

Управление по образованию
администрации Ленинского района г.Минска
Государственное учреждение образования
«Центр дополнительного образования
детей и молодёжи «Маяк» г.Минска»



**Использование педагогических тактик
для поддержания постоянного интереса учащихся
к занятиям в объединениях по интересам
(памятка)**

Составители:
Румова В.Н.,
заведующий учебно-методическим кабинетом;
Басаревская Н.В.,
заведующий отделом художественного воспитания;
Змитрович В.Е.,
заведующий отделом социально-педагогической работы

МИНСК

2025

Рекомендовано педагогическим советом ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодёжи «Маяк» г.Минска», протокол №2 от 24.12.2025 года.

Памятка по использованию педагогических тактик для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям в объединениях по интересам / сост. В.Н. Румова, Н.В. Басаревская, В.Е. Змитрович – Мн. : ЦДОДиМ «Маяк» г.Минска, 2025.

Памятка содержит примеры педагогических тактик, направленных на превращение «обычных» кружков в востребованные площадки для раскрытия талантов и творческого развития детей.

Материал адресован педагогическим работникам ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодёжи «Маяк» г.Минска».

**Памятка
по использованию педагогических тактик
для поддержания постоянного интереса учащихся
к занятиям в объединениях по интересам**

Наверняка, каждый из вас в профессиональной деятельности задумывался над вопросом: почему некоторые кружки пользуются невероятной популярностью среди детей и подростков, а другие остаются практически незамеченными? Каждый составлял для себя формулу секрета увлечённости и вовлечённости учащихся в процесс обучения.

Предлагаем для ознакомления и осмысления действенные педагогические тактики и советы от опытных педагогов, которые помогут превратить каждое объединение по интересам из «обычного» кружка в настоящий центр притяжения талантливых детей.

⇒ **Постоянная подготовка к занятиям** (изучение детской аудитории, постановка реалистичных целей, постепенное повышение уровня сложности практических заданий, составление плана-конспекта каждого занятия, оценивание занятия после его завершения, анализ использованных методов и приёмов обучения).

⇒ **Создание в объединении по интересам креативной образовательной среды**, где каждый ребёнок – лучший в своём творении:

выставка творческих работ;

выступление молодых исполнителей, спортсменов, юных экологов, юных фотографов, юных конструкторов и изобретателей, юных экспериментаторов;

проведение тематических мероприятий, стимулирующих самовыражение учащихся и другие активности.

⇒ **Обновление содержания учебно-тематического плана, регулярный пересмотр образовательной программы, введение новых разделов, тем, мастер-классов и др.**

⇒ **Регулярная смена форматов работы** (чередование видов деятельности) – например, вместо традиционного рассказа о художнике предложить самим учащимся провести мини-исследование творчества художника и представить свою презентацию перед аудиторией.

⇒ **Использование игровых элементов на занятиях, интересных заданий, загадок и задач.**

⇒ **Ориентация на личные предпочтения каждого ребёнка** (позволять выбирать темы практических заданий, проекты в соответствии с его интересами).

⇒ **Привлечение внимания через яркие события** (организованная экскурсия, приглашённый гость, конкурсы среди учащихся кружков и др.).

⇒ **Учёт мнения детей** (например, спрашиваем, чем бы они хотели заняться дальше на занятии).

⇒ **Публичное признание успехов отдельных учащихся на каждом занятии** (вдохновляемся успехами детей, постоянно рассказываем о них в ТГ-канале центра).

⇒ **Поддержание обратной связи и вовлечённости родителей** (фото, отчёты о проделанной работе в группах социальных сетей или мессенджере).

⇒ **Создание на занятиях весёлой атмосферы, наполнение их юмором.**

⇒ **Использование ярких материалов, иллюстраций, карточек, настольных игр.**

⇒ **Оказание постоянной творческой поддержки.**

⇒ **Выражение слов одобрения.**

Следуя данным советам, педагоги смогут поддерживать устойчивый интерес учащихся к работе кружка, обеспечивая благоприятные условия для личностного роста и развития творческих способностей каждого ребёнка.

Педагогика не просто профессия, а настоящее искусство. Ведь удерживать внимание учащихся во время занятия – задача непростая, но при этом невероятно увлекательная.

Использование педагогических тактик
для поддержания постоянного интереса учащихся
к занятиям в объединениях по интересам
(памятка)

Составители:

Румова Валентина Николаевна,
заведующий учебно-методическим кабинетом;
Басаревская Наталья Вячеславовна,
заведующий отделом художественного воспитания;
Змитрович Виктория Евгеньевна,
заведующий отделом социально-педагогической работы

Государственное учреждение образования
«Центр дополнительного образования детей и молодёжи
«Маяк» г.Минска»

220006, Минск, пер. Полевой, 2а
Тел. +375 (17) 263-24-10
e-mail: lencvr@minskedu.gov.by
umk-107@yandex.by