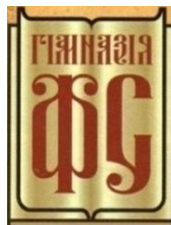


УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
АДМИНИСТРАЦИИ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА Г.МИНСКА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГИМНАЗИЯ №1 ИМЕНИ Ф.СКОРИНЫ Г.МИНСКА»



РАЙОННЫЙ ЭТАП РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА  
«ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТАРИИ  
В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ»

Номинация «Урок в музее»

**«МЫ – НАСЛЕДНИКИ СКОРИНЫ»**

Автор: Бушуева Людмила Михайловна,  
учитель начальных классов

Минск, 2024

## ПАСПОРТ РАЗРАБОТКИ

1.Автор разработки	Бушуева Людмила Михайловна
	Учитель начальных классов государственного учреждения образования «Гимназия №1 имени Ф.Скорины г.Минска»
	М.т.+37529 3150457
2.Тема урока	«Мы – наследники Скорины»
3.Класс	II-IV
4.Краткая аннотация урока	Урок в музее «Мы – наследники Скорины» разработан по материалам экспозиций гимназического музея «Нашчадкі Скарыны», рассчитан на учащихся II-IV классов и позволяет расширить знания учащихся о жизни и деятельности Франциска Скорины, развивать их познавательный интерес к изучению истории и культурного наследия родного края посредством игровой технологии и театрализации, побудить учащихся к самостоятельному поиску информации, используя цифровые интерактивные технологии. Содержание урока способствует воспитанию патриотических чувств учащихся, осознанию своей принадлежности к наследникам великого соотечественника Франциска Скорины. Главное на уроке – активное взаимодействие детей друг с другом, с учителем, с экскурсоводами, с музейной образовательной средой. Музейные предметы, использованные на уроке, являются катализатор коммуникации. Учитель создал необходимые условия для понимания «языка» музейных предметов
5.Тип и форма урока	урок формирования новых знаний, экскурсия-диалог
8.Методические указания по использованию	Материал урока можно использовать в рамках изучения учебных предметов «История Беларуси», «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)», «Беларуская літаратура», «Літаратурнае чытанне», «Мая Радзіма – Беларусь», на факультативном занятии «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма», на классных и информационных часах, внеклассных мероприятиях патриотической, духовно-нравственной направленности. На уроке используются современные средства и формы обучения, что дает возможность использовать материал для проведения заседаний учебно-методического объединения учителей, обучающих семинаров
9.Ожидаемые результаты урока	Предполагается, что в конце урока дети расширят свой кругозор области исторических знаний, будут знать, что Франциск Скорина вошёл в историю белорусского народа как человек исключительно широкой эрудиции, а смысл своей деятельности видел в служении людям и Отечеству;

	<p>в ходе групповой работы учащиеся получают возможность обобщить свои знания, используя поле кроссенса и опыт взаимодействия в коллективе;</p> <p>учащиеся смогут выйти за рамки музейного пространства и совершить поиск в сети Интернет через использование технологии «Дополненная реальность»; активизируется их познавательный интерес посредством театрализации, учащиеся овладеют первичными навыками исследовательской деятельности.</p> <p>Учащиеся осознают, что сегодня Скорина для гимназии – не только почётный символ, образец истинного патриота, но и нравственный ориентир жизни</p>
<p>10.Использованные литература и интернет-ресурсы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Козлова, К. И. Патриот и просветитель: Франциск Скорина. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <a href="https://docviewer.yandex.by/?url=http%3A%2F%2Flib.psu.by%2Fhistory">https://docviewer.yandex.by/?url=http%3A%2F%2Flib.psu.by%2Fhistory</a>. – Дата доступа: 29.03.2024</li> <li>2. Методические рекомендации по организации экскурсий для учащихся I-XI классов учреждений образования. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <a href="https://vospitanie.adu.by/organizatsiya-vospitaniya/metodicheskie-rekomendatsii.html">https://vospitanie.adu.by/organizatsiya-vospitaniya/metodicheskie-rekomendatsii.html</a>. – Дата доступа: 29.03.2024</li> <li>3. Суша, А.А. Франциск Скорина – человек мира/ А.А. Суша. — Минск, 2016. – 304 с.</li> <li>4. Франциск Скорина. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <a href="https://www.belarus.by/ru/about-belarus/famous-belarusians/francysk-skaruna">https://www.belarus.by/ru/about-belarus/famous-belarusians/francysk-skaruna</a>). – Дата доступа: 01.04.2024.</li> <li>5. Ф. Скорина — восточнославянский и белорусский гуманист, просветитель, первопечатник [Электронный ресурс]: электрон. данные. - Минск: Белорусская цифровая библиотека LIBRARY.BY, 21 ноября 2010. - Режим доступа:<a href="https://library.by/portalus/modules/belarus/readme.php?subaction=showfull&amp;id=1290340993&amp;archive=1290362895&amp;start_from=&amp;ucat=&amp;">https://library.by/portalus/modules/belarus/readme.php?subaction=showfull&amp;id=1290340993&amp;archive=1290362895&amp;start_from=&amp;ucat=&amp;</a> (свободный доступ). – Дата доступа: 01.04.2024.</li> </ol>

## **АКТУАЛЬНОСТЬ**

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось и является одной из важнейших задач любого государства. Государственная политика Республики Беларусь в этом направлении определена Президентом нашей страны А.Г.Лукашенко «Воспитать гражданина-патриота, одухотворенного идеалами добра и социальной справедливости, способного творить и созидать во имя Отечества».

Хорошим ресурсом в этом направлении деятельности является урок в музее. Музей сегодня – одна из ведущих форм по патриотическому, гражданскому и общекультурному воспитанию учащихся, интегрирующий цели формирования личности гражданина Республики Беларусь в процессе деятельности учреждения образования.

Актуальность проведения урока в музее связана с тем, что музейный урок имеет свои специфические особенности, обладает большим образовательным потенциалом, рядом преимуществ в области формирования ценностных ориентиров учащихся. Это неформальность, демократичность, наглядность, коммуникативность, эмоциональность. Музей, как образовательное пространство, способен создать атмосферу доверия значительно лучше, чем это сделает педагог во время занятия в классе. Урок в музее способен создать зримый образ Родины, малой и большой, ее истории и культуры. Урок из монолога превращается в диалог, экспозиционный материал в музее способен вызвать значительно больше эмоций, чем демонстрируемый в классе. Он отличается от обычного урока тем, что основным источником новой информации для учащихся является не только рассказ учителя, экскурсовода, но и подлинные памятники истории и культуры. Музейный урок помогает в равной степени активизировать познавательную деятельность всех учащихся.

Практика проведения музейных уроков в гимназии показывает, что такое занятие является образовательной средой, которая и рассказывает, и воспитывает, и созидает.

## **НОВИЗНА**

Новизна представленного урока в музее связана с активным и деятельностным использованием прежде всего музейного предмета, являющегося ярким примером «красочной» подачи исторических событий. При этом музейный предмет выступает не как иллюстрация к приобретенным знаниям, а как непосредственный источник знаний. Незнакомые, а зачастую знакомые музейные предметы, но рассматриваемые в другой исторической обстановке и ситуации, вызывают у учащихся чувство удивления (все открытия начинаются именно с удивления), побуждают к самостоятельному поиску информации, в том числе по средством цифровых интерактивных технологий, что способствует развитию личностных компетенций учащихся.

## **ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ**

Материал урока в музее «Мы – наследники Скорины» рассчитан на учащихся II-IV классов. Занятие проводится с группой детей 10-12 человек.

## ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА

**Тема: Мы – наследники Скорины**

**Цель:** формирование у учащихся гражданско-патриотических качеств, расширение кругозора, воспитание познавательных интересов и способностей, овладение навыками исследовательской деятельности

**Задачи:**

1. Расширить знания учащихся о жизни и деятельности Франциска Скорины;
2. Использовать ресурс гимназического музея «Нашчадкі Скарыны» для формирования исследовательских компетенций учащихся;
3. Развивать познавательный интерес к изучению истории и культуры родного края посредством игровой технологии и театрализации;
4. Прививать уважение к истории и культуре Беларуси;
5. Побудить учащихся к самостоятельному поиску информации по средством цифровых интерактивных технологий
6. Способствовать воспитанию патриотических чувств учащихся, осознанию своей принадлежности к наследникам великого соотечественника Франциска Скорины.

**Оборудование:** музейные предметы, таинственный ящик, набор картинок для кроссенса

### Ход урока

#### **I. Организационный момент.**

Урок начинается перед входом в гимназический музей «Нашчадкі Скарыны», учащиеся не видят название музея, которое временно закрыто (музей переименован с «С именем Франциска Скорины» на «Нашчадкі Скарыны»)

**Учитель.** Здравствуйте, ребята! Наш урок пройдет в необычном месте, которое создано совместными усилиями педагогов, учащихся, родителей, общественных деятелей. Это гимназический музей – сокровищница нашей памяти, источник знаний и мудрости, гордости за достижения Беларуси и нашей с вами гимназии.

**Учитель.** Чтобы узнать его название, а оно состоит из двух слов, давайте станем исследователями: нам нужно выполнить два задания.

Первое: определим, что лежит в таинственном ящике. (В руках учителя таинственный ящик, в котором лежит жилет учащегося гимназии с эмблемой). Подсказка: это обязательный элемент школьной одежды, который должны носить учащиеся во время занятий. Он показывает принадлежность определённому учреждению образования. (Правильно, это жилет).

**Учитель.** Могут ли в таком жилете учиться учащиеся других школ? Почему? (Ответы детей. Нет, на нем наша эмблема).

**Учитель.** На эмблеме ФС, что это за буквы? (Ответы детей). Учитель обобщает: ФС - инициалы нашего соотечественника, настоящего патриота земли белорусской Франциска Скорины.

**Учитель.** А как же его имя связано с гимназией? Продолжаем наше исследование. Внимание! **Магическое число 1991!** Чтобы его расшифровать, изучим оконный витраж в музее. Что на нём изображено? (Ответы учащихся: гимназия, эмблема и портрет Ф.Скорины).

**Учитель.** Разгадали магию числа 1991? (Ответы детей).

В 1991 году гимназии было присвоено имя Франциска Скорины. И с того времени наше учреждение образования с гордостью носит имя великого просветителя, первопечатника, писателя, философа.

Одно слово из названия музея у нас уже есть. **СКОРИНА.** Второе слово вы узнаете, составив его из предложенных букв (Учащимся предлагается конверт, они составляют слово **ПОТОМКИ**).

**Учитель.** Второе слово потомки. А кто такие потомки? (Ответы учащихся, учитель дополняет. Люди будущих поколений, наследники). Наследниками кого вы являетесь? (Ответы учащихся).

**Учитель.** Вы наследники не только своих родителей, но как учащиеся гимназии имени Ф.Скорины вы наследники просветителя земли белорусской славного Франциска Скорины.

А как переводится слово ПОТОМКИ на белорусский язык? (Ответы учащихся)

**Учитель.** Мы находимся в гимназическом музее, корый называется «Нашчадкі Скарыны»

## **II. Основная часть**

**А) Слово учителя.** Мы как потомки Ф.Скорины должны знать историю его жизни и творчества. Помогут нам расширить знания об этом удивительном человеке наши экскурсоводы, члены пионерской организации гимназии. Вам слово, ребята.

### **Б) Информация-беседа экскурсоводов.**

#### **Экскурсовод-пионер 1.**

Первая и вторая экспозиции нашего музея посвящены биографии Ф. Скорины. Что вам о нем известно? (Ответы учащихся).

Вспомним основные даты жизненного пути великого просветителя. (Экскурсовод обращает внимание учащихся на тематическую портьеру).

Точных сведений о дате рождения Скорины не выявлено. Известно, что родился просветитель в Полоцке около 1490 года в семье состоятельного полоцкого купца Луки, который вел торговлю с Чехией, с Московской Русью, с польскими и немецкими землями. От родителей сын перенял любовь к родному Полоцку. На портьере написано высказывание, которое Скорина использовал с постоянством и настойчивостью в своих изданиях. Прочитайте (Учащиеся читают: «*Выложень доктором Франциском, Скорининым сыном из славного града Полацка*»). О чем это говорит и чему может нас научить? (Ответы и дополнение: глубоко любить и гордиться своей малой родиной, прославлять ее).

В нашем музее представлен интересный экспонат – камень с родины Ф.Скорины, с Полоцкой земли, найдите его? Чем он интересен (Ответы детей. Хранит память)

**Экскурсовод-пионер 2.** Первоначальное образование Скорина получил в доме родителей, там научился читать и писать, затем учился в школе при католическом костеле в Полоцке.

В 1504 году Скорина поступил в Краковский университет, который закончил в 1506 году. Ему было всего лишь 16 лет. Это возраст наших девятиклассников. Возможно, в этом же университете через несколько лет он достиг степени магистра, приобретя знания в области медицинских наук. Это позволило Франциску Скорине в 1512 году успешно сдать экстерном экзамены на степень доктора в «лекарских науках» в Падуанском университете в Италии.

В витрине музея находятся предметы, которые говорят о том, что Ф.Скорина – доктор медицины. Определите, что это за предметы? (Учащиеся называют аптекарские весы, пробирки, колбы)

В актовых записях Падуанского университета 1512 года написано: «Сын покойного господина Луки Скорины из Полоцка проявил себя столь похвально и превосходно во время строгого испытания, что получил единодушное одобрение всех присутствующих ученых».

Ребята, о каких качествах это говорит? (Ответы детей. Это говорит о Ф.Скорине как о человеке ответственном и целеустремленном).

До сих пор в «Зале сорока» Падуанского университета изображены фресковые портреты сорока величайших выпускников этой alma mater. Среди них, второй после Галилея, — портрет **Франциска Скорины** работы итальянского мастера.

### **Экскурсовод-пионер 3.**

Продолжим рассказ о нашем известном земляке и обратимся к следующей экспозиции музея. В ней представлен гербарий. Как вы думаете, почему? Чем мог увлекаться Франциск Скорина? (Ответы учащихся)

Франциска Скорину вряд ли можно назвать узким специалистом: он знал несколько языков, увлекался живописью, ботаникой и другими дисциплинами.

Встречайте нашего гостя – Франциска из славного города Полоцка (Театральное интервью: роль исполняет старшеклассник, который одет в соответствующий костюм – музейный предмет)

- Здравствуйте

- Добрый день!

- Уважаемый Франциск Скорина. Ваше имя известно всей Европе. Вы вошли в историю как восточнославянский и белорусский первопечатник. Позвольте задать Вам несколько вопросов.

- Да, конечно. Слушаю вас внимательно.

- Всю свою жизнь Вы посвятили издательству библейских текстов. Но ведь Библия написана на малопонятном простому народу церковнославянском языке.

- Позвольте. При издательстве своих книг я постарался решить эту проблему: я напечатал Библию на старобелорусском языке.

- Вы знаете, современная молодёжь предпочитает книги с иллюстрациями. Да и книги средневековья, насколько нам известно, слишком большие по размеру. Это не совсем удобно.

- Осмелюсь с вами поспорить. Во-первых, в моих книгах много гравюр и других иллюстраций. Что касается размеров книг, то их я постарался сделать более миниатюрными. Кстати, для вашего удобства, читатели, при наборе текста я использовал промежутки между отдельными словами, разделяю тексты на абзацы. Отдельные буквы алфавита, с которых начинался текст, я украшал определенным рисунком, чтобы легче запоминалось. Возле «К» – козленок, рядом с «С» – зверь, около «Л» – лён.

- Очень интересно. Позвольте последний вопрос. В одной из Ваших книг мы можем видеть вот такую гравюру (обращаем внимание на постер).

- Это мой кабинет, где много книг и научных принадлежностей.

- Доктор Скорина, спасибо за содержательную беседу. (Франциск Скорина уходит).

### **Экскурсовод - пионер 3**

Образованный и деловой белорус положил начало белорусскому и восточнославянскому книгопечатанию. Первая книга «Псалтырь» вышла в свет в августе 1517 года. Скорине, напомним вам, было всего 27 лет.

#### **В) Слово учителя.**

**Учитель.** Со времени выхода первой книги Франциска Скорины прошло более 500 лет. А как увековечена память о нашем известном земляке, я бы сказала даже, герое, в Беларуси? (Ответы детей. Используя технологию дополненной реальности AR, учащиеся знакомятся с медалью и орденом имени Ф.Скорины, которыми награждаются работники науки, образования и культуры за отличные достижения в профессиональной деятельности, с почтовой маркой, юбилейной монетой, памятниками в Полоцке, Минске, Лиде).

**Учитель.** Ребята, в нашем музее тоже есть памятники. Посмотрите внимательно. Вы их можете увидеть в витринах. (Ответы учащихся. Это книги). Книги – это духовное завещание одного поколения другому, произведение искусства и продукт полиграфии.

Какие книги хранятся у нас в музее и сколько их? (Ответы учащихся. В витринах музея можно увидеть «Псалтырь», «Новый Завет», «Библию», «Молитвослов» 1858 г. Также есть книги, написанные известными людьми нашей страны о Ф. Скорине).

**Учитель.** Важным экспонатом нашего музея является экземпляр Слуцкого Евангелия – духовного наследия, святыни белорусского народа, первого букваря, белорусского бренда, белорусы придумали это слово и создали традицию букварей, которую сделали мировой традицией. А это ещё один повод для нас гордиться наследием наших предков.

**Учитель.** Ребята, а как вы думаете, эти книги настоящие или копии? На территории Беларуси оригинальные издания Франциска Скорины хранятся в Национальной библиотеке. Тем не менее, вы видите качественные копии, с гравюрами, буквицами и заставками.

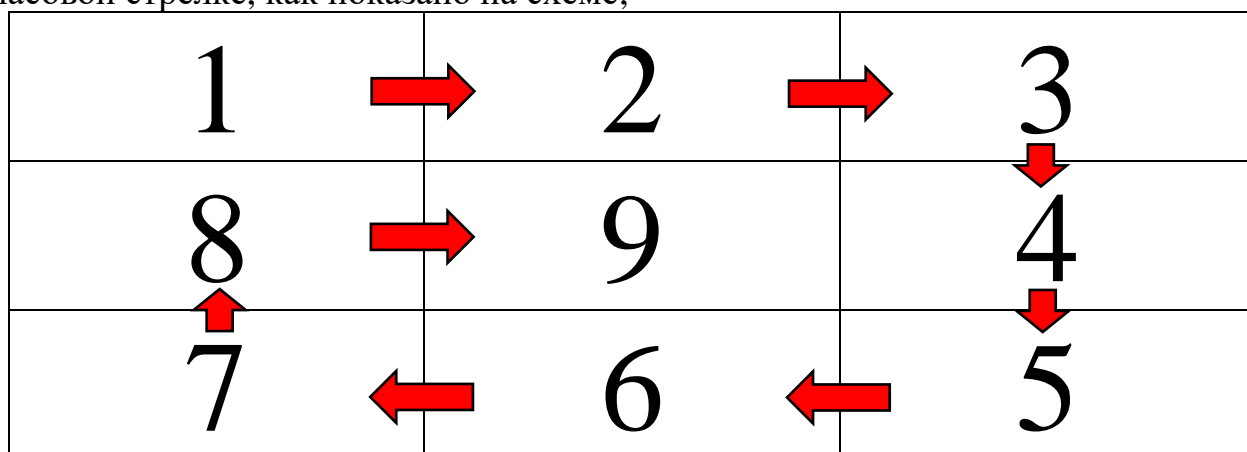


Мы тоже можем напечатать страницу из Библии. Потому что в нашем музее есть уменьшенная копия печатного станка, которую создал наш учащийся, ныне одиннадцатиклассник, Коденев Марк, участник городского конкурса «Познание и творчество».

### III. Этап обобщения.

**Учитель.** Наш урок в музее подходит к завершению. А чтобы понять, насколько внимательны вы были, предлагаю вам 9 иллюстраций. Вам необходимо:

- 1) установить смысловые связи между ними;
- 2) расположить иллюстрации в правильной смысловой последовательности на поле кроссенса, начиная с левого верхнего угла по часовой стрелке, как показано на схеме;



3) объяснить вашу последовательность.



**Учитель.** Да, ребята, память о Франциске Скорине не только в камне и в книгах, но и в его наследниках.

Что для вас важно, как для наследников великого просветителя? (Хорошо учиться, хранить память о великих предках, образ которых служит примером и всегда будет вдохновлять к верному служению Отечеству, беззаветно любить свою Родину и делать всё для её процветания)

Ощущаете ли вы себя наследниками Скорины? А что вам в этом помогло? (Ответы учащихся. В том числе экскурсия в наш музей «Нашчадкі Скарыны»).

**Учитель.** Мы как наследники просветителя, первопечатника, патриота, гуманиста должны быть достойными продолжателями Франциска Скорины, который видел смысл своей деятельности в служении людям и всегда учил: «Обязанность человека трудиться на благо родины, не жалеть всякого труженика и скарбов для... отчизны своея».

#### **IV. Этап интеллектуально-творческого домашнего задания.**

Сфотографировать 9 любых музейных предметов, установить самостоятельно между ними связь и рассказать родителям.