

Управление по образованию администрации Ленинского района г.Минска  
Государственное учреждение образования  
«Центр дополнительного образования детей и молодёжи «Маяк» г.Минска»  
Отдел основ безопасной жизнедеятельности и здоровьесбережения

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора ГУО «Центр  
дополнительного образования  
детей и молодёжи «Маяк» г.Минска»  
\_\_\_\_\_ 2025 г.

№ \_\_\_\_\_

**Программа кружка  
«ПроАрт»**

(художественный профиль, базовый уровень изучения  
образовательной области «Изобразительное искусство»)

Разработчики:

Левина Ирина Владиславовна,  
педагог дополнительного образования;  
Павлович Татьяна Николаевна,  
методист

Возраст учащихся: 7-13 лет

Срок реализации: 1 год

Минск, 2025

## Общие положения

«Чем больше мастерства в детской руке,  
тем умнее ребёнок».

В.А. Сухомлинский

Каждый ребёнок, познавая окружающий мир, старается отразить его в своей деятельности: в игре, в рассказах, в рисовании и т.д. Прекрасные возможности в этом отношении представляет изобразительная творческая деятельность. Чем разнообразнее будут условия, способствующие формированию творческой среды, тем ярче станут проявляться художественные способности ребёнка.

Рисование традиционными и нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребёнку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность.

Программа кружка «ПроАрт» предназначена для учащихся 7-13 лет, желающих изучать традиционные и нетрадиционные техники изображения и развивать художественно-творческие способности.

Актуальность программы заключается в том, что занятия в кружке «ПроАрт» являются наилучшей возможностью для реализации интереса детей к изобразительному искусству и творчеству.

Особое внимание уделяется обучению использованию традиционных и нетрадиционных изобразительных материалов в рисовании, воспитанию аккуратности, самостоятельности и инициативности.

Реализация программы способствует развитию творческих способностей и воображения, чувства композиции и восприятия цвета, знакомит с разными материалами, подталкивает учащихся к творческим поискам и решениям, увеличивает уверенность в своих силах.

Программа разработана в соответствии с типовой программой дополнительного образования детей и молодёжи художественного профиля, утверждённой Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 20.10.2023 года № 325.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей учащихся через использование традиционных и нетрадиционных изобразительных техник.

Задачи:

обучающие:

ознакомить с традиционными и нетрадиционными техниками в изобразительной деятельности;

обучать приёмам традиционных и нетрадиционных изобразительных техник и способам изображения с использованием различных материалов;

развивающие:

развивать интерес к различным традиционным и нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге;

развивать творческие способности и интерес к экспериментированию с различными материалами;

развивать наблюдательность и воображение, творческое мышление и фантазию;

развивать самостоятельность, активность, уверенность в себе;

воспитательные:

воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;

воспитывать ответственность, аккуратность, бережное отношение к предметам и материалам, к своему труду и труду других.

Программа построена на следующих педагогических принципах:

актуальности;

научности;

целенаправленности;

индивидуальности, доступности, последовательности;

систематичности;

сознательности и активности;

наглядности;

связи теории с практикой;

результативности;

воспитывающего и развивающего обучения;

межпредметности;

культуросообразности.

Формой подведения итогов реализация программы является итоговое занятие в форме выставки работ учащихся, портфолио учащихся (в течение учебного года у каждого учащегося накапливается определённое количество творческих работ, из которых по итогам учебного года оставляется портфолио).

Организационные формы педагогического взаимодействия: групповая и индивидуальная.

В рамках теоретического обучения предполагается групповая работа с учащимися.

Практическая часть программы предполагает освоение нетрадиционных техник изобразительной деятельности, а также использование различных материалов и инструментов для достижения желаемого результата.

Закрепление полученных знаний и умений, отработка практических навыков, их применение на практике осуществляется в ходе самостоятельной творческой работы.

Формы занятий: практические (творческая мастерская, конкурс, презентация, мастер-класс).

Методы обучения:

словесный (объяснение, беседа, рассказ, диалог, консультация и т.д.);

практический (упражнение, тренировка, создание творческих работ, рисунков);

наглядный (наблюдение, демонстрация, иллюстрация и т.д.).

На занятиях используются здоровьесберегающие технологии (упражнения для глаз, дыхательные упражнения, физкультминутки, чередование разных видов деятельности и т.д.).

В программе используются следующие средства обучения: фотографии, слайды, схемы, рисунки, презентации, произведения искусства, модели, учебные пособия, журналы, видеоматериалы.

Программа предназначена для учащихся младшего и среднего школьного возраста (7-13 лет).

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу.

Общее количество часов программы – 36 учебных часов.

Наполняемость групп – не менее 12 человек.

Форма проведения занятий: групповая.

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам, требованиям правил безопасного поведения, пожарной безопасности.

Материально-техническое обеспечение: кабинет с 12-15 рабочими местами (столы и стулья); шкаф для хранения пособий и материалов, полочки и стенды для выставок детских работ; наглядные пособия, портфолио.

Информационно-методическое обеспечение: методические разработки учебных занятий, мероприятий; мультимедийные презентации; наглядные пособия, портфолио.

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество учебных часов		
		Всего часов	в том числе	
			теоретических	практических
	Вводное занятие	1	1	-
1.	Художественные материалы и приёмы рисования	8	2	6
2.	Техники изобразительной деятельности	26	8	18
2.1	Традиционные техники рисунка и живописи	9	3	6
2.2	Нетрадиционные техники рисунка и живописи	17	5	12
2.2.1	«Пуантилизм» (рисование точками), «пластилинография» (рисование пластилином)	5	2	3
2.2.2	«Набрызг», «кляксография» (выдувание из соломинки)	4	1	3
2.2.3	«Оттиск», «отпечаток», «штампы»	4	1	3
2.2.4	Рисование смятой бумагой, губкой, ластиком	4	1	3
	Итоговое занятие	1	-	1
	Всего	36	11	25

## Содержание программы

### Вводное занятие

Знакомство с учащимися. Ознакомление учащихся с программой кружка. Правила безопасности на занятиях кружка, правила безопасного поведения при работе с различными материалами и инструментами.

#### 1. Художественные материалы и приёмы рисования

Художественные материалы для рисунка и живописи. Приёмы рисования.

Различные материалы для рисунка и живописи, их свойства и особенности работы и ними. Приёмы рисования (отмывка, заливка, мазки, лессировка).

Практические занятия.

Создание графических и живописных рисунков, используя различные материалы (простой карандаш, уголь, восковые мелки, акварель, гуашь и др.) и приёмы рисования.

#### 2. Техники изобразительной деятельности

##### 2.1. Традиционные техники рисунка и живописи

Традиционные техники рисунка и живописи в соответствии с используемым материалом (уголь, простой карандаш, масло, гуашь, акварель, темпера, акрил, гризайль, пуантилизм, скетчинг).

Практические занятия.

Создание графических или живописных рисунков в классической технике (рисунок простым карандашом, акварельная отмывка, рисунок углём, гуашью).

##### 2.2. Нетрадиционные техники рисунка и живописи

###### 2.2.1. «Пуантилизм» (рисование точками), «пластилинография»

Нетрадиционные техники рисунка и живописи: новые материалы, инструменты, способы рисования.

Направление «пуантилизм» и нетрадиционная техника рисования «пластилинография». Особенности техники, используемые инструменты. Рассмотрение и обсуждение рисунков в технике «пуантилизм». Понятие «композиция».

Практические занятия.

Создание рисунков «Осенний пейзаж», «Натюрморт», «Одуванчики» в технике «пуантилизм» без смешения цвета, с использованием ватных палочек, пальцев рук и др. Изготовление отдельных элементов из пластилина (жгуты, шарики, кусочки). Создание работ «Колосок», «Мозаика», «Корзина с ромашками» в технике «пластилинография» на плотной основе (картон, пластик) с применением различных приёмов крепления пластилина к основе: надавливание, размазывание.

###### 2.2.2. «Набрызг», «кляксография» (выдувание из соломинки)

Нетрадиционная техника рисования «набрызг», «кляксография» (с использованием соломинки (трубочки для коктейля)). Способы создания изображений в данных техниках и используемые инструменты.

Практические занятия.

Создание художественных работ «Звёздное небо», «Осенний букет» в технике «набрызг» различными способами (кистью, щёткой). Выполнение

упражнения на черновиках для закрепления умений выдувания краски через соломинку. Создание художественных работ «Кактус», «Веточка», «Микробики» в технике «кляксография».

### 2.2.3. «Оттиск», «отпечаток», «штампы»

Метод рисования штампами, объяснение и показ техники выполнения отпечатков.

#### Практические занятия

Создание рисунков с использованием различных штампов (можно изготовить самостоятельно) на темы «Пчелиный улей» (использование воздушно-пузырьковой плёнки), «Пузыри» (использование различных крышечек или втулки от бумаги), «Ветка рябины» (отпечатки пальцев рук).

### 2.2.4. Рисование смятой бумагой, губкой, ластиком

Техника рисования смятой бумагой, показ и объяснение этапов работы. Просмотр и обсуждение образцов и рисунков в этой технике. Метод рисования поролоновой губкой, выбор красок, использование трафаретов. Способы рисования графитным карандашом и ластиком, свойства материалов. Ластик, как инструмент для рисования. Понятия «штриховка», «контраст». Объяснение этапов работы и показ образцов.

#### Практические занятия

Подготовка бумажных комочков-штампиков, разведение краски в палитре. Выполнение упражнения на черновике.

Создание художественных работ «Тучи», «Веточка мимозы» («Веточка сирени»), «Гвоздика для мамы» с использованием бумажных комочков и гуаши. Создание рисунков «Снеговик», «Панда» с помощью поролоновой губки с использованием трафарета и без него. Создание рисунков контрастных предметов и объектов графитным карандашом и ластиком «Зайчик», «Узоры на окне», «Снежинка».

#### Итоговое занятие

Выставка творческих работ учащихся.

### **Ожидаемые результаты освоения программы**

По окончании обучения учащиеся должны знать:

разнообразие традиционных и нетрадиционных техник изобразительной деятельности;

названия основных традиционных и нетрадиционных материалов и инструментов для рисования;

основные приёмы традиционных и нетрадиционных изобразительных техник;

основные способы использования традиционных и нетрадиционных материалов и инструментов в рисовании;

правила безопасности труда;

уметь:

пользоваться основными и нетрадиционными инструментами и материалами для рисования;

выполнять простые задания по композиции;  
экспериментировать с различными материалами для рисования;  
создавать графические рисунки и наброски;  
использовать различные приёмы рисования;  
применять в своём творчестве традиционные и нетрадиционные техники рисования;  
владеть:  
навыками работы с инструментами и материалами;  
навыками создания художественных работ различными материалами и инструментами;  
навыками традиционного и нетрадиционного рисования.

### **Литература и информационные ресурсы**

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании: 13 января 2011 г. № 243-З: принят Палатой представителей 21 декабря 2021 г.: одобр. Советом Респ. 22 декабря 2021 г.: в ред. Закона Респ. Беларусь от 14 янв. 2022 г. № 154-З // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=H12200154&p1=1&p5=0/> (дата обращения: 05.08.2025).

2. О типовых программах дополнительного образования детей и молодёжи: постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 20 октября 2023 г. № 325 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22441011p> (дата обращения: 05.08.2025).

3. Об установлении перечня документов, обязательных для ведения отдельными педагогическими работниками, и исключения практики привлечения педагогических работников к выполнению работ, не относящихся к выполнению их трудовых функций: постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 27 декабря 2017 г. № 164: в ред. от 5 ноября 2024 г. № 143) // Национальный образовательный портал. – URL: <https://adu.by/images/2024/11/post-mo-rb-164-2017.pdf> (дата обращения: 05.08.2025).

4. Об утверждении правил безопасности, правил расследования и учета несчастных случаев, произошедших с обучающимися постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 3 августа 2022 г. № 227 // Национальный образовательный портал. URL: <https://adu.by/images/2022/09/post-MO-RB-227-2022.pdf> (дата обращения: 05.08.2025).

5. Образцы оформления библиографического описания в списке источников, приводимых в диссертации и автореферате: приказ Высшей аттестационной комиссии Респ. Беларусь от 25 июня 2014 г. № 159: в ред. от 1 октября 2024 г. № 230) // Высшая аттестационная комиссия Республики Беларусь. – URL: [https://vak.gov.by/sites/default/files/2024-10/Образцы\\_библиография%2001.10.2024.pdf](https://vak.gov.by/sites/default/files/2024-10/Образцы_библиография%2001.10.2024.pdf) (дата обращения: 05.08.2025).

6. Положение об учреждении дополнительного образования детей и молодежи: постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 25 июля 2011 г.

№ 149: в ред. от 19 сентября 2022 г. № 318 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22238827&p1=1&p5=0> (дата обращения: 05.08.2025).

7. Об изменении постановления М-ва образования Респ. Беларусь от 25 июля 2011 г. № 149: постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 12 декабря 2024 г. № 189 // Национальный образовательный портал. – URL: <https://adu.by/images/2025/01/post-mo-rb-189-2024.pdf> (дата обращения: 05.08.2025).

8. Специфические санитарно-эпидемиологические требования к содержанию и эксплуатации учреждений образования: постановление Совета Министров Респ. Беларусь от 7 августа 2019 г. № 525: в ред. от 12 июля 2024 г. № 502 // Министерство образования Республики Беларусь. – URL: <https://edu.gov.by/urovni-obrazovaniya/srenee-obr/srenee-obr/informatsiya/sanitarnye-normy-pravila-i-gigienicheskie-normativy/> (дата обращения: 05.08.2025).

9. Методические указания по разработке учебно-программной документации образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи и организации образовательного процесса: приложение к письму М-ва образования Республики Беларусь от 11 июня 2024 г. № 06-01-14/6880/дс // Министерство образования Республики Беларусь. – URL: <https://edu.gov.by/molodezhnaya-politika/glavnoe-upravlenie-vospitatelnoy-raboty-i-molodezhnoy-politiki/upravlenie-raboty/informatsiya/molodezhi/dopolnitelnoe-obrazovanie-dlya-detey-i-molodezhi/> (дата обращения: 05.08.2025).

10. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования. Часть 1 / Г. Н. Давыдова. – М. : Скрипторий, 2003, 2007. – 80 с.

11. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования. Часть 2 / Г. Н. Давыдова. – М. : Скрипторий, 2003, 2013. – 72 с.

12. Комарова, Т. С. Обучение детей технике рисования. Изд. 2-е, перераб. и доп. / Т. С. Комарова. – М. : Просвещение, 1970. – 158 с.

13. Лебедева, Е. Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников с задержкой психического развития (методическое пособие). – URL: [http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml) (дата обращения: 05.08.2025).

14. Нетрадиционные техники рисования. – URL: <https://luchik.ru/articles/grow-up/tehniki-risovaniya.html> (дата обращения: 05.08.2025).

15. Нетрадиционные методы рисования для детей. – URL: <http://rastishka.by/articles/netradicionnye-metody-risovaniya/> (дата обращения: 05.08.2025).

16. Нетрадиционные способы рисования. – URL: <https://school-science.ru/2/17/30068> (дата обращения: 05.08.2025).

Для учащихся

1. Небукина, Ю. А. Пастель. Подробный практический курс / Ю. А. Небукина – М. : Мир книг, 2006. – 96 с.

2. Румянцева, Е. А. Весёлые уроки рисования / Е. А. Румянцева. – М.: АЙРИС-пресс, 2016. – 160 с.

3. Шматова, О. В. Самоучитель по рисованию акварелью / О. В. Шматова. – М.: Эксмо, 2010. – 80 с.: ил.

4. Полезные книги по рисованию. – URL: [https://vk.com/topic-44980367\\_27478017?offset=20](https://vk.com/topic-44980367_27478017?offset=20) (дата обращения: 05.08.2025).



РЕКОМЕНДОВАНА

на заседании методического совета  
протокол № \_\_\_\_\_

от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления по образованию  
администрации Ленинского района г.Минска

\_\_\_\_\_ Н.Г.Кучинская  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.