыками ручных работ.

Список творческих работ

1. Сувениры из ткани на основе шара (цыплёнок, зайчик, котёнок и т.д.).
2. Сувениры из фетра (на выбор из альбома выкроек).
3. Пальчиковые сувениры (на выбор из альбома выкроек)
4. Мягкая игрушка из животного мира (на выбор из альбома выкроек).
5. Мягкая игрушка из водного мира (на выбор из альбома выкроек).
6. Мягкая игрушка из мира птиц (на выбор из альбома выкроек).

Первый год обучения Возраст учащихся 9-12 лет

Задачи:

ознакомить с отличительными особенностями и свойствами различных материалов;

обучить методике выполнения различных видов ручных работ; технологии выполнения игрушек, сувениров из ткани, цветов из ткани; схемы в технике «изонить»; правилам техники безопасности при выполнении ручных работ;

дать понятие о свойствах и возможностях различных тканей как материала для художественного творчества.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество учебных часов		
		Всего часов	в том числе	
			теоретических	практических
	Вводное занятие	2	2	-
1.	Инструменты и материалы	2	1	1
2.	Стилизованные народные сувениры	24	7	17
3.	Настенная мягкая игрушка	24	7	17
4.	Объёмная мягкая игрушка	26	8	18
5.	Игрушка из фетра	26	8	18
6.	Цветы из ткани	18	5	13
7.	Сувениры-брелоки	18	5	13
8.	Мягкая открытка	20	6	14
9.	Интерьерная кукла	28	8	20
10.	Закладка в технике «изонить»	14	4	10
	Массовые мероприятия	12	-	12
	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего	216	61	155

Содержание программы

Вводное занятие

Знакомство с учащимися. Ознакомление учащихся с программой кружка (цель, задачи и т.д.). Правила безопасности на занятиях кружка.

Декоративно-прикладное творчество Беларуси, его значение в современной жизни. Распорядок и план работы кружка. Инструменты и материалы, необходимые для занятий.

1. Инструменты и материалы

Характеристика инструментов и материалов, используемых для творческой работы. Общие сведения о тканях (натуральные, искусственные и синтетические), материалах (искусственный и натуральный мех, кожа, льноволокно, нитки, пряжа, поролон, синтепон). Их основные свойства.

Практические занятия.

Просмотр материалов (различные виды ткани), тактильные ощущения различных материалов, просмотр альбомов с поделками из различных материалов.

2. Стилизованные народные сувениры

История развития сувенира. Изделия, которые относятся к сувенирам. Назначение сувенира: а) декоративные, б) народные, в) стилизованные народные сувениры. Технология изготовления сувениров: 1) Подбор материалов. 2) Выполнение выкроек-лекал. 3) Раскрой. 4) Последовательность соединения деталей. 5) Оформление.

Практические занятия.

Зарисовка модели сувенира. Выполнение выкроек-лекал. Подбор материалов. Раскрой и пошив сувенира. Оформление изделия.

3. Настенная мягкая игрушка

Назначение настенной игрушки. Технология изготовления настенной мягкой игрушки: 1) Подбор выкройки. 2) Изготовление картонного лекала. 3) Раскладка лекал на ткани. 4) Особенности раскроя меха и ткани. 5) Последовательность создания игрушек, наполнения деталей. 6) Оформление игрушки, декоративные элементы к изделию.

Практические занятия.

Подбор выкройки настенной игрушки или прорисовка своего эскиза. Подбор материалов. Последовательное изготовление. Оформление игрушки, декоративные элементы к изделию.

4. Объёмная мягкая игрушка

Технология изготовления объёмной мягкой игрушки: 1) Подбор выкройки. 2) Изготовление картонного лекала. 3) Раскладка лекал на ткани. 4) Особенности раскроя меха и ткани. 5) Пошив деталей. 6) Соединение деталей придавая им определённый объём. 7) Оформление игрушки.

Практические занятия.

Подбор выкройки объёмной игрушки. Подбор материалов. Последовательное изготовление. Наполнение. Оформление игрушки.

5. Игрушка из фетра

Виды игрушек из фетра, назначение. Технология изготовления игрушки из фетра (швами наверх): 1) Подбор выкройки. 2) Изготовление картонного лекала. 3) Раскладка лекал на ткани. 4) Раскрой. 5) Разновидности декоративных швов. 6) Пошив изделия, наполнение. 7) Оформление игрушки (акриловыми красками, пастелью).

Практические занятия.

Подбор выкройки игрушки из фетра. Перенос выкройки на картон. Раскрой. Последовательное изготовление. Оформление игрушки акриловыми красками, пастелью.

6. Цветы из ткани

Виды цветов из ткани. Технология изготовления цветов из цельного куска ткани и из отдельных фрагментов: 1) Подбор тканей и материалов. 2) Особенности раскроя ткани. 3) Технологическая последовательность

сложения ткани в зависимости от создаваемого цветка. 4) Крепление цветка к палочке. 5) Сложение букета.

Практические занятия.

Зарисовка эскиза. Подбор тканей и материалов. Раскрой. Изготовление цветов. Сложение композиции по эскизу.

7. Сувениры-брелоки

Просмотр иллюстраций сувениров-брелоков, назначение. Технология изготовления сувениров-брелоков с использованием шнура, клеёнки: 1) Эскиз 2) Подбор материалов. 3) Раскрой. 4) Последовательность соединения деталей. 5) Оформление.

Практические занятия.

Зарисовка модели сувенира-брелока. Подбор материалов. Раскрой и пошив сувенира. Оформление изделия по эскизу.

8. Мягкая открытка

Виды открыток, назначение. Технологическая последовательность изготовления: 1) Эскиз. 2) Подбор материалов. 3) Раскрой. 4) Обтяжка картонного основания. Последовательность соединения деталей и придание изделию объёма. 5) Добавление декоративных элементов.

Практические занятия.

Зарисовки эскиза. Подбор тканей и материалов. Выполнение: зарисовка в натуральную величину, раскрой. Соединение деталей, придание объёма изделию. Изготовление дополнительных элементов, соединение их с изделием.

9. Интерьерная кукла

Назначение интерьерной куклы. Технологическая последовательность изготовления куклы: 1) Прорисовка эскиза. 2) Создание каркаса. 3) Выполнение выкроек-лекал. 4) Подбор материалов, раскрой. 5) Придание объёма изделию. 6) Пошив одежды на куклу. 7) Оформление изделия.

Практические занятия.

Зарисовка модели интерьерной куклы. Подбор ткани и необходимых материалов. Выполнение выкроек-лекал. Изготовление изделия. Оформление куклы в соответствии с эскизом.

10. Закладка в технике «изонить»

История возникновения техники «изонить». Назначение. Технологическая последовательность изготовления: 1) Просмотр иллюстраций, подбор модели. 2) Подбор фона и ниток. 3) Нанесение образца на фон, точек прокалывания. 4) Вышивка по образцу. 5) Оформление обратной стороны закладки.

Практические занятия.

Подбор модели закладки. Подбор картона и ниток. Нанесение рисунка. Прокалывание точек (мест прошивания нитью). Вышивание. Оформление обратной стороны закладки.

Массовые мероприятия

Посещение выставок, музеев, участие в массовых мероприятиях.

Итоговое занятие

Выставка творческих работ учащихся. Подведение итогов за год.
Обсуждение результатов учебного года.

Ожидаемые результаты освоения программы

По окончании первого года обучения в кружке «Идеи творчества» учащиеся должны

знать:

отличительные особенности, свойства различных материалов;
методику выполнения различных видов ручных работ;
правила техники безопасности при выполнении ручных работ;
технологии выполнения игрушек, стилизованных народных сувениров, технологию выполнения сувениров-брелоков, цветов из ткани, мягкой открытки; закладки в технике «изонить»;

уметь:

выполнять различные виды ручных работ, используя различные материалы и технологии, схемы;

владеть:

навыками ручных работ.

Список творческих работ

1. Стилизованные народные сувениры (Успешница, домовёнок).
2. Настенная мягкая игрушка (на выбор из альбома выкроек).
3. Объёмная мягкая игрушка (на выбор из альбома выкроек).
4. Игрушка из фетра (на выбор из альбома выкроек).
5. Цветы из ткани (цветы, сделанные методом стягивания и кручения полосы ткани).
6. Сувениры-брелоки (куколка из шнура).
7. Мягкая открытка (к празднику по своему эскизу).
8. Интерьерная кукла (дед Мороз, Снегурочка, фея и другие на выбор)
9. Закладка в технике «изонить» (по выбранной схеме из альбома).

Второй год обучения

Возраст учащихся 10-13 лет

Задачи:

ознакомить с видами и жанрами декоративно-прикладного искусства, их особенностями;

обучать способам и приёмам создания различными техниками изделий из ткани; умению читать выкройки игрушек, текстильных кукол, сувениров, схемы в технике «изонить»;

дать понятие о возможностях использования различных материалов для изготовления своих изделий.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество учебных часов		
		Всего часов	в том числе	
			теоретических	практических
	Вводное занятие	2	2	-
1.	Традиционное и современное искусство Беларуси	2	1	1
2.	Белорусский народный сувенир	12	4	8
3.	Стилизованная белорусская кукла	26	8	18
4.	Игрушка-шкатулка	22	7	15
5.	Интерьерная кукла на каркасе	26	8	18
6.	Сувенирная фетровая композиция	24	7	17
7.	Изделия с застёжкой (сумочка, пенал)	12	4	8
8.	Панно в смешанной технике	22	7	15
9.	Каркасная мягкая игрушка	24	7	17
10.	Открытка в технике «изонить»	14	4	10
11.	Сувениры из ткани в рамке	16	5	11
	Массовые мероприятия	12	-	12
	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего	216	64	152

Содержание программы

Вводное занятие

Знакомство с программой второго года обучения. Демонстрация лучших работ учащихся 1-го года обучения. Правила безопасности на занятиях кружка.

1. Традиционное и современное искусство Беларуси

Искусство Беларуси. Творчество знаменитых художников мира и Беларуси. Виды и жанры декоративно-прикладного искусства, их особенности. Традиционные ремесла Беларуси и современные технологии.

Практические занятия.

Просмотр и обсуждение выставочных работ знаменитых художников мира и Беларуси. Изучение современных технологий.

2. Белорусский народный сувенир

История появления кукол оберегов и их назначение. Вид кукол. Материалы, подходящие для белорусского народного сувенира. Просмотр готовых изделий. Технология изготовления: 1) Подбор материалов. 2) Раскрой. 3) Последовательное изготовление. 4) Оформление (по желанию).

Практические занятия.

Просмотр изделий. Подбор тканей и материалов. Раскрой и пошив изделия. Оформление (по желанию).

3. Стилизованная белорусская кукла

Назначение и отличие белорусской народной от стилизованной народной белорусской куклы. Технологическая последовательность изготовления куклы: 1) Прорисовка эскиза. 2) Создание каркаса (по необходимости). 3) Выполнение выкроек-лекал. 4) Подбор материалов, раскрой. 5) Изготовление куклы. 6) Пошив одежды по эскизу. 7) Оформление изделия.

Практические занятия.

Зарисовка модели стилизованной народной белорусской куклы. Подбор ткани и необходимых материалов. Изготовление каркаса (по необходимости). Выполнение выкроек-лекал. Изготовление изделия. Оформление куклы в соответствии с эскизом.

4. Игрушка-шкатулка

Назначение игрушки-шкатулки. Необходимые детали к игрушке-шкатулке. Технология изготовления: 1) Зарисовка эскиза. 2) Подбор материалов, футляра или коробки. 3) Обтяжка футляра, коробки. 4) Изготовление выкроек-лекал персонажа по эскизу. 5) Раскрой. 6) Последовательное изготовление. 7) Оформление.

Практические занятия.

Зарисовка эскиза игрушки-шкатулки. Подбор материалов, футляра или коробки. Разработка выкроек-лекал. Последовательное изготовление, оформление.

5. Интерьерная кукла на каркасе

Назначение интерьерной куклы на каркасе, различия и правила техники безопасности при игре с такой куклой. Технологическая последовательность изготовления куклы на каркасе: 1) Прорисовка эскиза. 2) Создание каркаса. 3) Выполнение выкроек-лекал. 4) Подбор материалов, раскрой. 5) Придание объёма изделию. 6) Пошив одежды на куклу. 7) Оформление изделия.

Практические занятия.

Зарисовка модели интерьерной куклы. Подбор ткани и необходимых материалов. Изготовление каркаса. Выполнение выкроек-лекал. Изготовление изделия. Оформление куклы в соответствии с эскизом.

6. Сувенирная фетровая композиция

Назначение фетровой композиции. Композиция и основные правила её составления. Просмотр готовых изделий. Технология изготовления фетровой композиции: 1) Зарисовка эскиза фетровой композиции. 2) Подбор материалов. 3) Подбор выкроек-лекал. 4) Раскрой. 5) Пошив персонажей композиции. 6) Соединение и оформление фетровой композиции.

Практические занятия.

Просмотр изделий. Зарисовка эскиза. Подбор тканей и материалов. Разработка выкроек-лекал. Раскрой. Последовательное изготовление, оформление.

7. Изделия с застёжкой (сумочка, пенал)

Технологическая последовательность изготовления: 1) Эскиз. 2) Раскрой. 3) Пошив. 4) Оформление.

Практические занятия.

Разработка эскиза сумочки, пенала. Раскрой деталей. Пошив изделия. Оформление декоративными деталями.

8. Панно в смешанной технике

Просмотр иллюстраций готовых работ. Создание своего эскиза, обсуждение процесса изготовления. Технологическая последовательность изготовления: 1) Эскиз. 2) Подбор тканей и материалов. 3) Изготовление выкройки. 4) Последовательность соединения деталей 5) Оформление по эскизу.

Практические занятия.

Зарисовки эскиза. Изготовление выкройки. Подбор тканей и материалов. Изготовление частей и дополнительных элементов по эскизу, соединение их с изделием. Оформление.

9. Каркасная мягкая игрушка

Технологическая последовательность изготовления игрушек на каркасе: 1) Прорисовка эскиза. 2) Создание каркаса. 3) Обтяжка каркаса. 4) Выполнение выкроек-лекал. 5) Придание объёма изделию. 6) Изготовление игрушки по эскизу, оформление изделия.

Практические занятия.

Зарисовка модели каркасной игрушки. Подбор ткани и необходимых материалов. Выполнение каркаса, обтяжка каркаса. Изготовление выкроек-лекал. Изготовление изделия по эскизу, придание нужного объёма. Оформление игрушки в соответствии с эскизом.

10. Открытка в технике «изонить»

История возникновения техники «изонить». Назначение. Технологическая последовательность изготовления: 1) Просмотр иллюстраций, подбор модели. 2) Подбор фона и ниток. 3) Нанесение образца на фон, точек прокалывания. 4) Вышивка по образцу. 5) Оформление обратной стороны изделия.

Практические занятия.

Подбор модели открытки. Подбор картона и ниток. Нанесение рисунка. Прокалывание точек (мест прошивания нитью). Вышивание. Оформление обратной стороны

11. Открытки.

Сувениры из ткани в рамке

Просмотр и анализ готовых изделий. Стилизованные народные и декоративные изделия, приёмы выполнения творческих работ. Технология изготовления сувениров в рамке: 1) Подбор рамки. 2) Зарисовка эскиза. 3) Подбор материалов. 4) Изготовление выкроек-лекал. 5) Раскрой. 6) Последовательное изготовление, крепление к рамке, оформление.

Практические занятия.

Просмотр изделий. Подбор рамки. Зарисовка эскиза. Подбор тканей и материалов. Разработка выкроек-лекал. Последовательное изготовление, крепление к рамке, оформление.

Массовые мероприятия

Посещение выставок, музеев, участие в массовых мероприятиях.

Итоговое занятие

Выставка творческих работ учащихся. Подведение итогов за год.
Обсуждение результатов учебного года.

Ожидаемые результаты освоения программы

По окончании второго года обучения в кружке «Идеи творчества» учащиеся должны

знать:

основные способы и приёмы создания в различных техниках изделий из ткани, картона;

возможности использования различных материалов для изготовления своих творческих изделий;

уметь:

читать выкройки игрушек, текстильных кукол, сувениров, схемы в технике «изонить»;

использовать различные технологии при изготовлении своих изделий; самостоятельно создавать эскиз и выкройку для выполнения творческой работы;

владеть:

навыками изготовления изделия на каркасе;

навыками самостоятельной разработки своих изделий.

Список творческих работ

1. Белорусский народный сувенир (Берегиня, неразлучники, ангел и т.д.).
2. Стилизованная белорусская кукла (по своему эскизу).
3. Игрушка-шкатулка (новогодний подарок для конфет по своему эскизу).
4. Интерьерная кукла на каркасе (по своему эскизу).
5. Сувенирная фетровая композиция (сказочная композиция по мультперсонажам из альбома с выкройками).
6. Изделия с застёжкой (сумочка, пенал).
7. Панно в смешанной технике (времена года).
8. Каркасная мягкая игрушка (новогодний персонаж, символ года на выбор).
9. Открытка в технике «изонить» (из альбома схем на выбор).
10. Сувениры из ткани в рамке (по своему эскизу).

Литература и информационные ресурсы

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 14.01.2022 – №154-3 [Электронный ресурс] // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 31.01.2022, 2/2874. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=H12200154&p1=1&p5=0/>. – Дата доступа: 16.02.2024.

2. «О типовых программах дополнительного образования детей и молодёжи» [Электронный ресурс] : постановление Министерства образования

Республики Беларусь, 20.10.2023, №325 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22441011p>. – Дата доступа: 16.02.2024.

3. «Об установлении перечня документов, обязательных для ведения отдельными педагогическими работниками, и исключения практики привлечения педагогических работников к выполнению работ, не относящихся к выполнению их трудовых функций» [Электронный ресурс]: постановление Министерства образования Республики Беларусь, 27.12.2017, №164 // Академия образования. – Режим доступа: https://akademy.by/files/documents/MD-MSOP/Matematika/Perechen_docum.pdf. – Дата доступа: 26.02.2024.

4. «Об утверждении правил безопасности, правил расследования и учета несчастных случаев, произошедших с обучающимися» [Электронный ресурс] : постановление Министерства образования Республики Беларусь, 03.08.2022, № 227 // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/09/post-MO-RB-227-2022.pdf>. – Дата доступа: 26.02.2024.

5. Образцы оформления библиографического описания в списке источников, приводимых в диссертации и автореферате [Электронный ресурс] : приказ Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь, 25.06.2014, № 159 (в ред. приказа Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь от 08.09.2016 № 206) // Высшая аттестационная комиссия Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://vak.gov.by/bibliographicDescription>. – Дата доступа: 23.02.2024.

6. Положение об учреждении дополнительного образования детей и молодежи [Электронный ресурс] : постановление Министерства образования Республики Беларусь, 25.07.2011, № 149 (в ред. постановления Министерства образования Республики Беларусь от 19.09.2022 № 318) // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22238827&p1=1&p5=0>. – Дата доступа: 22.02.2024.

7. «Специфические санитарно-эпидемиологические требования к содержанию и эксплуатации учреждений образования» [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Республики Беларусь, 07.08.2019, № 525 (в ред. постановлений Совмина от 17.01.2022 № 29, от 31.08.2022 № 570, от 15.11.2022 № 780) // Министерство образования Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://edu.gov.by/sistema-obrazovaniya/glavnoe-upravlenie-obshchego-srednego-doshkolnogo-i-spetsialnogo-obrazovaniya/srennee-obr/sanitarnye-normy-pravila-i-gigienicheskie-normativy>. – Дата доступа: 22.02.2024.

8. Методические указания по разработке учебно-программной документации образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи и организации образовательного процесса [Электронный ресурс] : приложение к письму Министерства образования Республики Беларусь 11.06.2024 № 06-01-14/6880/дс/ // Министерство образования Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://edu.gov.by/molodezhnaya-politika/glavnoe->

upravlenie-vospitatelnoy-raboty-i-molodezhnoy-politiki/upravlenie-raboty/informatsiya/molodezhi/dopolnitelnoe-obrazovanie-dlya-detey-i-molodezhi/. – Дата доступа: 26.06.2024.

9. Барадулин, В. А. Основы художественного ремесла: Пособие для руководителей школьных кружков / В. А. Барадулин. – М. : Просвещение, 1983.

10. Бардина, Р. А. Изделия художественных промыслов и сувениры / Р. А. Бардина. – М. : Высшая школа, 1990. – 302 с.

11. Городкова, Т. В. Мягкие игрушки – мультяшки и зверушки / Т. В. Городкова, М. И. Нагибина. – Ярославль : Академия развития, 1998.

12. Грибушина, Н. В. Мягкая игрушка мамам и детям / Н. В. Грибушина, Э. И. Тюрина. – СПб.: САТИС, 1994. – 22 с.

13. Макнивел, Э. Уроки детского творчества. Куклы. Маски / Э. Макнивел. – СПб., 2000.

14. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. Пособие для руководителей кружков / О. С. Молотобарова. – М. : Просвещение, 1990. – 176 с.

15. Поддубская, Г. С. Воспитываем самостоятельность / Г. С. Поддубская // Пачатковая школа. – 2010. – № 8. – С. 63-66.

Литература для учащихся

1. Выкройки игрушек своими руками [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://svoimi-rukami-club.ru/выкройки-игрушек/>.

2. Коллекция народных кукол [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://podelki-doma.ru/moya-kollektsiya-narodnyih-kukol>.

3. Куклы – народные, традиционные [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://babiki.ru/blog/narodnaya-kukla/26866.html>.

РЕКОМЕНДОВАНА

на заседании методического совета

протокол № _____

от «_____» _____ 20____ г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления по образованию
администрации Ленинского района г.Минска

_____ Н.Г.Кучинская

«_____» _____ 20____ г.