

Управление по образованию администрации Ленинского района г.Минска
Государственное учреждение образования
«Центр дополнительного образования детей и молодёжи «Маяк» г.Минска»
Отдел декоративно-прикладного творчества

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора ГУО «Центр
дополнительного образования
детей и молодёжи «Маяк» г.Минска»
_____ 2024 г.

№ _____

**Программа кружка
«Креативное рукоделие»**

(художественный профиль, базовый уровень изучения
образовательной области «Декоративно-прикладное творчество»)

Разработчики:

Никонович Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования,
Чумак Людмила Алексеевна, методист

Возраст учащихся: 6-13 лет

Срок реализации: 2 года

Минск, 2024

Общие положения

У каждого есть творческое начало, поэтому так важно начать его развивать в детстве. Рукоделие с детьми не просто интересный процесс. Такое занятие позволяет ребёнку познавать окружающий мир, развивает внимание, усидчивость. Лепка, вязание, вышивка, работа с бисером... В настоящее время существует огромное количество вариантов, способных действительно заинтересовать современного ребёнка. Более того, умение создавать дизайнерские предметы декора, авторские серьги, сувениры может приносить неплохой заработок уже в старшем школьном возрасте! Некоторое время назад увлечение различными видами декоративно-прикладного искусства пережило второе рождение. Созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя. Увлечение любым видом декоративно-прикладного творчества воспитывает у детей чувство своей значимости и взаимопомощи, сплачивает и укрепляет семью.

Особенность программы кружка «Креативное рукоделие» состоит в том, что дети учатся основным техникам сразу нескольких ремёсел: шитью, вязанию, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребёнку научиться создавать поделки практически из любого материала. Занятия имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

Занятия в кружке вовлекают в творческий процесс и приобщают к декоративно-прикладному творчеству, помогают развивать художественные способности учащихся, воспитывают трудолюбие, формируют эстетический вкус, чувство гармонии, знакомят с народными традициями, обычаями.

При разработке программы кружка учтены нормативно-правовые документы, социальные, культурно-образовательные запросы детей и подростков, их законных представителей, знания и практический опыт педагога по конкретному виду деятельности.

Программа кружка «Креативное рукоделие» разработана на основе типовой программы дополнительного образования детей и молодёжи художественного профиля, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь 20.10.2023 №325.

Цель программы — развитие творческих способностей учащихся посредством приобщения их к декоративно-прикладному творчеству, культуре, истории и традициям белорусского народа.

Задачи:

обучающие:

обучать техническим приёмам рукоделия;

обучать детей самостоятельно разрабатывать, изготавливать изделия из фетра, фоамирана, ниток, бисера, солёного теста, пластики и бумаги;

развивающие:

развивать самостоятельность учащихся в решении творческих и изобретательских задач;

развивать творческие способности, фантазию и воображение;

развивать мелкую моторику рук, внимание, усидчивость посредством ручного труда;

развивать наблюдательность, творческое воображение, фантазию, художественные способности;

воспитательные:

воспитывать чувство уважения к национальным ценностям, культурному наследию Беларуси;

воспитывать трудолюбие, предприимчивость, коллективизм, культуру поведения.

Программа построена на следующих педагогических принципах:

принцип актуальности;

принцип научности;

принцип целенаправленности;

принцип результативности;

принцип воспитывающего и развивающего обучения;

принцип доступности;

принцип связи теории с практикой;

принцип наглядности;

принцип культурсообразности.

Содержание программы соответствует следующим дидактическим принципам: личностно-ориентированного подхода, развития инициативы и самостоятельности, опоры на успех.

Форма получения дополнительного образования – очная.

Формами подведения итогов реализации программы кружка «Креативное рукоделие» являются итоговые выставки творческих работ учащихся; участие в районных, городских и республиканских конкурсах.

Для достижения поставленной цели и реализации данной программы используются следующие методы обучения:

наглядные: иллюстрации, наблюдение, зарисовки, рисунки;

метод практико-ориентированной деятельности: упражнение;

словесные: объяснение, рассказ, беседа, диалог;

проектно-конструкторские методы: создание творческих работ, создание произведений декоративно-прикладного искусства;

метод игры: игры на развитие памяти, внимания, глазомера, воображения.

Изучению теоретических вопросов по каждой теме должно предшествовать выполнению практических работ. Учитывая, что детей больше интересует практическая работа, теоретические вопросы рекомендуется освещать в краткой, доступной форме. Работу следует строить так, чтобы на каждом очередном занятии учащиеся получали новые знания: в проработках изделия, в выполнении новых образцов. На занятиях используются различные организационные формы педагогического взаимодействия: групповые, по подгруппам, индивидуальные. Связано это с разновозрастным составом кружка, индивидуальными способностями учащихся и с целью достижения полного освоения изучаемого материала.

На занятиях используются здоровьесберегающие технологии: физкультминутки с упражнениями для глаз, позвоночника, рук и ног.

Созданию комфортной психологической обстановки, атмосферы доброжелательного общения и сплочения уделяется должное внимание. Настрой на творческое занятие, дружественное взаимодействие между учащимися проводится посредством игровой формы и упражнений на общение «Моё имя», «Три слова о себе» и других.

Занимаясь в кружке, учащиеся изготавливают различные изделия, которые служат отчётным материалом работы кружка. Подведение итогов учебного года проводится в форме итоговой выставки работ учащихся. На итоговом занятии подводятся результаты обучения на занятиях, отмечаются лучшие работы, а также даются советы детям, как в дальнейшем совершенствовать свои знания и умения.

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль – проверка начального уровня знаний, умений, навыков. Для этой проверки используется метод собеседования, выполнения задания.

Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала через собеседование, творческую работу, практическое выполнение изделий.

Итоговый контроль – итоговые выставки работ учащихся.

Программа предназначена для учащихся младшего и среднего школьного возраста (6-13 лет) и рассчитана на 2 года обучения.

Первый год обучения.

Возраст учащихся 6-8 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Общее количество часов в год – 144 учебных часа. Наполняемость группы – не менее 12 человек.

Возраст учащихся 9-12 лет. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа. Общее количество часов в год – 216 учебных часов. Наполняемость группы – не менее 12 человек.

Второй год обучения.

Возраст учащихся 7-9 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Общее количество часов в год – 144 учебных часа. Наполняемость группы – не менее 8 человек.

Возраст учащихся 10-13 лет. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа. Общее количество часов в год – 216 учебных часов. Наполняемость группы – не менее 8 человек.

Форма проведения занятий – групповая.

Занятия кружка проводятся в кабинете, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам, требованиям безопасного пребывания учащихся, пожарной безопасности.

Материально-техническое обеспечение

Материалы и инструменты: солёное тесто, пластика, фетр, фоамиран, бисер, фольга, ленты, нитки, стразы, проволока, гуашь, лак, клей ПВА,

зубочистки, простой карандаш, стирка, палитра, линейка, циркуль, ножницы, кисточки, баночки для воды, бумага, скалка, стеки, бросовые материалы.

Для проведения занятий должны быть подготовлены наглядные пособия, образцы изделий, дидактический, раздаточный и методический материал по профилю работы кружка.

Первый год обучения Возраст учащихся 6-8 лет

Задачи:

познакомить с историей различных видов декоративно-прикладного творчества;

обучать техникам и приёмам работы в изучаемых видах декоративно - прикладного творчества: вышивка, вязание, бисероплетение, лепка;

познакомить с законами построения композиции;

обучить безопасному использованию инструментов и приспособлений.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество учебных часов		
		Всего часов	в том числе	
			теоретических	практических
	Вводное занятие	2	2	-
1	Работа с природным материалом	18	4	14
2	Вышивка	18	4	14
3	Сувениры	18	4	14
4	Лепка	18	4	14
5	Основы вязания крючком	16	4	12
6	Цветы из фоамирана	18	4	14
7	Дерево из бисера	18	2	16
8	Творческая работа	12	2	10
	Массовые мероприятия	4	-	4
	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего	144	30	114

Содержание программы

Вводное занятие

Ознакомление с программой, содержанием работы и задачами кружка. Виды декоративно-прикладного искусства, их развитие в Беларуси. Материалы и инструменты. Правила безопасного пребывания учащихся, пожарной безопасности.

1. Работа с природным материалом

Правила сбора и хранения природного материала. Материалы и оборудование. Приёмы и правила работы с природным материалом. Композиция. Построение композиции с природным материалом.

Практические занятия.

Сбор природного материала. Подбор материалов для изготовления творческой работы. Составление цветов, листьев, веточек из семян растений. Изготовление открыток, панно, композиций из природного материала.

2. Вышивка

История народной вышивки. Орнамент белорусской народной вышивки. Виды и технические приёмы вышивки. Техника выполнения вышивки крестом. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе с иглой, ножницами.

Практические занятия.

Выполнение упражнения на освоение вышивки крестом. Подготовка эскизов для вышивки. Подбор необходимого материала. Изготовление работ на основе монохромной или полихромной вышивки (по выбору). Оформление работы. Анализ работ.

3. Сувениры

Виды и свойства бумаги. Инструменты и материалы. Виды и свойства ткани. Особенности работы с тканью.

Практические занятия.

Изготовление изделий из бумаги. Изготовление новогодних открыток, игрушек из бумаги в технике «аппликация». Изготовление игрушек-сувениров из ткани петельным швом (смайлик, медвежонок, ёлочка и другие по выбору). Оформление работ. Анализ работ.

4. Лепка

Лепка из солёного теста. Состав, основные свойства теста (понятие вязкости). Пластика. Техника лепки из пластики. Основные приёмы лепки. Инструменты и материалы.

Практические занятия.

Выполнение эскизов для лепки. Подбор необходимого материала. Подготовка солёного теста для лепки. Изготовление работ из солёного теста на выбор (котик, сердечко, цветочек и др.). Обработка изделий, раскрашивание. Лепка сувениров из пластики (морожено, пицца, ягоды и другие). Оформление работ. Анализ работ.

5. Основы вязания крючком

Вязание крючком как вид декоративно-прикладного искусства. Особенности вязания крючком в Белоруси. Материалы и оборудование. Виды петель, их условное обозначение. Основные приёмы вязания крючком. Раппорт узора, запись узора, схема. Чтение схем для вязания крючком.

Практические занятия.

Подбор материала и инструментов. Выполнение цепочки из воздушных петель, столбики. Упражнение в чтении схем вязания крючком. Вязание образцов. Изготовление изделия на выбор («коврик», «цветок», «салфетка», «чехол для телефона»). Оформление работы. Анализ работ.

6. Цветы из фоамирана

Фоамиран, его виды и свойства. Техника работы с фоамираном. Цветы из фоамирана (мак, роза, ромашка). Строение цветка. Композиция простого букета.

Практические занятия.

Выбор изделия. Разработка эскиза. Изготовление шаблонов. Изготовление цветов, составление букетов. Анализ работ.

7. Дерево из бисера

Виды бисера. Деревья из бисера. Инструменты и материалы. Техника плетения дерева из бисера. Этапы изготовления дерева.

Практические занятия.

Выполнение эскиза дерева. Подбор необходимого материала и инструментов. Изготовление веток. Сборка веток, готового дерева. Оформление работы. Анализ работ.

8. Творческая работа

Тема и идея творческой работы. Соответствие техник выполнения элементам творческой работы. Последовательность этапов выполнения работы. Изготовление творческой работы на основе изученных приёмов. Творческая работа «Моя фантазия».

Практические занятия.

Подбор техник и материалов. Выполнение элементов творческой работы. Сборка и оформление готовой работы. Выставка работ.

Массовые мероприятия

Посещение выставок, музеев декоративно-прикладного творчества. Участие в мастер-классах, выставках, конкурсах, мероприятиях по направлению деятельности кружка.

Итоговое занятие

Выставка-презентация творческих работ учащихся.

Ожидаемые результаты освоения программы

По окончании 1-го года обучения учащиеся должны знать:

различные виды декоративно-прикладного творчества, историю их развития;

законы построения композиции;

основные техники и приёмы работы в различных видах декоративно-прикладного творчества: вышивке, вязании, работы с бумагой, фоамираном, бисером, солёным тестом, пластикой, природным материалом;

правила организации рабочего места, правила безопасного использования инструментов и приспособлений;

уметь:

пользоваться инструментами ручного труда, соблюдая правила безопасности;

составлять эскизы и простые схемы изделий;

выполнять работы, применяя основные техники различных ремёсел: шитье, вязание, вышивка, лепка, бисероплетение.

владеть:

основными техническими приёмами таких видов декоративно-прикладного творчества как вышивка, вязание, бисероплетение, лепка;

приёмами и техникой лепки из пластики, солёного теста; техникой при работе с бумагой.

Список творческих работ

Открытки, панно из природного материала.
Салфетка вышитая.
Смайлик, ёлочные игрушки, игрушки из ткани и бумаги.
Мягкие игрушки из ткани.
Вязаная салфетка, кружева, чехол для мобильного телефона.
Игрушки из теста (котик, сердечко, цветочек), пластика (морожено, пицца, ягоды).
Мак, роза, ромашка из фоамирана.
Дерево из бисера.
Творческая работа «Моя фантазия».

Первый год обучения Возраст учащихся 9-12 лет

Задачи:

познакомить с различными видами декоративно-прикладного творчества, с историей развития изучаемых видов рукоделия: вышивка, вязание, работа с бумагой, фоамираном, бисером, солёным тестом, пластикой;

обучать техникам и приёмам работы в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;

познакомить с законами построения композиции;

обучить безопасному использованию инструментов и приспособлений.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество учебных часов		
		Всего часов	в том числе	
			теоретических	практических
	Вводное занятие	2	2	-
1	Природный материал	26	4	22
1.1	Природный материал для творчества	6	2	4
1.2	Рукоделие с природным материалом	20	2	18
2	Вышивка	30	4	26
2.1	Приёмы вышивки	10	2	8
2.2	Вышивка крестом	20	2	18
3	Работа с бумагой, тканью	32	4	28
3.1	Аппликация	12	2	10
3.2	Сувениры из ткани	20	2	18
4	Лепка	26	4	22
4.1	Солёное тесто	14	2	12
4.2	Пластика	12	2	10

5	Вязание крючком	30	4	26
5.1	Условные обозначения, виды петель	10	2	8
5.2	Вязание крючком	20	2	18
6	Цветы из фоамирана	20	4	16
7	Дерево из бисера	20	4	16
8	Творческая работа	20	2	18
	Массовые мероприятия	8	-	8
	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего	216	32	184

Содержание программы

Вводное занятие

Ознакомление с программой, содержанием работы и задачами кружка «Креативное рукоделие». Виды декоративно-прикладного искусства. Виды декоративно-прикладного искусства в Беларуси. Материалы и инструменты. Правила безопасного пребывания учащихся, пожарной безопасности.

1. Природный материал

1.1 Природный материал для творчества

Правила сбора и хранения природного материала. Флористика. Фитодизайн. Материалы и инструменты.

Практические занятия.

Сбор, хранение природного материала. Сушка природного материала. Правила использования.

1.2 Рукоделие с природным материалом

Приёмы и правила работы с природным материалом. Композиция. Построение композиции.

Практические занятия.

Составление цветов, листьев, веточек из семян растений. Изготовление открыток, панно, композиций из природного материала.

2. Вышивка

2.1 Приёмы вышивки

История народной вышивки. Орнамент белорусской народной вышивки. Технические приёмы вышивки. Зигзаг, петельный шов, шов «за иголку». Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе с иглой, ножницами.

Практические занятия.

Упражнения на освоение швов вышивки. Выполнение эскизов для вышивки. Подбор необходимого материала. Изготовление работ на основе изученных швов. Оформление работы. Анализ работ.

2.2 Вышивка крестом

Техника выполнения вышивки крестом (справа налево, слева направо, сверху вниз и снизу вверх). Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе с иглой, ножницами.

Практические занятия.

Упражнения на освоение вышивки крестом. Выполнение эскизов для вышивки. Подбор необходимого материала. Изготовление работ на основе монохромной или полихромной вышивки (по выбору). Оформление работы. Анализ работ.

3. Работа с бумагой, тканью

3.1 Аппликация

Виды и свойства бумаги. История техники «де-купаж». Инструменты и материалы.

Практические занятия.

Изготовление изделий из бумаги в техниках обрывная аппликация, аппликация, «де-купаж». Изготовление новогодних открыток, игрушек из бумаги. Оформление работ. Анализ работ.

3.2 Сувениры из ткани

Виды и свойства ткани. Особенности работы с тканью. Техника безопасности, при выполнении практических работ.

Практические занятия.

Подбор материала. Выкройка деталей игрушки. Изготовление игрушек-сувениров из ткани (снеговик, медвежонок, ёлочка и др. по выбору). Оформление работ. Анализ работ.

4. Лепка

4.1 Солёное тесто

Лепка из солёного теста. Состав, основные свойства теста (понятие вязкости). Инструменты и материалы. Основные приёмы лепки.

Практические занятия.

Выполнение эскизов для лепки. Подбор необходимого материала. Подготовка солёного теста для лепки. Изготовление работ из солёного теста на выбор. Обработка изделий, раскрашивание. Оформление работ. Анализ работ.

4.2 Пластика

Пластика и её свойства. Техника лепки из пластики. Инструменты и материалы.

Практические занятия.

Подбор необходимого материала. Лепка сувениров из пластики (морожено, пицца, ягоды и др.). Оформление работ. Анализ работ.

5. Вязание крючком

5.1 Условные обозначения, виды петель

История и традиции вязания крючком в Беларуси. Материалы и инструменты. Основные приёмы вязания крючком. Виды петель, их условное обозначение.

Практические занятия.

Выполнить цепочку из воздушных петель, столбик без накида. Столбик с одним, двумя накидами. Упражнение в чтении схем вязания крючком.

5.2 Вязание крючком

Вязание крючком как вид декоративно-прикладного искусства. Основные приёмы вязания крючком. Раппорт узора, запись узора, схема. Правила чтения схем для вязания.

Практические занятия.

Выполнение эскизов. Подбор материала. Изготовление изделия на выбор («салфетка», «цветок», «прихватка», «чехол для телефона»). Оформление работы. Анализ работ.

6. Цветы из фоамирана

Фоамиран, его виды и свойства. Техника работы с фоамираном. Особенности изготовления цветов (мак, роза, ромашка). Элементы строения цветка. Последовательность изготовления цветка из фоамирана.

Практические занятия.

Выбор изделия. Разработка эскиза. Изготовление шаблонов. Изготовление цветов, листьев, составление букетов. Оформление ободка, ствола, сердцевины цветка. Анализ работ.

7. Дерево из бисера

Виды бисера. Деревья из бисера. Этапы изготовления дерева из бисера. Инструменты и материалы.

Практические занятия.

Выполнение эскиза дерева. Подбор необходимого материала и инструментов. Изготовление веток. Сборка веток, готового дерева. Оформление работы. Анализ работ.

8. Творческая работа

Тема и идея творческой работы. Разнообразие техник работы с материалом. Соответствие техник выполнения элементам творческой работы. Изготовление творческой работы на основе изученных приёмов. Творческая работа «Моя фантазия».

Практические занятия.

Выбор темы, разработка идеи творческой работы. Подбор техник и материалов. Выполнение элементов творческой работы. Сборка и оформление готовой работы. Выставка работ.

Массовые мероприятия

Посещение выставок, музеев декоративно-прикладного творчества. Участие в мастер-классах, выставках, конкурсах, мероприятиях по направлению деятельности кружка.

Итоговое занятие

Выставка-презентация творческих работ учащихся.

Ожидаемые результаты освоения программы

По окончании 1-го года обучения учащиеся должны знать:

различные виды декоративно-прикладного творчества, историю их развития;

законы построения композиции;

основные техники и приёмы работы в различных видах декоративно-прикладного творчества: вышивка, вязание, работа с бумагой, фоамираном, бисером, солёным тестом, пластикой, природным материалом;

правила организации рабочего места, правила безопасного

использования инструментов и приспособлений;

уметь:

пользоваться инструментами ручного труда, соблюдая правила безопасности;

составлять эскизы и простые схемы изделий;

выполнять работы, применяя основные техники различных ремёсел: шитье, вязание, вышивка, лепка, бисероплетение.

владеть:

техническими приёмами изучаемых видов рукоделия - вышивка, вязание, бисероплетение;

приёмами и техникой лепки из пластики, солёного теста;

техникой при работе с бумагой.

Список творческих работ

Открытки, панно из природного материала.

Салфетка вышитая.

Снежинки, ёлочные игрушки, игрушки из ткани и бумаги.

Мягкие игрушки из ткани.

Вязаные салфетка, прихватка, чехол для мобильного телефона.

Игрушки из теста, пластики.

Мак, роза, ромашка из фоамирана.

Дерево из бисера.

Творческая работа «Моя фантазия».

Второй год обучения Возраст учащихся 7-9 лет

Задачи:

познакомить с новыми приёмами работы в таких видах декоративно-прикладного творчества: вышивке, вязании, тестопластике, работе с бумагой, фетром, тканью, фоамираном, пластикой;

совершенствовать практические умения при изготовления конкретных изделий прикладного характера.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество учебных часов		
		Всего часов	в том числе	
			теоретических	практических
	Вводное занятие	2	2	-
1	Композиции с природным материалом	18	4	14
2	Вышивка	18	4	14
3	Бумага и фетр в декоре	18	4	14
4	Тестопластика	18	4	14
5	Вязание крючком	16	4	12
6	Украшения из фоамирана	18	4	14

7	Кофейный топиарий	18	2	16
8	Творческая работа	12	2	10
	Массовые мероприятия	4	-	4
	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего	144	30	114

Содержание программы

Вводное занятие

Ознакомление с программой, содержанием работы и задачами второго года обучения. Правила безопасного пребывания учащихся, пожарной безопасности.

1. Композиции с природным материалом

Правила составления композиции. Сочетание в композиции семян, плодов, сухоцвета, веток, коры. Цветовое сочетание. Использование дополнительных материалов (сетка, лента, ткань, шпагат, перья и т.д.).

Практические занятия.

Сбор природного материала. Разработка эскиза. Подбор материала. Выбор основы для изделия. Изготовление открыток, панно, композиций из природного материала и дополнительного материала. Создание коллективной композиции. Анализ работ.

2. Вышивка

Сквозные швы и их распространение на территории Беларуси. Особенности белорусского вышитого орнамента, семантика цвета и орнаментальных мотивов. Композиция в полосе. Мотивы геометрического орнамента – ромб, крест, розетка-цветок, птицы, животные, человек, знаки-символы. Виды мережек: кисточки, столбики, раскол, и т.д. Вышивка ряда, диагонали. Схемы для вышивания. Приёмы техники «набор». Вышивка крестом на канве.

Практические занятия.

Выбор техники, схем, подбор материалов, подготовка ткани для вышивки. Вышивка изделия в технике «набор». Вышивка ряда, диагонали. Выбор и выполнение одноцветной, многоцветной вышивки (по выбору). Обработка края изделия бахромой. Оформление работы. Анализ работ.

3. Бумага и фетр в декоре

Аппликация из ткани и бумаги. Лоскутная техника, особенности лоскутного шитья в Беларуси. Крафт-бумага в творчестве и декоре. Бумажные кружева. Сочетание кружева и крафт-бумаги.

Практические занятия.

Изготовление саше из лоскутков ткани. Изготовление цветов из бумаги и ткани (фетра). Аппликация из бумаги и ткани. Изготовление подарочной упаковки, салфеток для тортов из крафт-бумаги. Оформление сувениров с использованием кружева и крафт-бумаги. Изготовление снежинок, ёлочных игрушек из ткани и бумаги. Анализ творческих работ.

4. Тестопластика

Тестопластика, биокерамика. Техники: мокуме-гане, «трости», оттиски.

Приёмы лепки, последовательность операций. Подручные средства (ножницы, чесночница, расчёска, пуговица-штамп, вилка и т.д.) при изготовлении работ из солёного теста. Плоские, объёмные изделия.

Практические занятия.

Выбор шаблонов, изготовление элементов. Выполнение изделия в техниках мокуме-гане, «трости», оттиски. Лепка сувениров из солёного теста с использованием подручных средств. Выполнение плоских, объёмных изделий. Изготовление сувениров из солёного теста и пластики к праздникам (Новый год, 8-е марта). Анализ творческих работ.

5. Вязание крючком

Способы вязания полотна: линейное, круговое, цилиндрическое. Филейное вязание. Технические приёмы прибавления, убавления ячеек. Способы выполнения кружева: по краю ткани и на цепочке.

Практические занятия.

Выполнение упражнений в чтении, составлении схем вязания крючком. Вязание образцов филейного кружева по схеме. Обвязывание края изделия: фестон, рачий шаг. Окончательная отделка изделия. Вязание изделий по выбору: салфетка, кружева, мини-сумочка.

6. Украшения из фоамирана

Фоамиран и его применение в промышленности. Нестандартные виды фоамирана. Особенности его обработки. Использование молд при работе с фоамираном. Лилия, орхидея из фоамирана.

Практические занятия.

Изготовление шаблонов цветов. Изготовление цветов лилии, орхидеи. Оформление брошей, заколок, ободков изготовленными цветами. Анализ готовых работ.

7. Кофейный топиарий

История возникновения топиариев. Кофейный топиарий. Техника работы с кофейными зёрнами. Этапы работы. Варианты декорирования.

Практические занятия.

Подбор необходимого материала и инструментов для изготовления и декорирования. Выполнение эскиза. Изготовление кофейного дерева. Оформление работы. Анализ работ.

8. Творческая работа

Тема и идея творческой работы. Разнообразие техник работы с материалом. Соответствие техник выполнения элементам творческой работы. Изготовление творческой работы на основе изученных приёмов. Творческая работа «Радуга творчества».

Практические занятия.

Выбор темы, разработка идеи творческой работы. Подбор техник и материалов. Выполнение элементов творческой работы. Сборка и оформление готовой работы. Выставка работ.

Массовые мероприятия

Посещение выставок, музеев декоративно-прикладного творчества.

Участие в мастер-классах, выставках, конкурсах, мероприятиях по

направлению деятельности кружка.

Итоговое занятие

Выставка-презентация творческих работ учащихся.

Ожидаемые результаты освоения программы

По окончании 2-го года обучения учащиеся должны знать:

новые приёмы работы в различных видах декоративно-прикладного творчества: вышивке, вязании, тестопластике, работе с бумагой, фетром, тканью, фоамираном, пластикой;

практические умения при изготовлении конкретных изделий прикладного характера;

правила безопасности труда при работе с различными материалами и инструментами.

уметь:

работать с различными материалами;

правильно сочетать цвета и материалы;

самостоятельно изготавливать конкретные изделия прикладного характера в различных техниках;

пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями;

владеть:

новыми приёмами работы в различных видах декоративно-прикладного творчества: вышивке, вязании, работе с бумагой, тканью, пластикой, фоамираном, тестопластиком.

Список творческих работ

Панно, игрушки из природного материала.

Вышитая салфетка, элементы одежды.

Снежинки, ёлочные игрушки, игрушки из ткани и бумаги.

Подарочная упаковка, салфетка для торта.

Мягкие игрушки из фетра.

Вязанные салфетка, мини-сумочка.

Композиция из тестопластики.

Лилия, орхидея из фоамирана.

Кофейный топиарий.

Творческая работа «Радуга творчества».

Второй год обучения

Возраст учащихся 10-13 лет

Задачи:

познакомить с новыми приёмами работы в различных видах декоративно-прикладного творчества: вышивке, вязании, работе с бумагой, фетром, фоамираном, тестопластиком, в технике «изонить»;

совершенствовать практические умения при изготовлении конкретных изделий прикладного характера.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество учебных часов		
		Всего часов	в том числе	
			теоретических	практических
	Вводное занятие	2	2	-
1	Композиция из природного материала	26	4	22
1.1	Смешанная композиция	6	2	4
1.2	Комбинированная композиция	20	2	18
2	Вышивка	30	4	26
2.1	Геометрический орнамент	14	2	12
2.2	Мережка	16	2	14
3	Бумага и фетр в декоре	26	4	22
3.1	Бумага в декоре	12	2	10
3.2	Фетр в декоре	14	2	12
4	Тестоластика	20	4	16
5	Вязание	32	4	28
5.1	Способы вязания	12	2	10
5.2	Вязание крючком	20	2	18
6	Работа с фоамираном	20	2	18
7	Кофейный топиарий	20	2	18
8	Основы техники «изонить»	12	2	10
9	Творческая работа	18	2	16
	Массовые мероприятия	8	-	8
	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего	216	30	186

Содержание программы**Вводное занятие**

Ознакомление с программой, содержанием работы и задачами второго года обучения. Правила безопасного пребывания учащихся, пожарной безопасности.

1. Композиция из природного материала**1.1 Смешанная композиция**

Разнообразие приёмов составления композиции с природными материалами. Объединение в композиции семян, плодов, сухоцвета, веток, коры. Гармония цветового сочетания. Дополнительные материалы (сетка, лента, ткань, шпагат, перья и т.д.) как декоративные элементы композиции. Последовательность выполнения.

Практические занятия.

Подбор природного и дополнительного материала. Разработка эскиза с дополнительными элементами. Объединение готовых элементов. Оформление композиции.

1.2 Комбинированная композиция

Композиция из природного материала. Приёмы комбинирования в композиции семян, плодов, сухоцвета, веток, коры. Цветовое сочетание. Использование дополнительных материалов: сетка, лента, ткань, шпагат, перья.

Практические занятия.

Разработка эскиза. Подбор материала. Выбор основы для изделия. Изготовление открыток, панно, композиций из природного материала и дополнительного материала. Создание коллективной композиции. Анализ работ.

2. Вышивка

2.1 Геометрический орнамент

Сквозные швы и их распространение на территории Беларуси. Особенности белорусского вышитого орнамента, семантика цвета и орнаментальных мотивов. Композиция в полосе. Мотивы геометрического орнамента – ромб, крест, розетка-цветок, птицы, животные, человек, знаки-символы.

Практические занятия.

Выбор схем, подбор материалов, подготовка ткани для вышивки. Вышивка изделия в технике «набор». Вышивка ряда, диагонали. Одноцветные, многоцветные вышивки (по выбору). Выполнение геометрического орнамента. Обработка края изделия бахромой. Оформление работы. Анализ работ.

2.2 Мережка

Виды мережек: кисточки, столбики, раскол, и т.д. Вышивка ряда, диагонали. Технология выполнения простых мережек. Схемы для вышивания. Технология вышивки крестом на канве. Одноцветная, многоцветная вышивка.

Практические занятия.

Выбор схем, подбор материалов, подготовка ткани для вышивки. Вышивка ряда, диагонали. Изготовить одноцветную, многоцветную вышивку (по выбору). Выполнить простую мережку. Обработать края изделия бахромой. Оформление работы.

3. Бумага и фетр в декоре

3.1 Бумага в декоре

Аппликация из бумаги. Крафт-бумага в творчестве и декоре. Бумажные кружева. Сочетание кружева и крафт-бумаги.

Практические занятия.

Изготовление цветов из бумаги. Выполнение элементов для аппликации из бумаги. Изготовление подарочной упаковки, салфеток для тортов из крафт-бумаги. Оформление сувениров с использованием кружева и крафт-бумаги. Изготовление снежинок, ёлочных игрушек из бумаги. Оформление и анализ творческих работ.

3.2 Фетр в декоре

Виды и свойства фетра. Изделия из фетра. Особенности работы с фетром. Снежинки, ёлочные игрушки, подставки под горячее, игрушки из фетра.

Практические занятия.

Подготовка материалов и шитьё саше из лоскутков фетра. Выполнение цветов из фетра. Изготовление снежинок, ёлочных игрушек, подставки под

горячее, игрушек из фетра. Оформление готовых изделий, анализ творческих работ.

4. Тестопластика

Техники «тестопластика», «биокерамика». Техники «мокуме-гане», «трости», «оттиски». Приёмы лепки, последовательность операций. Использование подручных средств (ножницы, чесночница, расчёска, пуговица-штамп, вилка и т.д.) при изготовлении работ из солёного теста.

Практические занятия.

Работа с шаблонами. Выполнение изделий в техниках мокуме-гане, «трости», оттиски. Лепка сувениров из солёного теста с использованием подручных средств. Выполнение плоских, объёмных изделий. Подготовка элементов для панно «Любимая сказка» и объединение их в творческую работу. Изготовление сувениров из солёного теста и пластики к праздникам (Новый год, 8-е марта). Анализ творческих работ.

5. Вязание крючком

5.1 Способы вязания

Способы вязания полотна: линейное, круговое, цилиндрическое. Филейное вязание. Прибавление, убавление ячеек.

Практические занятия.

Подготовка ниток, инструментов. Упражнение в прочтении, составлении схем вязания крючком. Вязание образцов филейного кружева по схеме. Анализ образцов.

5.2 Вязание крючком

Способы выполнения кружева: по краю ткани и на цепочке. Правила чтения схем.

Практические занятия.

Упражнение в прочтении, составлении схем вязания крючком. Обвязывание края изделия: фестон, рачий шаг. Окончательная отделка изделия. Вязание изделий по выбору: салфетка, кружева, мини-сумочка. Оформление готовой работы.

6. Украшения из фоамирана

Фоамиран и его применение в промышленности. Нестандартные виды фоамирана. Особенности его обработки. Использование молд при работе с фоамираном.

Практические занятия.

Изготовление шаблонов цветов. Изготовление цветов: анемона, мака, роза, орхидея. Оформление брошей, заколок, ободков изготовленными цветами.

7. Кофейный топиарий

Кофейный топиарий. Техника работы с кофейными зернами. Этапы работы. Варианты декорирования. Техника безопасности при выполнении практических работ.

Практические занятия.

Подбор необходимого материала и инструментов для изготовления и декорирования. Выполнение эскиза. Изготовление кофейного дерева. Оформление работы.

8. Основы техники «изонить»

История возникновения техники «изонить», инструменты и материалы для работы. Особенности в работе. Образцы готовых работ.

Практические занятия.

Подготовка основы, ниток. Прошивание угла, окружности. Изготовление закладки.

9. Творческая работа

Тема и идея творческой работы. Разнообразие техник работы с материалом. Соответствие техник выполнения элементам творческой работы. Изготовление творческой работы на основе изученных приёмов. Творческая работа «В мире фантазии».

Практические занятия.

Выбор темы, разработка идеи творческой работы. Подбор техник и материалов. Выполнение элементов творческой работы. Сборка и оформление готовой работы. Выставка работ.

Массовые мероприятия

Посещение выставок, музеев декоративно-прикладного творчества.

Участие в мастер-классах, выставках, конкурсах, мероприятиях по направлению деятельности кружка.

Итоговое занятие

Выставка-презентация творческих работ учащихся.

Ожидаемые результаты освоения программы

По окончании 2-го года обучения учащиеся должны знать:

основные приёмы работы в различных видах декоративно-прикладного творчества: вышивка, вязание, работа с бумагой, фетром, пластикой, фоамираном, в технике «тестоластика», «изонить»;

правила безопасности труда при работе с различными материалами и инструментами.

уметь:

работать с различными материалами;

правильно сочетать цвета и материалы;

самостоятельно изготавливать конкретные изделия прикладного характера в различных техниках;

пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями.

владеть:

новыми приёмами работы в различных видах декоративно-прикладного творчества: вышивке, вязании, работе с бумагой, фетром, фоамираном, в технике «изонить», «тестоластика».

Список творческих работ

Панно, игрушки из природного материала.

Вышитые салфетка, элементы одежды.

Снежинки, ёлочные игрушки, игрушки из ткани и бумаги.

Мягкие игрушки из фетра.

Вязаная салфетка, мини-сумочка.

Композиция из тестопластика, панно «Любимая сказка».

Лилия, орхидея из фоамирана.

Кофейный топиарий.

Творческая работа «В мире фантазии»

Литература и информационные ресурсы

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : 13 января 2011 г. № 243-З : принят Палатой представителей 21 декабря 2021 г. : одобр. Советом Респ. 22 декабря 2021 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 14 янв. 2022 г. № 154-З // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=H12200154&p1=1&p5=0/> (дата обращения: 30.08.2024).

2. О типовых программах дополнительного образования детей и молодёжи : постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 20 октября 2023 г. № 325 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22441011p> (дата обращения: 30.08.2024).

3. Об установлении перечня документов, обязательных для ведения отдельными педагогическими работниками, и исключения практики привлечения педагогических работников к выполнению работ, не относящихся к выполнению их трудовых функций : постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 27 декабря 2017 г. № 164 // Академия образования. – URL: https://akademy.by/files/documents/MD-MSOP/Matematika/Perechen_docum.pdf (дата обращения: 30.08.2024).

4. Об утверждении правил безопасности, правил расследования и учета несчастных случаев, произошедших с обучающимися : постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 3 августа 2022 г. № 227 // Национальный образовательный портал. – URL: <https://adu.by/images/2022/09/post-MO-RB-227-2022.pdf> (дата обращения: 30.08.2024).

5. Образцы оформления библиографического описания в списке источников, приводимых в диссертации и автореферате : приказ Высшей аттестационной комиссии Респ. Беларусь от 25 июня 2014 г. № 159 : в ред. от 1 октября 2024 г. № 230) // Высшая аттестационная комиссия Республики Беларусь. –

URL: https://vak.gov.by/sites/default/files/202410/Образцы_библиография%2001.10.2024.pdf (дата обращения: 15.10.2024).

6. Положение об учреждении дополнительного образования детей и молодёжи : постановление М-ва образования Республики Беларусь от 25 июля 2011 г. № 149 : в ред. от 19 сентября 2022 г. № 318 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22238827&p1=1&p5=0> (дата обращения: 30.08.2024).

7. Специфические санитарно-эпидемиологические требования к содержанию и эксплуатации учреждений образования : постановление Совета Министров Респ. Беларусь от 7 августа 2019 г. № 525 : в ред. от 12 июля 2024 г. № 502 // Министерство образования Республики Беларусь. – URL: <https://edu.gov.by/urovni-obrazovaniya/srennee-obr/srennee-obr/informatsiya/sanitarnye-normy-pravila-i-gigienicheskie-normativy/> (дата обращения: 30.08.2024).

8. Методические указания по разработке учебно-программной документации образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи и организации образовательного процесса : приложение к письму М-ва образования Республики Беларусь от 11 июня 2024 г. № 06-01-14/6880/дс// Министерство образования Республики Беларусь. – URL: <https://edu.gov.by/molodezhnaya-politika/glavnoe-upravlenie-vospitatelnoy-raboty-i-molodezhnoy-politiki/upravlenie-raboty/informatsiya/molodezhi/dopolnitelnoe-obrazovanie-dlya-detey-i-molodezhi/> (дата обращения: 30.08.2024).

9. Барадулина, В. О. Основы художественного ремесла: пособие для руководителей школьных кружков / В. О. Барадулина. – М.: Просвещение, 1983. – 130с.

10. Вязание крючком. 160 узоров от простых до самых сложных. [Перевод В. Волковой]. – М. : АСТ, 2013. – 168 с.

11. Годунова, Т. Времена года. Сезонные композиции из полимерной глины / Т. Годунова. – Контент, 2016. – 80 с.

12. Горячева, И. А. Топиарии. Деревья счастья / И. А. Горячева. – М. : АСТ-Пресс, 2016. – 80 с.

13. Давыдова, Т. И. Лепим из пластилина и солёного теста / Т. И. Давыдова. – М. : Стрекоза – Пресс, 2005. – 93 с.

14. Кацар, М. Р. Беларускі арнамент: Ткацтва. Вышыўка / М. Р. Кацар. – Мінск, 1996. – 120 с.

15. Кресловская М. А. Вязание крючком. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. Новейшая энциклопедия / М. А. Кресловская. – М. : Эксмо, 2016. – 240 с.

16. Кузнецова, А. Г. Изготовление поделок из солёного теста / А. Г. Кузнецова // Пазашкольнае выхаванне. – 2003. – № 3 – С. 58 – 61.

17. Тир, Лесли. Вышиваем крестом. Цветочные мотивы / Лесли Тир. – Контент, 2015. – 64 с.

18. Линскотт, К. Цветы и растения / К. Линскотт, Дж. Мидвей, Б. Фудерич, Дж. Хансен; [пер. с англ. Степановой]. – М., 2013. – 75 с.

19. Лоскутные затеи. Аксессуары и украшения интерьера в технике йо-йо / Мари Суарес. – Контент, 2011. – 80 с.

20. Миронова, Л. Н. Цвет в изобразительном искусстве / Л. Н. Миронова. – Минск : Беларусь, 2002.– 68 с.

21. Рубцова, Е. С. Красивые фигурки из солёного теста / Е. С. Рубцова. – Ростов н/Д. : Владис, 2010.– 38 с.

22. Силаева, К. В. Солёное тесто: украшения, сувениры, поделки / К. В. Силаева. – М. : ЭКСМО, 2002.– 45 с.

23. Скребцова, Т. О. Солёное тесто: идеи для интерьера. Панно, фоторамки, миниатюры / Т. О. Скребцова. – Ростов н./Д. : Феникс, 2006. – 88 с.

24. Уникальные поделки из природных материалов/ Валентина Чиприани.– Контент, 2011. – 48 с.

25. Шиков, М. Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель: учеб.пособие / М. Г. Шиков, Л. Ю. Дубовская. – Минск, 2011. – 134 с.

Литература для учащихся

1. Газарян, С. С. Прекрасное – своими руками / С. С. Газарян. – М. : Детская литература, 1987. – 87 с.

2. Егорова, Д. В. Вышивка. Полное пошаговое руководство для начинающих. Новейшая энциклопедия / Д. В. Егорова, И. В. Ключникова, А. Г. Шантуаль. – М. : Эксмо, 2020. – 208 с.

3. Кирьянова, Ю. Домашний сундучок. Вышивка / Ю. Кирьянова, И. Монахова. – М. : АСТ, 2012. – 64 с.

4. Лыкова, И. А. Листик-листик, улыбнись! Коллаж из природного материала / И. А. Лыкова. – ИД Цветной мир, 2013. – 16 с.

5. Миронова, Л. Н. Цвет в изобразительном искусстве / Л. Н. Миронова. – Минск : Беларусь, 2002.–79 с.

6. Тусс, Ребекка. От листка к лепестку. 75 фантастических бумажных цветов своими руками / Ребекка Тусс, Патрик Фарелл. – Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 256 с.

7. Синеглазова, М. О. Удивительное солёное тесто / М. О. Синеглазова. – М. : Издательский дом МСП, 2005. – 68 с.

8. Третьякова, М. Топиарии для счастья и достатка. Деревья-талисманы из бумаги, кофе, ткани / М. Третьякова. – Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2016. – 64 с.

9. Цветы и композиции из фоамирана / О. Воробьева. – Контент, 2015. – 160 с.

10. Цветы из фоамирана. Стильные аксессуары / Юлия Дубровская. – Контент, 2015. – 92 с.

11. Шиков, М. Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель: учеб.пособие / М. Г. Шиков, Л. Ю. Дубовская. – Минск, 2011. – 67с.

РЕКОМЕНДОВАНА

на заседании методического совета

протокол № _____

от «_____» _____ 20____ г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления по образованию
администрации Ленинского района г.Минска

_____ Н.Г.Кучинская

«_____» _____ 20____ г.