

Управление по образованию администрации Ленинского района г.Минска
Государственное учреждение образования
«Центр дополнительного образования детей и молодёжи «Маяк» г.Минска»
Отдел основ безопасной жизнедеятельности и здоровьесбережения

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора ГУО «Центр
дополнительного образования
детей и молодёжи «Маяк» г.Минска»
_____ 2024 г.

№ _____

**Программа кружка
«Art-территория»**

(художественный профиль, базовый уровень изучения
образовательной области «Изобразительное искусство»)

Разработчики:

Гончарова Александра Владимировна,
Педагог дополнительного образования,
Павлович Татьяна Николаевна, методист

Возраст учащихся: 7-13 лет

Срок реализации: 1 год

Минск, 2024

Общие положения

«Чем больше мастерства в детской руке,
тем умнее ребёнок».

В.А. Сухомлинский

Каждый ребёнок, познавая окружающий мир, старается отразить его в своей деятельности: в игре, в рассказах, в рисовании и т.д. Прекрасные возможности в этом отношении представляет изобразительная творческая деятельность. Чем разнообразнее будут условия, способствующие формированию творческой среды, тем ярче станут проявляться художественные способности ребёнка.

Рисование традиционными и нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребёнку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность.

Программа кружка «Art-территория» предназначена для учащихся 7-13 лет, желающих изучать традиционные и нетрадиционные техники изображения и развивать художественно-творческие способности.

Актуальность программы заключается в том, что занятия в кружке «Art-территория» являются наилучшей возможностью для реализации интереса детей к изобразительному искусству и творчеству.

Особое внимание уделяется обучению использованию традиционных и нетрадиционных изобразительных материалов в рисовании, воспитанию аккуратности, самостоятельности и инициативности.

Содержание программы способствует развитию творческих способностей и воображения, чувства композиции и восприятия цвета, знакомит с разными материалами, подталкивает учащихся к творческим поискам и решениям, увеличивает уверенность в своих силах.

Программа разработана в соответствии с типовой программой дополнительного образования детей и молодёжи художественного профиля, образовательная область «Изобразительное искусство», утверждённой Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 20.10.2023 года № 325.

Цель – развитие художественно-творческих способностей учащихся через использование традиционных и нетрадиционных изобразительных техник.

Задачи:

обучающие:

ознакомить с традиционными и нетрадиционными техниками в изобразительной деятельности;

обучать приёмам традиционных и нетрадиционных изобразительных техник и способам изображения с использованием различных материалов;

развивающие:

развивать интерес к различным традиционным и нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге;

развивать творческие способности и интерес к экспериментированию с

различными материалами;

развивать наблюдательность и воображение, творческое мышление и фантазию;

развивать самостоятельность, активность, уверенность в себе;

воспитательные:

воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;

воспитывать ответственность, аккуратность, бережное отношение к предметам и материалам, к своему труду и труду других.

Программа построена на следующих педагогических принципах:

принцип актуальности;

принцип целенаправленности;

принцип индивидуальности, доступности, последовательности;

принцип систематичности;

принцип сознательности и активности;

принцип наглядности;

принцип связи теории с практикой;

принцип результативности;

принцип воспитывающего и развивающего обучения;

Формы итогового контроля знаний: итоговое занятие в форме выставки работ учащихся, портфолио учащихся (в течение учебного года у каждого учащегося накапливается определённое количество творческих работ, из которых по итогам учебного года оставляется портфолио).

Организационные формы педагогического взаимодействия: групповая и индивидуальная.

В рамках теоретического обучения предполагается групповая работа с учащимися.

Практическая часть программы предполагает освоение нетрадиционных техник изобразительной деятельности, а также использование различных материалов и инструментов для достижения желаемого результата.

Закрепление полученных знаний и умений, отработка практических навыков, их применение на практике осуществляется в ходе самостоятельной творческой работы.

Формы занятий: практические (творческая мастерская, конкурс, презентация, мастер-класс).

Методы обучения:

словесный (объяснение, беседа, рассказ, диалог, консультация и т.д.);

практический (упражнение, тренировка, создание творческих работ, рисунков);

наглядный (наблюдение, демонстрация, иллюстрация и т.д.).

На занятиях используются здоровьесберегающие технологии (упражнения для глаз, дыхательные упражнения, физкультминутки, чередование разных видов деятельности и т.д.).

В программе используются следующие средства обучения: фотографии, слайды, схемы, рисунки, презентации, произведения искусства, модели, учебные пособия, журналы, видеоматериалы.

Программа предназначена для учащихся младшего и среднего школьного возраста (7-13 лет).

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу.

Общее количество часов программы – 36 учебных часов.

Наполняемость групп – не менее 12 человек.

Форма проведения занятий: групповая.

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам, требованиям правил безопасного поведения, пожарной безопасности.

Материально-техническое обеспечение:

кабинет с 12-15 рабочими местами (столы и стулья);

шкаф для хранения пособий и материалов, полочки и стенды для выставок детских работ;

наглядные пособия, портфолио.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество учебных часов		
		Всего часов	в том числе	
			теоретических	практических
	Вводное занятие	1	1	-
1.	Художественные материалы и приёмы рисования	8	2	6
2.	Техники изобразительной деятельности	26	8	18
2.1	Традиционные техники рисунка и живописи	9	3	6
2.2	Нетрадиционные техники рисунка и живописи	17	5	12
2.2.1	«Пуантилизм» (рисование точками), «пластилинография» (рисование пластилином)	5	2	3
2.2.2	«Набрызг», «кляксография» (выдувание из соломинки)	4	1	3
2.2.3	«Оттиск», «отпечаток», «штампы»	4	1	3
2.2.4	Рисование смятой бумагой, губкой, ластиком	4	1	3
	Итоговое занятие	1	-	1
	Всего	36	11	25

Содержание программы

Вводное занятие

Знакомство с учащимися, с программой кружка. Правила безопасности на занятиях кружка, правила безопасного поведения при работе с различными материалами и инструментами.

1. Художественные материалы и приёмы рисования

Художественные материалы для рисунка и живописи. Приёмы рисования. Различные материалы для рисунка и живописи, их свойства и особенности работы и ними. Приёмы рисования (отмывка, заливка, мазки, лессировка).

Практические занятия.

Создание графических и живописных рисунков, используя различные материалы (простой карандаш, уголь, восковые мелки, акварель, гуашь и др.) и приёмы рисования.

2. Техники изобразительной деятельности

2.1 Традиционные техники рисунка и живописи

Традиционные техники рисунка и живописи в соответствии с используемым материалом (уголь, простой карандаш, масло, гуашь, акварель, темпера, акрил, гризайль, пуантилизм, скетчинг).

Практические занятия.

Создание графических или живописных рисунков в классической технике (рисунок простым карандашом, акварельная отмывка, рисунок углём, гуашью).

2.2 Нетрадиционные техники рисунка и живописи

Нетрадиционные техники рисунка и живописи с использованием новых материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми, привычными.

Практические занятия.

Создание рисунков, используя нетрадиционные материалы и инструменты для передачи художественного образа (штампы, поролон, плёнка, мыло, воск, нитки, ватные палочки и др.)

2.2.1 «Пуантилизм» (рисование точками), «пластилинография»

Направление «пуантилизм» и нетрадиционная техника рисования «пластилинография». Особенности техники, используемые инструменты. Рассмотрение и обсуждение рисунков в технике «пуантилизм». Определение понятия «композиция».

Практические занятия.

Создание рисунков «Осенний пейзаж», «Натюрморт», «Одуванчики» в технике «пуантилизм» без смешения цвета, с использованием ватных палочек, пальцев рук и другое. Изготовление отдельных элементов из пластилина (жгуты, шарики, кусочки). Создание работ «Колосок», «Мозаика», «Корзина с ромашками» в технике «пластилинография» на плотной основе (картон, пластик) с применением различных приёмов крепления пластилина к основе: надавливание, размазывание.

2.2.2 «Набрызг», «кляксография» (выдувание из соломинки)

Нетрадиционная техника рисования «набрызг», «кляксография» (с использованием соломинки (трубочки для коктейля)). Способы создания изображений в данных техниках и используемые инструменты.

Практические занятия.

Создание художественных работ «Звёздное небо», «Осенний букет» в технике «набрызг» различными способами (кистью, щёткой). Выполнение упражнения на черновиках для закрепления умений выдувания краски через

соломинку. Создание художественных работ «Кактус», «Веточка», «Микробики» в технике «кляксография».

2.2.3 «Оттиск», «отпечаток», «штампы»

Метод рисования штампами, объяснение и показ техники выполнения отпечатков.

Практические занятия.

Создание рисунков с использованием различных штампов (можно изготовить самостоятельно) на темы «Пчелиный улей» (использование воздушно-пузырьковой плёнки), «Пузыри» (использование различных крышечек или втулки от бумаги), «Ветка рябины» (отпечатки пальцев рук).

2.2.4 Рисование смятой бумагой, губкой, ластиком

Техника рисования смятой бумагой, показ и объяснение этапов работы. Просмотр и обсуждение образцов и рисунков в этой технике. Метод рисования поролоновой губкой, выбор красок, использование трафаретов. Способы рисования графитным карандашом и ластиком, свойства материалов. Ластик, как инструмент для рисования. Определение понятия «штриховка», «контраст». Объяснение этапов работы и показ образцов.

Практические занятия.

Подготовка бумажных комочков-штампиков, разведение краски в палитре. Выполнение упражнения на черновике.

Создание художественных работ «Тучи», «Веточка мимозы» («Веточка сирени»), «Гвоздика для мамы» с использованием бумажных комочков и гуаши. Создание рисунков «Снеговик», «Панда» с помощью поролоновой губки с использованием трафарета и без него. Создание рисунков контрастных предметов и объектов графитным карандашом и ластиком «Зайчик», «Узоры на окне», «Снежинка».

Итоговое занятие

Выставка творческих работ учащихся.

Ожидаемые результаты освоения программы

По окончании обучения обучающиеся должны знать:

разнообразие традиционных и нетрадиционных техник изобразительной деятельности;

названия основных традиционных и нетрадиционных материалов и инструментов для рисования;

основные приёмы традиционных и нетрадиционных изобразительных техник;

основные способы использования традиционных и нетрадиционных материалов и инструментов в рисовании;

правила безопасности труда;

уметь:

пользоваться основными и нетрадиционными инструментами и материалами для рисования;

выполнять простые задания по композиции;

экспериментировать с различными материалами для рисования;
создавать графические рисунки и наброски;
использовать различные приёмы рисования;
применять в своём творчестве традиционные и нетрадиционные техники рисования;
владеть:
навыками работы с инструментами и материалами;
навыками создания художественных работ различными материалами и инструментами;
навыками традиционного и нетрадиционного рисования.

Литература и информационные ресурсы

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 14.01.2022 – №154-З [Электронный ресурс] // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 31.01.2022, 2/2874. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=H12200154&p1=1&p5=0/>. – Дата доступа: 16.02.2024.

1. «О типовых программах дополнительного образования детей и молодёжи» [Электронный ресурс]: постановление Министерства образования Республики Беларусь, 20.10.2023, №325 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22441011p>. – Дата доступа: 16.02.2024.

2. «Об утверждении правил безопасности, правил расследования и учета несчастных случаев, произошедших с обучающимися» [Электронный ресурс] : постановление Министерства образования Республики Беларусь, 03.08.2022, № 227 // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/09/post-MO-RB-227-2022.pdf>. – Дата доступа: 26.02.2024.

3. Положение об учреждении дополнительного образования детей и молодежи [Электронный ресурс] : постановление Министерства образования Республики Беларусь, 25.07.2011, № 149 (в ред. постановления Министерства образования Республики Беларусь от 19.09.2022 № 318) // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22238827&p1=1&p5=0>. – Дата доступа: 22.02.2024.

4. «Специфические санитарно-эпидемиологические требования к содержанию и эксплуатации учреждений образования» [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Республики Беларусь, 07.08.2019, № 525 (в ред. постановлений Совмина от 17.01.2022 № 29, от 31.08.2022 № 570, от 15.11.2022 № 780) // Министерство образования Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://edu.gov.by/sistema-obrazovaniya/glavnoe-upravlenie-obshchego-srednego-doshkolnogo-i-spetsialnogo-obrazovaniya/srenee-obr/sanitarnye-normy-pravila-i-gigienicheskie-normativy>. – Дата доступа: 22.02.2024.

5. Методические указания по разработке учебно-программной документации образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи и организации образовательного процесса [Электронный ресурс] : приложение к письму Министерства образования Республики Беларусь 11.06.2024 № 06-01-14/6880/дс/ // Министерство образования Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://edu.gov.by/molodezhnaya-politika/glavnoe-upravlenie-vospitatelnoy-raboty-i-molodezhnoy-politiki/upravlenie-raboty/informatsiya/molodezhi/dopolnitelnoe-obrazovanie-dlya-detey-i-molodezhi/>. – Дата доступа: 26.06.2024.

6. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования. Часть 1 / Г. Н. Давыдова. – М. : Скрипторий 2003, 2007. – 80 с.

7. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования. Часть 2 / Г. Н. Давыдова. – М. : Скрипторий 2003, 2013. – 72 с.

8. Комарова, Т. С. Обучение детей технике рисования. Изд. 2-е, перераб. и доп. / Т. С. Комарова. – М.: Просвещение, 1970. – 158 с.

9. Лебедева, Е. Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников с задержкой психического развития (методическое пособие) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml.

10. Нетрадиционные техники рисования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://luchik.ru/articles/grow-up/tehniki-risovaniya.html>.

11. Нетрадиционные способы рисования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://school-science.ru/2/17/30068>.

Литература для учащихся

1. Шматова, О. В. Самоучитель по рисованию акварелью / О. В. Шматова. – М. : Эксмо, 2010. – 80 с.: ил.

2. Румянцева, Е. А. Весёлые уроки рисования / Е. А. Румянцева. – М. : АЙРИС-пресс, 2016. – 160 с.

3. Пастель. Подробный практический курс. М.: Мир книг, 2006. – 96 с.

4. Dari Art – Рисовать может каждый [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.youtube.com/c/DariArt>

РЕКОМЕНДОВАНА

на заседании методического совета

протокол № _____

от « _____ » _____ 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления по образованию
администрации Ленинского района г.Минска

_____ Н.Г.Кучинская

« _____ » _____ 2024 г.