

Управление по образованию администрации Ленинского района г.Минска  
ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодёжи «Маяк» г.Минска»

*форум-театр*

# НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ

## *Авторы-разработчики:*

**Соболева Наталья Владимировна,**  
культурный организатор отдела  
культурно-досуговой деятельности;

**Солтанова Ксения Викторовна,**  
методист учебно-методического кабинета

220006, г. Минск,  
пер. Полевой, 2а +37517-263-24-10  
Возраст учащихся 12-14 лет



**Минск, 2024**

## Аннотация

Методическая разработка содержит сценарий форум-театра «Наследники Победы», пояснительную записку, дополнительный демонстрационный и раздаточный материал для проведения мероприятия, заключение.

Форум-театр является эффективным инструментом формирования коммуникативной компетенции учащихся, способствует налаживанию конструктивного активного диалога, поиску альтернативных путей выхода из различных проблемных и конфликтных ситуаций.

Материалы носят универсальный прикладной характер и могут быть использованы педагогическими работниками, воспитателями и культурными организаторами для организации массовых воспитательных мероприятий, а также обучения и занятости молодёжи.

## Содержание

Пояснительная записка	4
Сценарий форум-театра «Наследники Победы»	5
Заключение	12

## Пояснительная записка

Форум-театр является эффективным инструментом формирования коммуникативной компетенции учащихся, способствует налаживанию конструктивного активного диалога, поиску альтернативных путей выхода из различных проблемных и конфликтных ситуаций.

Проведение мероприятия предполагает работу в группах, погружение в тему, разыгрывание различных проблемных ситуаций, обсуждение, рефлексия.

Форум-театр «Наследники Победы» – эффективный метод взаимодействия с молодёжной аудиторией на актуальную тему сохранения исторической памяти о подвиге предков, способный активизировать познавательный интерес, патриотические чувства, стремление к правде и справедливости, позволяет определить личную ответственность за выбор гражданской позиции, найти конструктивные пути выхода из проблемных ситуаций.

Находясь на стыке искусства и игровой деятельности технология сочетает в себе особенности и того и другого. С одной стороны – театральная постановка, театр миниатюр, с другой – обсуждение проблем, взгляд на ситуацию со стороны, поиск нестандартных решений. Здесь каждый может донести и аргументировать свою позицию, услышать мнение других, поразмышлять, задуматься о важном и ценном, быть не просто зрителем, а активным действующим лицом, находящимся во взаимодействии с окружающим пространством и людьми.

Технология предусматривает активное участие зрителей в спектакле и тем самым способствует поиску альтернативных решений проблемных ситуаций. Постановка строится таким образом, что сцена заканчивается пиком конфликта и зрители, заменив одну из ролей, меняют ситуацию так, чтобы она перестала быть опасной и деструктивной.

### **Цель:**

- воспитание патриотизма и любви к Родине;
- профилактика возникновения конфликтных ситуаций между подростками и окружающими их людьми;
- расширение теоретических знаний и усовершенствование практических навыков коммуникативного общения; формирование личной ответственности за собственные действия и поступки;

**Особые условия:** Задания командам выдаются и готовятся на месте. Командам предстоит:

1. Разыграть предложенную ситуацию в виде сценки.
2. Предложить свой вариант развития заданной ситуации (реальный).
3. Предложить свой вариант решения данной проблемы (альтернативный – направленный на разрешение конфликтной ситуации).

## Сценарий форум-театра «Наследники Победы»

**ВЕДУЩИЙ:** Добрый день, дорогие друзья!

Приветствуем вас на интерактивной площадке общения!

Она создана для того, чтобы мы с вами вместе нашли ответы на волнующие вопросы, смогли решить актуальные проблемы и разобраться в сложных жизненных ситуациях. Сейчас – период каникул, у вас есть замечательная возможность отдохнуть от учебных занятий и посвятить время своим любимым увлечениям и развлечениям. Казалось бы – всё просто и понятно, однако, к сожалению – не все жизненные обстоятельства совпадают с нашими представлениями и желаниями. Все мы хотим жить радостно, долго и счастливо в мире и гармонии с собой и с окружающими. Но иногда возникают трудные жизненные ситуации, в которых наше решение определяет качество нашей дальнейшей жизни, а от наших действий зависит не только наше будущее, но и судьбы других людей.

И, сегодня мы собрались здесь, чтобы понять причину некоторых печальных недоразумений, **во взаимоотношениях ребят подросткового возраста и окружающих людей**, а главное - попробовать найти способы преодоления возникающих сложностей в общении.

**И тема нашей встречи звучит так: «Наследники Победы».**

То есть – преемники героических традиций нашего народа и хранители светлой памяти о подвиге героев-освободителей родной Беларуси от немецко-фашистских захватчиков в Великой Отечественной войне.

**2023 год объявлен в Республике Беларусь «Годом мира и созидания».**

И, конечно, каждый здравомыслящий человек осознаёт необходимость своего личного участия в деле установления и сохранения мира на земле и созидания благоприятных условий для жизни человечества.

Мы проведём её в формате, который называется «Форум-театр».

Сегодня у каждого из вас будет уникальная возможность стать как зрителем, так и актёром в зрительном зале и на сцене собственной жизни. А главное – практически примерить на себя роли героев наших историй. В данном случае - от вас не требуется выдающихся артистических навыков и демонстрации заученных правил поведения в обществе. Самое главное это – ваша активность, смелость, решительность, желание получить новый опыт и помочь самим себе и своим близким найти путь к гармонии в жизни, в отношениях, и в собственной душе.

Каждая команда здесь сегодня получит творческое задание – представить в виде небольшой инсценировки определённую жизненную ситуацию, требующую решения. Но важно, чтобы в процессе последующего обсуждения, это решение стало именно вашим – зовом вашего собственного сердца.

**ВЕДУЩИЙ:** Но прежде, чем мы перейдём к подготовке, просмотру и обсуждению заданий – давайте немного остановимся на определении таких понятий как **«Родина»** и **«Патриотизм»**.

*(идёт обсуждение понимания ребятами данных терминов и разбор сопутствующих тематических вопросов)*

**ВЕДУЩИЙ:** - Какое бы вы дали определение слову – «**Родина**»?

- Как бы вы объяснили своими словами – что значит – **любить Родину**?

- Как вы думаете – **любовь к Родине** это - врождённое качество каждого человека или приобретаемое со временем?

- Что такое, по вашему мнению - «**Патриотизм**»?

- Что значит – быть **патриотом своей Родины**?

- Есть ли у человека **долг перед своей Родиной** и, если «да», то – в чём он заключается?

- Как вы понимаете словосочетание «**Наследники Победы**»?

*(после завершения обсуждения тематических вопросов)*

**ВЕДУЩИЙ:** Спасибо за ваши варианты ответов! А теперь узнаем, как термины: «Родина», «Патриотизм», и «Гражданская ответственность» трактуются в словаре. Воспользуемся помощью словаря «Википедия».

**ВЕДУЩИЙ:** «**Наследники Победы**» - это все последующие поколения тех отважных и героических людей, которые ценой своей жизни отстояли нашу родную Беларусь, освободив её от немецко-фашистских захватчиков во время Великой Отечественной Войны. Белорусский народ лишился каждого третьего жителя, но всё же смог не просто выжить, но и, проявив свою созидательную веру, энергию, силу духа и патриотизм – восстановить и отстроить заново свою страну! Почти 80 лет прошло с тех пор, но память о той страшной трагедии до сих пор отзывается болью горьких утрат в сердце каждого белоруса и благодарностью всех последующих новых поколений за свободу и независимость Беларуси и её народа.

Сегодня – именно **мы с вами – Наследники этой великой Победы и Подвига наших дедов и прадедов** – должны сделать всё необходимое, чтобы **сохранить и укрепить мир ради жизни на земле!**

Время идёт вперёд, и многие уже стали забывать события прошлого, пренебрегать уроками истории и относиться к её реликвиям без должного внимания и уважения. Поэтому - наша с вами задача – сделать всё возможное, чтобы настоящие и будущие поколения продолжали нести вахту памяти оставались достойными наследниками полученной в дар Победы.

То есть, ребята, все вы уже поняли, что сегодня в наших импровизированных инсценировках речь пойдет о вашем отношении к историческому наследию.

Верим, что в нашем зале присутствуют сегодня молодые люди с собственной жизненной позицией, которые пришли на эту встречу в качестве не только заинтересованных гостей-наблюдателей, но и полноправных участников театрализованных действий и обсуждений затрагиваемых вопросов.

Мы предлагаем всем без исключения – не только принять активное участие в обсуждении представленных инсценировок, но и поговорить о других проблемных ситуациях, которые волнуют вас лично. Будем вместе искать ответы и общими силами решать эти задачи.

Вам будут предложены творческие задания для инсценировок, во время подготовки к показу которых вы сможете получить практический опыт действия, и попробовать найти решение подобных ситуаций.

**ВЕДУЩИЙ:** А теперь – прошу разделиться на две команды и подойти капитанов команд за творческими заданиями!

*(Ведущий раздаёт детям карточки, на которых предложены варианты сложных жизненных ситуаций.)*

Сейчас у вас есть 5-7 минут времени, для того, чтобы в команде обсудить предложенную ситуацию, найти решение, а затем – воспроизвести её на этой сцене и выразить своё мнение по данной проблеме.

А именно:

1. Разыграть на сцене предложенную ситуацию в виде сценки.
2. Предложить свой вариант развития заданной ситуации (реальный).
3. Предложить свой вариант решения данной проблемы (альтернативный – направленный на разрешение конфликтной ситуации).

*Идёт командное обсуждение.*

*По готовности – начинается выступление команд.*

**ВЕДУЩИЙ:** В дань памяти о важных исторических событиях и героических личностях традиционно устанавливаются различные монументы.

Но как быть, если вклад героев обесценивается, а памятники оскверняются?

Обсудим сегодня вместе!

А теперь, дорогие друзья, вам – слово!

Приглашаем на сцену первую команду!

*Идёт инсценировка.*

*В кульминационном моменте – ведущий останавливает действие на сцене и предоставляет возможность зрителям-участникам предположить варианты развития событий в «доигрывании ситуации» и/или в её обсуждении.*

*Далее – слово предоставляется экспертам.*

*После завершения показа и обсуждения, сделанных выводов и предложенных решений – ведущий всех благодарит и происходит переход к очередной ситуации на следующую тему.*

*И так – после каждой инсценированной ситуации.*

### **СИТУАЦИЯ 1. «Я памятник себе воздвиг»**

Компания подростков отправилась на прогулку по городу. В одном из парковых комплексов молодые люди обнаружили скульптурный монумент, посвящённый памяти солдат, погибших во время Великой Отечественной войны. Ребята решили сделать памятное фото. По мере позирования они раззадорились и захотели посоревноваться между собой в оригинальности. Один из друзей - ради шутки решил нацарапать гвоздём на мемориальной доске со списком захороненных там погибших героев - имя своего приятеля; Другой – пририсовал скульптуре бойца баллончиком с краской - усы и очки; А девушка – достала из сумочки косметичку и наредила памятнику рот губной помадой... При этом – подростки веселились, фотографировались там в разных вызывающих позах, включили с мобильного телефона музыку и устроили импровизированную дискотеку.

Они так радовались своему развлечению, что даже не заметили, как к ним подошёл милицейский патруль....

***Как эта ситуация могла бы развиваться дальше?***

***(продолжение – за вами)***

*Идёт инсценировка.*

*Далее – процесс обсуждения, выводов; принятие решений.*

**ВЕДУЩИЙ:** Спасибо нашей творческой группе и зрителям!

Каждому человеку хочется находиться в безопасности и чувствовать себя уверенным и защищённым. И в большинстве случаев человек старается дать отпор, спрятаться или убежать. Но, как же защититься памятнику?

А защитник у него есть, и имя его – Закон.

**Уголовный Кодекс Республики Беларусь: Статья 346. Надругательство над историко-культурными ценностями** гласит:

1. Надругательство над историко-культурными ценностями при отсутствии признаков преступления, предусмотренного статьей 344 настоящего Кодекса, – наказывается общественными работами, или штрафом, или арестом.

2. То же действие, совершенное в отношении особо ценных материальных историко-культурных ценностей, либо надругательство над памятниками защитникам Отечества при отсутствии признаков преступления, предусмотренного статьей 344 настоящего Кодекса, –

наказываются штрафом, или арестом, или ограничением свободы на срок до трех лет, или лишением свободы на тот же срок.

Так что, прежде чем совершать глумление над исторической памятью предшествующих поколений стоит серьёзно задуматься о последствиях.

**ВЕДУЩИЙ:** А мы переходим к следующей ситуации под названием **«Нескучная экскурсия»**

**СИТУАЦИЯ 2. «Нескучная экскурсия»**

Накануне Дня Победы для подростков в школе был запланирован поход в Музей Великой Отечественной войны. Руководство школы заказало туда бесплатную экскурсию, а классный руководитель попросила в родительском чате пап и мам выделить небольшую сумму их детям на сувениры.

Однако в день экскурсии, собравшись возле школы, некоторые ребята решили, что им в музее будет скучно, а выданные родителями карманные деньги лучше потратить на вкусности или проиграть в игровых автоматах торгового центра. По пути в музей эта часть ребят, незаметно от остальных, вышла из транспорта раньше на несколько остановок и отправилась на альтернативные развлечения. Классный руководитель и остальные ребята, выйдя на нужной остановке - обнаружили их отсутствие.

Но на телефонные звонки беглецы не отвечали. И тут на телефон классного руководителя позвонил папа одного из отсутствующих и сказал, что хочет услышать своего ребёнка, так как не может ему дозвониться...

***Как эта ситуация могла бы развиваться дальше? (продолжение – за вами)***

*Идёт инсценировка.*

*Далее – процесс обсуждения, выводов; принятие решений.*

**Рекомендуемые вопросы для обсуждения:**

- Правильно ли поступили ребята, сбежавшие с экскурсии? Почему? Как и следовало поступить?
- Как следовало поступить ребятам, которые могли видеть или слышать о намерениях части ребят сбежать с экскурсии?
- Как надо поступить классному руководителю во время звонка ей папы одного из беглецов?
- Как следует поступить оставшимся ребятам и классному руководителю дальше? Продолжить или отменить экскурсию?
- Нужно ли в отношении самовольно сбежавших ребят принять какие-то меры? Какие?
- Другие вопросы.

**ВЕДУЩИЙ:** Спасибо, ребята! А тема нашей следующей ситуации звучит так: **«Фронтвики, наденьте ордена...»**

**СИТУАЦИЯ 3. «Фронтвики, наденьте ордена...»**

Однажды друзья – подростки гуляли в парке и захотели покататься на аттракционах. Но у них не было денег. Вдруг они увидели, как один частный торговец продаёт старые значки, монетки, а также – ордена и медали....

Там же – было и объявление о скупке подобных предметов у населения. Один из друзей вдруг вспомнил, что у его прадедушки дома были такие ордена и медали. Дедушка уже умер, но медали остались на прежнем месте.

Ребята пошли домой к этому подростку, взяли медали деда и отнесли уличному торговцу. Получив за них некоторую сумму денег – прокатали их на аттракционах и довольные своей находчивостью разошлись по домам.

Дома родители того подростка обнаружили пропажу и спросили у него – не знает ли он, случайно, куда могло деться это наследие деда-героя? ...

***Как эта ситуация могла бы развиваться дальше?***

***(продолжение – за вами)***

*Идёт инсценировка.*

*Далее – процесс обсуждения, выводов; принятие решений.*

**ВЕДУЩИЙ:** Спасибо, ребята!

Иногда, найдя какую-то вещь - человек приходит в замешательство – что делать с этой находкой?

- Ребята, как вы думаете – если вы нашли какой-то предмет – как с ним правильно поступить?

*(беседа с детьми)*

Спасибо. А сейчас давайте посмотрим – как распорядились своей находкой участники нашей следующей театрализации.

Следующая ситуация называется **«Опасный клад»**.

**СИТУАЦИЯ 4. «Опасный клад»**.

Дело было летом. Друзья – подростки отдыхали вместе на даче. Они решили пересадить со своего участка маленькую, выросшую там ёлочку рядом в лес. Но предварительно надо было выкопать в лесной зоне ямку для пересадки деревца. Копали, копали и вдруг – лопата одного из них уткнулась во

что-то твёрдое, и раздался металлический звук. Ребята пошутили, что это - сундук с деньгами, но раскопав глубже – обнаружили, что это – какой-то военный снаряд...

*Как эта ситуация могла бы развиваться дальше?*

*(продолжение – за вами)*

*Идёт инсценировка.*

*Далее – процесс обсуждения, выводов; принятие решений.*

**ВЕДУЩИЙ:** Спасибо! А теперь – давайте послушаем мнение наших уважаемых экспертов.

*Выступление экспертов.*

**ВЕДУЩИЙ:** Давайте поблагодарим наших экспертов аплодисментами!

Спасибо – нашим командам за инсценировки, а экспертам – за помощь и полезные комментарии! А теперь – хотелось бы обратиться ко всем присутствующим ребятам:

- Возможно, вы сами или ваши знакомые становились участниками или свидетелями сложных ситуаций, связанных с темой пренебрежения к атрибутам памяти о Великой Отечественной войне?

Расскажите об этом, а мы все вместе попробуем найти решение.

*Идёт интерактивное коллективное общение с залом и экспертами.*

**ВЕДУЩИЙ:** Хорошо, если мы будем знать о проблемах, которые могут нас поджидать, но ещё лучше, если при этом – будем помнить о собственной ответственности за свои действия и заранее задумываться об их последствиях. Всё – в ваших руках!

*(завершение)*

Великая Отечественная война унесла жизни миллионов людей.

Эта страшная трагедия коснулась каждой семьи на территории нашей Родины. В результате бесчеловечных действий фашистов Беларусь лишилась почти трети населения. Огромное число жертв, среди мирных жителей, в том числе и детей – невосполнимая утрата и острая боль в душах белорусов.

Но герои тех времён выстояли и победили, подарив нам сегодняшний мирный день. Каким он будет завтра - зависит от нас с вами – **наследников Победы.**

Последние годы в мире нарастает напряжение в отношениях между странами. События второй мировой войны постепенно уходят из памяти новых поколений. Но, наш священный долг – продолжать чтить, хранить и передавать дальше – будущим поколениям традиции вечной памяти о Великой Победе в благодарность за самое дорогое – за жизнь.

И конечно, каждый здравомыслящий человек должен сделать всё возможное для восстановления, сохранения и укрепления мира на Земле!

Всем без исключения - Спасибо – за участие и за внимание!

Всего вам самого доброго, и – до новых встреч!

## Заключение

Патриотизм – одно из наиболее глубоких человеческих чувств, закреплённых веками и тысячелетиями. Под ним понимается преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу, гордость за их прошлое и настоящее, готовность к их защите. Патриотизм является важнейшим духовным достоянием личности, характеризует высший уровень её развития и проявляется в её активной самореализации на благо Отечества.

В современных реалиях воспитание патриотических чувств особенно актуально. В молодёжной среде оно реализуется в том числе через организацию различных активных и интерактивных воспитательных мероприятий. Форум-театр – не типичная форма для активизации патриотического воспитания, однако именно данная технология отвечает запросам общества на социализацию личности, конструктивное взаимодействие, диалог мнений и культур.