

Управление по образованию администрации Ленинского района г.Минска
Государственное учреждение образования
«Центр дополнительного образования детей и молодёжи «Маяк» г.Минска»
Отдел основ безопасной жизнедеятельности и здоровьесбережения

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора ГУО «Центр
дополнительного образования
детей и молодёжи «Маяк» г.Минска»
_____ 2024 г.

№ _____

**Программа кружка
«КВН»**

(культурно-досуговый профиль, базовый уровень изучения
образовательных областей «Основы проектирования и игровая деятельность»,
«Основы режиссуры и сценарное мастерство»,
«Основы сценического и актёрского мастерства»)

Разработчики:

Даниелян Сергей Арамович,
педагог дополнительного образования,
Павлович Татьяна Николаевна, методист

Возраст учащихся: 9-13 лет

Срок реализации: 1 год

Минск, 2024

Общие положения

Программа кружка «КВН» предполагает создание условий для самореализации и саморазвития личностных качеств, для становления социально-активной личности. Развитие социальной активности и организаторских навыков учащихся происходит через их участие в организации игровых, конкурсных, развлекательных программ.

Программа предоставляет возможность учащимся свободно выражать своё творческое начало, способствует развитию коммуникативных способностей, способности к анализу и осмыслению событий, процессов и явлений.

Учащиеся учатся мыслить самостоятельно, вырабатывать оригинальное решение актуальной проблемы, точно и понятно для всех формулировать его, вызывать к нему интерес, учатся выстраивать своё поведение в каждой конкретной ситуации.

Актуальность программы заключается в том, что она содействует развитию творческих способностей учащихся, учит их осознавать значимость своей деятельности.

Реализация программы направлена на развитие активности, инициативности; способности эффективно отстаивать личные интересы; влиять на зрителей личностными качествами, в том числе и коммуникативными; оперировать суждениями, умозаключениями, аргументами; уметь возбуждать интерес к своей личности. Занятия в кружке пробуждают познавательный интерес учащихся, развивают их самостоятельность и инициативность, помогают раскрыть творческие способности.

Программа разработана на основе типовой программы дополнительного образования детей и молодёжи культурно-досугового профиля, утверждённой постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 20.10.2023 года №325.

Цель программы: создание условий для раскрытия, поддержки и развития творческих способностей подростков, позитивного восприятия окружающего мира посредством формирования интереса к творческой деятельности.

Задачи программы:

обучающие:

познакомить с историей КВНовского движения, основными понятиями КВН;

обучать основам театрального искусства, развитию речи;

познакомить с условиями создания шутки, этапами написания сценария;

учить придумывать и ставить миниатюры, репризы;

обучать навыкам общения и коллективного творчества;

развивающие:

развивать творческие способности кружковцев;

развивать сферы чувств, соучастия, сопереживания;

формировать интерес к сценическому искусству;

развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление;

способствовать снятию зажатости и скованности;

воспитательные:

воспитывать целостное восприятие мира, творческое отношение к действительности;

воспитывать чувства коллективизма, взаимопонимания и взаимовыручки;

формировать у учащихся установку на уважение каждой личности, её понимание, одобрение, поддержку и доброжелательность;

способствовать культуре поведения на сцене.

Программа построена на следующих педагогических принципах:

принцип доступности;

принцип последовательности;

принцип добровольности;

принцип активности.

Формой проведения итогов реализации программы является участие в лигах КВН.

Организационные формы педагогического взаимодействия: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

В рамках теоретического обучения предполагается развитие творческих способностей кружковцев, интереса к сценическому искусству.

Практическая часть программы предполагается развитию зрительного и слухового внимания, памяти, наблюдательности, находчивости и фантазии, воображения, образного мышления, а также снятию зажатости и скованности.

В процессе обучения применяются следующие методы:

словесные методы обучения (объяснение, беседа, диалог);

практические методы (упражнение, тренинг, игра, репетиция);

наглядные методы (наблюдение, демонстрация).

На занятиях используются здоровьесберегающие технологии (упражнения для глаз, дыхательные упражнения, физкультминутки, чередование разных видов деятельности).

В программе используются следующие средства обучения: видеоматериалы (выступления лучших команд КВН 2000-2023, аудиоматериалы, фотографии, слайды, схемы, рисунки, презентации и книги.

Формы контроля знаний учащихся:

текущий (наблюдение, анализ, беседа, опрос и т.д.);

итоговый (участие в Лигах КВН и т.д.).

Программа кружка КВН рассчитана на один год обучения. Возраст учащихся – 9-13 лет.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа. Наполняемость группы не менее 12 человек. Общее количество часов программы в год – 216 учебных часов.

Основные организационные формы занятий: групповая и мелкогрупповая. Мелкогрупповые занятия проводятся при постановке программы (приветствие, домашнее задание, музыкальный конкурс, СТЭМ и т. д.) для более подробной проработки образов и мизансцен, а также на усмотрение педагога (в зависимости от сложности материала, с целью более

индивидуального подхода к учащимся). Учитывая сложность восприятия детей в переходном возрасте и разность в усвоении материала, темы занятий могут заменяться и варьироваться на усмотрение педагога.

Занятия кружка проводятся в кабинете, соответствующем специфическим санитарно-эпидемиологическим требованиям, требованиям безопасного пребывания учащихся, пожарной безопасности.

Материально-техническое обеспечение: в кабинете должны быть не менее 15 стульев, стол, 2 ширмы, магнитофон, лестница, ноутбук, колонки, шкафы для реквизита.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество учебных часов		
		Всего часов	в том числе	
			теоретических	практических
	Вводное занятие	1	1	-
1	Искусство КВН	2	1	1
2	Актёрское мастерство	48	20	28
2.1	«Я – животное»	4	2	2
2.2	«Я – предмет»	5	2	3
2.3	«Я в предлагаемых обстоятельствах»	4	2	2
2.4	«Гладим животное»	4	2	2
2.5	«Я – маска»	6	2	4
2.6	«Я – музыкальный инструмент»	5	2	3
2.7	«Я - транспорт»	4	2	2
2.8	«Я и бумага»	6	2	4
2.9	«Я и моя тень»	6	2	4
2.10	«Я – морской обитатель»	4	2	2
3	Психологические, театральные и развивающие игры	22	4	18
3.1	Игра «Крокодил»	5	1	4
3.2	Игра «Пианино»	5	1	4
3.3	Игра «Мафия»	6	1	5
3.4	Игра «Несуществующее животное»	6	1	5
4	Культура и техника речи	32	11	21
4.1	«От тихого к громкому»	9	3	6
4.2	«От громкого к тихому»	9	3	6
4.3	«Посыл»	5	2	3
4.4	«Скороговорки»	9	3	6
5	Мозговой штурм	33	-	33
5.1	Работа над разминкой	10	-	10

5.2	Реприза	6	-	6
5.3	Биатлон	8	-	8
5.4	Фоторазминка	9	-	9
6	Составление сценариев	33	16	17
7	Постановка и показ миниатюр, программ	32	8	24
7.1	Беседа «Что такое миниатюра?»	2	2	-
7.2	Миниатюра «Три богатыря»	10	2	8
7.3	Миниатюра «Греческие Боги»	10	2	8
7.4	Миниатюра «Ворона и лисица»	10	2	8
8	КВНовское просвещение	12	3	9
8.1	«Работа над персонажем»	9	3	6
8.2	Посещение лиг КВН»	3	-	3
	Итоговое занятие	1	-	1
	Всего	216	64	152

Содержание программы

Вводное занятие

Знакомство с учащимися. Цели и задачи обучения в кружке. Правила безопасности на занятиях кружка.

1. Искусство КВН

Беседа об искусстве КВН (КВН – искусство коллективное, КВН – искусство синтетическое). Зарождение КВН.

Практические занятия.

Игровое знакомство кружковцев. Игры на раскрепощение и сплочение группы («Рассказ о себе», «Комплимент», «Встреча», «Перестановочки» и т.д.)

2. Актёрское мастерство

Актёр – носитель специфики КВН. Действие – основной материал КВНовского искусства. Этюд – основное средство воспитания актёра. Виды этюдов. Методы работы над ролью. Сценическая вера. Единство психического и физического на сцене: импровизация. Домашняя работа актёра над ролью.

Практические занятия.

Выполнение упражнений, направленных на развитие актёрского мастерства. Выполнение этюдов, упражнений по психофизике («Я – животное», «Я – предмет», «Я в предлагаемых обстоятельствах», «Гладим животное», «Я – маска», «Я – музыкальный инструмент», «Я – транспорт», «Я и бумага», «Я и моя тень» и «Я – морской обитатель»)

3. Психологические, театральные и развивающие игры

Особенности проведения психологических театральных и развивающих игр.

Практические занятия.

Игры на выявление индивидуальных качеств и развитие внимания, памяти, эмпатии, наблюдательности, воображения, творческих способностей,

сплоченности коллектива («Крокодил», «Пианино», «Мафия», «Несуществующее животное» и т.д.).

4. Культура и техника речи

Значение слова и речи на сцене и в жизни.

Практические занятия.

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Игры по развитию чёткой дикции и логики речи. Упражнения по развитию силы голоса, работа над посылом. («От тихого к громкому», «От громкого к тихому», «Посыл», «Скороговорки» и т.д.).

5. Мозговой штурм

Интеллектуальная разминка, «включение» креативных способностей.

Практические занятия.

Игры на сплочение и развитие чувства коллективизма. Развитие импровизации. Пантомимические этюды. Отработка шуток в конкурсах «Разминка», «Фоторазминка», «Реприза» и «Биатлон».

6. Составление сценариев

Распределение ролей. Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения. Работа над образом: анализ соответствия внешнего, внутреннего и поведенческого аспектов образа.

Практические занятия.

Выразительное чтение сценария по ролям. Изготовление декораций. Репетиции. Работа над образом, над миниатюрами, над целостностью и гармоничностью конкурсной программы. Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением и т.п. Выступление с программой на районных, городских и региональных лигах КВН (Открытая Пинская лига КВН, Гродненская лига КВН, Могилевская лига КВН и т. д.)

7. Постановка и показ миниатюр, программ

Беседа на тему «Что такое миниатюра?». История создания миниатюр. Правильное формирование программ.

Практические занятия.

Работа над миниатюрами в малых группах и групповая работа над миниатюрами. Выполнение миниатюр: «Три богатыря», «Греческие Боги», «Ворона и лисица».

8. КВНовское просвещение

История КВН, с чего начинался КВН, виды заданий КВН.

Практические занятия.

посещение игр 1 Минской лиги КВН. 1 Белорусской лиги КВН. Премьерлиги КВН. Анализ увиденного, встречи с КВНщиками Республики Беларусь.

Итоговое занятие

Финальная игра «С юмором по жизни».

Ожидаемые результаты освоения программы

По окончании обучения в кружке «КВН» учащиеся должны знать:

историю КВН;

основные КВНовские понятия;

способы работы над ролью;

этапы коллективной подготовки программы;

методику написания шуток и сценариев;

уметь:

анализировать создаваемый ими образ;

придумывать и ставить миниатюры, репризы;

взаимодействовать на сцене с другими персонажами в контексте задания;

владеть:

навыками коллективного творчества.

Литература и информационные ресурсы

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 14.01.2022 – №154-3 [Электронный ресурс] // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 31.01.2022, 2/2874. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=H12200154&p1=1&p5=0/>. – Дата доступа: 16.02.2024.

2. «О типовых программах дополнительного образования детей и молодёжи» [Электронный ресурс] : постановление Министерства образования Республики Беларусь, 20.10.2023, №325 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22441011p>. – Дата доступа: 16.02.2024.

3. «Об установлении перечня документов, обязательных для ведения отдельными педагогическими работниками, и исключения практики привлечения педагогических работников к выполнению работ, не относящихся к выполнению их трудовых функций» [Электронный ресурс]: постановление Министерства образования Республики Беларусь, 27.12.2017, №164 // Академия образования. – Режим доступа: https://akademy.by/files/documents/MD-MSOP/Matematika/Perechen_docum.pdf. – Дата доступа: 26.02.2024.

4. Положение об учреждении дополнительного образования детей и молодежи [Электронный ресурс] : постановление Министерства образования Республики Беларусь, 25.07.2011, № 149 (в ред. постановления Министерства образования Республики Беларусь от 19.09.2022 № 318) // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22238827&p1=1&p5=0>. – Дата доступа: 22.02.2024.

5. «Специфические санитарно-эпидемиологические требования к содержанию и эксплуатации учреждений образования» [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Республики Беларусь, 07.08.2019, № 525 (в

ред. постановлений Совмина от 17.01.2022 № 29, от 31.08.2022 № 570, от 15.11.2022 № 780) // Министерство образования Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://edu.gov.by/sistema-obrazovaniya/glavnoe-upravlenie-obshchego-srednego-doshkolnogo-i-spetsialnogo-obrazovaniya/srennee-obr/sanitarnye-normy-pravila-i-gigienicheskie-normativy>. – Дата доступа: 22.02.2024.

6. Методические указания по разработке учебно-программной документации образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи и организации образовательного процесса [Электронный ресурс] : приложение к письму Министерства образования Республики Беларусь 11.06.2024 № 06-01-14/6880/дс/ // Министерство образования Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://edu.gov.by/molodezhnaya-politika/glavnoe-upravlenie-vospitatelnoy-raboty-i-molodezhnoy-politiki/upravlenie-raboty/informatsiya/molodezhi/dopolnitelnoe-obrazovanie-dlya-detey-i-molodezhi/>. – Дата доступа: 26.06.2024.

7. Александрова, М. Е. Актёрское мастерство. Первые уроки / М. Е. Александрова. – М. : Планета музыки, 2020 – 96 с.

8. Бруссер, А. М. 104 упражнения по дикции и орфоэпии / А. М. Бруссер, М. П. Оссовская. – Лань, 2019 – 136 с.

9. Масляков, А. КВН – жив! Самая полная энциклопедия / А. Масляков. – АСТ, 2017 – 432 с.

10. Размахова, О. Л. Социальная тревога и фобия / О. Л. Размахова. – АСТ, 2019 – 192 с.

11. Юношев, Т. А. Как победить в КВН. Стратегия и тактика игры / Т. А. Юношев. – Ростов н/Д: Феникс, 2005 – 221 с.

12. Журнал КВН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kvn.ru/journal/> – Дата доступа: 26.06.2024.

РЕКОМЕНДОВАНА

на заседании методического совета

протокол № _____

от « _____ » _____ 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления по образованию

администрации Ленинского района г.Минска

_____ Н.Г.Кучинская

« _____ » _____ 2024 г.