

Управление по образованию
администрации Ленинского района г.Минска

Государственное учреждение образования
«Центр дополнительного образования
детей и молодёжи «Маяк» г.Минска»



ДИДАКТИЧЕСКОЕ ДОМИНО «НАЙДИ ПОЛОВИНКУ: МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ УСПЕШНОГО УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ»

(методическая разработка)

Составители:

Ветрова Г.Н., заместитель директора
по учебно-методической работе

Мороз О.А., заместитель директора
по учебно-воспитательной работе

Воривотская Т.А., методист
учебно-методического кабинета



2025

Рекомендовано методическим Советом ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодёжи «Маяк» г.Минска», протокол № 12 от 26.05.2025 года.

Дидактическое домино «Найди половинку: методы и приёмы успешного учебного занятия» / сост.: Г.Н. Ветрова, заместитель директора по учебно-методической работе; О.А. Мороз, заместитель директора по учебно-воспитательной работе; Т.А.Воривотская, методист учебно-методического кабинета. — Минск : ЦДОДиМ «Маяк», 2025.

Методическая разработка раскрывает важность создания в учреждении образования условий для переживания обучающимися ситуации успеха, определяет методы и приёмы успешного учебного занятия. Также в данной разработке определена значимость применения в методической работе и использования при проведении тематических заседаний педагогического Совета современных интерактивных форм обучения педагогических работников учреждений образования.

Подробно описан алгоритм подготовки и правила проведения дидактического домино «Найди половинку: методы и приёмы успешного учебного занятия».

Издание адресовано руководителям и методистам учреждений образования.

ВВЕДЕНИЕ

СОВРЕМЕННОЕ УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ: ПРАВИЛА, ИНСТРУМЕНТЫ И СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Создание ситуации успеха в любом учреждении образования - это один из ключевых моментов мотивации к обучению, воспитание интереса к познанию, воспитание сильных черт характера личности обучающихся.

Другими словами, воспитание + успех обучающихся в обучении сегодня – это их благоприятная социализация в обществе и успех в дальнейшей жизни.

Использование ситуации успеха должно помочь учащимся осознать себя полноценной личностью. Ведь переживание успеха внушает человеку уверенность в собственных силах, появляется желание вновь достигнуть хороших результатов, чтобы ещё раз пережить радость от успеха. Положительные эмоции, рождающиеся в результате успешной деятельности, создают ощущение внутреннего благополучия, что, в свою очередь, благотворно влияет на общее отношение человека к окружающему миру.

Деятельность педагога – преподавание – строится на основе образовательных технологий и системы методов, приёмов и средств обучения.

А как охарактеризовать методы и приёмы, оперируя которыми педагог сможет создать условия для переживания обучающимися ситуации успеха? С чего начинается создание ситуации успеха на уроке и учебном занятии? Какие тут действуют правила? Какие педагогические инструменты лучше применить? В чём секрет успеха?

Знаем главное: успех начинается с признания детьми права педагога учить. Возможно, успех начинается с необычного начала урока и учебного занятия. С создания психологического климата, обстановки жизнерадостности, разумного сочетания репродуктивных и творческих методов. В общем, с предвкушения необычности и способности педагога удивлять!

В своей деятельности методическая служба государственного учреждения образования «Центр дополнительного образования детей и молодёжи «Маяк» г.Минска» давно отошла от таких коллективных форм работы, в рамках которых сотрудники «отбывают наказание», слушая монотонные доклады и научные выступления методистов. Главный принцип в выборе форм методической работы – это теоретическая и практическая значимость для педагогов: от темы, которая должна быть актуальна для коллектива, до возможности применения полученных знаний в своей деятельности. Как правило, это всегда интерактивное общение. Ведь такое общение становится центром коллективной профессиональной мысли и одновременно школой педагогического мастерства. Такие «нескучные» формы только подогревают азарт педагогов учиться и в одиночку, и в команде.

Согласно постановлению Министерства образования Республики Беларусь от 03.01.2014 года № 2 в редакции от 16.09.2022 года № 310 «Об утверждении Положения о педагогическом Совете учреждения дополнительного образования детей и молодёжи» одними из основных компетенций педсовета определены:

- профессиональное совершенствование педагогических работников, развитие их творческого потенциала и инициативы;

- внедрение в практику образовательной деятельности эффективных технологий, методик воспитания и обучения учащихся.

Поэтому педагогический Совет имеет большую методическую направленность. А нетрадиционные формы проведения заседаний педагогических Советов ориентируют коллектив на дальнейшее совершенствование образовательного процесса, мобилизуют педагогических работников на внедрение в практику передовых достижений педагогической науки и эффективного опыта, являются действенной формой повышения профессионального мастерства членов педагогического коллектива.

Дидактическое домино «Найди половинку: методы и приёмы успешного учебного занятия» было разработано и апробировано в рамках проведения заседания педагогического Совета Центра дополнительного образования детей и молодёжи «Маяк» г. Минска на тему «От современных педагогических подходов и технологических решений – к высокому образовательному эффекту» в апреле 2024 года с целью повышения профессиональной компетентности членов педагогического коллектива для улучшения качества осуществляемого образовательного процесса.

Проведение данной игры содействовало чёткому осознанию педагогическими работниками важности, значимости и насущной необходимости применения на учебных занятиях современных образовательных технологий, методов, приёмов и средств обучения для создания для всех обучающихся ситуации успеха.

В рамках проведения дидактического домино «Найди половинку: методы и приёмы успешного учебного занятия» было организовано целенаправленное профессиональное педагогическое общение и распространение эффективного опыта деятельности педагогических работников структурных подразделений.

Разработчики данной педагогической игры назвали дидактическое домино «Найди половинку: методы и приёмы успешного учебного занятия» потому, что в ходе игры члены педагогического коллектива подбирали к названиям определённых методов и приёмов создания ситуации успеха на учебном занятии их описание. Так сказать, складывали две половинки (название и описание сущности) разнообразных методов и приёмов в единое целое.

ИСТОРИЯ И ПРАВИЛА КЛАССИЧЕСКОГО НАСТОЛЬНОГО «ДОМИНО»

Корни распространённой настольной игры «Домино» уходят в Китай. В неё могут играть от двух до четырёх игроков одновременно.

В наборе домино имеется 28 фишек. Их ещё называют камнями или костями (костяшками). Эти прямоугольники разделены на 2 части, на каждой из которых отмечены точки от 0 до 6.

Суть популярной игры «Домино» состоит в том, чтобы выстроить цепочку из костяшек таким образом, чтобы они соприкасались друг с другом одинаковым количеством точек. Так, к двойке прикладывается только двойка, к тройке – только тройка и т.д.

Игра заканчивается тогда, когда один из игроков выложит последнюю кость.

А возможно ещё окончание игры «рыбой». Так называется блокировка выкладки, когда у каждого игрока на руках ещё есть кости, но ни у кого доложить уже нечего.

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ДИДАКТИЧЕСКОГО ДОМИНО «НАЙДИ ПОЛОВИНКУ: МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ УСПЕШНОГО УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ»

Правила и условия проведения дидактического домино «Найди половинку: методы и приёмы успешного учебного занятия» немного отличаются от правил классической настольной игры «Домино»:

1. В дидактическом домино принимают участие не отдельные игроки, а команды игроков.

2. В разработанном дидактическом домино разыгрываются два варианта игры.

3. В начале дидактического домино всем командам раздаются мешочки или коробки с игровыми атрибутами.

4. В каждом мешочке или коробке одного из вариантов игры находится 8 игровых карточек.

5. Всего в игре находится соответственно 16 игровых карточек для двух вариантов.

6. Игровые карточки, которые заменяют фишки (или кости, костяшки, камни), как и полагается в классическом настольном домино, разделены на две половинки.

7. На одной половинке игровой карточки указано название определённого метода или приёма создания ситуации успеха на учебном занятии. А на второй половинке данной игровой карточки размещено определение (характеристика, описание) другого приёма или метода.

8. На оборотной стороне двух комплектов игровых карточек первого и второго вариантов размещена надпись «"МАЯК" ЖДЁТ УСПЕХ».

9. После получения мешочков или коробок с игровыми карточками команды не имеют права сразу их открывать.

10. Игра начинается для всех участников одновременно и только по команде ведущих (ведущего).

11. Задача для команд-участников: разместить игровые карточки таким образом, чтобы к названию определённого метода или приёма, указанного на половинке одной карточки было присоединено его определение (описание, характеристика), указанное на половинке другой карточки.

12. Команды начинают свою работу только с игровой карточки, левая половинка которой является пустой.

13. Постепенно в ходе игры команды-участницы выкладывают на столах цепочку карточек из названий методов и приёмов ситуации успеха и их определений (описаний, характеристик). Главное: начинает цепочку карточек игровая карточка, левая половинка которой является пустой.

14. Таким образом, в ходе игры участники определяют эффективные педагогические методы и приёмы как слагаемые успешного учебного занятия.

15. На финальном этапе дидактического домино выигрывает не та команда, которая первая сложит всю цепочку игровых карточек, а та команда, которая первая сложит цепочку, перевернёт игровые карточки и прочтёт имиджевый позитивный слоган Центра дополнительного образования детей и молодёжи «Маяк» г.Минска «"Маяк" ждёт успех». В данном случае это будет означать правильность выполнения командой игрового задания.

16. В случае неверного выполнения задания, команда не сможет прочесть на оборотной стороне игровых карточек имиджевый слоган.

17. При проведении дидактического домино «Найди половинку: методы и приёмы успешного учебного занятия» в других учреждениях образования возможна иная надпись на оборотной стороне игровых карточек. Данная надпись размещается на карточках только для проверки правильности выполнения командами заданий.

18. После проведения дидактического домино «Найди половинку: методы и приёмы успешного учебного занятия» ведущие (ведущий) подводят итоги работы всех команд.

19. Члены жюри определяют победителей и награждают команды.

**КАРТОЧКИ ДИДАКТИЧЕСКОГО ДОМИНО «НАЙДИ ПОЛОВИНКУ:
МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ УСПЕШНОГО УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ»**

ВАРИАНТ 1. КАРТОЧКИ

	<p>ПОХВАЛА</p>
<p>Французский философ, журналист, писатель, драматург и публицист Альбер Камю заметил: «Для человека больше пользы, когда его изображают в выгодном свете, чем когда его без конца попрекают его недостатками. Всякий человек, естественно, старается походить на свой лучший образ».</p> <p>Этот приём - самый мощный инструмент педагога, если он применяется правильно. С помощью этого секрета можно, к примеру, помочь преодолеть неуверенность, закрепить эмоцию позитива, заинтересовать лично, позволить порадоваться даже незначительному успеху.</p> <p>Поэтому на учебном занятии очень важно вербально (в устной, словесной форме) создавать правильный настрой. Но если из уст педагога в адрес учащегося будут сыпаться сплошные дифирамбы, то цена такому приёму – ноль.</p>	<p>ПРИЁМ «УМЫШЛЕННАЯ ОШИБКА»</p>
<p>Мы все привыкли, что только педагог может указывать учащимся на их ошибки. Когда же такая возможность предоставляется непосредственно учащемуся, его лицо просто светится от гордости: ведь он обнаружил ошибку у самого педагога!</p> <p>Данный приём можно применять с учётом возраста детей только на очень известном всем учащимся материале, который используется как доказательство в качестве опорного знания.</p>	<p>ПРИЁМ «ЭВРИКА»</p>

Суть данного приёма состоит в том, что педагог в рамках учебного занятия создаёт такую ситуацию, в ходе которой учащийся сам приходит к нужному и интересному выводу. И этот вывод открывает и показывает учащемуся доселе неизвестные ему собственные личностные качества.

Подобные творческие задания и упражнения раскрывают потенциал детей, а педагог в результате получает целый «букет» талантливо выполненных работ и заданий.

ПРИЁМ «СЛЕДУЙ ЗА НАМИ»

Смысл этого приёма состоит в том, чтобы разбудить дремлющую мысль учащегося, дать ему возможность обрести радость признания в себе интеллектуальных, творческих и физических сил. Реакция окружающих его учащихся и педагога будет служить для него одновременно и сигналом пробуждения, и стимулом к новому познанию, и высоким результатом его усилий.

САМО- СТОЯТЕЛЬНЫЙ ВЫБОР ЗАДАНИЯ

Учащимся предлагается выбрать себе задание собственнлично, по своему усмотрению. При этом содержание задания для всех должно быть одинаковым. Учащиеся могут выбрать объём задания, сложность его выполнения, выбрать индивидуальное задание или работу в парах/группе, самостоятельную подготовку или с помощью педагога.

При такой ситуации у детей формируется навык не теряться в ситуации выбора. Во-вторых, это приучает ребят к осознанному выбору, к адекватной оценке своих сил и способностей.

ПРИЁМ «ГОРИЗОНТ»

Однажды открыв для себя увлекательность поиска, погружения в мир неведомого, учащиеся уже постоянно стремятся к поиску, не считаясь с трудностями и неудачами. У них формируется уважительное отношение к возможностям человеческого разума, творческим и физическим способностям человека.

Перед ними открываются новые возможности и перспективы.

ОБУЧЕНИЕ САМО- ВНУШЕНИЮ

Помните, как в фильме «Самая обаятельная и привлекательная» героини постоянно внушали себе, что они самые-самые?!

Это действие пришло в педагогику из психологии и оно, действительно, помогает укрепить веру в себя, почувствовать себя более уверенным, сильным, способным. Элементы этого приёма можно включать даже в физкультминутки. Также с такого приёма можно начать всё учебное занятие или его практическую часть.

ПРИЁМ «ОБМЕН РОЛЯМИ»

Этот приём используется с целью вовлечения детей в определённые социальные роли. Он даёт возможность высветить скрытый до сих пор потенциал интеллектуальных, эмоционально-волевых и физических возможностей учащихся. Взяв на себя определённую роль, ребёнок будет стремиться правильно выполнять все задания и упражнения. И тогда данный специфический приём создаёт ситуацию успеха. Девиз этого приёма «Чем ярче личность, тем ярче коллектив».

ВАРИАНТ 1. КАРТОЧКИ (оборотная сторона)

«

М

А

Я

К

»

Ж

Д

Ё

Т

у

с

п

е

х

!

ВАРИАНТ 1. ОТВЕТЫ

<p style="text-align: center;">ПОХВАЛА</p>	<p>Французский философ, журналист, писатель, драматург и публицист Альбер Камю заметил: «Для человека больше пользы, когда его изображают в выгодном свете, чем когда его без конца попрекают его недостатками. Всякий человек, естественно, старается походить на свой лучший образ».</p> <p>Этот приём - самый мощный инструмент педагога, если он применяется правильно. С помощью этого секрета можно, к примеру, помочь преодолеть неуверенность, закрепить эмоцию позитива, заинтересовать лично, позволить порадоваться даже незначительному успеху.</p> <p>Поэтому на учебном занятии очень важно вербально (в устной, словесной форме) создавать правильный настрой. Но если из уст педагога в адрес учащегося будут сыпаться сплошные дифирамбы, то цена такому приёму – ноль.</p>
<p style="text-align: center;">ПРИЁМ «УМЫШЛЕННАЯ ОШИБКА»</p>	<p>Мы все привыкли, что только педагог может указывать учащимся на их ошибки. Когда же такая возможность предоставляется непосредственно учащемуся, его лицо просто светится от гордости: ведь он обнаружил ошибку у самого педагога!</p> <p>Данный приём можно применять с учётом возраста детей только на очень известном всем учащимся материале, который используется как доказательство в качестве опорного знания.</p>
<p style="text-align: center;">ПРИЁМ «ЭВРИКА»</p>	<p>Суть данного приёма состоит в том, что педагог в рамках учебного занятия создаёт такую ситуацию, в ходе которой учащийся сам приходит к нужному и интересному выводу. И этот вывод открывает и показывает учащемуся доселе неизвестные ему собственные личностные качества.</p> <p>Подобные творческие задания и упражнения раскрывают потенциал детей, а педагог в результате получает целый «букет» талантливо выполненных работ и заданий.</p>

<p style="text-align: center;">ПРИЁМ «СЛЕДУЙ ЗА НАМИ»</p>	<p>Смысл этого приёма состоит в том, чтобы разбудить дремлющую мысль учащегося, дать ему возможность обрести радость признания в себе интеллектуальных, творческих и физических сил. Реакция окружающих его учащихся и педагога будет служить для него одновременно и сигналом пробуждения, и стимулом к новому познанию, и высоким результатом его усилий.</p>
<p style="text-align: center;">САМО- СТОЯТЕЛЬНЫЙ ВЫБОР ЗАДАНИЯ</p>	<p>Учащимся предлагается выбрать себе задание собственнлично, по своему усмотрению. При этом содержание задания для всех должно быть одинаковым. Учащиеся могут выбрать объём задания, сложность его выполнения, выбрать индивидуальное задание или работу в парах/группе, самостоятельную подготовку или с помощью педагога.</p> <p>При такой ситуации у детей формируется навык не теряться в ситуации выбора. Во-вторых, это приучает ребят к осознанному выбору, к адекватной оценке своих сил и способностей.</p>
<p style="text-align: center;">ПРИЁМ «ГОРИЗОНТ»</p>	<p>Однажды открыв для себя увлекательность поиска, погружения в мир неведомого, учащиеся уже постоянно стремятся к поиску, не считаясь с трудностями и неудачами. У них формируется уважительное отношение к возможностям человеческого разума, творческим и физическим способностям человека.</p> <p>Перед ними открываются новые возможности и перспективы.</p>

<p>ОБУЧЕНИЕ САМО- ВНУЩЕНИЮ</p>	<p>Помните, как в фильме «Самая обаятельная и привлекательная» героини постоянно внушали себе, что они самые-самые?!</p> <p>Это действие пришло в педагогику из психологии и оно, действительно, помогает укрепить веру в себя, почувствовать себя более уверенным, сильным, способным. Элементы этого приёма можно включать даже в физкультминутки. Также с такого приёма можно начать всё учебное занятие или его практическую часть.</p>
<p>ПРИЁМ «ОБМЕН РОЛЯМИ»</p>	<p>Этот приём используется с целью вовлечения детей в определённые социальные роли. Он даёт возможность высветить скрытый до сих пор потенциал интеллектуальных, эмоционально-волевых и физических возможностей учащихся. Взяв на себя определённую роль, ребёнок будет стремиться правильно выполнять все задания и упражнения. И тогда данный специфический приём создаёт ситуацию успеха. Девиз этого приёма «Чем ярче личность, тем ярче коллектив».</p>

ВАРИАНТ 2. КАРТОЧКИ

	<p>ПРИЁМ «ХОЛОДНЫЙ ДУШ»</p>
<p>Иногда на учебном занятии можно наблюдать, как периоды подъёма и взлёта способных учащихся могут сменяться расслаблением. Такие учащиеся очень эмоциональны, активно реагируют на успехи и неудачи. Любые оценки переживают очень бурно. Как правило, семьи у таких детей хорошие, заботливые и вполне благополучные. Отношение коллектива учащихся к таким детям благожелательное. Они пользуются симпатиями одноклассников и педагога. Ахиллесова пята этих детей – быстрое привыкание к успеху, превращение уверенности в самоуверенность. И для таких учащихся этот педагогический приём может быть очень полезен.</p>	<p>КОЛЛЕКТИВНАЯ ПОХВАЛА</p>
<p>Каждый ребёнок желает утвердиться не только в глазах педагога, но и среди своих сверстников. В этой связи неплохо будет, если за определённые достижения хвалить ребёнка будут все присутствующие. Например, можно овациями встречать победителя творческого конкурса или просто учащегося, выполнившего интереснейший проект, конкретное задание или творческую работу.</p>	<p>ПРИЁМ «ЭСКАЛАТОР»</p>

Педагог ведёт учащегося поступательно вверх, поднимаясь с ним по ступеням знаний, психологического самоопределения, обретения веры в себя и окружающих.

ЗАДАНИЯ РАЗНОГО УРОВНЯ СЛОЖНОСТИ

Этот приём взят из методов дифференцированного обучения и позволяет каждому ребёнку выполнить задание, которое ему под силу. При этом более сильные учащиеся получают шанс блеснуть своей эрудицией, «среднячки» могут отличиться творческим походом. Но при использовании педагогом данного приёма и самые слабые учащиеся получают удовлетворение от выполненного задания.

ПРИЁМ «ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ПОГЛАЖИВАНИЕ»

К большому сожалению, иногда имеющие место нелестные высказывания и определения педагога в адрес учащегося ложатся на сознание и душу ребёнка чугунной гирей, унижая его человеческое достоинство.

А вот другая ситуация: педагог с лёгкостью раздает комплименты. На учебном занятии он много раз говорит учащимся «Молодец!», «Умница!», «Ребята, я горжусь вами!».

Внушить ребёнку веру в себя, прикоснуться рукой к его плечу, отдать ему свое сердце, открытое для добра и сочувствия – в этом залог успешного воспитания.

ПРИЁМ «ЗАРАЖЕНИЕ»

Это ситуация, когда успех отдельного учащегося становится стимулом для успеха других, перерастает в успех многих учащихся, а осознание этого успеха вызывает радость всех.

Этот механизм построен на передаче настроения от одних учащихся к другим. Общая радость всегда отражает сумму успехов всего коллектива. Главное в том, чтобы каждый ребёнок понимал, что его радость – это радость поддержки, радость состояния «своего среди своих».

ПРИЁМ «СОПЕРЕ- ЖИВАНИЕ»

Этот приём предполагает взывание и обращение непосредственно к чувствам учащихся. Но его можно применять только в том случае, когда у педагога есть надежда, что его искренний посыл к лучшим чувствам детей получит с их стороны полное понимание и ответную положительную реакцию.

ПОРТФОЛИО

Один из методов, который позволяет каждому учащемуся наглядно видеть свои достижения. При применении такого метода у учащегося появляется повод для гордости и есть переживание успеха. Этот документ можно разделить на несколько разделов: «Мои достижения», «Мои награды», «Мое творчество», «Отзывы» и др. Хорошо, если к наполнению данного документа привлекаются и родители учащегося.

ВАРИАНТ 2. КАРТОЧКИ (оборотная сторона)

«

М

А

Я

К

»

Ж

Д

Ё

Т

у

с

п

е

х

!

ВАРИАНТ 2. ОТВЕТЫ

<p style="text-align: center;">ПРИЁМ «ХОЛОДНЫЙ ДУШ»</p>	<p>Иногда на учебном занятии можно наблюдать, как периоды подъёма и взлёта способных учащихся могут сменяться расслаблением. Такие учащиеся очень эмоциональны, активно реагируют на успехи и неудачи. Любые оценки переживают очень бурно. Как правило, семьи у таких детей хорошие, заботливые и вполне благополучные. Отношение коллектива учащихся к таким детям благожелательное. Они пользуются симпатиями одноклассников и педагога. Ахиллесова пята этих детей – быстрое привыкание к успеху, превращение уверенности в самоуверенность. И для таких учащихся этот педагогический приём может быть очень полезен.</p>
<p style="text-align: center;">КОЛЛЕКТИВНАЯ ПОХВАЛА</p>	<p>Каждый ребёнок желает утвердиться не только в глазах педагога, но и среди своих сверстников. В этой связи неплохо будет, если за определённые достижения хвалить ребёнка будут все присутствующие. Например, можно овациями встречать победителя творческого конкурса или просто учащегося, выполнившего интереснейший проект, конкретное задание или творческую работу.</p>
<p style="text-align: center;">ПРИЁМ «ЭСКАЛАТОР»</p>	<p>Педагог ведёт учащегося поступательно вверх, поднимаясь с ним по ступеням знаний, психологического самоопределения, обретения веры в себя и окружающих.</p>

ЗАДАНИЯ РАЗНОГО УРОВНЯ СЛОЖНОСТИ

Этот приём взят из методов дифференцированного обучения и позволяет каждому ребёнку выполнить задание, которое ему под силу. При этом более сильные учащиеся получают шанс блеснуть своей эрудицией, «среднячки» могут отличиться творческим походом. Но при использовании педагогом данного приёма и самые слабые учащиеся получают удовлетворение от выполненного задания.

ПРИЁМ «ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ПОГЛАЖИВАНИЕ»

К большому сожалению, иногда имеющие место нелестные высказывания и определения педагога в адрес учащегося ложатся на сознание и душу ребёнка чугунной гирей, унижая его человеческое достоинство.

А вот другая ситуация: педагог с лёгкостью раздает комплименты. На учебном занятии он много раз говорит учащимся «Молодец!», «Умница!», «Ребятки, я горжусь вами!».

Внушить ребёнку веру в себя, прикоснуться рукой к его плечу, отдать ему свое сердце, открытое для добра и сочувствия – в этом залог успешного воспитания.

ПРИЁМ «ЗАРАЖЕНИЕ»

Это ситуация, когда успех отдельного учащегося становится стимулом для успеха других, перерастает в успех многих учащихся, а осознание этого успеха вызывает радость всех.

Этот механизм построен на передаче настроения от одних учащихся к другим. Общая радость всегда отражает сумму успехов всего коллектива. Главное в том, чтобы каждый ребёнок понимал, что его радость – это радость поддержки, радость состояния «своего среди своих».

<p style="text-align: center;">ПРИЁМ «СОПЕРЕ- ЖИВАНИЕ»</p>	<p>Этот приём предполагает взывание и обращение непосредственно к чувствам учащихся. Но его можно применять только в том случае, когда у педагога есть надежда, что его искренний посыл к лучшим чувствам детей получит с их стороны полное понимание и ответную положительную реакцию.</p>
<p style="text-align: center;">ПОРТФОЛИО</p>	<p>Один из методов, который позволяет каждому учащемуся наглядно видеть свои достижения. При применении такого метода у учащегося появляется повод для гордости и есть переживание успеха. Этот документ можно разделить на несколько разделов: «Мои достижения», «Мои награды», «Мое творчество», «Отзывы» и др. Хорошо, если к наполнению данного документа привлекаются и родители учащегося.</p>

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ДИДАКТИЧЕСКОГО ДОМИНО

ПРИЁМ «ШАНС»

Подготовленные педагогические ситуации, при которых ребёнок получает возможность неожиданно раскрыть для самого себя собственные возможности. Подобные ситуации педагог может и не готовить специально, но этот момент не упустит, сумеет его материализовать.

ПРИЁМ «ЭВРИКА»

Суть этого педагогического приёма состоит в том, чтобы создать условия, при которых ребёнок, выполняя учебное задание, неожиданно для себя пришёл бы к выводу, раскрывающему неизвестные для него ранее возможности. Он должен получить интересный результат, открывший перспективу познания. Заслуга педагога будет состоять в том, чтобы не только заметить это личное открытие, но и всячески поддержать ребёнка, поставить перед ним новые, более серьёзные задачи, вдохновить на их решение.

ПРИЁМ «ВЗЛЁТ»

Главная роль в таком приёме отведена педагогу. Интеллектуальный потенциал скрывается в каждом учащемся. И если найти способ воспламенить этот заряд, высвободить его энергию, превратить в цепную реакцию, где пропитанное горячим чувством слово педагога рождает усилия, усилия рожают мысль, а мысль расщепляется на знание и ответное чувство признательности. В конечном итоге у учащегося формируется вера в себя.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белкин, А. С. Ситуация успеха. Как её создать? / А. С. Белкин. – М. : Просвещение, 2001. – 77 с.
2. Богданович, О. Н. Современные формы организации учебно-воспитательного процесса: практическое пособие для педагогов общеобразовательных учреждений / О. Н. Богданович. – Мозырь : Белый Ветер. – 2009. – 102 с.
3. Кашлев, С. С. Интерактивные методы обучения : учебно-методическое пособие / С. С. Кашлев. – Минск : ТетраСистемс, 2013. – 224 с.
4. Кашлев, С. С. Основы интерактивной педагогики / С. С. Кашлев // Пазашкольнае выхаванне. – 2008. – № 4. – С. 4 -7.
5. Кашлев, С. С. Современные технологии педагогического процесса / С. С. Кашлев. – Минск : Университетское, 2000. – 95 с.
6. Коротаева, Е. В. Ситуация успеха: психолого-педагогические механизмы и этапы организации / Е. В. Коротаева // Директор школы. – 2022. – № 2. – С. 38-44.
7. Михайлова, Н. Педагогические приёмы создания ситуации успеха / Н. Михайлова, Т. Сафонова, Е. Тюпкина, Е. Немолот // Школьный психолог. – 2006. – № 15.

Методическая разработка
«Дидактическое домино
"Найди половинку: методы и приёмы успешного учебного занятия"»

Составители:

Г.Н. Ветрова, заместитель директора по учебно-методической работе
О.А.Мороз, заместитель директора по учебно-воспитательной работе
Т.А.Воривотская, методист учебно-методического кабинета

Государственное учреждение образования
«Центр дополнительного образования детей и молодёжи
«Маяк» г.Минска»

220006, Минск, пер. Полевой, 2а
Тел.: 358-87-09
E-mail: lencvr@minskedu.gov.by