

Управление по образованию администрации Ленинского района г.Минска
Государственное учреждение образования
«Центр дополнительного образования детей и молодёжи «Маяк» г.Минска»
Отдел культурно-досуговой деятельности

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора

ГУО «Центр дополнительного образования
детей и молодёжи «Маяк» г.Минска»

_____ 2026 г.

№ _____

**Программа
арт-студии «СКАЗКА PRO»**

(социально-педагогический профиль, базовый уровень изучения
образовательной области «Психологическая культура»)

Разработчик:

Соболева Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 3 года

Минск, 2026

Общие положения

*Сказка рассказывается не для того,
чтобы скрыть, а для того, чтобы
открыть, сказать во всю силу,
во весь голос то, что думаешь.*

Евгений Шварц

Современная система образования ставит приоритетную задачу полноценного развития учащихся, которую возможно решить только при наличии у детей психологических знаний о себе, своих личных и возрастных особенностях и правилах грамотного взаимодействия с социумом.

Согласно Программе непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи на 2026-2030 годы воспитание психологической культуры, направленное на развитие, саморазвитие и самореализацию личности учащихся, является одним из определяющих направлений воспитания. В учреждениях образования важно создавать особое культурно-образовательное пространство, способствующее укреплению психологического здоровья личности, ведь только здоровая личность способна проявлять познавательную активность и адекватно реагировать на изменения в нашем быстроменяющемся мире.

Для решения данных актуальных задач и была организована работа арт-студии «Сказка PRO» для учащихся 7-10 лет, так как именно младший школьный возраст является благоприятным периодом для приобщения человека к основам психологической культуры.

Такая форма организации объединения по интересам была выбрана не случайно: арт-студия способствует многогранному раскрытию креативного потенциала учащихся через словесное и театральное искусство, изобразительное и прикладное творчество и благоприятствует непринуждённому решению личностных и социальных запросов младших школьников.

Отличительной чертой программы арт-студии является синтез психологии и искусства. На занятиях учащиеся посредством сказкотерапии и коллективного творчества приобретают навыки конструктивного взаимодействия и эффективной коммуникации.

Сказка – это волшебный и увлекательный мир, который дарит ребёнку встречу с удивительными приключениями, превращениями и героями. Сказка входит в жизнь ребёнка буквально с младенчества, сопровождает его на протяжении дошкольного и школьного возраста, оставаясь с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом.

У каждого человека есть своя первая и самая любимая сказка. В каждой прочитанной нами сказке можно как обозначить ряд определённых человеческих проблем, так и обнаружить пути и способы их решения. Подсознательный выбор сказки отражает проблематику личностных моментов в жизни человека, его стремления и убеждения. Ещё в середине XX века психолог Эрик Бёрн доказал, что с помощью сказок возможно даже запрограммировать будущее ребёнка.

Актуальность программы арт-студии и обусловлена использованием

такого современного психолого-педагогического метода коррекции как сказкотерапия, позволяющего в сказочной игровой форме оказать влияние на интеграцию личности ребёнка, развитие его творческих способностей, совершенствование взаимодействия с окружающим миром. Сказкотерапия – это направление практической психологии, использующее ресурсы сказок для решения целого ряда задач: воспитание, образование, развитие личности и коррекция поведения.

Новизна данной программы заключается в том, что её содержание расширено за счёт включения различных видов творческой деятельности учащихся (рисование, аппликация, лепка, игры, театральные постановки, словесная импровизация) в сочетании с беседами, чтением и анализом разных по содержанию и авторству сказок, что помогает многогранному решению вопросов детской аудитории и оказывает содействие в поддержании психологического здоровья учащихся. В содержание программы включены философские сказки, белорусские народные сказки, сказки народов мира, классические и авторские сказки, притчи, легенды, басни, рассказы и стихи.

Освоение содержания программы способствует разрешению эмоционально-личностных проблем ребёнка, таких как повышенная тревожность, заниженная самооценка, трудности в межличностном общении, характерные для детей младшего школьного возраста. Кроме того, программа оказывает значительное влияние на формирование у детей ценностных ориентиров, на развитие духовно-нравственных качеств, таких как мудрость, мужество, справедливость, дружба, добро, милосердие, долг, отзывчивость, смелость, щедрость и другие.

Структура программы арт-студии «Сказка PRO» включает в себя разделы, которые тесно взаимосвязаны и размещены в определённой последовательности. На первом году обучения учащиеся получают знания о человеке как о личности, о его чувствах и эмоциях, о ключевых жизненных ценностях, а также учатся понимать метафорический язык сказок и творчески выражать свои эмоции. На втором году обучения учащиеся осваивают нравственные нормы и правила поведения в обществе и учатся оценивать поступки с точки зрения морально-этических принципов. В содержании третьего года обучения особый акцент делается на развитие социальной активности учащихся, на формирование у них навыков конструктивного взаимодействия и разрешения конфликтных ситуаций.

Рассматриваемые в программе темы положительно влияют на формирование личности молодого поколения и содействуют профилактике девиантного поведения учащихся, в том числе и требующих особого педагогического внимания.

Программа разработана в соответствии с типовой программой дополнительного образования детей и молодёжи социально-педагогического профиля, утверждённой постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 20.10.2023 № 325.

Цель: формирование психологической культуры учащихся как части общей культуры человека, первичных ценностных представлений о взаимодействии с окружающим миром посредством содействия устранению

негативных личностных образований и гармонизации психологического состояния личности.

Задачи:

обучающие:

формировать у учащихся представление о внутреннем мире человека, о чувствах и эмоциях, о месте человека в обществе;

обучать основам социальных знаний (дать представление об устройстве общества, общественных нормах, морально-этических принципах, социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), умению понимать социальную реальность и повседневную жизнь;

способствовать усвоению знаний о своём организме, психике, здоровье;

формировать умение стабилизировать своё эмоциональное состояние, учить преодолевать трудности и страхи;

обучать навыкам конструктивного поведения в нестандартных ситуациях, самоконтроля и самообладания, рефлексии и элементам релаксации;

развивающие:

повышать психологическую и правовую культуру учащихся;

развивать социально-психологические компетенции учащихся, адекватное эмоционально-волевое состояние;

формировать психоэмоциональную устойчивость, положительные качества личности;

развивать креативное мышление, умение ориентироваться в нестандартных ситуациях;

способствовать развитию у детей эмоционально-чувственного восприятия действительности, способности к эмпатии, сопереживанию, сотрудничеству;

развивать чувство уверенности в себе;

способствовать развитию эмоционального интеллекта, умения понимать эмоциональное состояние героев сказок и своё собственное, этично выражать свои чувства и распознавать чувства других людей;

способствовать снижению уровня тревожности и агрессивности у детей, улучшению их самочувствия и настроения, развитию умения приводить в равновесие своё эмоциональное состояние;

развивать фантазию и воображение, образное мышление; творческую активность и самовыражение.

воспитательные:

содействовать формированию инициативности, активной позиции, социально зрелой и творческой личности, способной быть субъектом своей жизнедеятельности;

воспитывать культуру самопознания и саморегуляции личности, направленные на формирование у учащихся потребности в саморазвитии и социальном взаимодействии;

воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам и свободам человека.

Программа построена на следующих педагогических принципах:

общедидактические принципы: наглядности, доступности, системности

и последовательности, сознательности и активности, связь теории с практикой;

принципы воспитания: целенаправленности воспитательного процесса, соответствия воспитания возрастным и индивидуальным особенностям учащихся, воспитание личности в коллективе, взаимодействие семейного и общественного воспитания.

Основной формой организации образовательного процесса является занятие. Учебный материал преподносится доступно, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Содержание программы включает как теоретические, так и практические занятия. Преимущество отдаётся практическим занятиям, так как программа имеет практикоориентированную направленность и большая часть теоретического материала реализуется в процессе практической деятельности.

Программой предусмотрены как традиционные формы проведения занятий (беседа, практикум, игра), так и нетрадиционные (мастер-класс, инсценировка, виртуальная экскурсия, исследование-практикум, представление творческих проектов, праздник и другие). При организации образовательного процесса приоритетными формами на протяжении всего периода обучения являются

тематические беседы, способствующие воспитанию положительных личностных качеств, социализации и адаптации к различным условиям, развитию коммуникативных навыков, коррекции нарушений поведения;

создание творческих работ (рисование иллюстраций к сказкам, лепка персонажей сказок из пластилина, аппликации по мотивам сказок, изготовление поделок, предлагаемых педагогом и детьми): помогает гармонизировать психологическое состояние учащихся, переключиться и восстановить их внутреннюю опору; позволяет проявить эмоции через творческое самовыражение; даёт чувство успеха и повышает уверенность в себе;

тематические мастер-классы, в основе которых лежит принцип «равный обучает равного» (дети могут обучать друг друга, становясь не только обучаемыми, но и активными участниками образовательного процесса): создаются условия для проявления инициативы, социальной активности учащихся, самостоятельности в процессе принятия решений и организации деятельности, что способствует их саморазвитию и самореализации, повышает мотивацию и уверенность учащихся;

«хобби-час» (обмен детскими творческими увлечениями, виртуальные и реальные экскурсии, совместные мероприятия с родителями), которые направлены на развитие воображения, фантазии, творческих способностей, лидерских качеств учащихся;

игровые задания и развивающие упражнения, сюжетно-ролевые, подвижные, самодельные (придуманные и созданные детьми) игры, направленные на развитие внимания, наблюдательности, памяти, логики;

инсценировки, театральные постановки (работа над актёрским мастерством, сценической речью, сценическим движением, сценографией и пластикой; работа над исполнением артистических номеров; выступления на сцене), которые способствуют освоению культуры сцены и приобретению

навыка публичных выступлений, помогают творческой самореализации и раскрытию талантов учащихся.

Беседа является одной из основополагающих форм проведения занятий и пронизывает всю теоретическую часть программы. В процессе беседы идёт постановка учебных задач, а тематика бесед охватывает важные сферы жизнедеятельности человека: природа и внутренний мир человека, эмоции и чувства, здоровье души и тела, культура и искусство, нравственность и этика, качества личности, лидерство, гармония и другие (Приложение 1).

На третьем году обучения вводится такая форма проведения занятий как форум-театр, суть которого заключается в поиске путей решения проблемы или выхода из сложной жизненной ситуации в рамках предложенного мини-спектакля. Для инсценировок используется литературный материал различных сказок, а также предложенные ребятами реальные или придуманные истории. На примере последствий поступков персонажей учащиеся арт-студии учатся понимать значимость высших человеческих ценностей, необходимость соблюдения установленных в социуме норм и правил поведения.

Структура занятия по программе «Сказка PRO» состоит из следующих этапов:

- создание настроения на совместную работу (вход в сказку);
- повторение пройденного материала;
- приобретение нового опыта; расширение, углубление знаний и представлений учащихся;
- закрепление приобретенного опыта, проявление новых качеств личности ребёнка;
- интеграция (связь нового опыта с реальной жизнью);
- резюмирование (обобщение приобретенного опыта, связь его с уже имеющимся);
- подготовка ребёнка к взаимодействию в привычной среде (выход из сказки);
- рефлексия.

Основными элементами занятия являются: ритуалы приветствия и прощания, тематическая беседа, чтение сказки и её обсуждение, практическая деятельность учащихся и педагога с целью закрепления полученных знаний (игровые упражнения, театрализация, изобразительная деятельность, сочинительство, декоративно-прикладное творчество), релаксации (двигательные упражнения и игры, музыкотерапия, «хобби-час»).

В программе используется комплексный подход подачи информации, поскольку чтение литературного произведения в музыкальном сопровождении, просмотр иллюстраций и мультимедийных фильмов по теме, чтение сказок о природе в живописном месте (не в кабинете), игра по ролям, декоративно-прикладное творчество, театрализация проблемных ситуаций – всё это способствует более эффективному восприятию сказки.

Перед началом занятий по данной программе изучаются особенности каждого ребёнка, используется психологическое тестирование, анкетирование, результаты наблюдения. В процессе реализации программы педагог подбирает

диагностический инструментарий по собственному усмотрению для проведения работы с учащимися, нуждающимися в определённой коррекции поведения и развитии эмоционально-волевой сферы.

При реализации программы арт-студии «Сказка PRO» используются методы обучения и воспитания, направленные на достижение ожидаемых результатов освоения программы. При выборе методов педагог учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

В рамках теоретического обучения применяются следующие словесные методы: беседа, объяснение, рассказ, диалог.

В практической части программы с учётом возрастных особенностей младших школьников приоритет отдаётся игровым методам обучения (дидактические, развивающие, познавательные игры) и творческой деятельности. Кроме того используются

методы практико-ориентированной деятельности: упражнения, театрализация, репетиции;

наглядные методы обучения: наблюдение (запись наблюдений, фото-видеосъёмка), иллюстрирование, демонстрация.

Для формирования личностных качеств учащихся, их взглядов и поведения и для организации эффективного взаимодействия педагога с воспитанниками в процессе обучения используются следующие методы воспитания:

убеждение (разъяснение, беседы, советы, помогающее сформировать нравственные понятия);

пример (использование положительного опыта других людей для подражания);

упражнение (многократное повторение определённых действий для формирования полезных привычек);

поощрение (выражение положительной оценки (похвала, подарок) для закрепления желаемого поведения).

Для наибольшей продуктивности образовательного процесса в программе предусмотрена реализация коллаборативного обучения (от англ. «collaborative learning», что в переводе означает «объединенное», «совместное обучение») – активной педагогической технологии, при которой все участники становятся вовлечёнными в процесс познания. В программе арт-студии «Сказка PRO» коллаборативное обучение как совместное обучение и обмен знаниями между учащимися развивает социальные навыки и командную работу учащихся. На занятиях учащиеся активно взаимодействуют между собой в различных формах организации образовательного процесса (мастер-класс, хобби-час, театральные инсценировки и постановки, форум-театр), развивая свои коммуникативные и творческие способности поэтапно. В результате к концу освоения программы учащиеся могут показать свой интеллектуальный продукт в виде театральной постановки.

На занятиях используются следующие здоровьесберегающие технологии: организация обучения через разные каналы восприятия информации (зрение, слух, ощущение) в зависимости от возрастных особенностей учащихся,

а также целей и задач занятия;

распределение интенсивности умственной нагрузки в течение занятия;
создание здоровьесберегающего пространства в кабинете.

В программе используются следующие средства обучения:

печатные (сборники сказок, хрестоматии, печатные СМИ);

аудиовизуальные (записи мультипликационных фильмов, аудио-сказок, инструментальной музыки);

электронные образовательные ресурсы (сетевые образовательные ресурсы, мультимедиа).

Мониторинг эффективности образовательного процесса осуществляется путём проведения начальной, текущей, промежуточной и итоговой диагностики учащихся.

Начальная диагностика проводится на начальном этапе обучения. Она позволяет изучить личностные качества каждого учащегося и фиксирует исходный уровень его готовности к освоению программы. Проводится посредством беседы, наблюдения и с использованием диагностических методик «Несуществующее животное» (модификация текста Н.Л.Кряжевой) и «День рождения» (методика М.А.Панфиловой). Диагностический инструментарий для каждого ребёнка педагог выбирает по собственному усмотрению.

Текущая диагностика – проверки качества освоения программного материала на учебных занятиях. Проводится через отслеживание знаний, умений и навыков во время изучения тем, выполнения творческих заданий.

Проведение промежуточного контроля осуществляется в конце первого полугодия каждого года обучения и способствует более качественной диагностике личностных достижений учащихся в процессе реализации программы. Проводится в форме открытого занятия, концертной программы, театральной постановки.

Итоговая диагностика (проводится в конце учебного года) – это проверка освоения учащимися программы или её определённого этапа. Программой предусмотрены следующие формы подведения итогов её реализации:

первый год обучения – театральная инсценировка одной из изученных сказок на выбор;

второй год обучения – открытое занятие для родителей «Страна добрых дел», выставка творческих работ изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

третий год обучения – театральная постановка общей авторской сказки группы учащихся с возможным участием в итоговом отчётном мероприятии ЦДОДиМ «Маяк» г.Минска.

Данная программа предназначена для учащихся в возрасте от 7 до 10 лет и рассчитана на три года обучения. Группы формируются по возрастным категориям.

Первый год обучения. Возраст учащихся 7-8 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Общее количество учебных часов в год – 72 учебных часа. Наполняемость группы – не менее 12 человек.

Второй год обучения. Возраст учащихся 8-9 лет. Занятия проводятся 2 раза

в неделю по 2 учебных часа. Общее количество учебных часов в год – 144 учебных часа. Наполняемость группы – не менее 8 человек.

Третий год обучения. Возраст учащихся 9-10 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Общее количество учебных часов в год – 144 учебных часа. Наполняемость группы – не менее 8 человек.

Форма получения дополнительного образования – очная.

Форма проведения занятий – групповая.

Занятия объединения по интересам проводятся в кабинете, соответствующих специфическим санитарно-гигиеническим требованиям, требованиям безопасного пребывания учащихся, правилам пожарной безопасности.

Материально-техническое обеспечение: видео- и аудиоаппаратура, микрофоны, альбом для рисования, цветные карандаши, фломастеры, гуашь, акварель, кисть, пластиковый стаканчик для воды, пластилин, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, тетрадь, шариковая ручка, простой карандаш, ластик, точилка, вспомогательные материалы для декоративно-прикладного творчества (трубочки для коктейлей, пластиковые стаканчики, нитки и подобное), игрушки, настольные игры, книги.

Информационно-методическое обеспечение: методические разработки учебных занятий, мероприятий (технологические карты, планы-конспекты учебных занятий, сценарии и сценарные планы воспитательных мероприятий); видеоматериалы; аудиоматериалы; мультимедийные презентации; наглядные пособия по разделам программы, специальная литература.

Первый год обучения

Задачи:

дать представление о психологической культуре как части общей культуры человека;

формировать знания о человеке как о личности;

обучать умению понимать метафорический язык сказки, творчески выражать свои эмоции;

дополнить представления о социальных нормах поведения в обществе.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество учебных часов		
		Всего часов	в том числе	
			теоретических	практических
	Вводное занятие	2	1	1
1.	Психологическая культура как часть общей культуры	2	1	1
2.	Сущность и природа человека	10	3	7
2.1	Человек как личность	4	1	3
2.2	Эмоции и чувства	6	2	4
3.	Культура здоровья и	12	4	8

	безопасность человека			
3.1	Здоровье души и тела	6	2	4
3.2	Культура безопасности	6	2	4
4.	Эстетическая культура	30	9	21
4.1	Ценностные ориентиры человека	10	3	7
4.2	Красота внешняя и внутренняя	10	3	7
4.3	Любовь – ведущая потребность человека	10	3	7
5.	Социальная культура	14	4	10
5.1	Труд в жизни человека	4	1	3
5.2	Дисциплинированность – осознание собственного и общественного долга	4	1	3
5.3	Патриотизм как духовно-нравственная ценность личности	6	2	4
	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего	72	22	50

Содержание программы

Вводное занятие

Знакомство с учащимися. Ознакомление учащихся с целью и задачами первого года обучения, планом работы на текущий год. Правила поведения и безопасности на занятиях. Чтение сказки «Как ёжик Буль в школу боялся идти».

Практические занятия.

Проведение тестирования по методу «Нарисуй несуществующее животное» (модификация теста Н.Л.Кряжевой для детей 6-7 лет).

Выполнение игровых упражнений на знакомство: «Давай-ка познакомимся» (с мячом), «Хоровод знакомства», «Это – я!», «Теремок», «Назови себя, назови меня».

1. Психологическая культура как часть общей культуры

Понятия «культура», «психологическая культура». Психологические знания как важный компонент психологической культуры.

Практические занятия.

Выполнение игровых упражнений на формирование положительных эмоций и снижение уровня эмоционального напряжения: «Солнышко и Цветок», «Как прекрасен тот мир», «Глоточек счастья».

2. Сущность и природа человека

2.1 Человек как личность

Понятия «индивид», «личность», «индивидуальность». Природные свойства человека. Разум и чувства. Человек берущий и человек дающий. Радость помощи и отдачи. Доверие. Совесть. Человечность. Доброта.

Практические занятия.

Чтение народных сказок. Рисование иллюстраций к сказкам, лепка по мотивам сказок (на выбор).

Театрализация прочитанных сказок.

Выполнение игровых упражнений «Камушек в ботинке», «Моя звезда», «Созвездие», «Свеча пламенного Сердца», «Чаша доброты», «Превращение», «Почему так?», «Я люблю», «Я с тобой», «Ручеек комплиментов», «Подарок Волшебника».

Выполнение упражнений с применением актёрских техник: «Ходьба Плюс», «Цепочка», «Вездеходы».

Хобби-час «От всей души».

2.2 Эмоции и чувства

Понятия «эмоции» и «чувства», их соотношение. Основные виды эмоций и чувств.

Личные границы. Личное пространство. Личное мнение. Уравновешенность, спокойствие, сдержанность. Справедливость и несправедливость. Упрямство в плохом – самое глупое качество. Хвастовство и зависть – два проявления эгоизма.

Практические занятия.

Чтение сказок «Потонувший горшок», «Рыбак и его жена», «Птичий язык», «Зазнайка», «Хвастливый», «Как хвастовство вред принесло», «Как новые игрушки испортили настроение», «За всё приходится платить», «Город больных ослиной болезнью», «Мудрая царица», «Сердце подскажет», «Ужасная несправедливость», «Справедливый ветерок», «Для чего Солнцу равновесие» (на выбор). Лепка по мотивам сказок.

Выполнение игровых упражнений «Правила дружбы», «Узнай меня», «Пойми меня», «Мост дружбы», «Затейники», «Моя мечта».

Театрализация прочитанных сказок (на выбор). Выполнение упражнений с применением актёрских техник: «Акценты в тексте», «Динамика голоса», «Пауза в сценической речи».

Проведение тематических мастер-классов. Хобби-час «Интересное об известном».

3. Культура здоровья и безопасность человека

3.1 Здоровье души и тела

Здоровье в системе человеческих ценностей. Здоровье физическое, духовное и психологическое.

Компоненты физического здоровья. Правила личной гигиены. Для чего нужен отдых? Физкультура и культура. Культура питания. Вредные привычки и их влияние на здоровье.

Составляющие духовного здоровья. Факторы, его подрывающие: зломыслие, злословие, ругань, злорадство, злонамеренность, коварство. Милосердие, сострадание, прощение как путь к укреплению духовного здоровья. Отношения к другим как зеркало себя самого.

Практические занятия.

Чтение сказок «Как красота на Хорька обиделась», «Гадость – Пакость»,

«Сумасшедший лес», «Тайна Злюки и Колюки», «Необычная прабабушка», «Два облачка», «Доброе преступление», «Про хвост, который зверей спасал», «Красота Души», «Дети Солнца», «Холмик и Звезда», «Медвежонок-ветер», «Сладость сердца», «Полезное колдовство», «Болезнь непросщения» (на выбор).

Театрализация прочитанных сказок (на выбор). Сочинение авторских сказок. Рисование иллюстраций к сказкам, лепка по мотивам сказок (на выбор).

Выполнение упражнений с применением актёрских техник: «Пластика природы», «Движение и характер», «Гротеск».

Проведение тематических мастер-классов. Хобби-час «Моё – твоё, твоё – моё».

3.2 Культура безопасности

Безопасность – базовая потребность человека. Понятие «психологическая безопасность».

Основы безопасного поведения. Соблюдение правил дорожного движения как основа безопасного поведения. Один дома. Правила общения с незнакомыми людьми. Как успокоиться и начать правильно действовать, когда ты потерялся? Опасные игры.

Практические занятия.

Чтение сказок «Зайкіна хатка», «Коцік і Пеўнік», «Три поросёнка», «Волк и семеро козлят» и других классических сказок (на выбор). Рисование иллюстраций к сказкам, лепка по мотивам сказок (на выбор). Отработка практических ситуаций по мотивам сказок.

Театрализация прочитанных сказок. Сочинение авторских сказок.

Проведение тематических мастер-классов.

4. Эстетическая культура

4.1 Ценностные ориентиры человека

Культура – ценностный ориентир в жизни человека. Вежливость как признак культурного человека. Ученье – свет, а неученье – тьма. Благо любознательности и вред невежества. Предвзятость и предубеждение. Развитие человека через преодоление трудностей. Вред уныния, обиды, волнений для внутренней гармонии человека. Уважение к свободе мнения и выбору других. Отношение к окружающему нас миру: оптимизм и пессимизм. Вредные привычки и борьба с ними.

Практические занятия.

Чтение сказок «Главное – уважение», «Дом высокой культуры», «Когда все учиться перестанут», «Любознательная черепаха», «Злая вода», «Три сна Мартышки», «Тёмное царство», «Просто так», «Как барсуки поумнели», «Незванный гость», «Всезнающий Морж», «Неизвестный зверь», «Как солнце за пол дня плохим стало», «Тучка-старушка и Лучик-Песенка». Рисование иллюстраций к сказкам. Лепка по мотивам сказок.

Театрализация прочитанных сказок. Сочинение авторских сказок.

Выполнение игрового упражнения «Живая афиша». Работа над актёрскими этюдами «Живая скульптура», «Ожившая легенда».

Виртуальные экскурсии «Театры моего города», «Музеи моего города». Проведение интерактивной игры «Достопримечательности моей страны».

Проведение тематических мастер-классов. Хобби-час «Место силы». Занятия по этикету. Посещение музея.

4.2 Красота внешняя и внутренняя

Понятия о красоте: красота внешняя и внутренняя. Красивое и некрасивое. Красота ложная и настоящая. Красота души. Возвышенное и низменное в человеке. Волшебная сила красоты. Разнообразие в красоте и неповторимость каждого человека.

Практические занятия.

Чтение сказок: «Сказки про добрые и злые слова», «Маслёнок и Поганка», «Как Барсук без красоты остался», «Плохой поступок», «Рассказ Андрея, который любил каштаны», «Волшебные рога», «Красивая Леночка», «Сказка о красоте», «Сердца у всех разные», «Настоящая красота», «Какая ёлка лучше?», «Кто видит красоту?», «Что понял волчонок?», «Как паучок превратил гусеницу в бабочку», «Сказка о бабочке», «Сказка о покорённом Драконе», «Бесполезная красота», «Трудно быть необыкновенным», «Главное – уважение», «Как лес взбунтовался», «Волшебные конфеты», «Необычный двор», «Кто культурнее?» (на выбор). Рисование иллюстраций к сказкам. Лепка по сюжету сказок (на выбор).

Театрализация прочитанных сказок. Разбор и обсуждение практических ситуаций. Сочинение авторских сказок.

Выполнение игровых упражнений «Определи самую красивую картину», «Укрась рисунок друга», «Разноцветные пальчики», «Вкусные цвета», «Красота времён года», «Красивые слова», «Комплименты», «Цвет настроения», «Любимый цвет нашей группы».

Проведение тематических мастер-классов. Хобби-час «Красота моих увлечений».

4.3 Любовь – ведущая потребность человека

Понятие о высоких чувствах. Любовь – самое прекрасное чувство человека. Понятия «человечность», «человеколюбие», «благородство», «великодушие», «эгоизм», «себялюбие». Закон справедливости. Дружба. Доброжелательность и милосердие. Снисхождение и прощение. Сила материнской любви.

Практические занятия.

Чтение сказок: «Сказка Леонардо да Винчи о великодушии», «Причта Сэмюэля Джонсона о милосердии», «Как звери Лису проучили», «Два подарка», «История про велосипед», «Сколько настоящих друзей?», «О чём надо помнить», «Просто так!», «Подружки», «Безжалостный ворон», «Солнечное сердце и смертельный взгляд», «Цветы для Зверя», «Квартирант», «Димка», «Обидчивый заяц», «Мешок с обидами», «Бьющийся гром», «Фиалка и Подснежник», «Любите друг друга всегда» (на выбор).

Выполнение игровых упражнений «На что похоже моё настроение?», «Волшебные зеркала», «Чудеса в реальной жизни», «Гусеница», «Тяни-толкай», «Аргументы», «Покажи свой гнев», «Плохо-хорошо», «Безопасная дорога».

Театрализация прочитанных сказок (на выбор). Сочинение авторских сказок. Рисование иллюстраций к сказкам, лепка по мотивам сказок (на выбор).

Выполнение упражнений с применением актёрских техник: «Дыхательные упражнения», «Лицевая гимнастика», «Один в один».

Проведение тематических мастер-классов. Хобби-час «Книга о себе».

5. Социальная культура

5.1 Труд в жизни человека

Дети и взрослые: у каждого свой труд. Мир профессий. Роль жизненных ценностей при выборе профессий. Трудолюбие и праздность. Значение труда и вред безделья. Каким должен быть отдых? Постоянный труд и познание. Сила единения, сотрудничества и сплочённости: умение быть частью команды.

Практические занятия.

Чтение сказок: «Муравей и Бабочка», «Ум, Трудолюбие, Удача», «Труд, развлечение и безделье», «Как Павлика по телевизору показали», «Два мохнатых приятеля», «Мощь сплочённости и льву не по зубам», «Обиженный муравей» (на выбор). Подбор пословиц и поговорок о труде. Рисование иллюстраций к сказкам, выполнение аппликации по мотивам сказок (на выбор).

Выполнение игровых упражнений «Пчёлки и медведь», «Иголка, нитка, узелок», «Мышеловка», «Лошадки», «Поварята», «Грузчики», «Сбор урожая», «Хозяева и хозяйюшки», «Кто я?».

Выполнение упражнений с применением актёрских техник: «Мир профессий», «Имитатор», «Киносъёмки».

Хобби-час «Команда Самоделкиных».

5.2 Дисциплинированность – осознание собственного и общественного долга

Дисциплина и дисциплинированность. Организованность и пунктуальность. Целеустремлённость и решительность. Вера в себя и воля. Сила духа и решительность в действиях. Понятия «собранность», «сосредоточенность».

Практические занятия.

Чтение сказок: «Как Борька стал сильным», «Путь к новому дому», «Потерянная монета», «Нерешительный кот», «Старший брат», «Как решительность вслед за светом погасла», «Трое приятелей», «Кем же стать?».

Выполнение игровых упражнений «Я умею, я могу!», «Тяжёлая работа», «Скучно, скучно так сидеть», «Замри», «Закончите предложение», «Человек привычки и человек воли», «Популярные отговорки», «Сказал – сделал».

Сочинение авторских сказок. Рисование иллюстраций к сказкам (на выбор).

Выполнение упражнений с применением актёрских техник: «Три движения», «Групповой узор», «Я похож на...».

Хобби-час «Серьёзная игра».

5.3 Патриотизм как духовно-нравственная ценность личности

Любовь к Родине и патриотизм. Красота родного края – источник духовной силы. Ими гордится Отечество. Красота самоотверженности в подвиге и героизме. Жертва и самопожертвование для блага других. Чуткое отношение к другому и отзывчивость.

Практические занятия.

Ознакомление с литературными произведениями и прослушивание музыкальных композиций, посвящённых Великой Отечественной войне и Великой Победе.

Чтение сказок: «Самоотверженный поступок», «Сказка о самопожертвовании», «Три дерева».

Выполнение тематических творческих работ (рисунков, поделка, лепка).

Хобби-час «Герои в нашей семье», «Подарок Родине».

Итоговое занятие

Театральная инсценировка одной из сказок на выбор.

Ожидаемые результаты освоения программы

По окончании первого года обучения учащиеся должны знать:

о природной сущности человека, его эмоциях и чувствах;

о ключевых ценностях в жизни человека;

основы социальных норм поведения в обществе;

уметь:

понимать метафорический язык сказки;

различать эмоции и чувства свои и окружающих людей;

выстраивать доброжелательные отношения с окружающими людьми (другими детьми, родителями);

творчески выражать свои чувства и эмоции;

владеть:

навыками общения, сотрудничества и коллективной работы;

навыком сочинения собственных авторских сказок и исполнением актёрских ролей в инсценировках сказок, включённых в программу обучения.

Второй год обучения

Задачи:

дать представление о самопознании и его значении в жизни человека;

познакомить с основными ценностными установками;

обучать технологиям конструктивного общения.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество учебных часов		
		Всего часов	в том числе	
			теоретических	практических
	Вводное занятие	2	1	1
1.	Внутренний мир человека	62	18	44
1.1	Сознательное и подсознательное	14	4	10
1.2	Неизведанное	8	2	6
1.3	Добро и зло	14	4	10

1.4	Недостойное	6	2	4
1.5	Добродетели	20	6	14
2.	Духовная культура	34	10	24
2.1	Творчество	16	4	12
2.2	Мораль и нравственность	18	6	12
3.	Качества личности человека	44	13	31
3.1	Внутренние этические установки	20	6	14
3.2	Мышление	12	4	8
3.3	Воля	12	3	9
	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего	144	42	102

Содержание программы

Вводное занятие

Ознакомление с целью и задачами второго года обучения, планом работы на текущий год. Правила поведения и безопасности на занятиях.

Практические занятия.

Проведение анкетирования с целью промежуточной диагностики учащихся.

Выполнение игровых упражнений на формирование положительных эмоций и на самопознание: «Улыбка», «Расставь правильно слова», «Собери пословицы и поговорки», «Мальчик и волк», «Выбор – результат», «Живая дорожка», «Деревья-Характеры», «Эстафета добра».

1. Внутренний мир человека

1.1 Сознательное и подсознательное

Общие представления о самопознании и его значении в жизни человека. Понятия «сознательное» и «подсознательное». Эмоциональные переживания и их виды. Вера, доверие, сомнение. Снисхождение и терпимость.

Практические занятия.

Чтение сказок: «Кто нужнее?», «Сказка о недоверчивом мышонке», «Упрямая Олечка», «День обретения души», «Случай с человеком, который не доверял», «Святой человек», «Про дуб, который не умел верить», «Нетерпимая к другим пчёлка», «Зелёный медведь», «Лучше проиграть, чем обидеть», «Как Ваня самостоятельно в лес ходил» (на выбор).

Выполнение игровых упражнений: «Я тебя чувствую, я тебя знаю», «Я состою из...», «Внутренняя опора», «Ребусы», «Соединяем несоединимое», «Анаграммы», «Спичечные головоломки».

Театрализация прочитанных сказок. Сочинение авторских сказок. Рисование иллюстраций и изготовление аппликации к сказкам (на выбор).

Выполнение упражнений с использованием актёрских техник «Волшебный карандашик» и «Скороговорки».

Проведение тематических мастер-классов. Хобби-час «Дело моей мечты».

1.2 Неизведанное

Мечты и реальность. Что такое душа? Сны и их значение для человека. Что мы знаем о смерти? Религия. Видимое и невидимое вокруг нас. Необычное и непонятное в жизни людей.

Практические занятия.

Чтение сказок: «Как ёжик летал», «День обретения души», «Сказка о душе», «Сказка о сне», «Сын Александра Великого», «Сказка про Капельку», «НЕ вижу, значит этого нет», «Правдивая история, похожая на сказку», «Сказка о религиях», «Как важно во что-то верить» (на выбор).

Театрализация прочитанных сказок (на выбор). Разбор и обсуждение практических ситуаций по сюжетам сказок. Сочинение авторских сказок. Рисование иллюстраций к сказкам Лепка.

Выполнение игровых упражнений «Тень», «Закончи предложение».

Выполнение упражнений с использованием актёрских техник: «Разговор с собой», «Приключения в лабиринте», «Зеркало», «Чудесное превращение».

1.3 Добро и зло

Что такое добро и что такое зло? Свободный выбор между добром и злом. Борьба с вредными привычками – борьба со злом. С кем поведёшься, от того и наберёшься. Суровое и справедливое добро. Непротивление злу. Как не отвечать на зло новым злом? Мужество и бесстрашие. Выдержка и самообладание.

Практические занятия.

Чтение сказок: «Мудрый царь Сулейман», «Жёлтый аист», «Язык», «Как обезьяна украла корону», «Белыш и черныш», «Дорога добра и дорога зла», «Как река зло остановила», «Строгое добро и мягкая добренькость», «Последний Зайчонок», «Почему для медленной змеи быстрая крыса – лёгкая добыча?», «Как гнев ослепил и разум помутил», «Чем же чудище победить?». Чтение и разбор тематических басен.

Театрализация прочитанных сказок (на выбор), Сочинение авторских сказок. Рисование иллюстраций к сказкам, лепка по мотивам сказок (на выбор).

Проведение тематических мастер-классов.

1.4 Недостойное

Понятие о недостойном. Эгоизм и упрямство. Злорадство. Зависть. Лень. Сквернословие. Осуждение и нетерпимость. Ненависть и месть. Грубость и жестокость. Ложь и лицемерие. Высокомерие и честолюбие.

Практические занятия.

Чтение сказок: «Страна, где все любили только себя», «Миф о Нарциссе», «Сказка об упрямом ослике», «Два упряма», «Чем опасны слова?», «Оно того стоило?», «Кому доверять?», «Как зависть испортила настроение», «Как крестьянин крест выбирал», «Ленивые карусели», «Кто виноват?», «Степан», «Наказание за сквернословие», «Как звери зайца осудили», «Пузыри с грязью», «Притча о завистливом соседе», «Как месть и ненависть Ясень погубили», «Как отвечать на ненависть», «А была ли грубость?», «Фантазёры», «Ненстоящий друг», «Как белка у лисы хвост украла», «Высокомерный чертополох» (на выбор).

Разбор и обсуждение практических ситуаций по сюжетам сказок. Сочинение авторских сказок. Рисование иллюстраций к сказкам Лепка по сюжетам сказок.

Выполнение упражнений с использованием актёрских техник: «Диалог», «У кого предмет», «Страна роботов».

1.5 Добродетели

Что считать добродетелью? Чуткость и отзывчивость. Честность и верность. Понятия «щедрость», «справедливость», «терпение».

Практические занятия.

Чтение сказок: «Камень», «Назначение человека», «Честный ёж», «Почему не наказали?», «Почему у жирафа длинная шея?», «Хатико», «Жадиноговядина», «Царь-Золотое Сердце», «Цепочка несправедливости», «Притча о справедливости», «Как Гусеница научилась ждать», «Как научиться терпению?».

Театрализация прочитанных сказок (на выбор). Разбор и обсуждение практических ситуаций по сюжетам сказок. Сочинение авторских сказок. Рисование иллюстраций к сказкам, лепка по мотивам сказок (на выбор).

Выполнение упражнений с использованием актёрских техник: «Повторяй за мной», «Один за всех», «Башня дружбы». «Путешествуя по сказкам, я научился...».

Проведение тематических мастер-классов. Хобби-час «Знаем. Ценим. Чтим».

2. Духовная культура

2.1 Творчество

Творчество как часть духовной культуры. Понятия «воображение» и «фантазия». Воображение – творчество ума и его движущая сила. Вдохновение. Талант и уникальность. Самовыражение в творческой деятельности. Творчество в работе.

Практические занятия.

Чтение сказок: «Вредная подружка», «Когда желания сбываются», «Научись видеть», «Стоять в углу интереснее, чем смотреть мультфильмы», «Удивительное дерево», «Двигатель, который работать не любил».

Театрализация прочитанных сказок. Рисование иллюстраций к сказкам (на выбор). Сочинение авторских сказок.

Выполнение упражнений с использованием актёрских техник: «Зарядка для актёра», «Начать с начала», «Марионетки и кукловоды», «Актёрский пасс», «Спортсмены и болельщики», «Встреча», «Отвечай за себя», «Волшебный сад», «Утро в деревне». «Интонация», «Громко – тихо», «История без слов», «Скажи как...».

Выполнение игровых упражнений «Угадайка», «Шарады», «Сходство и противоположность», «Загадки-шутки», «Познай себя», «Труд души», «Прогулка мысли по улице», «Плюс - минус», «Испытание глазомера».

Проведение мастер-классов на свободную тему. Хобби-час «Я = Волшебник!».

2.2 Мораль и нравственность

Понятие «нравственность». Принципы и нормы морали. Вежливость – важное средство примирения людей. Искренность, честность, прямота. Забота о других. Чувство долга и ответственности. Понятия «снисхождение», «терпимость», «осуждение», «сострадание», «милосердие».

Практические занятия.

Чтение сказок: «Рассказ о горячем и холодном сердце», «Любовь пламенного сердца», «Как красивые дела сердца исцеляют», «Пастушка и садовник», «Как вежливый поступок жизнь спас», «Чудище с двумя хвостами», «Надоевшие подарки», «История о грубом ремне», «Поему не поругали»? «Спасительный маяк», «Правило человеческого счастья».

Театрализация прочитанных сказок (на выбор). Сочинение авторских сказок. Рисование иллюстраций к сказкам, лепка по мотивам сказок (на выбор).

Выполнение игровых упражнений «Цветок хорошего настроения», «Подари улыбку другу», «Ниточка радости», «Соедини пословицы», «Добрые дела», «От сердца к сердцу», «Радуга».

Выполнение упражнений с использованием актёрских техник: «Вспомни вкус», «Движения в рапиде».

Проведение тематических мастер-классов. Хобби-час «Сокровищница впечатлений».

3. Качества личности человека

3.1 Внутренние этические установки

Внутренние этические установки как способ самоорганизации и самоконтроля личности. Совесть и долг. Надёжность, верность, преданность. Альтруизм. Инициативность и энтузиазм – горение души и активность воли.

Практические занятия.

Чтение сказок: «Хрустальный колодец», «Жадная хозяйка», «Два брата», «Ласточка», «О двух путниках и их находке», «Ленивая красавица и её тётушка», «Посторонись с дороги!», «Разберись-ка что к чему», «Неугомонный петушок», «Как обезьяна украла корову», «Верный», «За что человек любит собак?», «Похищенная душа», «Может ли утка командовать львом?» (на выбор).

Выполнение игровых упражнений «Спокойствие, только спокойствие!», «Поделись Радостью», «Друг в беде не бросит», «Волонтёры».

Театрализация прочитанных сказок (на выбор). Разбор и обсуждение практических ситуаций по сюжету сказок. Сочинение авторских сказок. Рисование иллюстраций к сказкам, лепка по мотивам сказок (на выбор).

Проведение тематических мастер-классов. Хобби-час «Твори добро!».

3.2 Мышление

Мышление: что это такое и каким оно бывает. Сила мысли. Значение мысли и качества мышления. Контроль над мышлением. Умение думать наперёд. Необдуманные и поспешные решения. Наблюдательность и внимательность.

Практические занятия.

Чтение сказок: «Как Мышление по Африке путешествовало», «О Драконе, который губил людей», «Сёма и его непослушные дети», «Поспешишь – людей насмешишь», «Гадкое мороженое», «Как сова без подарков осталась», «Как

Володя и Лариса в лес сходили», «Почему тараканов много стало?»).

Выполнение игровых упражнений «Ковёр-самолёт», «Космонавты», «Ванька-Встанька», «Говорилки-договорилки» (авторское), «Сосед, подними руку», «Головоломки с фигурами», «Вызов и отзыв», «Словесное лото», «Буквы-ноты».

Театрализация прочитанных сказок. Сочинение авторских сказок. Рисование иллюстраций к сказкам, аппликация по мотивам сказок (на выбор).

Проведение тематических мастер-классов.

3.3 Воля

Воля – особая внутренняя сила человека. Воля и самообладание. Мужество и настойчивость. Слабоволие и безволие – внутренняя слабость человека. Устремление – умение собрать волю воедино. Собранность, сосредоточенность и терпение – тренировка воли. Стойкость, упорство и настойчивость – твёрдость воли.

Практические занятия.

Чтение сказок: «Что такое сила воли?», «Храбрый ёжик», «Кто герой?», «Уроки выдержки», «Ясная голова – половина дела», «Почему собака служит человеку?», «Десятая дверь», «Как некоторые лилипуты гномами стали», «Медведь-шатун», «Много или мало?», «История об одноухих бегемотиках», «Два пленника», «Каникулы на море» (на выбор). Рисование иллюстраций к сказкам, лепка по мотивам сказок (на выбор).

Выполнение игровых упражнений «Молчуны», «Кто последним рассмеётся», «День самоуправления», «Спасательный круг», «Знай наших», «Закончи рисунок». Работа над актёрскими этюдами.

Проведение тематических мастер-классов. Хобби-час «Горжусь достигнутым».

Итоговое занятие

Открытое занятие для родителей «Страна добрых дел». Выставка творческих работ учащихся.

Ожидаемые результаты освоения программы

По окончании второго года обучения учащиеся должны знать:

специфику внутреннего мира человека;

основные качества личности;

нравственные нормы и правила поведения и общения;

уметь:

оценивать поступки с точки зрения нравственных норм;

различать проявления добра и зла, недостойное и добродетельное в действиях сказочных персонажей и реальных людей;

моделировать и проигрывать проблемные ситуации;

соблюдать дисциплину и проявлять волю;

налаживать межличностную коммуникацию со сверстниками и контролировать проявление эмоций;

владеть:

навыками общения, сотрудничества и коллективной работы;
 навыками конструктивного поведения в нестандартных ситуациях;
 навыком самостоятельной организации и проведения групповых творческих мастер-классов с учащимися в качестве ведущего мастера.

Третий год обучения

Задачи:

закрепить знания о человеке как о члене общества;
 обучать основам осознанного поведения и социальной ответственности;
 обучать технологиям конструктивного общения и приёмам выхода из конфликтной ситуации;
 учить контролировать уровень личной тревожности и агрессии.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество учебных часов		
		Всего часов	в том числе	
			теоретических	практических
	Вводное занятие	2	1	1
1.	Человек и общество	14	4	10
2.	Аксиологическая культура	54	16	38
2.1	Умеренность и достаточность	16	4	12
2.2	Этикет	18	6	12
2.3	Искусство	20	4	16
3.	Гармония	12	3	9
4.	Коммуникативная культура	34	10	24
4.1	Свобода	12	4	8
4.2	Ответственность	14	4	10
4.3	Лидерство	8	2	6
5.	Созидание	6	2	4
6.	Мудрость	20	6	14
	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего	144	42	102

Содержание программы

Вводное занятие

Знакомство с целью и задачами третьего года обучения, планом работы на текущий год. Правила поведения и безопасности на занятиях.

Практические занятия.

Проведение тестирования по методу М.А.Панфиловой «День рождения».

Просмотр тематических мультфильмов. Сочинение авторских сказок.

1. Человек и общество

Роль человека в обществе. Вред от повышенных запросов. Как уметь довольствоваться тем, что имеем? Собственность и отношение к ней. Влияние

людей друг на друга. Дети и взрослые. Права и обязанности ребёнка. Мужчины и женщины: их разная, но равнозначная роль в жизни.

Практические занятия.

Чтение сказок: «Ожирение сердца», «А кому-то всё мало», «Портятся не сразу, а незаметно», «Как Родничок свою воду испортил», «Плохой пример заразителен», «Сон о мамах», «Жемчужина счастья».

Театрализация прочитанных сказок. Сочинение авторских сказок. Рисование иллюстраций к сказкам (на выбор).

Выполнение игровых упражнений «Здравствуй клубочек», «Ветер дует на...», «Варежки», «Волшебные очки», «Зарядка для ушей», «Звуки вокруг нас», «Добрые дела», «Давай дружить», «Остров дружбы и добра», «Вместе веселей», «Утро в деревне», «Фруктовый сад», «Благодарность».

Выполнение упражнений с использованием актёрских техник: «Передай», «Фотоальбом», «Мышечный контролёр».

Проведение тематических мастер-классов. Хобби-час «Мои принципы».

2. Аксиологическая культура

2.1 Умеренность и достаточность

Понятие меры. Чувство меры как основа нравственности. Золотая середина и крайности. Вред от повышенных запросов. Умение довольствоваться тем, что имеешь. Собственность и отношение к ней. Короткое настоящее и долгое будущее. Возврат к прошлому и стремление в будущее.

Практические занятия.

Чтение сказок: «Сивка-бурка», «Царевна-лягушка», «Иван-царевич и серый волк», «А кому-то всё мало», «Как Прошлого с Будущим поссорились», «Шаль, которая туманила людям головы», «Поджаривание страшилок», «Бум, бум, бум», «Разумная середина и глупая крайность», «Необыкновенное новогоднее желание». Чтение любимых сказок и авторских сказок учащихся.

Театрализация прочитанных сказок (на выбор). Сочинение авторских сказок. Рисование иллюстраций к прочитанным и авторским сказкам, аппликация по мотивам сказок (на выбор).

Выполнение игровых упражнений «На что похоже моё настроение?», «Добрый волшебник, злой волшебник», «Сказочная шкатулка», «Добро и зло в сказках», «Большое доброе сердце», «Собираем пословицы», «Рифмоплёты», «Добрый кроссворд», «Сказка-указка», игра-упражнение с мячом «Я счастлив, когда...», «Дерево Добра», «Нарисуй свои чувства».

Выполнение упражнений с применением актёрских техник: «Жадность», «Обида», «Сожаление», «Холодно», «Пингвины», «Давай мириться». Работа над актёрскими этюдами.

Проведение форум-театра «Разумная середина».

2.2 Этикет

Для чего нужен этикет? Общие правила этикета. Домашний этикет. Гостевой этикет. Школьный этикет. Этикет в магазине. Этикет в транспорте. Этикет в кафе. Этикет в путешествии. Этикет на отдыхе. Этикет на празднике.

Практические занятия.

Освоение правил этикета в игровой форме.

Сочинение авторских сказок о правилах этикета. Театрализация созданных сказок. Рисование иллюстраций к сказкам.

Выполнение упражнений с применением актёрских техник: «Манекены», «Пластилиновые куклы», «Скульптура чувств», «Зеркало».

Проведение тематических мастер-классов. Хобби-час «Приём гостей».

Проведение форум-театра «Во власти этикета».

2.3 Искусство

Искусство в жизни человека. Виды и жанры искусства: от классики до современности (видеолекторий).

Практические занятия.

Выполнение игровых упражнений «Остановка Фантазёров», «Не ошибись, пожалуйста», «Добавь волшебное слово», «Перекрёсток Приветствий», «Проспект Весёлого настроения», «Волшебный подарок».

Рисование на актуальные для учащихся темы. Сочинение и театрализация авторских сказок. Декламрование стихов.

Выполнение упражнений с использованием актёрских техник: «Темпоритмы: переключение скоростей», «Люди и темпоритмы», «Сиамские близнецы», «Тень». Работа над актёрскими этюдами.

Проведение форум-театра «Волшебная сила искусства».

Работа над общим авторским спектаклем (совместная разработка проекта).

3. Гармония

Гармония – основа красоты и созидания. Факторы, разрушающие гармонию: лживость, враньё, обман, лицемерие, двуличие, неискренность, высокомерие, зазнайство, честолубие.

Практические занятия.

Чтение сказок: «История про один обман», «Дворец врулей», «Я построил бы дом для собак», «Вежливый Цветок», «Как высокомерный петух в суп попал», «Часы, невзлюбившие время», «Как из-за Лошади армию разгромили».

Выполнение игровых упражнений «Мир профессий», «Имитатор», «Киносъёмки».

Выполнение упражнений с использованием актёрских техник: «Озвученные действия», «Рассмеши меня», «Примирение: двое на скамейке (без слов)», «Вредина». Работа над актёрскими этюдами.

Хобби-час «Волшебное путешествие».

Проведение форум-театра «В поисках гармонии».

Работа над общим авторским спектаклем (распределение ролей, чтение по ролям).

4. Коммуникативная культура

4.1 Свобода

Свобода выбора человека. Ответственность за последствия своего выбора. Щедрость и жадность. Бескорыстие и корыстолюбие. Признательность и благодарность.

Практические занятия.

Чтение сказок: «Два брата», «Про ненасытную Хапугу-Жадюгу», «Мальчик по прозвищу Взамен», «Волшебный цветочек», «Малыш», «Подарок

Деду Морозу». Рисование иллюстраций к сказкам (на выбор). Сочинение авторских сказок.

Проведение тематических мастер-классов.

Проведение форум-театра «Человек свободный: кто он?».

Работа над общим авторским спектаклем (работа над ролями).

4.2 Ответственность

Ответственность перед собой. Понятие совести. Ответственность за общественные проступки.

Практические занятия.

Чтение сказок: «Украденный ножик», «Сказка про чудовищ», «Чего надо бояться?», «Я всё смогу!», «Лучшее лекарство». Рисование иллюстраций к сказкам. Сочинение авторских сказок.

Выполнение игровых упражнений «Человек привычки», «Человек воли», «Дополни...», «Популярные отговорки», «Как можно развивать силу воли и ответственность?».

Выполнение упражнений с использованием актёрских техник: «Как это делается?» «Флеш», «Что подходит?», «Прощение», «Будь как...», «Мои ценности», «Правда или ложь?».

Проведение тематических мастер-классов.

Проведение форум-театра «Совестный и Бессовестный».

Работа над общим авторским спектаклем (работа над ролями).

4.3 Лидерство

Кто такой лидер: быть или казаться. Качества лидера. Скромность и лидерство. Что такое «хорошо», что такое «плохо»? Понятия «лживость», «враньё», «обман», «лицемерие», «двуличие», «неискренность», «высокомерие», «зазнайство», «честолюбие», «надёжность», «верность», «преданность», «благородство».

Практические занятия.

Чтение сказок: «Любовь сильнее страха», «Как красота сердце Дракона поразила», «Красивая лягушка и безобразный Пёс», «Сокровища пирата», «Злой глаз», «Испугался или нет?», «История о короткой дружбе», «Волшебный овраг», «Благородный олень», «Как стать человечным?», «Дорога сердца».

Театрализация прочитанных сказок (на выбор). Сочинение авторских сказок. Рисование иллюстраций к сказкам, аппликация по мотивам сказок (на выбор).

Выполнение игровых упражнений «Улыбка», «Правда и ложь – расставь правильно слова», «Собери пословицы и поговорки», «Говорим правду», «Выбор – результат», «Правила честного поведения», «Живая дорожка», «Моё Дерево – Характер».

Выполнение упражнений с применением актёрских техник: «По одному», «Спор песнями», «Джигриш», «Рассказ-зигзаг», «Рассказ-эстафета», «Кто есть кто?», «Реклама», «Детектив».

Проведение лидерских мастер-классов. Хобби-час «Маршрут мечты».

Работа над общим авторским спектаклем (работа над ролями).

5. Созидание

Развитие – цель созидания. Положительная сила созидания. Созидательный труд – признак здоровой личности.

Практические занятия.

Чтение сказок: «Красота Души», «Непредсказуемый страус», «Как кактус своё получил», «Стрекоза и дождевой червь», «Ворона, аист и голодный зайчик», «Больной воробей», «Дедушкин совет», «Как доброжелательность и дружелюбие злость и силу побеждали».

Выполнение игровых упражнений «Дорисуй-ка», «Пантомима», «Точки», «На что похоже?», «Волшебники», «Отгадай-ка», «Ассоциации», «Правда и ложь», «Злая и весёлая маски», «Лучики добра», «Здравствуйте», «Незаконченные предложения», «Ситуации», «На что похоже моё настроение?», «Добрый волшебник», «Мы друзья», «Волшебный салют».

Выполнение упражнений с использованием актёрских техник: «Глазами другого», «Интервью», «Имидж».

Хобби-час «Мой сюрприз!».

Работа над общим авторским спектаклем (репетиция).

6. Мудрость

Мудрость: сочетание знаний и опыта. Зачем нужна мудрость? Духовный аспект мудрости. Двойственные качества личности.

Практические занятия.

Чтение сказок: «Когда желания сбываются», «Научись видеть», «Самый ценный плод», «Мудрость», «Совушка – мудрая головушка», «Соль в кушанье», «Маленький подмастерье и подсвечник», «Волшебное золото», «Попался, Сверчок!», «Хороший совет дороже золота», «Хитрый мангуст», (на выбор).

Выполнение игровых упражнений «Чем известна дата?», «Фокусы в кругу друзей», «Медиавикторина», «Магазин удовольствий», «Мастер игры», «Хаос букв», «Считалочки».

Выполнение упражнений с использованием актёрских техник: «Я вхожу в...», «Машина», «Сказка в шесть кадров», «Ты выглядишь сейчас...», «Нежность», «Монолог профессионала», «Сказочник», «Сказка втроём».

Проведение тематического мастер-класса «Книга о себе». Хобби-час «Фантазёры: Я = Принц/ Принцесса своей сказочной страны».

Работа над общим авторским спектаклем (репетиция).

Итоговое занятие

Показ авторского спектакля-сказки.

Ожидаемые результаты освоения программы

По окончании третьего года обучения учащиеся должны знать:

о роли человека в обществе и ответственности за своё поведение;

основные нормы и ключевые ценности, принятые в обществе;

технологии конструктивного общения, приёмы разрешения конфликтных ситуаций;

уметь:
 нести ответственность за собственные поступки и принятые решения;
 стабилизировать своё эмоциональное состояние, преодолевать трудности и страхи;
 контролировать уровень личной тревожности и агрессии;
 владеть:
 навыками самооценки;
 правилами поведения в обществе;
 навыками выхода из конфликтной ситуации;
 навыками конструктивного поведения в нестандартных ситуациях, уверенного поведения и самообладания, элементам релаксации;
 навыком равноценного участия в коллективном творческом процессе по самостоятельному созданию, постановке и показу авторского спектакля группы учащихся.

Литература и информационные ресурсы

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : 13 января 2011 г. № 243-З : принят Палатой представителей 21 декабря 2021 г. : одобр. Советом Респ. 22 декабря 2021 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 14 янв. 2022 г. № 154-З // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=H12200154&p1=1&p5=0/> (дата обращения: 23.07.2025).
2. О типовых программах дополнительного образования детей и молодёжи: постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 20 октября 2023 г. № 325 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22441011p> (дата обращения: 23.07.2025).
3. Об установлении перечня документов, обязательных для ведения отдельными педагогическими работниками, и исключения практики привлечения педагогических работников к выполнению работ, не относящихся к выполнению их трудовых функций : постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 27 декабря 2017 г. № 164 // Академия образования. – URL: https://akademy.by/files/documents/MD-MSOP/Matematika/Perechen_docum.pdf (дата обращения: 23.07.2025).
4. Об утверждении правил безопасности, правил расследования и учета несчастных случаев, произошедших с обучающимися : постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 3 августа 2022 г. № 227 // Национальный образовательный портал. – URL: <https://adu.by/images/2022/09/post-MO-RB-227-2022.pdf> (дата обращения: 23.07.2025).
5. Образцы оформления библиографического описания в списке источников, приводимых в диссертации и автореферате : приказ Высшей аттестационной комиссии Респ. Беларусь от 25 июня 2014 г. № 159 : в ред. от 1 октября 2024 г. № 230) // Высшая аттестационная комиссия Республики Беларусь. – URL: https://vak.gov.by/sites/default/files/2024-10/Образцы_библиография%2001.10.2024.pdf (дата обращения: 23.07.2025).

6. Положение об учреждении дополнительного образования детей и молодежи : постановление М-ва образования Республики Беларусь от 25 июля 2011 г. № 149 : в ред. от 19 сентября 2022 г. № 318 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22238827&p1=1&p5=0> (дата обращения: 23.07.2025).

7. Об изменении постановления М-ва образования Респ. Беларусь от 25 июля 2011 г. № 149 : постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 12 декабря 2024 г. № 189 // Национальный образовательный портал. – URL: <https://adu.by/images/2025/01/post-mo-rb-189-2024.pdf> (дата обращения: 23.07.2025).

8. Специфические санитарно-эпидемиологические требования к содержанию и эксплуатации учреждений образования : постановление Совета Министров Респ. Беларусь от 7 августа 2019 г. № 525 : в ред. от 12 июля 2024 г. № 502 // Министерство образования Республики Беларусь. – URL: <https://edu.gov.by/urovni-obrazovaniya/srennee-obr/srennee-obr/informatsiya/sanitarnye-normy-pravila-i-gigienicheskie-normativy/> (дата обращения: 23.07.2025).

9. Методические указания по разработке учебно-программной документации образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи и организации образовательного процесса : приложение к письму М-ва образования Республики Беларусь от 11 июня 2024 г. № 06-01-14/6880/дс/ // Министерство образования Республики Беларусь. – URL: <https://edu.gov.by/molodezhnaya-politika/glavnoe-upravlenie-vospitatelnoy-raboty-i-molodezhnoy-politiki/upravlenie-raboty/informatsiya/molodezhi/dopolnitelnoe-obrazovanie-dlya-detey-i-molodezhi/> (дата обращения: 23.07.2025).

10. Алексеенко, В. В. Играем в сказку. Воспитание и развитие личности ребёнка 2-7 лет / В. В. Алексеенко, Я. И. Лощина. – М. : Дом XXI век, 2008. – 218 с.

11. Алябьева, Е. А. Психогимнастика в начальной школе: Методические материалы в помощь психологам и педагогам / Е. А. Алябьева. – М. : Сфера, 2003. – 88 с.

12. Васькова, О. Ф. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста / О. Ф. Васькова, А. А. Политыкина. – СПб. : Детство-Пресс, 2021. – 112 с.

13. Вачков, И. В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку / И. В. Вачков. – М. : Ось-89, 2007. – 144 с.

14. Гордеева, О. В. Развитие языка эмоций у детей. / О. В. Гордеева // Вопросы психологии. – М., 1995. – Вып. 2. – С. 137-149.

15. Грабенко, Т. М. Зачем читать детям сказки. О курочке Рябе и Рождестве зверей / Т. М. Грабенко. – СПб. : Речь, 2006. – 64 с.

16. Громова, Т. В. Страна эмоций / Т. В. Громова. – М. : Перспектива, 2002. – 48 с.

17. Данилина, Т. А. В мире детских эмоций : пособие для практических работников ДОУ / Т. А. Данилина, В. Я. Зедгенидзе, Н. М. Степина. – Изд. 3-е –

М. : АЙРИС ПРЕСС, 2007. – 146 с.

18. Денисова, З. В. Механизмы эмоционального поведения ребёнка / З. В. Денисова. – Л., 1978. – 143 с.

19. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д., Грабенко, Т. М. Игры в сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т. М. Грабенко. – СПб. : Речь, 2006. – 208 с.

20. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Основы сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб. : Речь, 2010. – 172 с.

21. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Формы и методы работы со сказками / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2008. – 240 с.

22. Истратова, О. Н. Практикум по детской психокоррекции: игры, упражнения, техники / О. Н. Истратова. – М. : Феникс, 2010. – 352 с.

23. Короткова, Л. Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста / Л. Д. Короткова. – М. : Центр гуманитар. лит., 2004. – 124 с.

24. Короткова, Л. Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста. Методические рекомендации для педагогической психокоррекционной работы / Л. Д. Короткова. – М. : ЦГЛ, 2003. – 128 с.

25. Кряжева, Н. Л. Радуюсь вместе: Развитие эмоционального мира детей / Н. Л. Кряжева. – Екатеринбург : У-Фактория, 2006. – 180 с.

26. Кудзилов, Д. Б. Проективная диагностика в сказкотерапии / Д. Б. Кудзилов. – СПб. : Речь, 2003. – 112 с.

27. Куличковская, Е. В. Как преодолеть свой страх? Развивающие сказки и игры для дошкольников и младших школьников / Е. В. Куличковская, О. В. Степанова. – СПб. : Речь, 2008. – 91 с.

28. Лабиринт души: Терапевтические сказки / Под ред. О. В. Хухлаевой, В. Е. Хухлаева. – М. : Академический Проект, 2025. – 207 с.

29. Ломакина, Г. Сказкотерапия. Воспитываем, развиваем, освобождаем ребенка от психологических проблем / Г. Ломакина. – М. : Центрполиграф, 2011. – 184 с.

30. Михайлова, А. Я. Современный ребёнок и сказка: проблемы диалога / А. Я. Михайлова. – М. : Дом XXI век, 2002. – 156 с.

31. Панфилова, М. А. Игротерапия общения: тесты и коррекционные игры / М. А. Панфилова. – М. : Дом XXI век, 2022. – 160 с.

32. Поляк, Л. Я. Театр сказок: сценарии для дошкольников по мотивам русских сказок / Л. Я. Поляк. – СПб. : Речь, 2001. – 48 с.

33. Практикум по детской психокоррекции. Игры, упражнения, техники / Под ред. О. Н. Истратова. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д. : Феникс, 2009. – 351 с.

34. Синицына, Е. Умные сказки / Е. Синицына. – М. : Лист, 1999. – 168 с.

35. Соколов, Д. Ю. Сказки и сказкотерапия / Д. Ю. Соколов. – М. : Эксмо-пресс, 2001. – 304 с.

36. Ткач, Р. М. Сказкотерапия детских проблем / Р. М. Ткач. – СПб. : Речь, М. : Сфера, 2008. – 118с.

37. Хухлаева, О. В. Лесенка радости / О. В. Хухлаева. – М. : Совершенство, 1998. – 80 с.

38. Чистякова, М. И. Психогимнастика / Под ред. М. И. Буянова. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 1990. – 128с.

39. Шорохова, О. А. Играем в сказку / О. А. Шорохова. – М. : Сфера, 2008. – 208 с.

Литература для учащихся

1. Адрианов, М. А. Философия для детей в сказках и рассказах / М. А. Адрианов. – Мн. : Букмастер, 2012. – 280с.

2. Гармаш, И. И. Игры и развлечения / И. И. Гармаш. – Киев : Урожай, 1996. – 272 с.

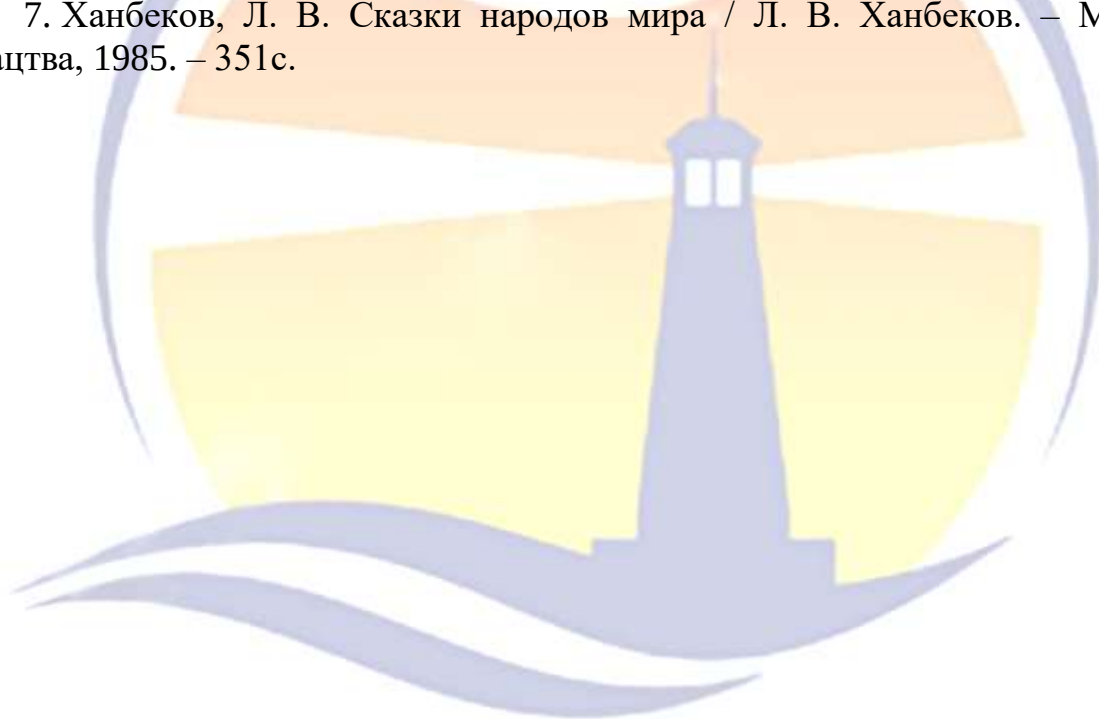
3. Кипнис, Н. Актёрский тренинг. Более 1000 игр и упражнений, которые помогут вам стать первоклассным актёром / Н. Кипнис. – М. : АСТ, 2009 – 249 с.

4. Остроумова, Л. Основы философии (в сказках и рассказах) /пособие по воспитанию в семье и школе/ Л. Остроумова. – Минск : Принтбук, 2017. – 224 с.

5. Сарабьян, Э. Авторский тренинг по системе Станиславского. Речь. Слово. Голос. Максимальная достоверность и убедительность. / Э. Сарабьян. – М. : АСТ, 2010. – 160с.

6. Терапевтические сказки. – URL: <https://nsportal.ru/detskiysad/psihologiya/2022/10/31/terapevticheskie-skazki-dlya-agressivnyh-detey> (дата обращения: 27.08.2025).

7. Ханбеков, Л. В. Сказки народов мира / Л. В. Ханбеков. – Минск : Юнацтва, 1985. – 351с.



Беседы

Тематика	Значение
о природе человека	учат осознавать симбиоз духовного и физического в человеческой сущности, вызывают здоровый интерес к самопознанию и распознаванию сходств и отличий с окружающими людьми
об эмоциях и чувствах	помогают научиться наблюдать за собственной эмоционально-чувственной сферой, лучше понимать своё настроение и состояние и настроение и состояние других людей
о здоровье души и тела	настраивают на здоровый образ жизни, на заботу о своём физическом и духовном благополучии
о культуре	учат правилам поведения в обществе, уважению культуры и традиций своей Родины и других стран мира
о безопасном поведении	знакомят с правилами собственной безопасной жизнедеятельности в различных условиях, обстоятельствах и ситуациях
о красоте	учат видеть и ценить красоту в себе и в окружающем мире
о сердце и любви	раскрывают значение сердечности и любви как основ человеческой жизни, из которых берёт начало всё созидательное и благое
о труде в жизни человека	показывают значимость добросовестного труда в мире людей, знакомят с разными специальностями, помогают определиться с любимыми видами творческой деятельности и задуматься о выборе собственной будущей профессии
о патриотизме	открывают достоинства родной страны, усиливают любовь к Родине, стремление её беречь и защищать
о дисциплине	содействуют внутренней мотивации к организованности и успеху
о внутреннем мире человека	дают смысл самосовершенствования через духовное просвещение, призваны вдохновить ребёнка на преобразование всего негативного в позитивное, как в собственном внутреннем, так и в общем внешне мире
о творчестве	побуждают распознавать, активизировать, развивать и реализовывать собственное творческое начало, вдохновляться творчеством других
о нравственности и этике	учат правилам нравственного поведения в обществе, дают представление о порицаемых и поощряемых в социуме поступках
о качествах личности	помогают распознаванию и коррекции в себе вредных паттернов поведения, развитию и укреплению полезных

о мышлении	предлагают ребёнку научиться правильно пользоваться умом – инструментом познания и строительства жизни, лучше узнать об особенностях и возможностях умственной деятельности
о воле	раскрывают значение волевых качеств как некой силовой составляющей совершенствования, посредством которой осуществляется созидательное творчество, достигается красота и гармония, как в человеке, так и в окружающем его мире
о добре и зле	помогают ребёнку разобраться в проявлениях добра и зла. Находить способы преумножения добра и искоренению зла в окружающем мире
о неизведанном	вызывают живой интерес к новому и непознанному, развивают воображение ребёнка, способность мечтать и фантазировать, содействуют расширению кругозора, помогают начать открывать тайны невидимого мира
о недостойном	приводят к пониманию причинно-следственной связи между негативными поступками человека и их разрушительном влиянии на жизнь отдельных людей и общества в целом
о добродетелях	формируют у ребёнка представление о высших человеческих ценностях, о моделях взаимодействия людей и их последствиях; содействуют формированию чувства ответственности за собственные решения и действия
о человеке и обществе	формируют представление о понимании категорий «личного» и «общественного» от личных границ до правовой культуры общества
о ценностях	дают понимание роли и влияния материальных и духовных ценностей на жизнь человека в обществе и его возможность быть счастливым
об этике	дают представление об этичном общении и поведении, об основах этикета
об искусстве	знакомят детей с разными видами искусства, развивают эстетический вкус и повышают стремление к высшему и прекрасному
о гармонии	развивают понимание взаимовлияния отдельных субъектов, явлений и предметов окружающего мира на общее целое
о свободе и ответственности	развивают навык определять границы дозволенного внутри и вовне собственной личности и способствуют осознанию ответственности за свой морально-нравственный выбор
о лидерстве	стимулируют определение и развитие сильных сторон собственной личности, повышению уверенности в себе и развитию коммуникативных навыков

о созидании	стимулируют желание внести свой вклад в улучшение окружающей действительности
о мудрости	знакомят с жизненным опытом человечества, который пригодится на долгом жизненном пути каждого ребёнка



РЕКОМЕНДОВАНА

на заседании методического совета

протокол № _____

от « _____ » _____ 2026 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления по образованию
администрации Ленинского района г.Минска

_____ Н.Г.Кучинская

« _____ » _____ 2026 г.