

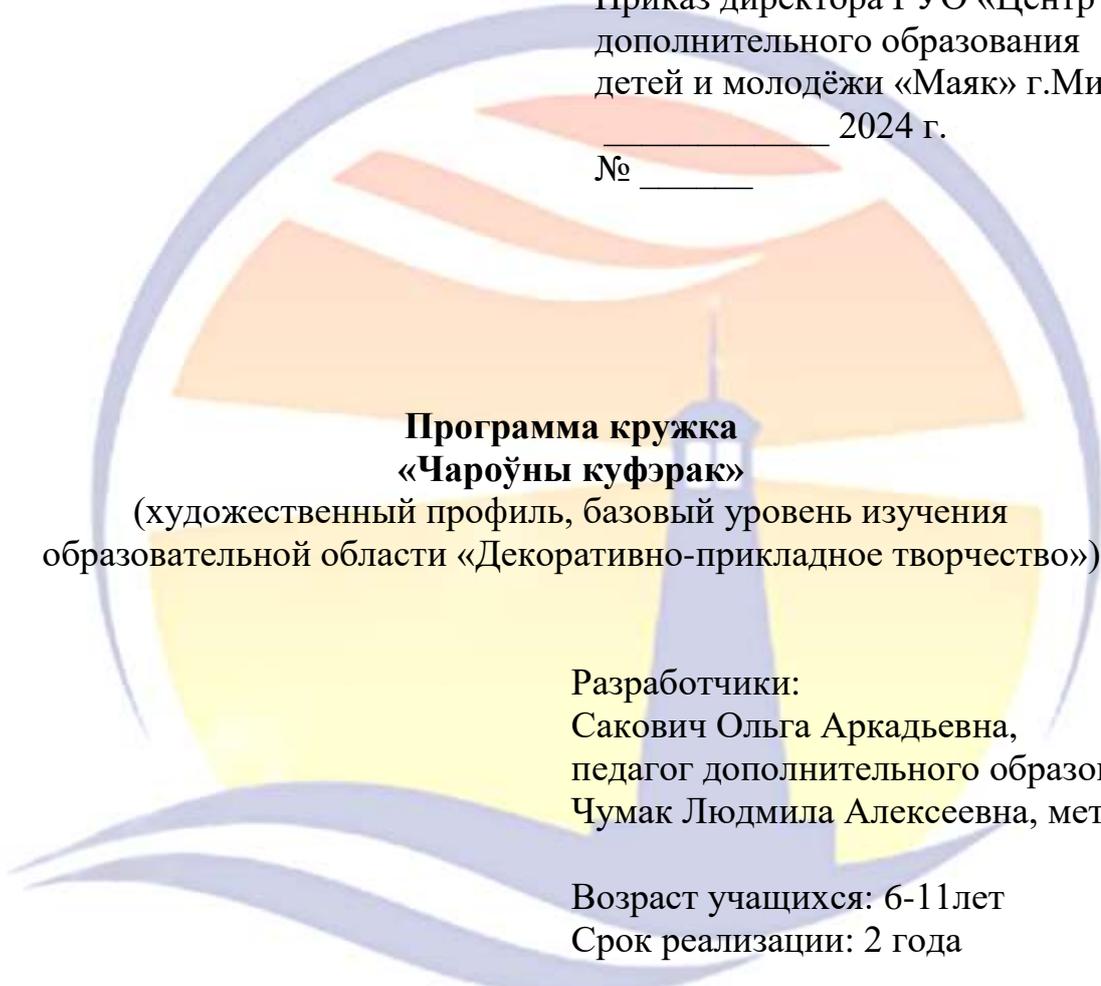
Управление по образованию администрации Ленинского района г.Минска  
Государственное учреждение образования  
«Центр дополнительного образования детей и молодёжи «Маяк» г.Минска»  
Отдел декоративно-прикладного творчества

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора ГУО «Центр  
дополнительного образования  
детей и молодёжи «Маяк» г.Минска»

\_\_\_\_\_ 2024 г.

№ \_\_\_\_\_



**Программа кружка  
«Чароўны куфэрак»**  
(художественный профиль, базовый уровень изучения  
образовательной области «Декоративно-прикладное творчество»)

Разработчики:

Сакович Ольга Аркадьевна,  
педагог дополнительного образования,  
Чумак Людмила Алексеевна, методист

Возраст учащихся: 6-11 лет

Срок реализации: 2 года

Минск, 2024

### **Общие положения**

Кружок «Чароўны куфэрак» предлагает различные виды декоративно-прикладного искусства: шитьё мягкой игрушки, бисероплетение, работа с тестом и бумагой. Смена деятельности различными направлениями декоративно-прикладного творчества при изготовлении изделий позволяет учащимся реализовать себя в том или ином виде искусства, узнать новое и выбрать занятие творчеством «по душе».

Одним из видов деятельности кружка «Чароўны куфэрак» является изготовление мягкой игрушки. Игрушка всегда сопутствовала человеку, являясь одним из самых давних видов декоративно-прикладного искусства, украшающего наш быт, радующего наш глаз. Игрушку любят все: дети и взрослые. Создание игрушки-самоделки – занятие исключительно творческое, способное пробуждать и развивать детскую фантазию.

Вместе с тем рукоделие – важный компонент трудового обучения детей. Занимаясь им, дети приобретают навыки шитья, работы с ножницами, клеем, развивают глазомер, объёмное мышление.

Также в кружке проходят занятия по тестопластике – лепке из солёного теста. Лепка из теста прививает детям различные полезные навыки: развивается мелкая моторика пальцев, улучшается координация движений, дети могут фантазировать и изобретать.

Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия – богатство цветовой гаммы, загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером – работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу. Осваивая технику нанизывания бисера, дети познают ещё одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира.

Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком. Квиллинг открывает учащимся путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Занятия кружка могут способствовать ориентации учащихся на профессии народных промыслов, развитию которых в настоящее время уделяется большое внимание.

При разработке программы учтены нормативно-правовые документы, социальные, культурно-образовательные запросы детей и подростков, их законных представителей, знания и практический опыт педагога по конкретному виду деятельности.

Программа разработана на основе типовой программы дополнительного образования детей и молодёжи художественного профиля, утверждённой постановлением Министерства образования Республики 20.10.2023 г. №325.

Цель: развитие творческой личности учащегося посредством овладения приёмами и техникой по направлениям декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

обучающие:

обучать техническим приёмам рукоделия;

обучать детей самостоятельно разрабатывать, изготавливать изделия из бисера, ниток, теста и бумаги, разработке и шитью мягкой игрушки;

развивающие:

формировать умения и навыки учащихся в процессе ручного труда;

развивать творческое мышление, воображение у учащихся;

развивать мелкую моторику рук;

развивать умение планировать последовательность выполнения этапов работы над изделием;

воспитательные:

воспитывать трудолюбие, аккуратность;

воспитывать уважение к народным традициям.

Программа построена на следующих педагогических принципах:

принцип актуальности;

принцип научности;

принцип целенаправленности;

систематичности;

связь теории с практикой;

принцип индивидуальности, доступности, последовательности;

результативности.

Форма получения дополнительного образования – очная.

Формами подведения итогов реализации программы кружка «Чароўны куфэрак» являются: самостоятельная работа, выставки творческих работ учащихся.

Содержание программы предполагает как теоретическую, так и практическую часть занятия.

Изучение теоретических вопросов по каждой теме должно предшествовать выполнению практических работ. Учитывая, что детей больше интересует практическая работа, теоретические вопросы рекомендуется освещать в краткой, доступной форме. Работу следует строить так, чтобы на каждом очередном занятии дети получали новые знания: в проработках изделия, в выполнении новых образцов. В процессе освоения разделов программы учитываются возрастные и индивидуальные особенности учащихся. Закрепление полученных знаний и умений, отработка практических навыков, их применение на практике осуществляется в ходе самостоятельной творческой работы.

В рамках теоретического обучения предполагается изучение исторических данных, объяснение специальных терминов по теме занятия. Повысить интерес к теме занятия помогает устное описание объекта практической работы (раскрытие его исторического и практического назначения, взаимосвязи с другими элементами данной деятельности). Далее

следует описание и показ основных технических приёмов выполнения практической работы и их последовательности (технологии выполнения).

Практическая часть программы предусматривает выполнение упражнений по изучению и закреплению полученного материала, создание изделий декоративно–прикладного творчества.

Для достижения поставленной цели и реализации данной программы используются следующие методы обучения:

наглядные: иллюстрации, наблюдение, зарисовки, рисунки;

практико-ориентированной деятельности: упражнение, создание творческих работ, создание произведений декоративно-прикладного искусства;

словесные: объяснение, рассказ, беседа, диалог;

метод игры: игры на развитие памяти, внимания, глазомера, воображения.

Организационные формы педагогического взаимодействия: групповая и индивидуальная.

Занимаясь в кружке, учащиеся изготавливают различные изделия, которые служат отчётным материалом работы кружка. Подведение итогов учебного года проводится в форме отчётной выставки работ учащихся. На заключительном занятии подводятся итоги полученных знаний, отмечаются лучшие работы, а также даются советы детям, как в дальнейшем совершенствовать свои знания и умения.

На занятиях уделяется внимание формированию навыков здорового образа жизни. С целью создания здоровьесберегающей среды на занятиях проводятся физкультминутки с упражнениями для глаз, позвоночника, рук и ног, а также чередование различных видов деятельности.

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль – проверка начального уровня знаний, умений, навыков. Для этой проверки используется метод собеседования.

Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения изученного учебного материала через собеседование, творческую работу, практическое выполнение изделий.

Итоговый контроль – собеседование по изученному материалу, демонстрация готовых изделий, итоговая выставка работ учащихся.

Программа рассчитана на 2 года обучения для детей в возрасте 6-11 лет.

Первый год обучения.

Возраст 6-8 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Общее количество часов в год – 144 учебных часа. Наполняемость группы – не менее 12 человек.

Возраст 9-10 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Общее количество часов в год – 144 учебных часа. Наполняемость группы – не менее 12 человек.

Второй год обучения.

Возраст 7-9 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Общее количество часов в год – 144 учебных часа. Наполняемость группы – не менее 8 человек.

Возраст 10-11 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Общее количество часов в год – 144 учебных часа. Наполняемость группы – не менее 8 человек

Форма проведения занятия – групповая.

Занятия кружка проводятся в кабинете, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам, требованиям безопасного пребывания учащихся, пожарной безопасности.

Инструменты и материалы: иголки, булавки, ножницы, напёрсток, разные ткани, мех, кожа, солёное тесто, карандаш, ложка, стеки, бисер, нитки, проволока, бумага, салфетки, картон, клей ПВА, шило.

### 1-й год обучения (возраст учащихся 6-8 лет)

Задачи:

обучать техническим приёмам рукоделия;

ознакомить с историей изучаемых техник, с особенностями в работе;

обучать учащихся самостоятельно разрабатывать, изготавливать изделия из бисера, солёного теста, бумаги; воплощать свои замыслы в изделиях.

#### Учебно-тематический план

| №<br>п/п | Название<br>разделов, тем     | Количество учебных часов |               |              |
|----------|-------------------------------|--------------------------|---------------|--------------|
|          |                               | Всего<br>часов           | в том числе   |              |
|          |                               |                          | теоретических | практических |
|          | Вводное занятие               | 2                        | 2             | -            |
| 1        | Бисероплетение                | 4                        | 2             | 2            |
| 2        | Основные способы плетения     | 8                        | 4             | 4            |
| 3        | Плоские фигурки из бисера     | 20                       | 6             | 14           |
| 4        | Новогодние сувениры           | 16                       | 4             | 12           |
| 5        | Насекомые из бисера           | 20                       | 6             | 14           |
| 6        | Цветы из бисера               | 20                       | 6             | 14           |
| 7        | Миниатюрное дерево из бисера  | 20                       | 6             | 14           |
| 8        | Поздравительная открытка      | 10                       | 4             | 6            |
| 9        | Основы техники «тестоластика» | 14                       | 4             | 10           |
|          | Массовые мероприятия          | 8                        | -             | 8            |
|          | Итоговое занятие              | 2                        | -             | 2            |
|          | Всего                         | 144                      | 44            | 100          |

#### Содержание программы

##### Вводное занятие

Знакомство с учащимися. Знакомство с содержанием программы первого года обучения. Правила безопасности на занятиях кружка. Проведение собеседования для проверки начального уровня знаний, умений и навыков.

## 1. Бисероплетение

История бисера, бисерные рукоделия разных народов, подбор бисера, проработка этапов изготовления изделия, качество работы, необходимые инструменты и материалы в работе.

Практические занятия.

Составление схемы божьей коровки. Подбор бисера по цвету и размеру. Плетение божьей коровки.

## 2. Основные способы плетения

Параллельное плетение, петельное плетение, игольчатое плетение, закрепление и удлинение проволоки.

Практические занятия.

Плетение еловой веточки, берёзовой веточки, смайлика.

## 3. Плоские фигурки из бисера

Параллельное плетение и его особенности. Этапы и правила параллельного плетения. Любимые герои детских сказок и мультфильмов.

Практические занятия.

Составление схемы изделия, плетение героев из сказок и мультфильмов.

## 4. Новогодние сувениры

История возникновения праздника «Новый год». Кто такой дед Мороз и где он живёт. Друзья деда Мороза.

Практические занятия.

Составление схемы деда Мороза, Снегурочки, украшения на ёлку. Подбор бисера по цвету. Плетение новогодних героев.

## 5. Насекомые из бисера

Многообразный мир насекомых. Строение туловища. Интересные факты из жизни насекомых. Истории, загадки про насекомых.

Практические занятия.

Составление схемы изделия. Плетение пчелы, стрекозы, шмеля, мотылька, бабочки, жука, паука.

## 6. Цветы из бисера

Цветы вокруг нас. Общее строение цветов. Применение цветов в промышленности. Пословицы, загадки о цветах. Техника плетения, общие рекомендации.

Практические занятия.

Составление схемы изделия. Плетение лепестков, листиков, тычинок цветка. Сборка цветка, оформление.

## 7. Миниатюрное дерево из бисера

Основное строение дерева. Многообразный мир деревьев. Деревья, произрастающие в Беларуси.

Практические занятия.

Петельное плетение. Плетение веточек с листьями. Соединение веточек. Сборка дерева.

## 8. Поздравительная открытка

История создания открытки. Легенды, интересные факты про открытки и их путешествия. Материалы и инструменты, необходимые для работы.

Практические занятия.

Заготовка деталей, элементов для открытки. Изготовление поздравительной открытки.

#### 9. Основы техники «тестопластика»

История развития техники «тестопластика» - лепки из солёного теста, инструменты и материалы для работы, основные базовые конструктивные элементы (шарик, жгутик, блинчик, капля), особенности в работе, поэтапные способы выполнения изделия. Демонстрация иллюстраций, готовых работ по теме.

Практические занятия.

Зарисовка эскиза, лепка улитки, весёлого колобка, котика, звезды, луны. Разукрашивание изделий, оформление.

#### Массовые мероприятия

Посещение выставок, музеев, участие в конкурсах по направлению деятельности кружка.

#### Итоговое занятие

Подведение итогов за год. Итоговая выставка творческих работ

### **Ожидаемые результаты освоения программы**

По окончании 1-го года обучения в кружке «Чароўны куфэрак» учащиеся 6-8 лет должны

знать:

материалы и инструменты, необходимые в работе с бисером, солёным тестом, при изготовлении открыток;

основные способы плетения бисером;

правила работы с бисером;

общее строение цветов;

общее строение насекомых;

общее строение дерева;

методы выполнения работ из бумаги;

приёмы лепки из солёного теста;

последовательность выполнения изделия из солёного теста;

уметь:

пользоваться инструментами и материалами необходимыми в работе;

зарисовывать эскиз изделия;

читать и составлять схемы изделия;

выполнять плоские фигурки из бисера, цветы и деревья из бисера, подбирать бисер по цвету, размеру;

выполнять базовые конструктивные элементы в работе с солёным тестом;

заготовить детали, элементы для открыток;

создавать творческие изделия;

*владеть:*

техникой бисероплетения;

приёмами и техникой лепки из солёного теста;

техникой при работе с бумагой.

## Список творческих работ

Бисероплетение:

1. Божья коровка, еловая веточка, берёзовая веточка, смайлик.
2. Герои из сказок, мультфильмов.
3. Новогодние фигурки: дед Мороз, Снегурочка, украшения на ёлку.
4. Насекомые: пчела, стрекоза, шмель, мотылёк, бабочка, жук, паук.
5. Цветы.
6. Миниатюрное дерево.

Поздравительная открытка.

Тестопластика: улитка, колобок, котик, звезда, луна.

### 1-й год обучения (возраст учащихся 9-10 лет)

Задачи:

обучать приёмам рукоделия в техниках плетения бисером, «изонить», «декупаж», «квиллинг» «тестопластика», изготовления открыток;  
ознакомить с историей изучаемых техник, с особенностями в работе;  
обучать учащихся самостоятельно разрабатывать, изготавливать изделия из бисера, солёного теста, бумаги; воплощать свои замыслы в изделиях.

### Учебно-тематический план

| №<br>п/п | Название<br>разделов, тем      | Количество учебных часов |               |              |
|----------|--------------------------------|--------------------------|---------------|--------------|
|          |                                | Всего<br>часов           | в том числе   |              |
|          |                                |                          | теоретических | практических |
|          | Вводное занятие                | 2                        | 2             | -            |
| 1        | Бисероплетение                 | 4                        | 2             | 2            |
| 2        | Техники плетения бисером       | 18                       | 6             | 12           |
| 3        | Плоские фигурки из бисера      | 18                       | 6             | 12           |
| 4        | Объёмные фигурки из бисера     | 16                       | 4             | 12           |
| 5        | Цветы из бисера                | 14                       | 2             | 12           |
| 6        | Ниточный дизайн                | 12                       | 4             | 8            |
| 7        | Основы техники «декупаж»       | 8                        | 2             | 6            |
| 8        | Основы техники «квиллинг»      | 10                       | 4             | 6            |
| 9        | Поздравительная открытка       | 10                       | 4             | 6            |
| 10       | Основы техники «тестопластика» | 10                       | 2             | 8            |
| 11       | Основы техники «изонить»       | 12                       | 4             | 8            |
|          | Массовые мероприятия           | 8                        | -             | 8            |
|          | Итоговое занятие               | 2                        | -             | 2            |
|          | Всего                          | 144                      | 42            | 102          |

## Содержание программы

### Вводное занятие

Знакомство с учащимися. Знакомство с содержанием программы 1-го года обучения. Правила безопасности на занятиях кружка. Проведение собеседования для проверки начального уровня знаний, умений и навыков.

### 1. Бисероплетение

История бисера, бисерные рукоделия разных народов. Правила подбора бисера, проработка этапов изготовления изделия, качество работы, необходимые инструменты и материалы в работе.

Практические занятия.

Составление схемы ящерицы. Подбор бисера по цвету и размеру. Плетение ящерицы.

### 2. Техники плетения бисером

Плетение навстречу, полотном, крестом, параллельное низание, низание петлями, игольчатое низание, закрепление и удлинение нити.

Практические занятия.

Разработка эскиза изделия, составление схемы изделия и его элементов, плетение фенечек, браслетов, крокодила, веточки.

### 3. Плоские фигурки из бисера

Параллельное плетение, особенности параллельного плетения, порядок разработки изделия. Разнообразие животного мира. Истории, загадки по данной теме.

Практические занятия.

Составление схемы изделия, плетение пчелы, бабочки, Дюймовочки, доктора Айболита, Мухи-Цокотухи, знаков зодиака.

### 4. Объёмные фигурки из бисера

Плетение объёмных фигурок, особенности объёмного плетения, порядок разработки изделия. Разнообразие животных в природе. Особенности строения тел животных. Интересные факты из жизни животных.

Практические занятия.

Составление схемы изделия, плетение крысы, дельфина, моржа, колибри, утки, паука.

### 5. Цветы из бисера

Цветы вокруг нас. Общее строение цветов. Применение цветов в промышленности. Пословицы, загадки о цветах. Роза и легенды про нее. Техника плетения, общие рекомендации.

Практические занятия.

Плетение маленьких, средних, больших лепестков розы. Изготовление чашелистиков, листиков розы. Сборка цветка, оформление.

### 6. Ниточный дизайн

Особенности выполнения техники ниточного дизайна. Инструменты и материалы для работы, этапы изготовления изделия.

Практические занятия.

Подбор эскиза для работы, заготовка ниточного материала, заполнение эскиза нитками.

### 7. Основы техники «декупаж»

История возникновения техники «декупаж», необходимые инструменты и материалы, особенности в работе. Основные приёмы работы. Приёмы работы с салфеткой, способы наклеивания без «морщин».

Практические занятия.

Изготовление и декорирование цветочка, бабочки, сердечка.

### 8. Основы техники «квиллинг»

Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников. Волшебные свойства бумаги. История возникновения техники «квиллинг», необходимые инструменты и материалы. Основные приёмы работы.

Практические занятия.

Вырезание полосок для квиллинга. Выполнение основных элементов в квиллинге: спираль, глаз, завиток, лист, капля, полумесяц, полукруг. Конструирование из основных элементов квиллинга. Изготовление цветочка.

### 9. Поздравительная открытка

История создания открытки. Легенды, интересные факты про открытки и их путешествия. Материалы и инструменты, необходимые для работы.

Практические занятия.

Заготовка деталей, элементов для открытки. Изготовление поздравительной открытки.

### 10. Основы техники «тестоластика»

История тестоластики, инструменты и материалы для работы, основные базовые конструктивные элементы (шарик, жгутик, блинчик, капля), особенности в работе, поэтапные способы выполнения изделия. Демонстрация иллюстраций, готовых работ по теме.

Практические занятия.

Зарисовка эскиза, лепка лягушки, зайчика (по выбору детей), изготовление панно по замыслу детей.

### 11. Основы техники «изонить»

История возникновения техники «изонить», инструменты и материалы для работы. Особенности в работе. Демонстрация готовых работ.

Практические занятия.

Прошивание угла, окружности, изготовление закладки.

#### Массовые мероприятия

Посещение выставок, музеев, участие в конкурсах по направлению деятельности кружка.

#### Итоговое занятие

Конкурс «Рукоделки», итоговая выставка творческих работ учащихся.

### **Ожидаемые результаты освоения программы**

По окончании 1-го года обучения в кружке «Чароўны кувэрак» учащиеся 9-10 лет должны знать:

материалы и инструменты необходимые в работе с бисером, при изготовлении открыток, изделий в технике «квиллинг», «декупаж», «тестоластика», ниточного дизайна;

приёмы работы в технике «квиллинг», «декупаж», «тестоластика», бисероплетения, ниточного дизайна, лепки из солёного теста;

приёмы выполнения работ из бумаги;

общее строение цветов, животных;

уметь:

пользоваться инструментами и материалами необходимыми в работе;

зарисовывать эскиз изделия;

читать и составлять схемы изделия;

подбирать бисер по цвету, размеру;

выполнять плоские и объёмные фигурки из бисера, цветы из бисера;

изготавливать спирали и придавать им нужную форму для квиллинга;

выполнять базовые конструктивные элементы в работе с солёным тестом;

заготавливать ниточный материал;

выполнять детали, элементы для открыток;

создавать творческие изделия;

владеть:

техникой бисероплетения;

приёмами и техникой лепки из солёного теста, ниток, при работе с бумагой;

приёмами прикрепления и закрепления нити;

техникой создания украшений из бисера;

навыками шитья мягкой игрушки;

чувством меры при выполнении творческих работ.

### **Список творческих работ**

Бисероплетение:

1. Фенечки, браслеты.

2. Плоские фигурки: ящерица, крокодил, насекомые.

3. Герои из сказок: Дюймовочка, Доктор Айболит, Муха-Цокотуха.

4. Знаки зодиака.

5. Объёмные фигурки: крыса, дельфин, морж, колибри, утка, паук.

6. Роза.

Ниточный дизайн.

Техника «декупаж»: цветочек, бабочка, сердечко.

Техника «квиллинг»: цветочек.

Техника «тестоластика»: зайчик, панно по замыслу детей.

Техника «изонить»: закладка.

### **2-й год обучения**

**(возраст учащихся 7-9 лет)**

Задачи:

обучать технике «папье-маше»;

обучать различным техникам плетения из бисера, работе с бисерной иглой;

обучать технике французского плетения;

обучать шитью мягкой игрушки.

### Учебно-тематический план

| № п/п | Название разделов, тем    | Количество учебных часов |               |              |
|-------|---------------------------|--------------------------|---------------|--------------|
|       |                           | Всего часов              | в том числе   |              |
|       |                           |                          | теоретических | практических |
|       | Вводное занятие           | 2                        | 2             | -            |
| 1     | Папье-маше                | 14                       | 6             | 8            |
| 2     | Простые цепочки из бисера | 10                       | 2             | 8            |
| 3     | Французское плетение      | 20                       | 6             | 14           |
| 4     | Деревья из бисера         | 20                       | 6             | 14           |
| 5     | Изонить                   | 18                       | 6             | 12           |
| 6     | Квиллинг                  | 18                       | 6             | 12           |
| 7     | Открытка                  | 12                       | 4             | 8            |
| 8     | Мягкая игрушка            | 20                       | 6             | 14           |
|       | Массовые мероприятия      | 8                        | -             | 8            |
|       | Итоговое занятие          | 2                        | -             | 2            |
|       | Всего                     | 144                      | 44            | 100          |

### Содержание программы

#### Вводное занятие

Знакомство с целью, задачами и содержанием программы 2-го года обучения. Правила безопасности на занятиях кружка.

#### 1. Папье-маше

История возникновения, особенности выполнения техники «папье-маше», инструменты и материалы, необходимые для работы.

Практические занятия.

Приёмы маширования, сушка, грунтовка, изготовление каркаса, придание объёма и формы, окраска изделия, оформление.

#### 2. Простые цепочки из бисера

Бисероплетение как вид декоративно-прикладного творчества. Техники плетения крестиком, колечками, закрепление нитей. Плетение с одной иглой. Подбор бисера по цвету и размеру.

Практические занятия.

Изготовление цепочек в крестик, колечками, присоединение и закрепление нитей, оформление работ.

#### 3. Французское плетение

История возникновения французского плетения. Материалы, инструменты, необходимые для работы. Особенности в работе.

Практические занятия.

Изготовление цветов в технике французского плетения. Выполнение деталей, соединение их в изделие. Оформление готовой работы.

#### 4. Деревья из бисера

Петельное плетение берёзы. Особенности в работе. Легенды, факты, истории про берёзу. Роль деревьев на планете.

Практические занятия.

Подбор бисера по цвету. Плетение веточек берёзы, соединение веточек. Сборка дерева, оформление.

#### 5. Изонить

История создания техники «изонить», особенности в работе. Разработка эскиза как основы работы. Трафарет для изготовления изделия. Поэтапное выполнение работы.

Практические занятия.

Изготовление панно «Васильки». Выполнение эскиза панно. Подготовка отверстий на картоне по трафарету. Прошивание цветов, листьев, бутонов, стеблей. Оформление готовой работы.

#### 6. Квиллинг

История создания и развития квиллинга. Основные свойства материалов для выполнения изделий из квиллинга. Разнообразие техники квиллинга. Основные понятия и базовые формы.

Практические занятия.

Зарисовка схемы изделия. Заготовка полосок из бумаги. Изготовление творческих работ: «Цыплята эму», «Лилии».

#### 7. Открытка

Когда появилась открытка. Легенды про открытку. Материалы, применяемые для первых открыток. Последовательность технологии при изготовлении открытки. Основной и вспомогательный материал для открытки.

Практические занятия.

Работа над эскизом открытки. Заготовка деталей, элементов для открытки. Изготовление открытки.

#### 8. Мягкая игрушка

Материаловеденье. Виды швов. Изучение технологии выполнения: правил раскладки лекал, правил раскроя меха и ткани, необходимые инструменты и материалы для работы.

Практические занятия.

Копирование лекал, подбор материала по цвету. Обрисовка лекал. Раскрой деталей. Сшивание деталей. Вывёртывание и набивка, оформление игрушки.

#### Массовые мероприятия

Посещение выставок, музеев, участие в конкурсах по направлению деятельности кружка.

#### Итоговое занятие

Выставка творческих работ учащихся. Подведение итогов за учебный год.

### Ожидаемые результаты освоения программы

По окончании 2-го года обучения в кружке «Чароўны куфэрак» учащиеся 7-9 лет должны

знать:

инструменты и материалы, необходимые в работе для изготовления изделий из бисера, бумаги, в технике «папье-маше», мягкой игрушки;

способы и последовательность работы в технике «папье-маше», «квиллинг», бисероплетения;

технологии изготовления украшений из бисера;

технологии раскроя деталей мягкой игрушки;

порядок сборки деталей в игрушках;

уметь:

прикрепить и закрепить нить в бисероплетении;

создавать цепочки из бисера;

создавать творческие изделия из бумаги (открытки, панно, картины);

изготавливать игрушки из ткани и меха и оформлять их;

владеть:

приёмами работы с одной иглой;

навыками французского плетения.

### Список творческих работ

Техника «папье-маше»: творческая работа.

Бисероплетение:

1. Цепочки.

2. Береза.

3. Цветы в технике «французское плетение».

Техника «изонить»: панно «Васильки».

Техника «квиллинг»: панно «Цыплята Эму», «Лилии».

Открытка.

Мягкая игрушка.

### 2-й год обучения

(возраст учащихся 10-11 лет)

Задачи:

обучать технике «папье-маше»;

обучать усложнённой технике бисероплетения и шитью мягкой игрушки;

обучать комбинированным приёмам в работе с бумагой;

### Учебно-тематический план

| №<br>п/п | Название<br>разделов, тем | Количество учебных часов |               |              |
|----------|---------------------------|--------------------------|---------------|--------------|
|          |                           | Всего<br>часов           | в том числе   |              |
|          |                           |                          | теоретических | практических |
|          | Вводное занятие           | 2                        | 2             | -            |
| 1        | Техника «папье-маше»      | 18                       | 6             | 12           |
| 2        | Цепочки из бисера         | 16                       | 4             | 12           |

|    |  |     |    |     |
|----|--|-----|----|-----|
| 3  | Фенечки                                | 10  | 2  | 8   |
| 4  | Браслеты из бисера                     | 18  | 4  | 14  |
| 5  | Бисерное ткачество                     | 14  | 4  | 10  |
| 6  | Творческие работы в технике «изонить»  | 18  | 6  | 12  |
| 7  | Техника «декупаж»                      | 6   | 2  | 4   |
| 8  | Творческие работы в технике «квиллинг» | 8   | 2  | 6   |
| 9  | Открытка в технике «кардмейкинг»       | 8   | 4  | 4   |
| 10 | Мягкая игрушка                         | 16  | 6  | 10  |
|    | Массовые мероприятия                   | 8   | -  | 8   |
|    | Итоговое занятие                       | 2   | -  | 2   |
|    | Всего                                  | 144 | 42 | 102 |

### Содержание программы

#### Вводное занятие.

Знакомство с целью, задачами и содержанием программы 2-го года обучения. Правила безопасности на занятиях кружка.

#### 1. Техника «папье-маше»

История возникновения, особенности выполнения техники «папье-маше», инструменты и материалы для работы.

Практические занятия.

Приёмы маширования, сушка, грунтовка, изготовление каркаса, придание объема и формы, окраска изделия, оформление.

#### 2. Цепочки из бисера

Бисероплетение как вид декоративно-прикладного творчества. Техники плетения крестиком, колечками, закрепление нитей, приемы работы с 2-мя иглами. Подбор бисера по цвету и размеру.

Практические занятия.

Изготовление цепочек змейка, из отдельных цветочков, присоединение и закрепление нитей, оформление работ.

#### 3. Фенечки

История возникновения фенечек, материалы, инструменты. Особенности в работе.

Практические занятия.

Изготовление фенечки венков, фенечки с жёлтым зигзагом, полосатая фенечка.

#### 4. Браслеты из бисера

Особенности в работе, работа в технике «вышивка», раппорт узора, присоединение застёжки.

Практические занятия.

Изготовление браслета с узорами «бегущая волна», модерн, вышивка по сетке, вышивка несколькими цветами бисера, присоединение застёжки, закрепление нитей, оформление.

#### 5. Бисерное ткачество

История создания, материалы и инструменты, необходимые в работе. Приёмы заделки и обновления рабочей нити, натягивание нитей основы.

Практические занятия.

Работа на станке, изготовление фенечки, плетение наружных и внутренних уголков, боковые подвески, окантовка изделия, заделка начального отрезка рабочей нити, снятие изделия со станка.

#### 6. Творческие работы в технике «изонить»

История создания техники «изонить», особенности в работе. Разработка эскиза как основы работы. Трафарет для изготовления изделия. Поэтапное выполнение работы.

Практические занятия.

Изготовление панно «Колокольчики». Выполнение эскиза панно. Подготовка отверстий в картоне по трафарету. Прошивание цветов, листьев, бутонов, стеблей. Оформление готовой работы.

#### 7. Техника «декупаж»

История, виды, материалы и инструменты. Особенности в работе. Последовательность в работе. Техника состаривания-кракелюр. Понятие цветового круга и правила смешивания красок. Составление палитры к выбранному изображению.

Практические занятия.

Декорирование цветочного горшка. Вырезание/декопач (вырывание) салфетки с выбранным мотивом. Грунтовка. Нанесение на изделие рисунка. Прокрашивание изделия подобранной палитрой. Оформление.

#### 8. Творческие работы в технике «квиллинг»

История создания и развития квиллинга. Основные свойства материалов для выполнения изделий из квиллинга. Разнообразие техники квиллинга. Основные понятия и базовые формы.

Практические занятия.

Зарисовка схемы изделия. Заготовка полосок из бумаги. Изготовление творческих работ: «Цыплята эму», «Солдатская лилия», «Золотая акация».

#### 9. Открытка в технике «кардмейкинг»

Общее понятие «кардмейкинг». Когда появилась открытка. Легенды про открытку. Материалы, применяемые для первых открыток. Какая из форм считается наиболее удачной (квадрат, прямоугольник). Последовательность технологии при изготовлении открытки. Основной и вспомогательный материал для открытки.

Практические занятия.

Работа над эскизом открытки. Заготовка деталей, элементов для открытки. Изготовление открытки.

#### 10. Мягкая игрушка

Материаловеденье. Виды швов. Изучение технологии выполнения:

правил раскладки лекал, правил раскроя меха и ткани, необходимые инструменты и материалы для работы.

**Практические занятия.**

Копирование лекал; подбор материала по цвету. Обрисовка лекал. Раскрой деталей. Сшивание деталей. Вывёртывание и набивка, оформление игрушки.

**Массовые мероприятия**

Посещение выставок, музеев, участие в конкурсах по направлению деятельности кружка.

**Итоговое занятие**

Конкурс творческих работ учащихся. Подведение итогов за учебный год.

### **Ожидаемые результаты освоения программ**

По окончании 2-го года обучения в кружке «Чароўны куфэрак» учащиеся 10-11 лет должны

знать:

инструменты и материалы необходимые в работе для изготовления изделий из бисера, бумаги, в технике «папье-маше» мягкой игрушки;

способы и последовательность работы в технике «папье-маше, «квиллинг», «декупаж»;

приёмы бисероплетения;

технологии изготовления украшений из бисера;

технологии раскроя деталей мягкой игрушки;

порядок сборки деталей в игрушках.

уметь:

прикрепить и закрепить нить в бисероплетении;

создавать цепочки, фенечки, браслеты из бисера;

работать на станке для бисероплетения;

создавать творческие изделия из бумаги (открытки, панно, картины);

изготавливать игрушки из ткани и меха и оформлять их;

владеть:

приёмами работы с двумя иглами;

приёмами работы с бумагой.

### **Список творческих работ**

Техника «папье-маше»: творческая работа.

Бисероплетение:

1. Цепочки, фенечки, браслеты.

2. Работы в технике «бисерное ткачество».

Техника «изонить»: панно «Колокольчики».

Техника «декупаж»: декор цветочного горшка.

Техника «квиллинг»: панно «Золотая акация».

Открытка в технике «кардмейкинг».

Мягкая игрушка.

### Литература и информационные ресурсы

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 14.01.2022 – №154-3 [Электронный ресурс] // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 31.01.2022, 2/2874. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=H12200154&p1=1&p5=0/>. – Дата доступа: 16.02.2024.

2. «О типовых программах дополнительного образования детей и молодежи» [Электронный ресурс] : постановление Министерства образования Республики Беларусь, 20.10.2023, №325 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22441011p>. – Дата доступа: 16.02.2024.

3. «Об установлении перечня документов, обязательных для ведения отдельными педагогическими работниками, и исключения практики привлечения педагогических работников к выполнению работ, не относящихся к выполнению их трудовых функций» [Электронный ресурс]: постановление Министерства образования Республики Беларусь, 27.12.2017, №164 // Академия образования. – Режим доступа: [https://akademy.by/files/documents/MD-MSOP/Matematika/Perechen\\_docum.pdf](https://akademy.by/files/documents/MD-MSOP/Matematika/Perechen_docum.pdf). – Дата доступа: 26.02.2024.

4. «Об утверждении правил безопасности, правил расследования и учета несчастных случаев, произошедших с обучающимися» [Электронный ресурс] : постановление Министерства образования Республики Беларусь, 03.08.2022, № 227 // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/09/post-МО-RB-227-2022.pdf>. – Дата доступа: 26.02.2024.

5. Образцы оформления библиографического описания в списке источников, приводимых в диссертации и автореферате [Электронный ресурс] : приказ Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь, 25.06.2014, № 159 (в ред. приказа Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь от 08.09.2016 № 206) // Высшая аттестационная комиссия Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://vak.gov.by/bibliographicDescription>. – Дата доступа: 23.02.2024.

6. Положение об учреждении дополнительного образования детей и молодежи [Электронный ресурс] : постановление Министерства образования Республики Беларусь, 25.07.2011, № 149 (в ред. постановления Министерства образования Республики Беларусь от 19.09.2022 № 318) // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22238827&p1=1&p5=0>. – Дата доступа: 22.02.2024.

7. «Специфические санитарно-эпидемиологические требования к содержанию и эксплуатации учреждений образования» [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Республики Беларусь, 07.08.2019, № 525 (в ред. постановлений Совмина от 17.01.2022 № 29, от 31.08.2022 № 570, от 15.11.2022 № 780) // Министерство образования Республики Беларусь. – Режим

доступа: <https://edu.gov.by/sistema-obrazovaniya/glavnoe-upravlenie-obshchego-srednego-doshkolnogo-i-spetsialnogo-obrazovaniya/srenee-obr/sanitarnye-normy-pravila-i-gigienicheskie-normativy>. – Дата доступа: 22.02.2024.

8. Методические указания по разработке учебно-программной документации образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи и организации образовательного процесса [Электронный ресурс] : приложение к письму Министерства образования Республики Беларусь 11.06.2024 № 06-01-14/6880/дс/ // Министерство образования Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://edu.gov.by/molodezhnaya-politika/glavnoe-upravlenie-vospitatelnoy-raboty-i-molodezhnoy-politiki/upravlenie-raboty/informatsiya/molodezhi/dopolnitelnoe-obrazovanie-dlya-detey-i-molodezhi/>. – Дата доступа: 26.06.2024.

9. Агапова, И. А. Мягкая игрушка своими руками / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – М., 2004.

10. Ануфриева, М. Я. Искусство бисерного плетения / М. Я. Ануфриева. – Тверь, 2006.

11. Артамонова, Е. Украшения из бисера / Е. Артамонова. – М., 2007.

12. Городкова, Т. В. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки / Т. В. Городкова, М. И. Нагибина. – Ярославль, 1997.

13. Дорожкиная, Т. Н. Техника рукоделия: ч.1 / Т. Н. Дорожкиная. – Минск, 1994.

14. Журналы «Валентина», «Ксюша», «Сабрина» и т. д.

15. Кашкарова-Герцог, Е. Д. Руководство по рукоделию / Е. Д. Кашкарова-Герцог. – М. 1993.

16. Климова, О. М. Практическое руководство. Декупаж / О. М. Климова. – М., 2008.

17. Куликова, Л. Г. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки / Л. Г. Куликова, Л. Ю. Короткова. – М., 1999.

18. Кэрл Беннер Доуэлл. Цветы из бисера / Кэрл Беннер Доуэлл. – М., 2005.

19. Ликсо, Н.Л. Бисер / Н. Л. Ликсо. – Минск, 2008.

20. Литвинец, Э. Н. Низание и ручное вышивание / Э. Н. Литвинец. – Минск, 1991.

21. Ляукина, М. В. Подарки из бисера: украшения, сувениры, фенечки / М. В. Ляукина. – М., 1999.

22. Ляукина, М. Энциклопедия. Бисер / М. Ляукина. – М., 2005.

23. Популярная энциклопедия. Рукоделие. – М., 1993.

24. Рей Гибсон . Веселые игры / Рей Гибсон и Дженни Тайлер. – М.,1995.

25. Рей Гибсон. Поделки / Рей Гибсон. – М., 1998.

26. Тимченко, Э.. Бисерное рукоделие / Э. Тимченко. – Смоленск, 2006.

27. Федотова, М. Цветы из бисера / М. Федотова, Г. Валюх. – М., 2005.

28. Хелен Уолтер. Цветы из бумажных лент / Хелен Уолтер. – М., 2008.

#### Литература для учащихся

1. Белов, Н. В. Фигурки из бисера / Н. В. Белов. – Минск, 2008.

2. Данкевич, Е. В. Большая книга поделок для мальчиков и девочек / Е. В. Данкевич, О. В. Жакова. – М., 2000.
3. Жук, С. М. Любимые игрушки / С. М. Жук. – М., 2011.
4. Журналы «Валентина», «Ксюша», «Сабрина».
5. Мурзина, А. С. 1000 лучших идей из бисера / А. С. Мурзина. – Минск, 2010.
6. Фролова, Т. О. Мягкая игрушка / Т. О. Фролова. – М., 2004.



РЕКОМЕНДОВАНА

на заседании методического совета  
протокол № \_\_\_\_\_

от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления по образованию  
администрации Ленинского района г.Минска

\_\_\_\_\_ Н.Г.Кучинская  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.