Управление по образованию администрации Ленинского района г.Минска
Государственное учреждение образования
«Центр дополнительного образования детей и молодёжи «Маяк» г.Минска»
Отдел декоративно-прикладного творчества

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора ГУО ««Центр
дополнительного образования
детей и молодёжи «Маяк» г.Минска»

_____ 2024 г.

№ _____

Программа кружка «Роспись по стеклу»
(художественный профиль, базовый уровень изучения
образовательной области «Декоративно-прикладное творчество»)

Разработчики:

Барсукова Екатерина Борисовна,
педагог дополнительного образования,
Чумак Людмила Алексеевна, методист

Возраст учащихся: 6-11 лет

Срок реализации: 1 год

Минск, 2024

Общие положения

Декоративная роспись – интереснейший вид творчества. История развития промыслов и ремёсел без самобытной росписи по дереву, ткани, стеклу была бы неполной.

С давних времён человеку в повседневной жизни мало было довольствоваться простотой и практичностью предметов быта. Декорирование бытовых изделий объясняется стремлением к красоте. Технология росписи витражей, посуды и других предметов держались в секрете, но, несмотря на это, популярность стеклянных изделий с росписью была очень высока.

Сегодня создатели «новой декоративной живописи по стеклу» усовершенствовали технику росписи, что позволило благодаря декоративности, доступности материалов создавать высокохудожественные изделия и сувениры.

Актуальность программы кружка «Роспись по стеклу» определяется тем, что она направлена на развитие творческих способностей учащихся, решение актуальных задач социального, культурного и профессионального самоопределения учащихся. Занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют профилактике асоциального поведения детей; укрепляют физическое и психическое здоровье. Положительный творческий опыт рисования и создания уникальных предметов рождает вдохновение, стимулирует стремление окружать себя красивыми вещами и создавать их самостоятельно.

Программа предназначена для развития творческих способностей учащихся, фантазии и воображения, формирование умений и навыков в росписи по стеклу.

При разработке образовательной программы учтены нормативно-правовые документы, социальные, культурно-образовательные запросы детей и подростков, их законных представителей, знания и практический опыт педагога по конкретному виду деятельности.

Программа разработана на основе типовой программы дополнительного образования детей и молодёжи художественного профиля, утверждённой постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 20.10.2023 года № 325.

Цель: формирование потребности в творческой самореализации средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

обучающие:

познакомить учащихся с народной декоративной росписью;

ознакомить с различными видами материалов и инструментов для росписи по стеклу и их возможностями;

обучать технике росписи по стеклу;

развивающие:

развивать цветоощущение, художественные способности, фантазию;

развивать практику росписи по стеклу по образцам, по представлению, по памяти;

развивать самостоятельно-художественную практику;

развить умение работать в различных видах и техниках росписи;
 воспитательные:
 воспитывать аккуратность во время выполнения творческой работы;
 воспитывать культуру поведения в процессе выполнения работ;
 воспитывать бережное отношение к материалам;
 формировать любовь к труду и окружающему миру, учить детей ценить и беречь результаты труда других людей;

Программа построена на следующих педагогических принципах обучения и воспитания:

принцип актуальности;
 принцип научности;
 принцип целенаправленности;
 принцип индивидуальности, доступности, последовательности;
 принцип систематичности;
 принцип сознательности и активности;
 принцип наглядности;
 принцип связи теории с практикой;
 принцип результативности;
 принцип воспитывающего и развивающего обучения.

Форма получения дополнительного образования – очная.

Формой подведения итогов реализации программы кружка «Роспись по стеклу» является выполнение коллективной творческой работы по замыслу (чайный сервиз или коллекция подсвечников на выбор).

В рамках теоретического обучения предполагается познакомить учащихся с различными аспектами освоения такого вида декоративно-прикладного творчества как «роспись по стеклу»: история, национальные особенности, техники, приёмы.

Практическая часть программы включает в себя освоение техник росписи по стеклу, простых и сложных приёмов, выполнение работ по предложенным темам.

Формами организации деятельности на занятиях могут быть: групповая, по подгруппам и индивидуальная.

Темы подобраны соответственно возрастным характеристикам младшего и старшего школьного возраста. Однако, в процессе обучения следует учитывать и личностные возможности каждого ребёнка, индивидуально выбирать подходящий уровень сложности изделия и длительность выполнения.

Закрепление полученных знаний и умений, отработка практических навыков, их применение на практике осуществляется в ходе самостоятельной творческой работы.

На занятиях используются здоровьесберегающие технологии:
 чередование теоретической, практической и игровой деятельности;
 проведение физкультминуток;
 использование зрительной, пальчиковой, дыхательной гимнастики.

В процессе реализации программы применяются следующие методы обучения:

словесный: объяснение, рассказ, беседа, диалог, консультация;
 практический: упражнения, создание творческих работ;
 графических работ: составление эскизов;
 наглядный: наглядные материалы, рисунки, фотографии, схемы.

Текущий контроль освоения знаний и умений учащегося осуществляется посредством следующих методов: наблюдение, беседа, викторина, анкетирование, практическое упражнение, игра.

Итоговый контроль знаний и практических умений учащихся может проводиться в форме выполнения коллективной творческой работы по замыслу, итоговой выставки, устного опроса, нацеленного на повторение полученных знаний и умений (выбор осуществляет педагог в соответствии с уровнем подготовки учащихся).

Программа рассчитана на 1 год обучения и предназначена для учащихся в возрасте 6-11 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Общее количество часов программы в год – 144 учебных часа.

Наполняемость группы – не менее 12 человек.

Форма проведения занятий – групповая.

Материально-техническое обеспечение:

белая бумага, цветная бумага;

гуашь, тушь, ученические перья, кисти;

акриловые и витражные краски;

стёкла в раме, стеклянная или керамическая посуда.

Информационно-методическое обеспечение: методические разработки учебных занятий, мероприятий; мультимедийные презентации; наглядные пособия по разделам программы.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество учебных часов		
		Всего часов	в том числе	
			теоретических	практических
	Вводное занятие	2	2	
1.	Приёмы выполнения рисунков-эскизов	8	2	6
2.	Рамка для фотографий	12	2	10
3.	Элементы росписи стран мира	10	2	8
4.	Цветочная композиция	14	2	12
5.	Новогодние сюжеты	16	4	12
6.	Свободная композиция	18	8	10
7.	Бабочки	16	4	12
8.	Пасхальные мотивы	14	6	8
9.	Орнаментальная композиция	16	6	10
10.	Творческая работа	4	2	2
11.	Подготовка работ к выставке	6	2	4

	Массовые мероприятия	6	-	6
	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего	144	42	102

Содержание программы

Вводное занятие

Знакомство с учащимися. Ознакомление с программой, содержанием работы и задачами кружка. Демонстрация готовых изделий. Правила безопасного пребывания, пожарной безопасности учащихся на занятиях.

1. Приёмы выполнения рисунков-эскизов

История возникновения и развития технологии росписи по стеклу. Белорусская декоративная роспись. Основные инструменты и материалы. Акриловые краски и витражи. Витраж – стеклянное панно. Живопись как искусство изображения окружающего мира. Основы общей композиции. Цветовая палитра. Примеры готовых эскизов.

Практические занятия.

Работа над эскизом на заданную тему по образцам, по схемам. Разработка рисунка-эскиза. Расположение фигур и цветовых пятен по всей поверхности рабочего листа (предмета). Работа с линией и формой: мазок и обводка, обрамление и окраска фона.

2. Рамка для фотографий

Приёмы работы на стекле. Основы технического мастерства, приёмы работы с акриловыми красками. Композиционные ориентиры. Основы общей композиции: вертикаль, горизонталь, центр, углы, диагональ. Приёмы работы над изделием. Виды линий и форм. Просмотр готовых работ, литературы.

Практические занятия.

Разработка по схеме рисунка-эскиза. Подготовка стекла к работе. Работа с линией и формами. Выполнение приёмов для развития движения руки во время росписи. Подготовка краски к работе: разбавление краски до необходимой консистенции, для создания цвета и оттенков. Выполнение контурной линии на стекле, роспись в цвете.

3. Элементы росписи стран мира

Белорусская декоративная роспись. Характерные признаки, национальный колорит росписи других народов. Этапы работы на стекле. Контурная линия, решение в цвете и техника росписи акрилом. Примеры традиционной росписи.

Практические занятия.

Разработка и подготовка рисунка-эскиза. Подбор основных цветов. Смешивание цветов, работа с палитрой. Работа с цветовой гаммой и сочетанием цветов. Тоновое соотношение фона. Выполнение росписи на заданную тему: контурный рисунок, раскраска деталей цветам. Работа над развитием движения руки во время росписи.

4. Цветочная композиция

Основы общей композиции. Виды и формы растений, живой природы. Основные и дополнительные цвета. Наблюдение за природой, просмотр картин

на заданную тему. Работа с линией и формой. Этапы росписи по стеклу по теме «цветочная композиция».

Практические занятия.

Разработка рисунка-эскиза. Выполнение декоративной композиции на стекле. Основные элементы росписи. Выполнение красками мазка, обводки, окраски фона. Сочетание цветов, тоновое соотношение фона. Выполнение смешивания красок во время работы.

5. Новогодние сюжеты

Традиции новогодних праздников, традиционные цвета. Декоративная композиция на стекле. Новогодние шары. Особенности выполнения орнамента на круглом предмете. Симметрия линий и деталей. Контурная линия.

Практические занятия.

Разработка рисунка-эскиза. Выполнение росписи на стекле. Подготовка шаров под роспись, контурная линия. Выполнение декоративного орнамента: геометрического, растительного. Декорирование готовых работ.

6. Свободная композиция

Свободная композиция на стекле, эскиз в цвете. Особенности форм, деталей. Основные цвета и дополнительные. Фоновое решение. Симметрия деталей и линий.

Практические занятия.

Разработка рисунка-эскиза. Выполнение композиционного построения с основными элементами: вертикаль, горизонталь, центр, углы, диагональ. Выполнение росписи в цвете, обрамление и окраска фона. Работа с красками.

7. Бабочки

Бабочки как популярный мотив в изобразительном искусстве. Особенности форм, композиционного построения. Техника росписи по стеклу по данной теме, этапы выполнения работы.

Практические занятия.

Разработка рисунка-эскиза. Выполнение задуманной формы, композиции. Подготовка к работе материалов. Выполнение росписи на заданную тему. Подготовка краски путём разбавления, создание цвета и оттенков. Работа красками.

8. Пасхальные мотивы

История праздника Пасхи и традиции. Особенности композиционного построения росписи, цвет и фоновое решение. Назначение готовых работ на стекле по данной тематике.

Практические занятия.

Разработка и подготовка эскиза на заданную тему. Подбор цветовой гаммы и сочетания цветов. Выполнение росписи на заданную тему: контурный рисунок, раскраска деталей акриловыми красками, добавление витража.

9. Орнаментальная композиция

Роль орнамента в жизни человека. Национальный цвет и формы. Орнаменты, специфика и их особенности. Виды орнаментов, симметрия. Геометрические фигуры и формы. Примеры готовых работ.

Практические занятия.

Просмотр орнаментов в изделиях, картинах и национальных предметах быта. Заготовка эскиза с контурной линией. Выполнение работы на предмете.

10. Творческая работа

Творческая идея, этапы её реализации. Материалы и основа для реализации. Приёмы работы над изделием. Эскиз, композиционное построение. Особенности декоративной росписи стекла. Последовательность приёмов работы со стеклом.

Практические занятия.

Выбор темы. Разработка эскиза. Работа над изделием с использованием линий и форм. Выполнение этапов работы со стеклом. Работа с акриловыми и витражными красками: разбавление, создание цвета и оттенков. Выполнение контурной линии на стекле, роспись в цвете.

11. Подготовка творческих работ к выставке

Культура подачи и оформления готовой работы. Просмотр готовых работ.

Практические занятия.

Доработка, корректировка и оформление готовых работ.

Массовые мероприятия

Посещение музеев, выставок, мастер-классов по направлению деятельности.

Итоговое занятие

Коллективная творческая работа по замыслу (чайный сервиз или коллекция подсвечников на выбор).

Ожидаемые результаты освоения программы

По окончании обучения в кружке «Роспись по стеклу» учащиеся должны знать:

элементарные средства выразительности рисунка-эскиза;

различные техники;

цветовое сочетание;

особенности материала;

технику безопасности;

уметь:

пользоваться схемами построения рисунка-эскиза;

выбирать сюжет;

самостоятельно выполнять эскиз;

декорировать готовую работу;

владеть:

техническими приёмами и технологиями росписи по стеклу;

основами технического материала;

линией и формой;

навыками разработки эскизов.

Список творческих работ

1. Рамка для фотографий.

2. Цветочная композиция.

3. Новогодние сюжеты, шары.
4. Творческая композиция.
5. Бабочки.
6. Пасхальные мотивы.
7. Орнаментальная композиция.
8. Коллективная творческая работа.

Литература и информационные источники

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 14.01.2022 – №154-3 [Электронный ресурс] // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 31.01.2022, 2/2874. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=H12200154&p1=1&p5=0/>. – Дата доступа: 16.02.2024.
2. «О типовых программах дополнительного образования детей и молодёжи» [Электронный ресурс] : постановление Министерства образования Республики Беларусь, 20.10.2023, №325 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22441011p>. – Дата доступа: 16.02.2024.
3. «Об установлении перечня документов, обязательных для ведения отдельными педагогическими работниками, и исключения практики привлечения педагогических работников к выполнению работ, не относящихся к выполнению их трудовых функций» [Электронный ресурс]: постановление Министерства образования Республики Беларусь, 27.12.2017, №164 // Академия образования. – Режим доступа: https://akademy.by/files/documents/MD-MSOP/Matematika/Perechen_docum.pdf. – Дата доступа: 26.02.2024.
4. «Об утверждении правил безопасности, правил расследования и учета несчастных случаев, произошедших с обучающимися» [Электронный ресурс] : постановление Министерства образования Республики Беларусь, 03.08.2022, № 227 // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/09/post-MO-RB-227-2022.pdf>. – Дата доступа: 26.02.2024.
5. Образцы оформления библиографического описания в списке источников, приводимых в диссертации и автореферате [Электронный ресурс] : приказ Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь, 25.06.2014, № 159 (в ред. приказа Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь от 08.09.2016 № 206) // Высшая аттестационная комиссия Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://vak.gov.by/bibliographicDescription>. – Дата доступа: 23.02.2024.
6. Положение об учреждении дополнительного образования детей и молодежи [Электронный ресурс] : постановление Министерства образования Республики Беларусь, 25.07.2011, № 149 (в ред. постановления Министерства образования Республики Беларусь от 19.09.2022 № 318) // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа:

<https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22238827&p1=1&p5=0>. – Дата доступа: 22.02.2024.

7. «Специфические санитарно-эпидемиологические требования к содержанию и эксплуатации учреждений образования» [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Республики Беларусь, 07.08.2019, № 525 (в ред. постановлений Совмина от 17.01.2022 № 29, от 31.08.2022 № 570, от 15.11.2022 № 780) // Министерство образования Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://edu.gov.by/sistema-obrazovaniya/glavnoe-upravlenie-obshchego-srednego-doshkolnogo-i-spetsialnogo-obrazovaniya/srenee-obr/sanitarnye-normy-pravila-i-gigienicheskie-normativy>. – Дата доступа: 22.02.2024.

8. Методические указания по разработке учебно-программной документации образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи и организации образовательного процесса [Электронный ресурс] : приложение к письму Министерства образования Республики Беларусь 11.06.2024 № 06-01-14/6880/дс/ // Министерство образования Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://edu.gov.by/molodezhnaya-politika/glavnoe-upravlenie-vospitatelnoy-raboty-i-molodezhnoy-politiki/upravlenie-raboty/informatsiya/molodezhi/dopolnitelnoe-obrazovanie-dlya-detey-i-molodezhi/>. – Дата доступа: 26.06.2024.

9. Астраханцева С. В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества / С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова. Высшее образование. – Ростов н/Д : Феникс, 2006.

10. Барадулина, В. Основы художественного ремесла : Пособие для руководителей школьных кружков / В. Барадулина. – М. : Просвещение, 1983.

11. Починова, Н. В. Белорусская народная декоративная роспись: [учебное пособие для профессионально-технического образования по специальности «Декоративно-прикладное искусство»] / Н. В. Починова. – Минск : Вышэйшая школа, 2005. – 175 с.

РЕКОМЕНДОВАНА

на заседании методического совета

протокол № _____

от « ___ » _____ 20____ г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления по образованию
администрации Ленинского района г.Минска

_____ Н.Г.Кучинская

« _____ » _____ 20____ г.