

Управление по образованию администрации Ленинского района г.Минска
Государственное учреждение образования
«Центр дополнительного образования детей и молодёжи «Маяк» г.Минска»
Отдел основ безопасной жизнедеятельности и здоровьесбережения

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора ГУО «Центр
дополнительного образования
детей и молодёжи «Маяк» г.Минска»
_____ 2024 г.

№ _____

**Программа клуба исторической реконструкции
«Веруш»**
(военно-патриотический профиль, базовый уровень изучения
образовательной области «Историческая реконструкция»)

Разработчики:

Балескова Алина Николаевна,
педагог дополнительного образования,
Павлович Татьяна Николаевна, методист

Возраст учащихся: 14-17 лет

Срок реализации: 1 год

Минск, 2024

Общие положения

Программа клуба исторической реконструкции «Веруш» имеет военно-патриотическую направленность. Разработка и реализация программы стали результатом теоретического и практического опыта работы клуба исторической реконструкции «Веруш», в котором занимаются учащиеся, увлечённые историей средних веков. На занятиях учащиеся воссоздают бытовые моменты средневековых жителей (реконструкция быта, костюмов горожан и воинов, их вооружения) и моменты обороны и защиты своей территории (обучение приёмам мечевого боя, имитация средневекового боя).

Необходимость создания данной программы обусловлена ростом интереса среди детей и подростков к средневековым боевым искусствам разных народов, в особенности к исконным славянским и русским боевым традициям. Кроме того, дополнительное образование увеличивает пространство, в котором может развиваться личность, обеспечивает ей всегда «ситуацию успеха».

Программа разработана в соответствии с типовой программой дополнительного образования детей и молодёжи военно-патриотического профиля, образовательная область «Историческая реконструкция», утверждённой постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 20.10.2023 года №325.

Цель: патриотическое воспитание учащихся посредством изучения выбранного исторического периода и его дальнейшей реконструкции.

Задачи:

обучающие:

познакомить с историческими терминами, понятиями, учить правильно формулировать их определения;

познакомить с историей Беларуси с древних времен до Ренессанса;

познакомить с историческими аспектами фехтования на «мечах»;

обучать популярным техникам фехтования на «мечах»;

обучать тактике и стратегии современного «мечевого боя»;

развивающие:

развивать эмоционально-ценностное отношение к истории своей страны;

формировать способности объективной оценки исторических фактов и явлений;

развивать основные качества «воина» (ловкость, психологическую выносливость, координацию движения тела);

развивать внимание и быструю реакцию в реконструкции боя;

воспитательные:

воспитывать патриотические взгляды и убеждения, нормы поведения;

содействовать всестороннему гармоничному развитию учащихся, приобщать к здоровому образу жизни;

формировать интерес к творческому познанию и самовыражению;

формировать нравственно-эстетические качества: трудолюбие, трудовую воспитанность (отношение к труду и результатам труда, взаимовыручка, толерантность);

воспитывать высокие морально-волевые качества (смелость,

решительность, уверенность в своих силах, настойчивость в преодолении трудностей) и нравственно-этические нормы.

Программа построена на следующих педагогических принципах:

принцип актуальности;

принцип научности;

принцип целенаправленности;

принцип индивидуальности, доступности, последовательности;

принцип систематичности;

принцип сознательности и активности;

принцип наглядности;

принцип связи теории с практикой;

принцип результативности;

принцип воспитывающего и развивающего обучения;

принцип межпредметности;

принцип культуросообразности.

Формой подведения итогов реализация программы является турнир и смотр костюмов и доспехов.

Одним из важнейших условий осуществления эффективного занятия является его оптимальное построение на достаточно длительных отрезках времени. Это процесс систематического совершенствования в технике, тактике и психофизической подготовке.

В рамках теоретического обучения предполагается комбинированное изучение, усвоение нового материала в учебном классе и спортивном зале.

Практическая часть программы должна проходить в спортивном зале с мягким покрытием.

Закрепление, совершенствование знаний, умений и отработка навыков, их применение на практике осуществляется в ходе самостоятельной тренировки (с манекеном, работа в парах, группах).

Формы занятий: теоретические, комбинированные и практические (тренировки, турниры).

Общие принципы построения занятия предполагают сочетание разнообразных форм занятий, видоизменяющихся применительно к конкретным условиям: уровню подготовленности и составу занимающихся, технической оснащённости и условиям окружающей среды.

Методы обучения:

словесные (объяснение, рассказ, беседа, диалог);

практические (разминка, упражнение, тренировка, поединки, турнир, соревнование (от районных до международных);

наглядные (наблюдение, демонстрация, пример).

На занятиях применяются здоровьесберегающие технологии: использование комплекса упражнения для глаз, дыхательных упражнений, физкультминуток, чередование различных видов деятельности.

При реализации программы используются следующие средства обучения: фотографии, инструкции по изготовлению моделей шлема, доспех, меча, щита, стола, лавок), аудиоматериалы (аудиокниги, аудиозаписи).

Форма контроля знаний учащихся:
текущий (наблюдение, беседа);
итоговый (турнир, смотр костюма и доспехов).

Программа предназначена для учащихся 14-17 лет.

Общее количество часов программы – 252 учебных часа. Занятия проводятся 4 раза в неделю: 3 раза по 2 учебных часа и 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Наполняемость групп – не менее 12 человек.

Форма проведения занятий: групповая, подгрупповая.

Занятия проводятся в кабинете и в спортивном зале, которые соответствуют требованиям правил безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам.

Материально-техническое обеспечение: спортивный зал с мягким покрытием, оборудование для фехтования на «мечах» («меч», защита для тела, шлем, манекен и пр.); наглядные и методические пособия по исторической реконструкции (схемы, чертежи, специальная литература); инструменты и приспособления для выполнения ручной работы; материалы (металл, металлическая проволока, дерево, кожа, лён, шерсть).

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество учебных часов		
		Всего часов	в том числе	
			теоретические	практические
	Вводное занятие	2	2	-
1	История Беларуси с древних времен до Ренессанса	22	10	12
2	Реконструкция	92	36	56
2.1	Изучение предметов материальной и духовной культуры населения Беларуси с древних времен до эпохи Ренессанса	16	6	10
2.2	Работа с материалом (создание выбранного образа)	20	6	14
2.3	Применение холоднойковки в изготовлении выбранного образа	10	4	6
2.4	Применение чеканки в изготовлении выбранного образа	10	4	6
2.5	Эстетическое украшение изделий из материалов и сплавов	10	4	6
2.6	Работа с деревом	8	4	4
2.7	Работа с кожей	8	4	4
2.8	Создание музейной экспозиции «Живая история»	10	4	6
3	Современный мечевой бой	128	40	88
3.1	Тактика боя. Виды хватов меча и	12	4	8

	дистанция боя			
3.2	Атака. Сектора атаки	14	4	10
3.3	Классификация видов ударов	14	6	8
3.4	Техника ударов	14	6	8
3.5	Защита. Отвлекающие удары	14	4	10
3.6	Работа щитом	14	4	10
3.7	Атакующие и защитные действия	16	4	12
3.8	Смена тактики в бою	14	4	10
3.9	Стратегия и тактика командных боёв	16	4	12
	Массовые мероприятия	6	-	6
	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего	252	88	164

Содержание программы

Водное занятие

Знакомство учащихся с программой клуба исторической реконструкции «Веруш» (цель, задачи, педагогические принципы). Правила безопасности на занятиях клуба исторической реконструкции «Веруш», знакомство с инвентарём.

1. История Беларуси с древних времен до Ренессанса

Археологические периоды и культуры на территории Беларуси. Древнее население Беларуси и его этнические особенности.

Практические занятия.

Работа с историческими документами, их обработка.

2. Реконструкция

2.1 Изучение предметов материальной и духовной культуры населения Беларуси с древних времен до эпохи Ренессанса

Одежда. История костюма. Украшения. История украшений. Военная амуниция и доспехи. Предметы быта. История способов изготовления предметов быта. Нумизматика. История средневековых монет.

Практические занятия.

Подбор образа. Выбор ткани. Пошив костюма. Изготовление предметов быта.

2.2 Работа с материалом (создание выбранного образа)

Металлы и сплавы (железо, бронза, латунь и другие). История металлов и сплавов. Место предметов из металла в жизни средневековых людей. Рыцарская амуниция.

Практические занятия.

Особенности металлов и сплавов. Особенности обработки металла под давлением. Предметы, изготовленные под давлением (холодная ковка, чеканка).

2.3 Применение холоднойковки в изготовлении выбранного образа

Холодная ковка. История и место возникновения.

Практические занятия.

Изготовление шлема.

2.4 Применение чеканки в изготовлении выбранного образа

Чеканка. История развития, основные виды чеканки. Ажурная, контурная, объемная чеканка.

Практические занятия.

Плетение из проволоки. Термическая обработка железа.

2.5 Эстетическое украшение изделий из металлов и сплавов

Шлифование. Гравировка. Черчение.

Практические занятия.

Основные этапы обработки материалов (шлифовка, гравировка, черчение).

2.6 Работа с деревом

Свойства древесины. Свойства, определяющие внешний вид древесины.

Механические и технологические свойства древесины. Характеристики основных пород древесины. Инструменты для работы с древесиной. Особенности работы с деревом.

Практические занятия.

Изготовление стола. Изготовление лавок. Изготовление щита.

2.7 Работа с кожей

Свойства кожи. Основные этапы создания кожи. Виды кожи в зависимости от способа обработки. Инструменты для работы с кожей. Техники работы с кожей. Вторая жизнь кожи. Изучение особенностей работы с кожей. Особенности работы с кожей.

Практические занятия.

Основные этапы обработки кожи. Пошив ремня. Изготовление обуви.

Изготовление костяной иглы.

2.8 Создание музейной экспозиции «Живая история»

Понятие и функции музея. Музей и его сущность. Понятие «музейная экспозиция». Принципы создания музейной экспозиции. Экспозиционные приемы.

Практические занятия.

Изготовление макетов и муляжей. Изготовление макетов для экспозиции «Живая история».

3. Современный мечевой бой

3.1 Тактика боя. Виды хватов меча и дистанция боя

Исторические аспекты средневекового боя. Эволюция оружия и доспехов различных народов и эпох. Тактика боя. Введение в фехтование на мечах – основного оружия средневекового боя.

Практические занятия.

Разминка на разогревание всех мышц и суставов. Хваты оружия и дистанция на примере школ различных фехтований. Отработка стоек в фехтовании.

3.2 Атака. Сектора атаки

Ведение боя в обороне и атаке в зависимости от вооружения и особенностей боя. Основное понятие «сектор атаки».

Практические занятия.

Разминка на разогревание всех мышц и суставов. Тактика ведения боя в обороне и атаке в зависимости от вооружения и особенностей боя. Построение сектора атаки.

3.3 Классификация видов ударов

Основные понятия. Классификация. Виды ударов.

Практические занятия.

Разминка на разогревание всех мышц и суставов. Отработка ударов.

3.4 Техника ударов

Понятие «техника удара». Понятия «сила удара», «скорость удара». Особенности выполнения ударов.

Практические занятия.

Разминка на разогревание всех мышц и суставов. Постановка правильной техники ударов. Постановка силы и скорости ударов. Отработка техники удара. Отработка скорости и силы удара.

3.5 Защита. Отвлекающие удары

Понятие «защита». Виды защиты. Понятие «отвлекающий удар». Виды «отвлекающих ударов». Техника выполнения отвлекающих ударов.

Практические занятия.

Разминка на разогревание всех мышц и суставов. Отработка «защиты». Отработка отвлекающих ударов.

3.6 Работа щитом

Щит и его предназначение. Понятие «силовая работа со щитом». Активная работа щитом. Силовая работа щитом.

Практические занятия.

Разминка на разогревание всех мышц и суставов. Работа над техникой защиты щитом. Отработка «силовой защиты со щитом».

3.7 Атакующие и защитные действия

Понятия «атакующие действия», «защитные действия». Комбинация атакующих и защитных действий.

Практические занятия.

Разминка на разогревание всех мышц и суставов. Отработка комбинаций атакующих и защитных действий.

3.8 Смена тактики в бою

Понятие «смена тактики в бою». Выстраивание и своевременная смена тактики в бою.

Практические занятия.

Разминка на разогревание всех мышц и суставов. Отработка «смены тактики в бою».

3.9 Стратегия и тактика командных боёв

История появления и развития Федерации Современного мечевого боя.

Практические занятия.

Разминка на разогревание всех мышц и суставов. Упражнения в подборе стратегии и тактики командного боя.

Массовые мероприятия

Экскурсия в музей истории Великой Отечественной войны. Экскурсия в

Национальный художественный музей Республики Беларусь. Экскурсия в Национальный исторический музей Республики Беларусь. Участие в фестивалях «Живая история» и «Битва Наций».

Итоговое занятие

Смотр костюма и доспехов. Турнир.

Ожидаемые результаты освоения программы

По окончании обучения учащиеся должны знать:

- историю Беларуси с древних времён до Ренессанса;
- историю развития таких видов декоративно-прикладного творчества как ковка, чеканка, работа с кожей, деревом;
- базовую историю и тактику боя;
- упражнения основной разминки для разогрева мышц и суставов, развития выносливости;
- правила техники безопасности на занятиях;
- базовые стойки, удары, защиты и приёмы;
- основы этики фехтования (уважение к себе, товарищам и противникам);

уметь:

- правильно использовать исторические термины, понятия, формулировать определения;
- самостоятельно выполнить разминку;
- правильно стоять в стойке, контролировать перемещение ног, работу рук, положение в ходе выполнения связок и приёмов;
- работать в парах;
- выполнять комплекс упражнений на выносливость;
- адекватно оценивать свои и чужие действия;
- уметь противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни и здоровью;

владеть:

- навыками выполнения стойки, ударов, защиты, приёмов;
- навыками личностного взаимодействия, навыками взаимоподдержки и взаимовыручки.

Литература и информационные ресурсы

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 14.01.2022 – №154-3 [Электронный ресурс] // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 31.01.2022, 2/2874. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=H12200154&p1=1&p5=0/>. – Дата доступа: 16.02.2024.

2. «О типовых программах дополнительного образования детей и молодёжи» [Электронный ресурс]: постановление Министерства образования Республики Беларусь, 20.10.2023, №325 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа:

<https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22441011p>. – Дата доступа: 16.02.2024.

3. «Об установлении перечня документов, обязательных для ведения отдельными педагогическими работниками, и исключения практики привлечения педагогических работников к выполнению работ, не относящихся к выполнению их трудовых функций» [Электронный ресурс]: постановление Министерства образования Республики Беларусь, 27.12.2017, №164 // Академия образования. – Режим доступа: https://akademy.by/files/documents/MD-MSOP/Matematika/Perechen_docum.pdf. – Дата доступа: 26.02.2024.

4. «Об утверждении правил безопасности, правил расследования и учета несчастных случаев, произошедших с обучающимися» [Электронный ресурс]: постановление Министерства образования Республики Беларусь, 03.08.2022, № 227 // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/09/post-MO-RB-227-2022.pdf>. – Дата доступа: 26.02.2024.

5. Образцы оформления библиографического описания в списке источников, приводимых в диссертации и автореферате [Электронный ресурс]: приказ Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь, 25.06.2014, № 159 (в ред. приказа Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь от 08.09.2016 № 206) // Высшая аттестационная комиссия Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://vak.gov.by/bibliographicDescription>. – Дата доступа: 23.02.2024.

6. Положение об учреждении дополнительного образования детей и молодежи [Электронный ресурс]: постановление Министерства образования Республики Беларусь, 25.07.2011, № 149 (в ред. постановления Министерства образования Республики Беларусь от 19.09.2022 № 318) // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22238827&p1=1&p5=0>. – Дата доступа: 22.02.2024.

7. «Специфические санитарно-эпидемиологические требования к содержанию и эксплуатации учреждений образования» [Электронный ресурс]: постановление Совета Министров Республики Беларусь, 07.08.2019, № 525 (в ред. постановлений Совмина от 17.01.2022 № 29, от 31.08.2022 № 570, от 15.11.2022 № 780) // Министерство образования Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://edu.gov.by/sistema-obrazovaniya/glavnoe-upravlenie-obshchego-srednego-doshkolnogo-i-spetsialnogo-obrazovaniya/srenee-obr/sanitarnye-normy-pravila-i-gigienicheskie-normativy>. – Дата доступа: 22.02.2024.

8. Методические указания по разработке учебно-программной документации образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи и организации образовательного процесса [Электронный ресурс]: приложение к письму Министерства образования Республики Беларусь 11.06.2024 № 06-01-14/6880/дс/ // Министерство образования Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://edu.gov.by/molodezhnaya-politika/glavnoe-upravlenie-vospitatelnoy-raboty-i-molodezhnoy-politiki/upravlenie->

raboty/informatsiya/molodezhi/dopolnitelnoe-obrazovanie-dlya-detey-i-molodezhi/. –

Дата доступа: 26.06.2024.

9. Бертон, Ричард Ф. Книга мечей / Ричард Френсис Берон. – М., 2006. – 398 с.

10. Бертон, Ричард Ф. Мастера и школы фехтования / Ричард Френсис Берон. – М., 2006. – 381 с.

11. Кастрл, Эгертон. Школы и мастера фехтования: благородное искусство владения клинком / Эгертон Кастрл. – М, 2008.

12. Кондратьев, В. Историческое фехтование / В. Кондратьев, А. Антонович. – М., 2002.

13. Кох, И. С. Сценическое фехтование / И. С. Кох. – М., 2007. – 254 с.

14. Кузин, В. В. 500 игр и эстафет / В. В. Кузин, С. А. Полиевский, А. Н. Глейберман. – М. : Физкультура и спорт, 2000. – 304 с.

Литература для учащихся и родителей

1. Кох, И. С. Сценическое фехтование / И. С. Кох. – М., 2007. – 254 с.

2. Бертон, Ричард Ф. Книга мечей / Ричард Френсис Берон. – М., 2006. – 398 с.

3. Бертон, Ричард Ф. Мастера и школы фехтования / Ричард Френсис Берон. – М., 2006. – 381

РЕКОМЕНДОВАНА

на заседании методического совета

протокол № _____

от « _____ » _____ 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления по образованию
администрации Ленинского района г.Минска

_____ Н.Г.Кучинская

« _____ » _____ 2024 г.