

Управление по образованию администрации Ленинского района г.Минска
Государственное учреждение образования
«Центр дополнительного образования детей и молодёжи «Маяк» г.Минска»
Отдел декоративно-прикладного творчества

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора ГУО «Центр
дополнительного образования
детей и молодёжи «Маяк» г.Минска»

_____ 2024 г.

№ _____

Программа кружка

«В мире бисера»

(художественный профиль, базовый уровень изучения
образовательной области «Декоративно-прикладное творчество»)

Разработчики:

Серединская Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования,
Чумак Людмила Алексеевна, методист

Возраст учащихся: 8-13 лет

Срок реализации: 2 года

Минск, 2024

Общие положения

Рукоделие с использованием бус и бисера было распространено с давних времён. Отрадно, что сегодня интерес к этому виду рукоделия вновь возрождается.

Программа кружка «В мире бисера» предназначена для изготовления изделий из бисера. Вооружившись простейшим инструментом и освоив нехитрые методы работы, учащиеся смогут создавать своими руками бусы, колье, браслеты, цветы и многое другое. У них не будет проблем с подарками для близких и родных – милые неповторимые мелочи, изготовленные своими руками, надолго сохраняют тепло рук. А те добрые чувства и любовь, которые они вложат в свои изделия, будут оберегать их близких в трудную минуту.

Актуальность программы кружка «В мире бисера» обусловлена её направленностью на приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству, к миру прекрасного. В процессе занятий по бисероплетению происходит развитие личностного потенциала учащихся, их коммуникативных способностей, повышение психологической культуры, развитие творческих способностей. Занятия бисероплетением требуют концентрации внимания, активности воображения, способствуют развитию мелкой моторики рук, улучшению деятельности головного мозга.

Освоение содержания программы пробуждает интерес к народным традициям, народному творчеству. Способствует формированию у учащихся чувства патриотизма, гражданственности.

Бисероплетение и общение благотворно влияют на нервную систему, улучшают положительную динамику в отношениях между детьми. Дети становятся добрее, дружелюбнее, доверительнее относятся друг к другу, учатся контролировать себя в своих делах и поступках.

При разработке образовательной программы учтены нормативно-правовые документы, социальные, культурно-образовательные запросы детей и подростков, их законных представителей, знания и практический опыт педагога по конкретному виду деятельности.

Программа разработана на основе типовой программы дополнительного образования детей и молодёжи художественного профиля, утверждённой постановлением Министерства образования Республики Беларусь 20.10.2023 г. №325.

Цель программы: развитие творческих способностей, привитие интереса к декоративно-прикладному творчеству посредством занятий бисероплетением.

Задачи:

обучающие:

ознакомление с историей и развитием искусства бисероплетения;

обучать простым и сложным техническим навыкам и умениям работы с бисером;

развивающие:

формировать умения и навыки работы с различными материалами и инструментами, необходимыми для бисерного рукоделия;

формировать и развивать индивидуальные способности личности, повышать творческий потенциал;

развивать художественный вкус, творческую инициативу, фантазию, умения создавать красивые и креативные изделия своими руками;

воспитательные:

воспитывать национальную гордость, чувство патриотизма, потребность в сохранении национальных культурных традиций;

воспитание усидчивости, внимания;

воспитание взаимопомощи, общительности, чувства коллективизма, сотворчества.

Программа построена на следующих педагогических принципах:

принцип актуальности;

принцип научности;

принцип целенаправленности;

принцип результативности;

принцип воспитывающего и развивающего обучения;

принцип доступности;

принцип связи теории с практикой;

принцип наглядности;

принцип культурсообразности.

Форма получения дополнительного образования – очная.

Формами подведения итогов реализации программы кружка «В мире бисера» являются: итоговые выставки творческих работ учащихся; участие в районных, городских и республиканских конкурсах.

Для достижения поставленной цели и реализации данной программы используются следующие методы обучения:

наглядный: иллюстрации, наблюдение, зарисовки, рисунки;

практико-ориентированной деятельности: упражнение;

словесные: объяснение, рассказ, беседа, диалог;

проектно-конструкторские методы: создание творческих работ, создание произведений декоративно-прикладного искусства;

метод игры: игры на развитие памяти, внимания, глазомера, воображения.

Изучению теоретических вопросов по каждой теме должно предшествовать выполнению практических работ. Учитывая, что детей больше интересует практическая работа, теоретические вопросы рекомендуется освещать в краткой, доступной форме. Работу следует строить так, чтобы на каждом очередном занятии учащиеся получали новые знания: в проработках изделия, в выполнении новых образцов. На занятиях используются различные формы работы с детьми: групповые, мелкогрупповые, индивидуальные. Связано это с разновозрастным составом кружка, индивидуальными способностями учащихся и с целью достижения полного освоения изучаемого материала.

На занятиях проводятся здоровьесберегающие технологии: физкультминутки с упражнениями для глаз, позвоночника, рук и ног.

Созданию комфортной психологической обстановки, атмосферы доброжелательного общения и сплочения уделяется должное внимание. Настрой на творческое занятие, дружественное взаимодействие между учащимися проводится посредством игровой формы и упражнений на общение «Моё имя», «Волшебные бисеринки» и других.

Занимаясь в кружке, учащиеся изготавливают различные изделия, которые служат отчётным материалом работы кружка. Подведение итогов учебного года проводится в форме итоговой выставки работ учащихся. На итоговом занятии подводятся результаты обучения на занятиях, отмечаются лучшие работы, а также даются советы детям, как в дальнейшем совершенствовать свои знания и умения.

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль – проверка начального уровня знаний, умений, навыков. Для этой проверки используется метод собеседования, выполнения задания.

Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала через собеседование, творческую работу, практическое выполнение изделий.

Итоговый контроль – итоговые выставки работ учащихся.

Программа предназначена для учащихся младшего и среднего школьного возраста (8-13 лет) и рассчитана на 2 года обучения.

Первый год обучения.

Возраст учащихся 8-12 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Общее количество часов в год – 144 учебных часа. Наполняемость группы – не менее 12 человек.

Второй год обучения.

Возраст учащихся 9-13 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Общее количество часов в год – 144 учебных часа. Наполняемость группы – не менее 8 человек.

Форма проведения занятий – групповая.

Занятия кружка проводятся в кабинете, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам, требованиям безопасного пребывания учащихся, пожарной безопасности.

Материально-техническое обеспечение:

бисер, бусины, стеклярус;
провода, леска, нитки;
иголки бисерные;
ножницы, нитки мулине;
клей ПВА;
станки для ткачества;
краски, гипс;
флористические ленты.

Первый год обучения (возраст учащихся 8-12 лет)

Задачи:

ознакомить с историей и развитием искусства бисероплетения;
обучать простым техническим навыкам и умениям работы с бисером;
обучать основным приёмам бисероплетения в технике петельного, параллельного, простого игольчатого плетения;
обучать приёмам выполнения несложных цветов и композиций из них, деревьев, насекомых.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество учебных часов		
		Всего часов	в том числе	
			теоретических	практических
	Вводное занятие	2	2	-
1	История бисероплетения	2	2	-
2	Взаимосвязь чувств и цвета	2	-	2
3	Плетение в 1 нить	6	2	4
4	Плетение в 2 нити	6	2	4
5	Техника петельного плетения	20	6	14
6	Техника параллельного плетения	20	6	14
7	Техника простого игольчатого плетения	10	2	8
8	Комбинированные техники	66	22	44
8.1	Простые животные, насекомые	18	6	12
8.2	Плетение цветов	20	6	14
8.3	Цветочные композиции	18	6	12
8.4	Оплетение яйца	10	2	8
	Массовые мероприятия	8	-	8
	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего	144	44	100

Содержание программы

Вводное занятие

Ознакомление учащихся с работой кружка. Требования безопасного пребывания учащихся, пожарной безопасности на занятиях кружка. Собеседование и выполнение упражнения по определению личностных особенностей детей и уровня их подготовленности. Упражнения для первичного знакомства. Знакомство с оборудованием, кабинетом, организацией рабочего места.

1. История бисероплетения

История появления бисероплетения в нашей стране и за рубежом, материалы и инструменты, используемые в работе.

2. Взаимосвязь чувств и цвета

Создание атмосферы доброжелательного общения и сплочения.

Практические занятия.

Выполнение упражнений «Моё имя», «Волшебные бисеринки» (выкладывание цветных пятен, линий бисером на бумаге, ткани в соответствии с чувствами и переживаниями).

3. Плетение в одну нить

Техника плетения в одну нить (крестиком, змейкой, косичками) и использование её для выполнения изделий.

Практические занятия.

Выполнение фенечек, колечек крестиком, змейкой, косичками.

4. Плетение в две нити

Основные сведения о технике выполнения изделий в две нити и её особенности.

Практические занятия.

Выполнение браслетов, колечек крестиком, лесенкой, змейкой.

5. Техника петельного плетения

Техника петельного плетения и использование её для выполнения простейших деревьев, травы, фиалок.

Практические занятия.

Низание листочка с симметрично расположенными петельками с использованием проволоки. Показ и выполнение элементов для простейших деревьев, травы, фиалок. Сборка изделия и оформление.

6. Техника параллельного плетения

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов в технике параллельного плетения. Плетение с использованием схемы выполнения работы.

Практические занятия.

Показ и выполнение несложных цветов (василёк, ромашка, камелия и других).

7. Техника простого игольчатого плетения

Техника простого игольчатого плетения и её использование при изготовлении ёлочки.

Практические занятия.

Выполнение иголок ёлочки, сборка веточек.

8. Комбинированные техники

8.1 Простые животные, насекомые

Элементы строения простых животных и насекомых. Базовые схемы и особенности комбинирования техник бисероплетения. Технология выполнения простых животных, насекомых. Правила сборки изделия из отдельных деталей.

Практические занятия.

Подбор схем для конкретных деталей изделия. Подготовка материалов, определение цвета деталей. Плетение животных, насекомых, простейших сюжетов сказок.

8.2 Плетение цветов

Значение цветов в жизни человека. Особенности строения различных цветов. Техники плетения деталей цветов, их комбинирование, последовательность изготовления.

Практические занятия.

Определение схем для плетения элементов цветов. Подготовка материалов. Плетение элементов, сборка цветов, оформление.

8.3 Цветочные композиции

Назначение цветочных композиций. Особенности подбора составных элементов композиции по форме, цвету. Техники плетения цветочных композиций: параллельное, петельное, французское плетение. Основные правила и этапы соединения деталей и оформления композиций.

Практические занятия.

Разработка композиции, подготовка материалов. Выбор техники плетения деталей композиции. Плетение элементов композиции, соединение деталей, оформление работы.

8.4 Оплетение яйца

История изготовления оплетённого яйца. Соответствие техник бисероплетения форме яйца. Особенности выполнения, последовательность этапов изготовления оплетённого яйца.

Практические занятия.

Выбор рисунка, техники плетения. Определение материалов для оплетения яйца, выполнение работы, декорирование.

Массовые мероприятия

Посещение выставок в МГДДиМ, Национальном художественном музее, в районной галерее детского творчества «Созвездие талантов».

Итоговое занятие

Проведение выставки детских работ, подведение итогов работы группы.

Ожидаемые результаты освоения программы

По окончании 1-го года обучения в кружке «В мире бисера», учащиеся 8-10 лет должны

знать:

правила техники безопасности при выполнении различных ручных работ;
технологии выполнения несложных работ из бисера;
основные правила и этапы подготовки композиций;

уметь:

пользоваться основными инструментами и материалами;
выполнять основные этапы работы, соблюдать их

последовательность;

подбирать цветовые гаммы из бисера при выполнении изделий;
выполнять несложные цветы и композиции из них, насекомых, деревья;
пользоваться схемами выполнения работы;

взаимодействовать в группе;

владеть:

простыми техническими навыками бисероплетения (петельное, параллельное плетение, двойное плетение, комбинированная техника);
приёмами, необходимыми для выполнения композиции;
навыками самостоятельности в работе, аккуратности, усидчивости.

Список творческих работ

Фенечки, колечки крестиком, косичками, лесенкой, змейкой.
Фиалки.
Василёк, ромашка, камелья.
Осеннее деревце.
Ёлочка новогодняя.
Зимнее деревце.
Животные, насекомые, сказочные персонажи.
Цветы из бисера (гиацинт, подснежник).
Цветочные композиции: нарциссы, букет одуванчиков.
Оплетённое пасхальное яйцо.

Второй год обучения (возраст учащихся 9-13 лет)

Задачи:

обучать сложным техническим навыкам и умениям работы с бисером;
обучать технике вышивки бисером на одежде, технике ткачества;
обучать навыкам сложного бисероплетения (комбинирование техник, французская круговая техника, игольчатое плетение, несложное ткачество, вышивка одежды).

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество учебных часов		
		Всего часов	в том числе	
			теоретических	практических
	Вводное занятие	2	2	-
1	Усложнённые техники бисероплетения	2	2	-
2	Композиции из бисера	30	10	20
2.1.	Петельное плетение	10	4	6
2.2.	Параллельное плетение	8	2	6
2.3.	Комбинирование техник	12	4	8
3	Зимняя композиция	12	4	8
4	Вышивка одежды	6	2	4
5	Простое ткачество	6	2	4
6	Техника сложного игольчатого плетения	10	2	8
7	Круговая французская техника	20	6	14

8	Усложнённое комбинирование техник	46	14	32
8.1.	Простые цветочные композиции	20	6	14
8.2	Сложные цветочные композиции	14	4	10
8.3.	Цветущие деревья	12	4	8
	Массовые мероприятия	8	-	8
	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего	144	44	100

Содержание программы

Вводное занятие

Знакомство с содержанием программы 2-го года обучения. Упражнения на создание атмосферы доброжелательности; культуры поведения в процессе общения. Требования безопасного пребывания учащихся, пожарной безопасности на занятиях кружка.

1. Усложнённые техники бисероплетения

Новые техники бисероплетения в странах Западной Европы, Италии, Америки («Аннушка», круговая французская техника).

2. Композиции из бисера

2.1 Петельное плетение

Разнообразие техник работы с бисером. Соответствие техник выполнения элементов композиции теме и идеи композиции.

Приёмы выполнения техники петельного плетения. Листья и ветки дерева в технике петельного плетения. Символическое значение дерева берёзы.

Практические занятия.

Разработка идеи композиции, подбор техник и материалов. Выполнение совместной композиций «Берёзка».

2.2 Параллельное плетение

Дополнительные приемы техники параллельного плетения. Разнообразие изделий, выполняемых в технике параллельного плетения. Роза в технике параллельного плетения. Место розы среди других цветов.

Практические занятия.

Разработка идеи композиции, подбор техник и материалов. Выполнение совместной композиции «Розы».

2.3 Комбинирование техник

Разнообразие вариантов комбинирования техник плетения и их сочетание. Соответствие вида плетения типу изделия или его элементу.

Практические занятия.

Разработка идеи композиции, подбор техник и материалов. Изготовление совместной композиции «Фиалки». Выполнение элементов, их соединение. Оформление композиции.

3. Зимняя композиция

Тема зимней композиции, содержание и смысловое значение. Характерные особенности цветового выбора, необходимых элементов и композиционное заполнение ими пространства зимней композиции. Сочетание разных техник плетения.

Практические занятия.

Разработка идеи композиции, выбор техник и материалов. Выполнение плетения элементов. Объединение в общую композицию, оформление дополнительными деталями.

4. Вышивка одежды

Назначение и история развития вышивки на одежде бисером, стеклярусом, пайетками. Техника выполнения вышивки на одежде такими материалами как бисер, стеклярус, пайетки. Особенности рисунка для вышивки.

Практические занятия.

Выбор материалов, рисунка. Выполнение вышивки бисером, стеклярусом, пайетками на одежде.

5. Простое ткачество

Основы простого ткачества. Техники выполнения ткачества на станке. Использование для определённых видов изделий.

Практические занятия.

Выбор материалов, узора. Подготовка станка. Выполнение браслета на станке.

6. Техника сложного игольчатого плетения

Новые техники сложного игольчатого плетения. Назначение, применение в бисероплетении, изготовлении хвойных деревьев. Последовательность сборки хвойных деревьев.

Практические занятия.

Освоение техники выполнения. выбор материалов, подготовка веток сосны, ели. Сборка хвойных растений.

7. Круговая французская техника

Особенности выполнения круговой французской техники. Использование при изготовлении цветов.

Практические занятия.

Выбор материалов, цветовое решение. Выполнение тюльпанов, нарциссов.

8. Усложнённое комбинирование техник

8.1 Простые цветочные композиции

Особенности простого комбинирования техник цветочных композиций.

Практические занятия.

Выбор техник и материалов. Выполнение плетения цветочных композиций, плетение мимозы, ландыша.

8.2 Сложные цветочные композиции

Особенности усложненного комбинирования техник цветочных композиций. Разработка идеи цветочной композиции через разнообразие и

сочетание её составных частей.

Практические занятия.

Подбор материалов, техник. Выполнение плетения орхидеи.

8.3 Цветущие деревья

Особенности сочетания техник плетения.

Практические занятия.

Выбор техник и материалов, выполнение элементов цветущих деревьев вишни, яблони. Сбор деревьев, оформление готовых изделий.

Массовые мероприятия

Посещение выставок в МГДДиМ, Национальном художественном музее, районной галереи детского творчества «Созвездие талантов».

Итоговое занятие

Подведение итогов обучения за год, рефлексия курса («Ладонка»).
Проведение выставки детских работ «Радуга успехов».

Ожидаемые результаты освоения программы

По окончании обучения в кружке «В мире бисера» учащиеся должны знать:

технологии более сложных методик работы с бисером, комбинирование техник, несложное ткачество, приёмы вышивки одежды;

уметь:

выполнять сложные украшения из бисера, стекляруса, пайеток, сложные цветочные композиции, деревья;

выполнять вышивку бисером на одежде, ткать украшения;

владеть:

сложными навыками бисероплетения (комбинирование техник, французская круговая техника, игольчатое плетение, ткачество, вышивка одежды).

Список творческих работ

Совместная композиция «Берёзка».

Совместная композиция «Розы».

Совместная композиция «Фиалки».

Зимняя композиция из бисера.

Вышивка одежды.

Браслет на станке.

Сосна(ель).

Букет тюльпанов.

Нарциссы.

Мимоза.

Ландыши.

Орхидея.

Цветущая вишня(яблоня).

Литература и информационные ресурсы

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 14.01.2022 – №154-3 [Электронный ресурс] // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 31.01.2022, 2/2874. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=H12200154&p1=1&p5=0/>. – Дата доступа: 16.02.2024.
2. «О типовых программах дополнительного образования детей и молодёжи» [Электронный ресурс] : постановление Министерства образования Республики Беларусь, 20.10.2023, №325 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22441011p>. – Дата доступа: 16.02.2024.
3. «Об установлении перечня документов, обязательных для ведения отдельными педагогическими работниками, и исключения практики привлечения педагогических работников к выполнению работ, не относящихся к выполнению их трудовых функций» [Электронный ресурс]: постановление Министерства образования Республики Беларусь, 27.12.2017, №164 // Академия образования. – Режим доступа: https://akademy.by/files/documents/MD-MSOP/Matematika/Perechen_docum.pdf. – Дата доступа: 26.02.2024.
4. «Об утверждении правил безопасности, правил расследования и учета несчастных случаев, произошедших с обучающимися» [Электронный ресурс] : постановление Министерства образования Республики Беларусь, 03.08.2022, № 227 // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/09/post-MO-RB-227-2022.pdf>. – Дата доступа: 26.02.2024.
5. Образцы оформления библиографического описания в списке источников, приводимых в диссертации и автореферате [Электронный ресурс] : приказ Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь, 25.06.2014, № 159 (в ред. приказа Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь от 08.09.2016 № 206) // Высшая аттестационная комиссия Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://vak.gov.by/bibliographicDescription>. – Дата доступа: 23.02.2024.
6. Положение об учреждении дополнительного образования детей и молодежи [Электронный ресурс] : постановление Министерства образования Республики Беларусь, 25.07.2011, № 149 (в ред. постановления Министерства образования Республики Беларусь от 19.09.2022 № 318) // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22238827&p1=1&p5=0>. – Дата доступа: 22.02.2024.
7. «Специфические санитарно-эпидемиологические требования к содержанию и эксплуатации учреждений образования» [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Республики Беларусь, 07.08.2019, № 525 (в ред. постановлений Совмина от 17.01.2022 № 29, от 31.08.2022 № 570, от 15.11.2022 № 780) // Министерство образования Республики Беларусь. – Режим

доступа: <https://edu.gov.by/sistema-obrazovaniya/glavnoe-upravlenie-obshchego-srednego-doshkolnogo-i-spetsialnogo-obrazovaniya/srenee-obr/sanitarnye-normy-pravila-i-gigienicheskie-normativy>. – Дата доступа: 22.02.2024.

8. Методические указания по разработке учебно-программной документации образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи и организации образовательного процесса [Электронный ресурс] : приложение к письму Министерства образования Республики Беларусь 11.06.2024 № 06-01-14/6880/дс/ // Министерство образования Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://edu.gov.by/molodezhnaya-politika/glavnoe-upravlenie-vospitatelnoy-raboty-i-molodezhnoy-politiki/upravlenie-raboty/informatsiya/molodezhi/dopolnitelnoe-obrazovanie-dlya-detey-i-molodezhi/>. – Дата доступа: 26.06.2024.

9. Ануфриева, М. Я. Искусство бисерного плетения / М. Я. Ануфриева. – Тверь, 2006.

10. Артамонова, Е. Украшения из бисера / Е. Артамонова. – М. : Эксмо, 2007.

11. Дорожкиная, Т. Н. Техника рукоделия: ч.1 / Т. Н. Дорожкиная. – Минск : Полымя, 1994.

12. Журналы «Валентина», «Ксюша», «Сабрина» и т. д.

13. Куликова, Л. Г. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки / Л. Г. Куликова, Л. Ю. Короткова. – М. : МСП, 2006.

14. Кэрл БеннерДоуэлл. Цветы из бисера / Кэрл БеннерДоуэлл. – М. : Ниола-пресс, 2008.

15. Ликсо, Н. Л. Бисер / Н. Л. Ликсо. – Минск : АСТ, Харвест, 2011.

16. Литвинец, Э. Н. Низание и ручное вышивание / Э. Н. Литвинец. – Минск : Полымя, 1991.

17. Ляукина, М. В. Подарки из бисера: украшения, сувениры, фенечки / М. В. Ляукина. – М. : МСП, 2007.

18. Ляукина, М. Энциклопедия. Бисер / М. Ляукина. – М. : АСТ-пресс, 2006.

19. Популярная энциклопедия. Рукоделие. – М. : ЭКСМО, 2006.

20. Рей Гибсон. Веселые игры / Рей Гибсон и Дженни Тайлер. – М. : Росмен, 1997.

21. Рей Гибсон. Поделки / Рей Гибсон. – М. : Росмен, 2008.

22. Тимченко, Э. Бисерное рукоделие / Э. Тимченко. – Русич, 2006.

23. Федотова, М. Цветы из бисера / М. Федотова, Г. Валюх. – М. : Культура и традиции, 2005.

24. Саксе, А. Сказки о цветах/ А. Саксе, 2020.

25. Божко, Л. Изделия из бисера / Л. Божко. – М. : Мартин, 2013.

26. Куликова, Л. Г. Цветы из бисера/ Л. Г. Куликова, Л. Ю. Короткова. – МСП 2006.

27. Ляукина, М. Подарки из бисера / М. Ляукина. – МСП, 2004.

28. Донна ДеАнджелис. Цветы из бисера в вашем доме / Донна ДеАнджелис Дикт. – М. : Мартин, 2011. – 128 с.

29. Чиотти, Донателла. Бисер / Донателла Чиотти. – М. : Ниола-пресс, 2012.

30. Коссова, Т. Цветы из бисера. Времена года / Т. Коссова. – М. : Аделант, 2017.

Литература для учащихся

1. Белов, Н. В. Фигурки из бисера / Н. В. Белов. – Минск : Харвест, 2008.

2. Данкевич, Е. В. Большая книга поделок для мальчиков и девочек / Е. В. Данкевич, О. В. Жакова. – М. : Кристалл, 2000.

3. Журналы «Валентина», «Ксюша», «Сабрина».

4. Мурзина, А. С. 1000 лучших идей из бисера / А. С. Мурзина. – Минск : Харвест, 2010.

5. Петрунькина, А. Фенечки из бисера / А. Петрунькина. – Кристалл, 2002.

6. Толока. Бисероплетение на бис/, 2008.

7. Мэри Энн Кол. 110 креативных заданий для детей 4-12 лет / Энн Кол Мэри, Сольга Кил. – Минск : Попурри, 2009.

РЕКОМЕНДОВАНА

на заседании методического совета

протокол № _____

от «_____» _____ 20____ г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления по образованию
администрации Ленинского района г.Минска

_____ Н.Г.Кучинская

«_____» _____ 20____ г.