

Управление по образованию администрации Ленинского района г.Минска  
Государственное учреждение образования  
«Центр дополнительного образования детей и молодёжи «Маяк» г.Минска»  
Отдел технического творчества и спорта

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора ГУО «Центр  
дополнительного образования  
детей и молодёжи «Маяк» г.Минска»  
\_\_\_\_\_ 2025 г.

№ \_\_\_\_\_

**Программа кружка  
«Фотошоп-мастер»**

(технический профиль, базовый уровень изучения  
образовательной области «Техническое творчество»)

Разработчик:

Емельянова Наталья Георгиевна,  
педагог дополнительного образования

Возраст учащихся: 8-12 лет

Срок реализации: 2 года

Минск, 2025

### **Общие положения**

Цифровые технологии обеспечивают поистине безграничную свободу творчества, превращая фотографию в настоящее искусство. Новое отражение окружающей действительности приобретает современную направленность и актуальность. Чтобы реализовать своё творческое начало, нужно не только освоить технику фотографии, основанную на секретах мастеров прошлого и лучших фотографов современности, но и научиться композиционному видению, освоить программу компьютерного редактирования. Сегодня никого не нужно убеждать в необходимости обучения компьютерной грамотности. Персональный компьютер стал необходимым инструментом для решения многих задач. С помощью специальных программ можно писать музыку, создавать виртуальное пространство, монтировать видео и многое другое.

Программа кружка «Фотошоп-мастер» знакомит учащихся с одним из главных графических редакторов растровой графики Adobe Photoshop. Учащиеся познакомятся с общим видом (интерфейсом) программы, изучат команды и подкоманды меню, палитру инструментов. После чего они будут выполнять упражнения на освоение принципов работы данной программы, осваивать работу с командами, палитрами и инструментами. Только после этого учащиеся начнут выполнять творческие задания. Программа второго года обучения предусматривает обучение фотоделу.

Графические редакторы интересны не только профессиональным дизайнерам, но и обычным пользователям. Ведь с их помощью можно выполнить фотомонтаж, отредактировать любую фотографию: изменить цвет, размер и выполнить кадрирование, для более подготовленных пользователей – создавать авторские изображения. И всё это пользователь может сделать на своём персональном компьютере, не выходя из дома.

Программа Adobe Photoshop широко распространена среди пользователей и стала уже популярной. Об этом свидетельствует большое количество сайтов, посвящённых освоению этой программы. Это говорит о том, что программа интересна, есть спрос, а значит должны быть и предложения. Не стоит графический редактор Adobe Photoshop воспринимать как программу для ретуши и коррекции фотографий – это мощный инструмент для творчества, с помощью которого можно рисовать, создавать коллажи, использовать его возможности в области дизайна.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей учащихся. Задания во многих разделах программы предлагают только тему и способ выполнения работы, а уже композицию и её элементы учащиеся выбирают на своё усмотрение. Это позволяет им проявить свою индивидуальность. Все работы интересны, неповторимы, ребята вкладывают в них частичку себя. Это даст возможность проводить регулярные выставки работ учащихся.

Актуальность программы обусловлена стремительным развитием компьютерных технологий, которые открывают новые возможности в цифровом искусстве. Это породило потребность в обработке, восстановлении фотографий, создании на их основе новых изображений, коллажей, то есть, проводить качественную и оперативную допечатную обработку фотографии

для её последующей распечатки или размещения в интернете. Полученные в ходе изучения программы знания и практические навыки учащиеся в дальнейшем смогут самостоятельно применять в различных областях современной деятельности: фотографии, компьютерном дизайне, дизайне интерьера, мультипликации, науке, образовании, полиграфии, web-дизайне и т.д.

Программа разработана в соответствии с типовой программой дополнительного образования детей и молодёжи по техническому профилю, утверждённой Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 30.10.2023 № 325.

Цель программы – формирование творческой личности через изучение программы Adobe Photoshop.

Задачи:

обучающие:

знакомить с особенностями векторной и растровой графики;

обучать основным командам и подкомандам меню программы Adobe Photoshop;

обучать приёмам работы инструментов программы Adobe Photoshop и возможностям их применения;

обучать умению создавать фотоколлаж;

обучать основам фотосъёмки;

развивающие:

развивать творческие способности;

развивать память, внимание, воображение и фантазию;

развивать мотивацию учащихся к познанию и творчеству;

воспитательные:

воспитывать самостоятельность, инициативность;

воспитывать трудолюбие и аккуратность;

воспитывать целеустремленность и усидчивость;

воспитывать отзывчивость и неравнодушное отношение к социальным проблемам.

Основополагающие принципы реализации программы:

принцип научности;

принцип доступности;

принцип наглядности;

принцип систематичности;

принцип связи теории с практикой;

принцип учёта индивидуальных особенностей учащихся;

принцип комплексности и последовательности;

принцип развития;

принцип результативности;

принцип актуальности.

Учебные занятия в кружке «Фотошоп-мастер» построены на чередовании различных видов деятельности: теоретическая подготовка и практические

занятия. Организационные формы педагогического взаимодействия – индивидуальная и групповая.

Закрепление полученных знаний и умений, отработка практических навыков, их применение на практике осуществляется в ходе самостоятельной творческой работы.

Методы обучения:

словесный (объяснение, беседа, рассказ, диалог, консультация);

практический (упражнение, создание творческих работ);

наглядный (наблюдение, демонстрация, иллюстрация).

Наиболее творческая форма работы объединения по интересам – фотовыставка. При её подготовке необходимо обсудить тему, технологию, особенности съёмки. Потом идёт процесс наработки материала – фотосессии, работа со светом. В процессе обучения проводятся фотовыставки для родителей «Незабываемое лето», «Краски осени», «Зимняя сказка», «Любимый город». Эта форма работы необходима, чтобы именно родители могли оценить творчество своих детей, по-новому взглянуть на их увлечение, почувствовать творческий рост, взросление.

На занятиях кружка осуществляется личностно-ориентированный подход: обучение происходит с учётом возрастных особенностей и творческой инициативы учащихся. Большое внимание уделяется индивидуальной работе и обучению с учётом возможностей и личностных предпочтений.

В процессе занятий проводятся физкультминутки, направленные на активацию дыхания, кровообращения и активный отдых группы мышц, задействованных при основной деятельности. Используются также комплексы специальных упражнений для снятия утомляемости глаз, проводится настройка компьютеров для учащихся с различной остротой зрения.

Формы воспитания: массовые, групповые, индивидуальные.

Методы диагностики освоения программы:

наблюдение;

устный опрос.

Подведение итогов реализации программы проходит в форме выставки фотоколлажей «Любимый город» (первый год обучения) и выставки работ учащихся «Ленинский район – мой дом родной».

Программа предусматривает 2 года обучения и предназначена для учащихся среднего и младшего школьного возраста (8-12 лет).

Первый год обучения. Возраст учащихся – 8-11 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Общее количество учебных часов в год – 144. Наполняемость группы не менее 12 человек.

Второй год обучения. Возраст учащихся – 9-12 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Общее количество учебных часов в год – 144. Наполняемость группы – не менее 8 человек.

Форма проведения занятий: групповая.

Форма получения дополнительного образования – очная.

Количество учебных занятий в неделю может изменяться в зависимости от запросов обучающихся, их родителей, а также педагогической нагрузки

педагога дополнительного образования.

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам, требованиям правил безопасного поведения, пожарной безопасности.

Для проведения занятий необходимо наличие фотоаппарата и персонального компьютера с программным обеспечением Adobe Photoshop.

Занятия по данной программе необходимо проводить в специально оборудованном компьютерном кабинете (класс ibm-совместимых персональных компьютеров / windows). На каждом компьютере должно быть установлено программное обеспечение Adobe Photoshop. Каждый учащийся должен иметь индивидуальное место работы, фотоаппарат.

Информационно-методическое обеспечение: методические разработки учебных занятий, мероприятий (технологические карты, планы-конспекты учебных занятий, сценарии и сценарные планы воспитательных мероприятий); видеоматериалы; аудиоматериалы; мультимедийные презентации; наглядные пособия по разделам программы.

### **Первый год обучения**

Задачи:

знакомить с интерфейсом программы Adobe Photoshop;

обучать основным командам и подкомандам меню программы Adobe Photoshop;

обучать приёмам работы с инструментами программы Adobe Photoshop и возможностям их применения;

познакомить с инструментами программы Adobe Photoshop и их возможностями;

обучать основным принципам обработки изображений в программе Adobe Photoshop.

### **Учебно-тематический план**

| №<br>п/п | Название разделов, тем                          | Количество учебных часов |               |              |
|----------|-------------------------------------------------|--------------------------|---------------|--------------|
|          |                                                 | Всего<br>часов           | в том числе   |              |
|          |                                                 |                          | теоретических | практических |
|          | Вводное занятие                                 | 2                        | 2             | -            |
| 1        | Изучение программы Adobe Photoshop. Инструменты | 20                       | 6             | 14           |
| 2        | Основы цифрового рисунка                        | 20                       | 4             | 16           |
| 3        | Композиция                                      | 20                       | 6             | 14           |
| 4        | Цвет                                            | 12                       | 4             | 8            |
| 5        | Работа со слоями                                | 16                       | 4             | 12           |
| 6        | Анимация                                        | 16                       | 4             | 12           |
| 7        | Работа с фильтрами.                             | 16                       | 4             | 12           |
| 8        | Оформление и подготовка к печати                | 12                       | 4             | 8            |

|   |                   |     |    |    |
|---|-------------------|-----|----|----|
| 9 | Учебные экскурсии | 8   | 8  | -  |
|   | Итоговое занятие  | 2   | -  | 2  |
|   | Всего             | 144 | 46 | 98 |

## Содержание программы

### Вводное занятие

Цели, задачи, программы кружка. Правила безопасного поведения на занятиях. Правила безопасного поведения на занятиях при работе с компьютером.

Специфика дизайнерского искусства. История дизайна. Основные художественно-выразительные средства дизайна. Полезные советы начинающему дизайнеру. Просмотр учебных презентаций. Графический редактор Adobe Photoshop. Назначение и возможности программы.

#### 1. Изучение программы Adobe Photoshop. Инструменты

Основные понятия: растровое изображение, пиксель, инструменты, слои, палитры.

Панель инструментов. Ознакомление с инструментами программы.

Практические занятия.

Начало работы. Запуск программы. Выполнение команд меню. Отработка навыков работы с панелью инструментов. Контраст (резкость, размытие), текст, векторные формы.

#### 2. Основы цифрового рисунка

Линии. Фигуры. Цвет, оттенок, контрастность. Использование инструментов рисования: карандаш, кисть, пипетка, ластик, заливка, палец, штамп, градиент. Инструмент перо.

Практические занятия.

Упражнение на выбор основного и фоновых цветов. Рисование ровных и кривых линий, линий произвольной формы, фигур. Создание простых рисунков с помощью инструментов кисть, карандаш, линия: яблоко, бокал, чашка, снежинка, ёлка, животные.

#### 3. Композиция

Основы построения композиции. Тема. Сюжет. Оформление. Сложные тематические композиции.

Практические занятия.

Создание тематических композиций: «В лесу», «В зоопарке», «На ферме», «Моя семья».

#### 4. Цвет

Цвет, цветовой круг. Контрастные и гармоничные сочетания. Теплые и холодные. Цветовые ассоциации.

Практические занятия.

Составление цветовых композиций.

#### 5. Работа со слоями

Основные понятия: слой, имя слоя. Операции со слоями: создание слоя, удаление, перемещение, дублирование, объединение. Режимы наложения. Стили слоя.

Практические занятия.

Выполнение упражнений с применением работы со слоями. Создание проектов со слоями с использованием стиля слоя, режимов наложения: «В космосе» «Планета детства», «Город будущего».

#### 6. Анимация

Шкала времени. Работа с кадром. Сюжет.

Практические занятия.

Создание анимационных роликов на заданные темы.

#### 7. Работа с фильтрами

Ознакомление с фильтрами программы. Художественные фильтры, фильтры размытия, фильтры резкости, штриховые и эскизные фильтры, фильтры рендеринг, фильтр пластика.

Практические занятия.

Создание натюрморта с применением художественных фильтров. Создание подборки фотографий, обработанных фильтрами резкости, размытия, штриховыми и эскизными фильтрами, фильтром пластика.

#### 8. Оформление и подготовка к печати

Правила оформления и подготовки работ к печати.

Практические занятия.

Подготовка фотоматериала для фотоальбомов, интерьера, к фотовыставкам и к участию в районных и городских фотоконкурсах.

#### 9. Учебные экскурсии

Посещение городских фотовыставок, выставочных залов Художественного музея, музея современного изобразительного искусства.

Итоговое занятие

Выставка фотоколлажей «Любимый город».

### **Ожидаемые результаты освоения программы**

По окончании первого года обучения учащиеся должны знать:

особенности векторной и растровой графики;

интерфейс программы Adobe Photoshop;

инструменты программы Adobe Photoshop и их возможности;

уметь:

пользоваться инструментами программы;

гармонично сочетать цвета;

создавать собственную композицию;

оформлять и готовить работы к печати;

владеть:

умением создавать тематические композиции;

умением создавать анимационные ролики.

### **Второй год обучения**

Задачи:

знакомить с устройством фотоаппарата, его техническими

характеристиками;

знакомить с приёмами фотомонтажа;

обучать основным правилам фотосъёмки.

### Учебно-тематический план

| №<br>п/п | Название разделов, тем                                   | Количество учебных часов |               |              |
|----------|----------------------------------------------------------|--------------------------|---------------|--------------|
|          |                                                          | Всего<br>часов           | в том числе   |              |
|          |                                                          |                          | теоретических | практических |
|          | Вводное занятие                                          | 2                        | 2             | -            |
| 1        | Правила фотосъёмки.<br>Фототехника.                      | 20                       | 8             | 12           |
| 2        | Программа Adobe Photoshop.<br>Инструменты.               | 20                       | 6             | 14           |
| 3        | Основная работа с<br>фотоизображением.<br>Редактирование | 20                       | 4             | 16           |
| 4        | Работа со слоями. Режимы<br>наложения                    | 20                       | 4             | 16           |
| 5        | Фотоколлаж                                               | 20                       | 4             | 16           |
| 6        | Цветодекор                                               | 18                       | 8             | 10           |
| 7        | Оформление и подготовка к<br>печати                      | 14                       | 4             | 10           |
| 8        | Учебные экскурсии                                        | 8                        | 8             | -            |
|          | Итоговое занятие                                         | 2                        | -             | 2            |
|          | Всего                                                    | 144                      | 48            | 96           |

### Содержание программы

#### Вводное занятие

Цели, задачи, программы кружка. Правила безопасного поведения на занятиях. Правила безопасного поведения на занятиях при работе с компьютером.

История фотографии. Графический редактор Adobe Photoshop Назначение и возможности программы.

#### 1. Правила фотосъёмки

Режимы съёмки. Ознакомление с автоматическими и ручными режимами. Экспозиция. Понятие выдержки и диафрагмы, экспозамера. Особенности естественного и искусственного освещения. Источники света. Настройка фотоаппарата на баланс белого.

Практические занятия.

Проведение съёмки в разных режимах. Проведение съёмки разными экспопарами.

#### 2. Программа Adobe Photoshop

Основные понятия: растровое изображение, пиксель, инструменты, слои, палитры.

Интерфейс программы: меню, рабочая область, панель инструментов, панель свойств.

Практические занятия.

Использование инструментов копирования (штамп), тонирования (осветление, затемнение, губка).

### 3. Основная работа с фотоизображением. Редактирование

Быстрое и простое редактирование. Инструменты редактирования. Основные операции: коррекция, выравнивание, кадрирование, масштабирование. Текстовое оформление. Особенности простого и фигурного текста. Сохранение, оптимизация, печать. Форматы сохранения изображения.

Практические занятия.

Выполнение заданий по редактированию фотографий с использованием основных операций: коррекция, кадрирование и инструментов тонирования, контраста. Создание надписи с использованием различных приёмов работы с текстом. Размещение текста вдоль траектории. Создание рельефного текста. Масштабирование, поворот и перемещение текста. Работа с файлами. Подготовить изображения к печати (подобрать нужный размер, разрешение) и сохранить их в папку в нужном формате.

### 4. Работа со слоями. Режимы наложения

Основные понятия: слой, имя слоя. Операции со слоями: создание слоя, удаление, перемещение, дублирование, объединение. Режимы наложения. Стиль слоя.

Практические занятия.

Выполнение упражнений с применением работы со слоями. Создание проектов со слоями с использованием стиля слоя, режимов наложения: «В космосе» «Планета детства», «Город будущего».

### 5. Фотоколлаж

Просмотр папок, альбомов, выбор фотоматериала. Основные операции: трансформирование, копирование, редактирование, цветокоррекция, работа со слоями.

Практические занятия.

Копирование фотографий для коллажа. Создание коллажа по шаблону, текстовое оформление. Создание собственного коллажа с использованием основных операций: трансформирование, копирование, цветокоррекция, работа со слоями. Открытки, плакаты на заданные темы: «С Новым годом!», «Любимой мамочке», «С Днём Победы!» с использованием фотоматериала. Оформление и подготовка к печати.

### 6. Цветодекор

Основы цветоведения. Символика цвета. Цветопись. Принципы цветовых сочетаний. Смешение цветов. Цветовые композиции.

Цветовые решения в интерьере, одежде. Цветовой акцент. Воздействие цвета.

Практические занятия.

Составление цветовых композиций, работа с цветом, фотосъёмка интерьера.

## 7. Оформление и подготовка к печати

Подготовка фотоматериала для собственных фотоальбомов, к фотовыставкам.

Практические занятия.

Участие в районных и городских фотоконкурсах.

## 8. Учебные и виртуальные экскурсии

Посещение городских фотовыставок, выставочных залов Художественного музея, музея современного изобразительного искусства.

Итоговое занятие

Выставка работ учащихся «Ленинский район – мой дом родной».

## Ожидаемые результаты освоения программы

По окончании обучения учащиеся должны знать:

основные правила фотосъёмки;

разновидности фототехники, её настройки;

интерфейс программы Adobe Photoshop;

инструменты программы Adobe Photoshop и их возможности;

основные принципы обработки изображений в программе Adobe Photoshop;

уметь:

пользоваться фототехникой;

пользоваться инструментами программы;

гармонично сочетать цвета;

создавать собственную композицию;

восстанавливать повреждённые фотоснимки;

владеть:

умением создавать тематические композиции;

технологией обработки фотоснимков в программе Adobe Photoshop.

## Литература и информационные ресурсы

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : 13 января 2011 г. № 243-З : принят Палатой представителей 21 декабря 2021 г. : одобр. Советом Респ. 22 декабря 2021 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 14 янв. 2022 г. № 154-З // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=H12200154&p1=1&p5=0/> (дата обращения: 23.07.2025).

2. О типовых программах дополнительного образования детей и молодёжи : постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 20 октября 2023 г. № 325 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22441011p> (дата обращения: 23.07.2025).

3. Об установлении перечня документов, обязательных для ведения отдельными педагогическими работниками, и исключения практики привлечения педагогических работников к выполнению работ, не относящихся

к выполнению их трудовых функций : постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 27 декабря 2017 г. № 164 // Академия образования. – URL: [https://akademy.by/files/documents/MD-MSOP/Matematika/Perechen\\_docum.pdf](https://akademy.by/files/documents/MD-MSOP/Matematika/Perechen_docum.pdf) (дата обращения: 23.07.2025).

4. Об утверждении правил безопасности, правил расследования и учета несчастных случаев, произошедших с обучающимися : постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 3 августа 2022 г. № 227 // Национальный образовательный портал. – URL: <https://adu.by/images/2022/09/post-MO-RB-227-2022.pdf> (дата обращения: 23.07.2025).

5. Образцы оформления библиографического описания в списке источников, приводимых в диссертации и автореферате : приказ Высшей аттестационной комиссии Респ. Беларусь от 25 июня 2014 г. № 159 : в ред. от 1 октября 2024 г. № 230) // Высшая аттестационная комиссия Республики Беларусь. – URL: [https://vak.gov.by/sites/default/files/2024-10/Образцы\\_библиография%2001.10.2024.pdf](https://vak.gov.by/sites/default/files/2024-10/Образцы_библиография%2001.10.2024.pdf) (дата обращения: 23.07.2025).

6. Положение об учреждении дополнительного образования детей и молодежи : постановление М-ва образования Республики Беларусь от 25 июля 2011 г. № 149 : в ред. от 19 сентября 2022 г. № 318 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22238827&p1=1&p5=0> (дата обращения: 23.07.2025).

7. Об изменении постановления М-ва образования Респ. Беларусь от 25 июля 2011 г. № 149 : постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 12 декабря 2024 г. № 189 // Национальный образовательный портал. – URL: <https://adu.by/images/2025/01/post-mo-rb-189-2024.pdf> (дата обращения: 23.07.2025).

8. Специфические санитарно-эпидемиологические требования к содержанию и эксплуатации учреждений образования : постановление Совета Министров Респ. Беларусь от 7 августа 2019 г. № 525 : в ред. от 12 июля 2024 г. № 502 // Министерство образования Республики Беларусь. – URL: <https://edu.gov.by/urovni-obrazovaniya/srennee-obr/srennee-obr/informatsiya/sanitarnye-normy-pravila-i-gigienicheskie-normativy/> (дата обращения: 23.07.2025).

9. Методические указания по разработке учебно-программной документации образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи и организации образовательного процесса : приложение к письму М-ва образования Республики Беларусь от 11 июня 2024 г. № 06-01-14/6880/дс/ // Министерство образования Республики Беларусь. – URL: <https://edu.gov.by/molodezhnaya-politika/glavnoe-upravlenie-vospitatelnoy-raboty-i-molodezhnoy-politiki/upravlenie-raboty/informatsiya/molodezhi/dopolnitelnoe-obrazovanie-dlya-detey-i-molodezhi/> (дата обращения: 23.07.2025).

10. Айсманн, К. Ретуширование и обработка изображений в Photoshop: Учебное пособие. / К. Айсманн. - М. : Вильямс, 2006. – 234 с.

11. Гонт, Л. Экспозиция в фотографии / Л. Гонт. – М. : Мир, 1989.

12. Дыко, Л. П. Фотокомпозиция / Л. П. Дыко. – М. : Искусство, 1962.

13. Залогова, Л. А. Компьютерная графика/ Л.А. Залогова – М. : БИНОМ, 2007г.
14. Килпатрик, Д. Свет и освещение / Д. Килпатрик. – М. : Мир, 1988.
15. Королев, Ю. И. Инженерная и компьютерная графика / Ю. И. Королев, С. Ю. Устюжанина. – М. : Питер, 2014. – 432
16. Кэплин, С. Секреты создания спецэффектов в Photoshop. Руководство дизайнера, 3-е издание/ Стив Кэплин. – М. : Эксмо, 2007. – 236 с.
17. Лукьянова, З. 100+ Уроков Photoshop / З. Лукьянова. – М. : Наука-2008.
18. Макуини, Э. Полный курс фотографии : учеб. пособие / Э. Макуини. – М., 2006.
19. Панфилов, Н. Введение в художественную фотографию / Н. Панфилов. – М. : Искусство, 1977.
20. Розов, Г. Как снимать. Искусство фотографии / Г. Розов. – М. : АСТ, 2006.
21. Третьяк, Т. М. Photoshop. Творческая мастерская компьютерной графики (+ DVD-ROM) / Т. М. Третьяк, Л. А. Анеликова. – М. : Солон-Пресс, 2010. – 176 с.
22. Фельдман, Я. И. Техника и технологии фотосъёмки / Я. И. Фельдман. – М. : МГУ, 2005.
23. Шнейдеров, В. Фотография, реклама, дизайн. / В. Шнайдеров. – СПб. : Питер, 2011.

#### Литература для учащихся

1. Джорджес, Г. 50 эффективных приемов обработки цифровых фотографий / Г. Джорджес – М. : Мир, 2006.
2. Кораблев, Д. Н Самоучитель для моделей и фотографов : учеб. пособие / Д. Н. Кораблев. – М., 2003.
3. Лапин, А. А. Фотография / А. А. Лапин. – М. : МГУ, 2003.

#### РЕКОМЕНДОВАНА

на заседании методического совета  
 протокол № \_\_\_\_\_  
 от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 г.

#### СОГЛАСОВАНО

Начальник управления по образованию  
 администрации Ленинского района г.Минска  
 \_\_\_\_\_ Н.Г.Кучинская  
 « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 г.