

Управление по образованию администрации Ленинского района г.Минска
Государственное учреждение образования
«Центр дополнительного образования детей и молодёжи «Маяк» г.Минска»
Отдел декоративно-прикладного творчества

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора ГУО «Центр
дополнительного образования
детей и молодёжи «Маяк» г.Минска»

№ _____

Программа кружка «Рамонак»
(художественный профиль, базовый уровень изучения
образовательной области «Декоративно-прикладное творчество»)

Разработчики:

Бакарикова Людмила Алексеевна,
педагог дополнительного образования,
Чумак Людмила Алексеевна, методист

Возраст учащихся: 7-14 лет

Срок реализации: 1 год

Минск, 2024

Общие положения

Ещё в древности человек, оглядываясь вокруг себя, видел удивительные природные создания, которые манили его своей изысканностью и поражали воображение неповторимостью – цветы.

Цветы воплощают мощь неисчерпаемой природной фантазии, перед которой человек ощущает себя маленьким и бессильным. Именно, глядя на цветы, люди понимают, что такое красота. Но, как сохранить эту красоту?

Из этой потребности рождается ремесло и творчество: человек пытается передать красоту цветка. Современные инновационные технологии позволяют создать абсолютно точные копии живых растений.

К искусственно созданным цветам относятся по-разному. Но нужно признать, что сейчас композиции из таких цветов актуальны и востребованы, как никогда, особенно фантазийные букеты.

Искусственно созданные цветы – это также изысканное дополнение к женской одежде. Тщательно и со вкусом сделанные, они соперничают с дорогими ювелирными украшениями. Даже трудно представить наряд невесты без цветов. И даже скромное деловое платье небольшой букетик искусственно созданных цветов преобразит и сделает элегантным. Такие цветы могут быть очень похожи на натуральные, но в них часто имеются элементы фантазии или стилизации.

Научиться создавать цветы может каждый, пределу совершенствования в этом виде рукоделия нет. И оно может перейти в настоящее искусство. От простых стилизованных цветов, до цветов, имитирующих живые – такова перспектива для начинающего

Актуальность программы кружка «Рамонак» заключается в том, что занятия в кружке дают возможность учащимся не только своими руками повторить чудеса природы, но и получить основные сведения о цветах, о способах обработки ткани, фоамирана, о работе с бисером, о гармоничном объединении элементов в композиции, в цветочные букеты и творческие изделия.

Освоение программы способствует развитию художественного вкуса, чувства меры, любви к природе, а главное – это ни с чем несравнимую радость творчества.

При разработке образовательной программы учтены нормативно-правовые документы, социальные, культурно-образовательные запросы детей и подростков, их законных представителей, знания и практический опыт педагога по конкретному виду деятельности.

Программа разработана на основе типовой программы дополнительного образования детей и молодёжи художественного профиля, утверждённой постановлением Министерства образования Республики Беларусь 20.10.2023 года № 325.

Цель: формирование потребности в творческой самореализации средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

обучающие:

познакомить учащихся с историей развития декоративно-прикладного творчества;

познакомить учащихся с материалами и основным оборудованием необходимым для изготовления искусственных цветов из ткани, фоамирана и изделий из бисера;

дать понятие о цвете, колорите, цветовой гармонии;

обучать основным приёмам изготовления цветов из ткани и фоамирана, традиционных оберегов и талисманов, сувенирных открыток;

обучать техникам бисероплетения;

развивающие:

формировать умения и навыки изготовления цветов из ткани, фоамирана, бисера;

развивать фантазию, образное, ассоциативное и логическое мышление, чувство «прекрасного»;

формировать эмоциональную отзывчивость, эстетическое отношение к природному окружению;

стимулировать творческую активность и самостоятельность в работе;

развивать мелкую моторику рук в процессе изготовления цветов и работе с бисером;

воспитательные:

воспитывать коммуникативные способности;

приобщать к коллективному творчеству;

воспитывать трудолюбие, аккуратность, самостоятельность в работе.

Программа построена на следующих педагогических принципах:

принцип актуальности;

принцип научности;

принцип целенаправленности;

принцип индивидуальности, доступности, последовательности;

принцип систематичности;

принцип наглядности;

принцип результативности;

принцип межпредметности;

принцип воспитывающего и развивающего обучения.

Подведение итогов реализации программы проходит в виде творческой выставки работ учащихся.

Организационные формы педагогического взаимодействия: групповая, по подгруппам и индивидуальная.

Программой предусмотрены теоретические и практические формы занятий. В рамках теоретического обучения предполагается ознакомление учащихся с историей возникновения, развития и современного становления таких видов декоративно-прикладного искусства, как бисероплетение, искусство составления букета, изготовление оберегов и талисманов, сувенирных открыток.

Практическая часть программы предусматривает освоение разных техник плетения из бисера, освоение разных способов создания цветов из ткани и

фоамирана. Учащиеся смогут приобщиться к украшению своего дома, смогут создавать сами подарки своим родным и друзьям.

Учебные занятия адаптированы к возрасту учащихся и построены с учётом интересов и возможностей.

Закрепление полученных знаний и умений, отработка практических навыков, их применение на практике осуществляется в ходе самостоятельной творческой работы.

Методы обучения:

словесные (объяснение, беседа, рассказ);

практические (упражнение по образцу, творческая работа);

наглядные (наблюдение, демонстрация, иллюстрация).

На занятиях используются здоровьесберегающие технологии (упражнения для глаз, физкультминутки, чередование разных видов деятельности).

В программе кружка используются следующие средства обучения: фотографии, схемы, рисунки, модели, книги, журналы, видеоматериалы.

Форма текущего контроля знаний учащихся: наблюдение, беседа, опрос.

Программа предназначена для учащихся младшего и среднего школьного возраста (7-14 лет) и рассчитана на 1 год обучения.

Возраст учащихся 7-8, 9-10 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Общее количество часов в год – 144 учебных часа. Наполняемость группы – не менее 12 человек.

Возраст учащихся 9-11, 12-14 лет. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа. Общее количество часов в год – 216 учебных часов. Наполняемость группы – не менее 12 человек.

Форма получения дополнительного образования – очная.

Форма проведения занятий – групповая.

Занятия кружка проводятся в кабинете, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам, требованиям безопасного пребывания учащихся, пожарной безопасности.

Материально-техническое обеспечение:

паяльник на 40 Вт (для педагога);

бульки разного диаметра;

утюг (для педагога);

молды для обработки листьев и лепестков;

ножницы, пинцет, резина (мягкая и твёрдая), шпажки;

клей ПВА, клей «Момент», клеевой пистолет (для педагога);

пастель разного цвета, креповая бумага разноцветная;

нити № 10 - № 50, проволока разного диаметра;

желатин, калька, картон, ткани разной фактуры;

фоамиран (глитерный, шёлковый, зефирный, плюшевый, радужный, толстый);

бисер, бусины, стеклярус, пайетки;

проволока разного диаметра;

мешковина, иголки, наполнитель.

Возраст учащихся – 7-8 лет

Задачи: обучать основным приёмам изготовления цветов из ткани, фоамирана, бисероплетения, создания оберегов и талисманов; способам работы с солёным тестом.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество учебных часов		
		Всего часов	в том числе	
			теоретических	практических
	Вводное занятие	2	2	-
1	История искусства составления букета. Материалы для изготовления цветов и их подготовка к работе	4	2	2
2	Основы цветовой гармонии	2	1	1
3	Изготовление цветов из ткани	70	20	50
3.1	«Хмель»	2	1	1
3.2	«Роза»	10	1	8
3.3	«Хризантема»	4	1	3
3.4	«Лилия»	4	1	3
3.5	«Мак»	6	2	4
3.6	«Мальва»	4	1	3
3.7	«Подсолнух»	8	2	6
3.8	«Календула»	4	1	3
3.9	«Фиалка»	6	2	4
3.10	«Букетик полевых цветов»	20	7	13
4	Изделия из бисера	50	18	32
4.1	История бисера. Материалы и техника плетения	4	2	2
4.2	Плоские фигурки из бисера	10	5	5
4.3	Объёмные фигурки птиц и насекомых	18	6	12
4.4	Объёмные фигурки животных	18	5	13
5	Обереги и талисманы	14	1	13
	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего	144	44	100

Содержание программы

Вводное занятие

Знакомство с учащимися. Ознакомление учащихся с программой кружка (цель, задачи и т.д.). Требования безопасного пребывания учащихся, пожарной безопасности на занятиях кружка.

Знакомство с инструментами и материалами. Правила безопасности при работе с инструментами по изготовлению цветов.

1. История искусства составления букета.

Материалы для изготовления цветов и их подготовка к работе

История искусства составления букета. Букеты разных эпох. Легенды о цветах. Основные материалы для изготовления цветов. Вспомогательные материалы. Дополнительные материалы. Приспособления и принадлежности для цветов и композиций из них. Желатин, желатиновая масса. Правила построения выкройки из картона. Способы изготовления листьев, тычинок, стеблей.

Практические занятия.

Подготовка основных, вспомогательных и иных материалов для работы. Рассматривание образцов букетов, зарисовка их. Изготовление выкроек будущего цветка из картона. Окраска лепестков. Гофрирование лепестков. «Буление» лепестков. Обкручивание проволоки креповой бумагой.

Сборка отдельных цветков и бутонов.

2. Основы цветовой гармонии

Цветовой тон, насыщенность, гармоничное и дисгармоничное сочетание.

Практические занятия.

Подбор цветовой гаммы к платью, интерьеру.

3. Изготовление цветов из ткани

3.1 «Хмель»

Общие сведения о цветке «Хмель»: где произрастает, как выглядит в природе. Технология изготовления цветка.

Практические занятия.

Изготовление выкроек лепестков и листьев. Обкручивание проволоки на лепестки и листья. Обработка лепестков и листьев. Изготовление тычинок. Сборка цветка.

3.2 «Роза»

Цветок розы в истории, мифах и легендах. Общие сведения о розе-бутончике (бутоньерка): условия произрастания, особенности строения, применение. Особенности строения цветка «Роза-Пьеха». Приёмы создания выкроек розы (в бутоне, распущенной и для бутоньерки). Способы обработки лепестков и листьев. Применение изготовленных из ткани цветков розы.

Практические занятия.

Изготовление выкроек. Обработка лепестков и листьев розы. Изготовление стебля. Сборка цветка. Оформление в композицию. Подбор цветков к платью или другому наряду.

3.3 «Хризантема»

Общие сведения о цветке: где растёт, особенности строения. Легенды и мифы о хризантеме. Особенности изготовления лепестков, листьев и тычинок цветка с использованием манки.

Практические занятия.

Создание выкройки хризантемы, листьев. Обработка лепестков и листьев. Изготовление стебля, тычинок из ваты с использованием манки, окрашенной в жёлтый цвет. Сборка цветка.

3.4 «Лилия»

Общие сведения о цветке: где растёт, особенности строения. Легенды и мифы о лилии. Способы изготовления цветка.

Практические занятия.

Изготовление выкроек. Обработка лепестков и листьев. Изготовление тычинок и пестика лилии. Сборка цветка. Оформление композиции из лилий.

3.5 «Мак»

Общие сведения о маке: условия произрастания, строение. Легенды и мифы о маке. Способы изготовления цветка.

Практические занятия.

Изготовление выкроек. Обработка лепестков и листьев методом «вытягивания». Изготовление тычинок мака. Сборка цветка.

3.6 «Мальва»

Общие сведения о мальве: условия произрастания, строение. Способы изготовления цветка.

Практические занятия.

Изготовление выкроек. Обработка лепестков и листьев методом «вытягивания». Изготовление тычинок цветка мальвы. Сборка цветка.

3.7 «Подсолнух»

Общие сведения о подсолнухе: условия произрастания, особенности строения, развития. Мифы и легенды о подсолнухе. Способы изготовления цветка.

Практические занятия.

Изготовление выкроек. Обработка лепестков и листьев. Изготовление сердцевины подсолнуха. Изготовление чашелистика. Сборка цветка. Оформления в плетень.

3.8 «Календула»

Общие сведения о цветке «Календула». Лечебные свойства цветка. Способы изготовления цветка.

Практические занятия.

Изготовление выкроек. Обработка лепестков и листьев. Изготовление тычинок из коричневых ниток. Изготовление чашелистика бутонов и цветков. Сборка готового цветка.

3.9 «Фиалка»

Общие сведения о фиалке. Легенды и мифы о фиалке. Способы изготовления цветка. Способы окрашивания ткани для изготовления цветка. Способы изготовления тычинок фиалки.

Практические занятия.

Изготовление выкроек. Окрашивание ткани, лепестков способом «помокрому». Обработка лепестков и листьев. Изготовление тычинок. Сборка цветка фиалки. Оформление композиции в корзинке.

3.10 «Букетик полевых цветов»

Общие сведения о полевых цветах (мак, ромашка, василёк, купавка). Способы изготовления полевых цветов.

Практические занятия.

Изготовление выкроек цветов (ромашки, василька, купавки).
Изготовление стебля. Обработка лепестков и листьев. Изготовление тычинок.
Сборка цветов. Оформление букета, создание композиции.

4. Изделия из бисера

4.1 История бисера. Виды бисера. Материалы и техника плетения

История производства бисера, развития бисероплетения. Классификация бисера. Материалы и инструменты. Правила подбора бисера. Техники плетения.

Практические занятия.

Освоение техник плетения («навстречу», «полотно», «крестом», параллельное низание).

4.2 Плоские фигурки из бисера

Способы плетения плоских фигур из бисера. Особенности схем плетения из бисера.

Практические занятия.

Подбор бисера по цвету и форме для плетения. Изготовление плоских фигурок («Пчела», «Петушок», «Сова», «Лисица», «Корова») по схемам.

4.3 Объёмные фигурки птиц и пауков

Особенности плетения объёмных фигур. Схемы плетения объёмных фигур. Особенности подбора бисера по цвету, форме и размеру.

Практические занятия.

Подбор бисера по цвету и форме для плетения. Изучение схем плетения. Поочерёдное плетение фигурок: «Петух», «Курица»; «Селезень», «Попугай»; «Павлин»; «Паук».

4.4 Объёмные фигурки зверей

Схемы плетения объёмных фигур животных («Баран», «Осёл», собак «Бассет», «Такса», «Пудель»).

Практические занятия.

Подбор бисера по цвету и форме. Изучение схем плетения. Поочерёдное плетение фигурок: «Баран», «Осёл»; «Бассет»; «Такса»; «Пудель».

5. Обереги и талисманы

Символика оберега. Материалы и способы изготовления оберегов. Оформление композиций.

Практические занятия.

Подбор материала для изготовления оберега «Домовёнок», оберега «Плеть». Оформление композиций.

Итоговое занятие

Творческая выставка работ учащихся.

Ожидаемые результаты освоения программы

По окончании обучения учащиеся 7-8 лет должны знать:

технику безопасности при работе с инструментами, нагревательными приборами;

способы работы с помощью основных инструментов;
 способы приготовления желатиновой массы для придания формы ткани;
 названия тканей;
 средства художественной выразительности при изготовлении цветов из ткани, основы цветовой гармонии;
 общие сведения об изготавливаемых цветах;
 история искусства составления букета;
 технику плетения из бисера способами «навстречу», «полотно», «крестом», параллельного низания;
 особенности плетения плоских и объёмных фигур из бисера;
 символику и технику изготовления оберегов;
 уметь:
 определять фактуру материала, из которого изготавливается цветок;
 приготовить желатиновую массу;
 окрасить ткань, манку;
 изготавливать выкройки деталей цветков;
 пользоваться инструментами (бульки) и другими приспособлениями для изготовления цветов из ткани;
 изготавливать тычинки к различным цветкам;
 читать схемы плетения простых и объёмных фигур из бисера;
 точно и быстро выполнять работу;
 оформлять композиции;
 владеть:
 способами правильного и последовательного изготовления цветов из ткани;
 навыками и умениями подбора ткани по фактуре и цвету;
 навыками работы в техниках бисероплетения («навстречу», «полотном», «крестом», параллельное низание);
 способами работы с солёным тестом.

Список творческих работ

1. Цветы из ткани: «Хмель», «Роза», «Хризантема», «Лилия», «Мак», «Мальва», «Подсолнух», «Календула», «Фиалка», «Букетик полевых цветов»
2. Бисероплетение:
 - плоские фигурки: «Пчела», «Петушок», «Сова», «Лисица», «Корова»
 - объёмные фигурки: «Петух», «Курица»; «Селезень», «Попугай»; «Павлин»; «Паук»;
 - объёмные фигурки животных: «Баран», «Осёл», собак «Бассет», «Такса», «Пудель».
3. Обереги «Домовёнок», «Плетень»

Возраст учащихся – 9-10 лет

Задачи: обучать изготовлению цветов из фоамирана, украшений из бисера, созданию сувенирных открыток, оберегов и талисманов.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество учебных часов		
		Всего часов	в том числе	
			теоретических	практических
	Вводное занятие	2	2	-
1	История искусства составления букета. Значение цвета в композиции. Материалы для изготовления цветов и их подготовка к работе	4	2	2
2	Изготовление цветов из фоамирана	34	10	24
2.1	«Крокусы»	6	2	4
2.2	«Гвоздика»	8	2	6
2.3	«Ипомея»	6	2	4
2.4	«Тюльпан»	6	2	4
2.5	«Орхидея»	4	1	3
2.6	«Пион»	4	1	3
3	Изготовление цветов из ткани и фоамирана	20	5	15
4	Сувенирные открытки	14	2	12
5	Плетение из бисера	54	17	37
5.1	История бисероплетения. Современные материалы и инструменты. Техники плетения	2	1	1
5.2	Плоские фигуры из бисера	20	6	14
5.3	Скульптура малых форм. Объемные фигуры из бисера	20	6	14
5.4	Украшения из бисера	12	4	8
6	Обереги и талисманы	14	6	8
	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего	144	44	100

Содержание программы

Вводное занятие

Знакомство с учащимися, с программой кружка (цель, задачи и т.д.). Правила безопасности на занятиях кружка. Знакомство с инструментами и материалом. Правила безопасности при работе с инструментами по изготовлению цветов.

1. История искусства составления букета. Значение цвета в композиции.

Материалы для изготовления цветов и их подготовка к работе

История букета. Букет разных эпох. Легенды о цветах. Определение символики цвета. Изучение цветовой палитры. Основные материалы для

изготовления цветов. Вспомогательные материалы. Дополнительные материалы. Приспособления и принадлежности для цветов и композиций из них. Желатин, желатиновая масса для ткани. Способы изготовления листьев, тычинок, стеблей. Обкручивание проволоки креповой бумагой. Изготовление выкроек из картона. Фоамиран и его свойства.

Практические занятия.

Подбор цветовой гаммы для оформления одежды и интерьера. Подготовка основных, вспомогательных и иных материалов для работы. Рассматривание образцов букетов, зарисовка их. Изготовление выкроек будущего цветка из картона. Окраска лепестков. Гофрирование лепестков. «Буление» лепестков. Сборка отдельных цветков и бутонов.

2. Изготовление цветов из фоамирана

2.1 «Крокусы»

Общие сведения о цветке «Крокус»: условия произрастания, особенности развития и строения. Технология изготовления цветка.

Практические занятия.

Изготовление выкроек цветка. Обкручивание проволоки. Обработка лепестков. Изготовление тычинок. Сборка цветка.

2.2 «Гвоздика»

Общие сведения о цветке «Гвоздика»: условия произрастания, особенности развития и строения. Технология изготовления цветка.

Практические занятия.

Изготовление выкроек цветка. Обкручивание проволоки. Обработка лепестков двойным ножом. Обработка листьев. Изготовление тычинок из фоамирана. Сборка цветка.

2.3 «Ипомея»

Общие сведения о цветке «Ипомея»: условия произрастания, особенности развития и строения. Технология изготовления цветка.

Практические занятия.

Изготовление выкроек цветка. Обкручивание проволоки. Обработка лепестков и листьев. Изготовление тычинок. Сборка цветка.

2.4 «Тюльпан»

Общие сведения о цветке «Тюльпан»: условия произрастания, особенности развития и строения. Технология изготовления цветка.

Практические занятия.

Изготовление выкроек цветка. Обкручивание проволоки. Обработка лепестков и листьев. Изготовление тычинок. Сборка цветка.

2.5 «Орхидея»

Общие сведения о цветке «Тюльпан»: условия произрастания, особенности развития и строения. Технология изготовления цветка.

Практические занятия.

Изготовление выкроек цветка. Обработка лепестков с подкрашиванием. Обработка листьев. Сборка цветка.

2.6 «Пион»

Общие сведения о пионе: условия произрастания, особенности развития и строения. Технология изготовления цветка.

Практические занятия.

Изготовление выкроек цветка. Обкручивание проволоки. Обработка лепестков способом «по-мокрому». Обработка лепестков и листьев. Изготовление тычинок. Сборка цветка. Оформление в вазу.

3. Изготовление цветов из ткани и фоамирана

Использование стекляруса, бисера, зубного порошка, бронзовой, алюминиевой пудры, манка разного цвета. Цветы фантазийных форм из ткани и фоамирана. Составляющие элементы. Использование серебристой пыли и сатина.

Практические занятия.

Изготовление выкроек («Паук», «Фейерверк», «Бисеринки», «Инь и Янь», «Восторг»). Обработка лепестков и листьев. Изготовление тычинок. Сборка цветка.

4. Сувенирные открытки

История открыток. Открытки к праздникам, ко дню рождения различных форм. Тематическое оформление открыток. Техника «декупаж».

Практические занятия.

Изготовление открыток. Подготовка выкроек цветов. Обработка лепестков и листьев для открытки. Наклеивание элементов в технике «декупаж». Оформление открытки.

5. Плетение из бисера

5.1 История бисероплетения. Современные материалы и инструменты.

Техники плетения

История бисера и бисероплетения. Классификация бисера. Материалы и инструменты, используемые в работе. Правила подбора бисера по цвету, форме и размеру. Техники плетения.

Практические занятия.

Освоение техник плетения («навстречу», «полотно», «крестом», параллельное низание, низание петлями).

5.2 Плоские фигуры из бисера

Особенности плетения плоских фигур из бисера. Чтение схем бисероплетения плоских фигур.

Практические занятия.

Подбор бисера по цвету и форме. Перерисовка схем с образца. Плетение фигур по схемам («Пчела», «Сова» и др.).

5.3 Скульптура малых форм. Объёмные фигуры из бисера

Скульптура малых форм. Особенности плетения объёмных фигур из бисера. Схемы плетения объёмных фигур.

Практические занятия.

Подбор бисера по цвету и форме. Изучение схем плетения объёмных фигур.

5.4 Украшения из бисера

Разнообразие украшений из бисера (фенечки, брелки, ожерелья, кулоны, кольца, браслеты, цепочки и др.). Подбор бисера по цвету и форме. Схемы плетения украшений.

Практические занятия.

Подбор бисера по цвету и форме. Изучение схем плетения («Фенечка с кошками», брелок «Весёлые крокодильчики», «Ожерелье с кулоном в виде крокодильчика», «Браслет с крокодильчиками», «Цепочка с человечком». Изготовление украшений.

6. Обереги и талисманы

Понятия «оберег» и «талисман». Символика оберегов «Веничек» и «Лапоть». Изделия из солёного теста. Рецепт создания солёного теста.

Практические занятия.

Подбор материалов. Изготовление фигурок из солёного теста (ёжик, сова, зайчик, подкова, улитка, рыбка, мышка, удав). Изготовление оберега «Веничек». Изготовление оберега «Лапоть». Оформление композиции.

Итоговое занятие

Творческая выставка работ учащихся.

Ожидаемые результаты освоения программы

По окончании обучения учащиеся 9-10 лет должны знать:

- историю искусства составления букета в разное время;
 - технику безопасности при работе с инструментами, нагревательными приборами;
 - способы работы с помощью основных инструментов;
 - способы приготовления желатиновой массы для придания формы ткани;
 - названия тканей (хлопок, вискоза, крепдешин, шифон, атлас, батист, ацетатный шёлк);
 - средства художественной выразительности при изготовлении цветов из ткани, основы цветовой гармонии;
 - общие сведения об изготавливаемых цветах;
 - историю бисероплетения;
 - технологии плетения «навстречу», «полотно», «крестом», «параллельного низания», «низание петлями»;
 - особенности плетения плоских, объёмных фигур из бисера, а также технику плетения украшений из бисера;
 - символику и технику изготовления оберегов;
- уметь:
- готовить желатиновую массу для обработки ткани, красить ткань, манку, изготавливать выкройки лепестков, листьев, тычинок;
 - пользоваться инструментами для работы;
 - определять фактуру материала, из которого изготавливается цветок;
 - читать схемы плетения простых плоских и объёмных фигур;
 - оформлять композицию;

владеть:

специальной терминологией изготовления цветов из ткани и фоамирана;
 техникой обработки ткани при помощи инструментов;
 навыками чтения схем плетения;
 техниками плетения из бисера, декупажа, работы с солёным тестом;
 способами оформления работ.

Список творческих работ

1. Цветы из ткани и фоамирана:
 «Крокусы», «Гвоздика», «Ипомея», «Тюльпан», «Орхидея», «Пион»;
 «Паук», «Фейерверк», «Бисеринки», «Инь и Янь», «Восторг».
2. Сувенирные открытки.
3. Бисероплетение:
 плоские фигурки: «Пчела», «Сова» и другие;
 объёмные фигурки;
 украшения: «Фенечка с кошками», брелок «Весёлые крокодильчики»,
 «Ожерелье с кулоном в виде крокодильчика», «Браслет с крокодильчиками»,
 «Цепочка с человечком».
4. Обереги «Веничек», «Лапоть».
5. Фигурки из солёного теста (ёжик, сова, зайчик, подкова, улитка, рыбка, мышка, удав).

Возраст учащихся – 9-11 лет

Задачи: обучать изготовлению цветов из ткани, бисероплетению, созданию оберегов, приёмам работы с солёным тестом.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество учебных часов		
		Всего часов	в том числе	
			теоретических	практических
	Вводное занятие	2	2	-
1	Знакомство с инструментами и материалом	2	1	1
2	Крашмаление ткани и ниток. Изготовление листьев, обкручивание проволоки	4	2	2
3	Основы цветовых гармоний	4	2	2
4	Изготовление искусственных цветов	106	30	76
4.1	Цветок растения «Хмель»	4	1	3
4.2	«Роза-бутонок»	4	1	3
4.3	«Роза-Пьюха»	6	2	4
4.4	«Роза-бутонок»	6	2	4
4.5	«Хризантема»	6	2	4

4.6	«Лилия»	6	2	4
4.7	«Мак»	6	2	4
4.8	«Мальва»	6	2	4
4.9	«Подсолнух»	12	4	8
4.10	«Букетик полевых цветов»	16	4	12
4.11	«Василёк»	10	2	8
4.12	«Ромашка»	8	2	6
4.13	«Фиалка»	10	2	8
4.14	«Календула»	6	2	4
5	История бисера	2	2	-
6	Виды бисера. Материалы и инструменты. Техники плетения	2	1	1
7	Плоские фигурки	16	6	10
7.1	«Пчела»	4	2	2
7.2	«Петух»	2	1	1
7.3	«Сова»	4	1	3
7.4	«Лисица»	2	1	1
7.5	«Корова»	4	1	3
8	Скульптура малых форм. Объёмные фигурки	54	18	36
8.1	«Баран»	12	4	8
8.2	«Осёл»	6	2	4
8.3	«Петух»	6	2	4
8.4	«Курица»	6	2	4
8.5	«Попугай»	4	2	2
8.6	«Бассет»	4	1	3
8.7	«Такса»	4	1	3
8.8	«Пудель»	4	1	3
8.9	«Селезень»	4	1	3
8.10	«Павлин»	2	1	1
8.11	«Паук»	2	1	1
9	Обереги и талисманы	22	4	18
9.1	«Домовёнок»	10	2	8
9.2	«Плетень»	12	2	10
	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего	216	68	148

Содержание программы

Вводное занятие

Знакомство с учащимися, с программой кружка (цель, задачи и т.д.). Правила безопасности на занятиях кружка. Знакомство с инструментами и материалом. Правила безопасности при работе с инструментами, нагревательными приборами.

1. Знакомство с инструментами и материалами

Ознакомление с основными материалами. Ознакомление с вспомогательными материалами. Дополнительные материалы. Вспомогательные приспособления и принадлежности.

Практические занятия.

Подготовка основных, вспомогательных и иных материалов для работы.

2. Крахмаление тканей и ниток.

Изготовление листьев, обкручивание проволоки

Принципы приготовления желатина для крахмаления ткани. Принципы изготовления листьев, тычинок и обкручивание проволоки креповой бумагой. Изготовление выкроек из картона. Наклеивание проволоки на выкройку листа с последующей обработкой пинцетом.

Практические занятия.

Изготовление выкроек из картона. Окраска лепестков, гофрирование лепестков, буление лепестков и ниток. Сборка отдельных цветов и бутонов.

3. Основы цветовых гармоний

Цветовой тон, насыщенность, гармоничное и дисгармоничное сочетание.

Практические занятия.

Подбор цветовой гаммы к платью, интерьеру.

4. Изготовление искусственных цветов

4.1 Цветок растения «Хмель»

Знакомство с растением «Хмель». Материалы и способы изготовления.

Практические занятия.

Изготовление выкроек. Обкручивание проволоки на лепестки и листья. Обработка лепестков и листьев. Обработка листьев одинарным ножом на твёрдой резине. Изготовление тычинок. Сборка цветка.

4.2 «Роза-бутоны» (бутоны)

Общие сведения о розе-бутоны. Способы изготовления.

Практические занятия.

Изготовление выкроек. Обработка лепестков и листьев. Сборка цветка.

4.3 «Роза-Пыль»

История, мифы и особенности строения цветка «Роза-Пыль». Способы изготовления.

Практические занятия.

Изготовление выкроек. Обработка лепестков и листьев. Сборка цветка. Подбор цветка к платью или другому наряду.

4.4 «Роза-бутон»

Общие сведения о розе-бутоне. Способы изготовления.

Практические занятия.

Изготовление выкроек. Обработка лепестков и листьев. Изготовление бутона из ваты. Сборка цветка. Оформление в композицию.

4.5 «Хризантема»

Знакомство с хризантемой. Материал и способы изготовления.

Практические занятия.

Изготовление выкроек. Обработка лепестков и листьев. Изготовление тычинок. Сборка цветка.

4.6 «Лилия»

Общие сведения о лилии. Легенды и мифы. Материал и способы изготовления.

Практические занятия.

Изготовление выкроек. Обработка лепестков и листьев. Изготовление тычинок и пестика. Сборка цветка. Оформление в вазу.

4.7 «Мак»

Общие сведения о маке: строение, условия произрастания. Легенды и мифы о маке. Способы изготовления.

Практические занятия.

Изготовление выкроек. Обработка лепестков и листьев методом вытягивания. Изготовление тычинок. Сборка цветка.

4.8 «Мальва»

Общие сведения о мальве: особенности строения. Способы изготовления.

Практические занятия.

Изготовление выкроек. Обработка лепестков и листьев. Изготовление тычинок. Сборка цветка. Оформление в интерьере.

4.9 «Подсолнух»

Общие сведения о подсолнухе: особенности строения, условия произрастания, особенности развития. Мифы и легенды о подсолнухе. Способы изготовления.

Практические занятия.

Изготовление выкроек. Обработка лепестков и листьев. Изготовление сердцевины (тычинок). Изготовление чашелистика. Сборка цветка. Оформление в плетень.

4.10 «Букетик полевых цветов»

Общие сведения о полевых цветах (мак, ромашка, василек, купавка). Способы изготовления.

Практические занятия.

Изготовление выкроек мака, ромашки, василька, купавки. Обкручивание проволоки. Обработка лепестков и листьев. Изготовление тычинок из ваты и манки. Сборка цветов. Оформление в букетик.

4.11 «Василёк»

Общие сведения о васильке: особенности строения, развития. Легенды о васильке. Способы изготовления.

Практические занятия.

Изготовление выкроек. Обработка лепестков и листьев. Изготовление тычинок из синих, голубых ниток. Сборка цветка.

4.12 «Ромашка»

Общие сведения о ромашке. Мифы и легенды о ромашке. Способы изготовления.

Практические занятия.

Изготовление выкроек. Обработка лепестков и листьев. Изготовление сердцевин (тычинок). Сборка цветка.

4.13 «Фиалка»

Общие сведения о фиалке. Мифы и легенды о фиалке. Способы изготовления.

Практические занятия.

Изготовление выкроек. Крашение ткани. Обработка лепестков и листьев. Изготовление тычинок, обмакивание их в клей и жёлтую манку. Крашение лепестков способом «по-мокрому». Сборка цветка. Оформление в корзинку.

4.14 «Календула»

Общие сведения о цветке. Лечебные свойства цветка. Способы изготовления.

Практические занятия.

Изготовление выкроек. Обработка лепестков и листьев. Изготовление тычинок. Подклеивание чашелистика под бутонами и цветками. Сборка цветка.

5. История бисера

Предшественники стеклянных бусин и бисера. Изобретение стекла. История появления бисероплетения в нашей стране и за рубежом.

6. Виды бисера. Материалы и инструменты. Техники плетения

Круглый бисер. Классификация бисера. Материалы и инструменты, используемые в работе. Ознакомление с техниками плетения.

Практические занятия.

Выполнение плетений «навстречу», «полотно», плетение «крестом», параллельное низание.

7. Плоские фигурки

Особенности плетений плоских фигурок. Изучение схем плетений плоских фигур.

Практические занятия.

Подбор бисера по цвету и форме. Плетение фигурки («Пчела», «Петух», «Сова», «Лисица», «Корова») по схеме.

8. Скульптура малых форм. Объёмные фигурки

Особенности плетения объёмных фигур. Изучение схем плетений объёмных фигур. Способы изготовления.

8.1 «Баран»

Изучение схем плетений. Способы изготовления.

Практические занятия.

Подбор бисера по цвету и форме. Плетение способом «навстречу», «подплетение» проволоки (для ног).

8.2 «Осёл»

Изучение схем плетений. Способы изготовления.

Практические занятия.

Подбор бисера по цвету и форме. Плетение способом «навстречу», «подплетение», «параллельное низание».

8.3 «Петух»

Изучение схем плетений. Способы изготовления.

Практические занятия.

Подбор бисера по цвету и форме. Плетение способом «параллельное низание» и «навстречу». Добавление проволоки для каждого пера.

8.4 «Курица»

Изучение схем плетений. Способы изготовления.

Практические занятия.

Подбор бисера по цвету и форме. Плетение способом «навстречу».

8.5 «Бассет»

Изучение схем плетений. Способы изготовления.

Практические занятия.

Подбор бисера по цвету и форме. Плетение способом «навстречу», «параллельное низание».

8.6 «Такса»

Изучение схем плетений. Способы изготовления.

Практические занятия.

Подбор бисера по цвету и форме. Плетение таксы.

8.7 «Пудель»

Изучение схем плетений. Способы изготовления.

Практические занятия.

Подбор бисера по цвету и форме. Плетение способом «навстречу», «параллельное низание».

8.8 «Селезень»

Изучение схем плетений. Способы изготовления.

Практические занятия.

Подбор бисера по цвету и форме. Плетение способом «навстречу», «параллельное низание».

8.9 «Попугай»

Изучение схем плетений. Способы изготовления.

Практические занятия.

Подбор бисера по цвету и форме. Плетение способом «навстречу», «параллельное низание».

8.10 «Павлин»

Изучение схем плетений. Способы изготовления.

Практические занятия.

Подбор бисера по цвету и форме. Плетение способом «навстречу», «параллельное низание».

8.11 «Паук»

Изучение схем плетений. Способы изготовления.

Практические занятия.

Подбор бисера по цвету и форме. Начало работы с головы паука с использованием метода параллельного низания.

9. Обереги и талисманы

9.1 «Домовёнок»

Символика оберега. Способы изготовления.

Практические занятия.

Подбор материала для изготовления оберега. Изготовление изделия.
Сборка оберега «Домовёнок». Оформление изделия.

9.2 «Плетень»

Символика оберега. Способы изготовления.

Практические занятия.

Подбор материала для изготовления плетня. Изготовление плетня из ивовых прутьев, символа хлеба из соленого теста, разукрашивание красками. Оформление композиции.

10. Экскурсии и выставки

Посещение выставок по декоративно-прикладному искусству. Экскурсии в Ботанический сад.

Итоговое занятие

Проведение выставки детских работ.

Ожидаемые результаты освоения программы

По окончании обучения учащиеся 9-11 лет должны знать:

технику безопасности при работе с инструментами;
принцип работы основных инструментов;
основы цветовых гармоний;
технологии простейшей работы с бисером;
символику оберегов;

технику изготовления талисманов и оберегов;

уметь:

готовить желатин;

красить ткани;

красить манку;

изготавливать выкройки деталей лепестков, листьев;

изготавливать тычинки к различным цветам;

пользоваться инструментами и приспособлениями для изготовления цветов;

определять фактуру материала, из которого изготавливается цветок;

читать схемы плетений простых и объёмных фигурок;

оформлять композиции;

владеть:

специальной терминологией, средствами художественной выразительности при изготовлении цветов (цветовой тон, колорит, композиция);

навыками правильного и последовательного изготовления искусственных цветов из ткани;

навыками и умением подбирать ткань по цвету;

умением аккуратно, точно и быстро выполнять работу;

навыками работы в техниках бисероплетения способами «навстречу», «полотном», «крестом»;

навыками работы с солёным тестом.

Список творческих работ

1. Искусственные цветы: «Хмель», «Роза-бутончик», «Роза-Пьеха», «Роза-бутон», «Хризантема», «Лилия», «Мак», «Мальва», «Подсолнух», «Букетик полевых цветов», «Василёк», «Ромашка», «Фиалка», «Календула».

2. Бисероплетение:

плоские фигурки: «Пчела», «Петух», «Сова», «Лисица», «Корова»;

объёмные фигурки: «Баран», «Осёл», «Петух», «Курица», «Попугай», «Бассет», «Такса», «Пудель», «Селезень», «Павлин», «Паук»

3. Обереги «Домовёнок», «Плетень».

Возраст учащихся – 12-14 лет

Задачи: обучать чтению условных обозначений, способам изготовления цветов из фоамирана, украшений из бисера, сувенирных открыток, оберегов и талисманов.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество учебных часов		
		Всего часов	в том числе	
			теоретических	практических
	Вводное занятие	2	2	-
1	История искусства составления букета	2	2	-
2	Значение цвета в композиции. Подготовка тканей и ниток	4	2	2
3	Изготовление искусственных цветов из фоамирана	54	16	38
3.1	«Крокусы»	10	2	8
3.2	«Гвоздика»	12	4	8
3.3	«Ипомея»	10	4	6
3.4	«Тюльпан»	10	2	8
3.5	«Орхидея»	6	2	4
3.6	«Пион»	6	2	4
4.	Изготовление цветов фантазийных форм из ткани и фоамирана	30	10	20
4.1	«Паук»	6	2	4
4.2	«Фейерверк»	6	2	4
4.3	«Бисеринки»	6	2	4
4.4	«Инь и Янь»	6	2	4
4.5	«Восторг»	6	2	4
5	Сувенирные открытки	20	5	15
6	Ознакомление с новыми техниками плетения из	4	1	3

	бисера			
7	Скульптура малых форм. Объёмные фигурки	60	20	40
7.1	«Колибри»	6	2	4
7.2	«Дельфин»	6	2	4
7.3	«Морж»	6	2	4
7.4	«Пингвин»	6	2	4
7.5	«Лось»	6	2	4
7.6	«Медвежонок»	6	2	4
7.7	«Коала»	6	2	4
7.8	«Ёж»	6	2	4
7.9	«Скарабей»	6	2	4
7.10	«Скорпион»	6	2	4
8	Украшения из бисера	18	7	11
8.1	«Фенечка с кошками»	4	2	2
8.2	«Весёлые крокодильчики»	4	2	2
8.3	«Ожерелье с кулоном в виде крокодильчика»	4	1	3
8.4	«Браслет с крокодильчиками»	4	1	3
8.5	«Цепочка с человечком»	2	1	1
9	Обереги и талисманы	18	6	12
9.1	«Веничек»	6	2	4
9.2	«Лапоть»	6	2	4
9.3	Изготовление фигурок из солёного теста	6	2	4
10	Экскурсии и выставки	2	-	2
	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего	216	71	145

Содержание программы

Вводное занятие

Знакомство с учащимися, с программой кружка (цель, задачи и т.д.). Правила безопасности на занятиях кружка. Знакомство с инструментами и материалом. Правила безопасности при работе с инструментами по изготовлению цветов, с нагревательными приборами.

1. История искусства составления букета

История букета. Букеты разных эпох. Легенды о цветах.

2. Значение цвета в композиции. Подготовка тканей и ниток

Определение символики цвета. Изучение значений цветовой палитры.

Практические занятия.

Подбор цветовой гаммы для дизайнерского оформления одежды и интерьера. Подготовка основных, вспомогательных и иных материалов для работы.

3. Изготовление искусственных цветов из фоамирана

3.1 «Крокусы»

Общие сведения о крокусах. Материала и способы изготовления.

Практические занятия.

Изготовление выкроек цветка. Обкручивание проволоки. Обработка лепестков. Изготовление тычинок. Сборка цветка.

3.2 «Гвоздика»

Общие сведения о гвоздике. Материала и способы изготовления.

Практические занятия.

Изготовление выкроек. Обкручивание проволоки. Обработка лепестков двойным ножом. Обработка листьев. Изготовление тычинок из фоамирана. Сборка цветка.

3.3 «Ипомея»

Общие сведения об ипомее. Материала и способы изготовления.

Практические занятия.

Изготовление выкроек. Обкручивание проволоки. Обработка лепестков и листьев. Изготовление тычинок. Сборка цветка.

3.4 «Тюльпан»

Общие сведения о тюльпане. Материала и способы изготовления.

Практические занятия.

Изготовление выкроек. Обработка лепестков и листьев. Изготовление тычинок. Сборка цветка.

3.5 «Орхидея»

Знакомство с орхидеей. Материала и способы изготовления.

Практические занятия.

Изготовление выкроек. Обработка лепестков с подкрашиванием. Обработка листьев. Сборка.

3.6 «Пион» (вазовый)

Общие сведения о пионе. Материала и способы изготовления.

Практические занятия.

Изготовление выкроек. Обкручивание проволоки. Окрашивание лепестков способом «по-мокрому». Обработка лепестков и листьев. Изготовление тычинок. Сборка цветка. Оформление в вазу.

4. Изготовление цветов фантазийных форм из ткани и фоамирана

Использование стекляруса, бисера, зубного порошка, бронзовой, алюминиевой пудры, манки разного цвета.

4.1 «Паук»

Изучение составляющих элементов фантазии. Материала и способы изготовления.

Практические занятия.

Изготовление выкроек. Обработка лепестков и листьев. Изготовление веток хмельки. Сборка цветка.

4.2 «Фейерверк»

Изучение составляющих элементов фантазии. Материалы и способы изготовления.

Практические занятия.

Изготовление выкроек. Обкручивание проволоки. Обработка лепестков и листьев. Изготовление тычинок. Сборка цветка.

4.3 «Бисеренки»

Изучение составляющих элементов фантазийной композиции. Материал и способы изготовления.

Практические занятия.

Изготовление выкроек. Обкручивание проволоки. Нанизывание бисера на проволоку. Обработка лепестков. Сборка цветка.

4.4 «Инь и Янь»

Изучение составляющих элементов фантазии. Материал и способы изготовления.

Практические занятия.

Изготовление выкроек. Обкручивание проволоки. Обработка лепестков и листьев. Сборка цветка.

4.5 «Восторг»

Изучение составляющих элементов фантазии. Использование серебристой пыльцы и фатина. Материал и способы изготовления.

Практические занятия.

Изготовление выкроек. Обкручивание проволоки. Обработка лепестков. Сборка цветка.

5. Сувенирные открытки

История открыток. Открытки к праздникам. Материал и способы изготовления.

Практические занятия.

Изготовление открыток ко дню рождения, 8 Марта, Новому Году, ко дню Святого Валентина. Изготовление выкроек цветов. Обработка лепестков. Размещение лепестков на открытке. Использование техники «декупаж». Оформление открытки.

6. Ознакомление с новыми техниками плетения из бисера

Ознакомление с техникой низания петлями. Петельная техника для изготовления цветов, веточек, деревьев.

7. Скульптура малых форм. Объёмные фигурки

7.1 «Колибри»

Скульптура малых форм. Знакомство с птичкой. Способы изготовления составляющих элементов.

Практические занятия.

Подбор бисера по цвету. Изучение схемы. Начало плетения с клюва простым методом «навстречу», выполнение корпуса методом плетения параллельного низания.

7.2 «Дельфин»

Знакомство с дельфином. Изучение составляющих элементов. Способы изготовления.

Практические занятия.

Подбор бисера по цвету. Изучение схемы плетения. Плетение способом «параллельное низание», «навстречу».

7.3 «Морж»

Рассматривание моржа. Изучение составляющих элементов. Способы изготовления.

Практические занятия.

Подбор бисера по цвету и форме. Изучение схемы плетения.

7.4 «Пингвин»

Знакомство с пингвином. Изучение составляющих элементов. Способы изготовления.

Практические занятия.

Подбор бисера по цвету. Изучение схемы плетения.

7.5 «Лось»

Рассматривание «лося». Изучение составляющих элементов. Способы изготовления.

Практические занятия.

Подбор бисера по цвету. Изучение схемы плетения с головы. Плетение способами «навстречу», «параллельное низание».

7.6 «Медвежонок»

Рассматривание медвежонка. Изучение составляющих элементов. Способы изготовления.

Практические занятия.

Подбор бисера по цвету и форме. Изучение схемы. Плетение способом «параллельное низание».

7.7 «Коала»

Знакомство с «коалой». Изучение составляющих элементов. Способы изготовления.

Практические занятия.

Подбор бисера по цвету и форме. Изучение схемы. Плетение способом «параллельное низание».

7.8 «Ёж»

Рассматривание ежа. Изучение составляющих элементов. Способы изготовления.

Практические занятия.

Подбор бисера по цвету и форме. Изучение схемы и плетение.

7.9 «Скарабей»

Рассматривание жука. Изучение составляющих элементов. Способы изготовления.

Практические занятия.

Подбор бисера по цвету и форме. Изучение схемы и плетение.

7.10 «Скорпион»

Знакомство со скорпионом. Изучение составляющих элементов. Способы изготовления.

Практические занятия.

Подбор бисера по цвету и форме. Изучение схемы и плетение.

8. Украшения из бисера

8.1 «Фенечка с кошками»

Понятие «фенечка». История создания браслетов. Способы изготовления. Практические занятия.

Подбор бисера по цвету и форме. Изучение схемы и плетение.

8.2 Ансамбль «Весёлые крокодильчики» (брелок с крокодильчиками)

Понятие «ансамбль». Способы и материалы для изготовления.

Практические занятия.

Подбор бисера по цвету и форме. Изучение схемы плетения. Плетение брелка с крокодильчиками. Оформление хвоста в виде кольца.

8.3 «Ожерелье с кулоном в виде крокодильчика»

Ожерелье как предмет украшения. Ожерелье с кулоном. Женские и мужские украшения.

Практические занятия.

Подбор бисера по цвету и форме. Изучение схемы плетения. Плетение ожерелья в виде крокодильчика.

8.4 «Браслет с крокодильчиками»

Способы изготовления.

Практические занятия.

Подбор бисера по цвету и форме. Изучение схемы плетения. Плетение браслета по схеме. Закрепление замка.

8.5 «Цепочка с человечком»

Способы изготовления.

Практические занятия.

Подбор бисера по цвету и форме. Изучение схемы плетения. Плетение цепочки и медальона с человечком.

9. Обереги и талисманы

9.1 «Веничек»

Символика оберега. Значение оберега в жизни людей.

Практические занятия.

Подбор материалов. Изготовление «веничка». Оформление композиции.

9.2 «Лапоть»

Символика оберега. Способы изготовления.

Практические занятия.

Подбор материала для изготовления лаптя. Изготовление лаптя, инкрустация его соломкой или листьями кукурузы. Оформление композиции.

10. Экскурсии и выставки

Посещение выставок по декоративно-прикладному искусству. Экскурсии в Ботанический сад.

Итоговое занятие

Проведение выставки детских работ.

Ожидаемые результаты освоения программы

По окончании обучения учащиеся 12-14 лет должны знать:

составление букета разных эпох;
 обозначения цвета;
 инструменты для изготовления и обработки цветов;
 способы работа с фоамираном;
 историю бисера;
 технологию работы с бисером;
 символику оберегов;
 уметь:
 пользоваться инструментами для обработки фоамирана;
 работать с бисером и стеклярусом;
 использовать различные техники бисероплетения объёмных фигур;
 изготавливать обереги и талисманы, сувенирные открытки;
 владеть:
 техникой обработки цветов;
 навыками изготовления цветов из ткани и фоамирана;
 техниками бисероплетения;
 навыками оформления оберегов.

Список творческих работ

1. Цветы из фоамирана: «Крокусы», «Гвоздика», «Ипомея», «Тюльпан», «Орхидея», «Пион».
2. Цветы фантазийных форм из ткани и фоамирана: «Паук», «Фейерверк», «Бисеринки», «Инь и Янь», «Восторг».
3. Сувенирные открытки.
4. Объёмные фигурки: «Колибри», «Дельфин», «Морж», «Пингвин», «Лось», «Медвежонок», «Коала», «Ёж», «Скарабей», «Скорпион».
5. Украшения из бисера: «Фенечка с кошками», «Весёлые крокодильчики», «Ожерелье с кулоном в виде крокодильчика», «Браслет с крокодильчиками», «Цепочка с человечком».
6. Обереги и талисманы: «Веничек», «Лапоть».

Литература и информационные источники

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 14.01.2022 – №154-3 [Электронный ресурс] // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 31.01.2022, 2/2874. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=N12200154&p1=1&p5=0/>. – Дата доступа: 16.02.2024.
2. «О типовых программах дополнительного образования детей и молодёжи» [Электронный ресурс] : постановление Министерства образования Республики Беларусь, 20.10.2023, №325 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22441011p>. – Дата доступа: 16.02.2024.

3. «Об установлении перечня документов, обязательных для ведения отдельными педагогическими работниками, и исключения практики привлечения педагогических работников к выполнению работ, не относящихся к выполнению их трудовых функций» [Электронный ресурс]: постановление Министерства образования Республики Беларусь, 27.12.2017, №164 // Академия образования. – Режим доступа: https://akademy.by/files/documents/MD-MSOP/Matematika/Perechen_docum.pdf. – Дата доступа: 26.02.2024.

4. Образцы оформления библиографического описания в списке источников, приводимых в диссертации и автореферате [Электронный ресурс] : приказ Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь, 25.06.2014, № 159 (в ред. приказа Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь от 08.09.2016 № 206) // Высшая аттестационная комиссия Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://vak.gov.by/bibliographicDescription>. – Дата доступа: 23.02.2024.

5. Положение об учреждении дополнительного образования детей и молодежи [Электронный ресурс] : постановление Министерства образования Республики Беларусь, 25.07.2011, № 149 (в ред. постановления Министерства образования Республики Беларусь от 19.09.2022 № 318) // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22238827&p1=1&p5=0>. – Дата доступа: 22.02.2024.

6. «Специфические санитарно-эпидемиологические требования к содержанию и эксплуатации учреждений образования» [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Республики Беларусь, 07.08.2019, № 525 (в ред. постановлений Совмина от 17.01.2022 № 29, от 31.08.2022 № 570, от 15.11.2022 № 780) // Министерство образования Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://edu.gov.by/sistema-obrazovaniya/glavnoe-upravlenie-obshchego-srednego-doshkolnogo-i-spetsialnogo-obrazovaniya/srenee-obr/sanitarnye-normy-pravila-i-gigienicheskie-normativy>. – Дата доступа: 22.02.2024.

7. Методические указания по разработке учебно-программной документации образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи и организации образовательного процесса [Электронный ресурс] : приложение к письму Министерства образования Республики Беларусь 11.06.2024 № 06-01-14/6880/дс/ // Министерство образования Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://edu.gov.by/molodezhnaya-politika/glavnoe-upravlenie-vospitatelnoy-raboty-i-molodezhnoy-politiki/upravlenie-raboty/informatsiya/molodezhi/dopolnitelnoe-obrazovanie-dlya-detey-i-molodezhi/>. – Дата доступа: 26.06.2024.

8. Алехнович, В. А. Легенды о цветах. / В. А. Алехнович. – Минск : Полымя, 1992.

9. Шептуля, А. Обереги своими руками / А. Шептуля. – М.: Эксмо, 2007.

10. Базулина, Л.В. Бисер. Академия развития. / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. – Ярославль, 1999.

11. Бакова, Т. Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе / Т. Н. Баскова. – СПб., 2005.

12. Белов, Н.В. Фигурки из бисера. / Н. В. Белов. – Минск, 2010.
13. Божко, Л.А. Бисер. Уроки мастерства / Л. А. Божко. – М., 2004.
14. Бульба, Н. Фигурки, цветы и миниатюры из бисера. / Н. Бульба, А. Георгиев. – Харьков, 2011.
15. Золотницкий, Н. Ф. Цветы в легендах и приданиях / Н. Ф. Золотницкий. – Киев : Довира, 1994.
16. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство с древних времён до эпохи Возрождения. / Под. ред. М. Аксёнова. – М., 2005.
17. Карабанов, И. А. Живая книга природы. / И. А. Карабанов – Минск : Урожай, 1991.
18. Козинкина, Е.А. Цветы из ткани. / Е.А. Козинкина. – М., 1990.
19. Кудрячева, З. П. Рождение букета. / З. П. Кудрячева, О. И. Манкевич, Н. В. Урбан. – Минск : Народная асвета, 1982.
20. Ликсо, Н. Л. Бисер. / Н. Л. Ликсо. – Минск : Харвест, 2010.
21. Мартынова, Л. Б. Игрушечки из бисера. / Л. Б. Мартынова. – М., 2009.
22. Нагибина, М. И. Чудеса из ткани своими руками. / И. И. Нагибина. – Ярославль, 1997.
23. Саркисова, Л. С. Искусство букета. / Л. С. Саркисова. – М.: Реклама, 1975.
24. Стефан, Гер. Украшения, бижутерия и поделки. / Гер Стефан и др. – Ярославль : Академия развития, 2010.
25. Утенко, И. С. Цветы в букетах и композициях. / И. С. Утенко. – Лен-издат, 1988.
26. Федотова, М. В. Цветы из бисера. Культура и традиции. / М. В. Федотова, Г. М. Валюх. – М., 2005
27. Хен, Р. Азбука цветов. / Р. Хен. – Берлин : Издательство сельскохозяйственной литературы, 1971.

Литература для учащихся

1. Вирко, Е. Забавные фигурки из бисера. / Е. Вирко. – М., 2012.
2. Евстратова, Л. Дизайнерские цветы. / Л. Евстратова. – М., 2007.
3. Мартынова, Л. Б. Игрушечки из бисера. / Л. Б. Мартынова. – М., 2009.

РЕКОМЕНДОВАНА

на заседании методического совета

протокол № _____

от « _____ » _____ 20____ г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления по образованию
администрации Ленинского района г.Минска

_____ Н.Г.Кучинская

« _____ » _____ 20____ г.